

“เทคนิคการเขียนบทความวิจัย/บทความวิชาการ”
การบรรยายในการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการติดอาวุธ
ให้นักวิจัยรุ่นใหม่ ผ่าน Multi Mentoring System
รุ่นที่ 2
มหาวิทยาลัยมหิดล

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.อภิชาติ จำรัสฤทธิรงค์
สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
วันที่ 30 เมษายน 2562

หัวข้อการบรรยาย

- คำนำ
- วัตถุประสงค์ของการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์
- พลังงานนำเข้า
- เนื้องานของบทความเอง
- การเลือกวารสาร
- บทความทางมนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
- ขบวนการช่วยสนับสนุนอื่นๆ
- อภิปรายกลุ่ม
- (ถ้ามีเวลา : ตัวอย่างการเขียนและส่งเข้าตีพิมพ์)

ทำเพื่อใคร หรือเพื่ออะไร (การยกระดับวัตถุประสงค์)

- โครงการวิจัยบังคับไว้ตาม TOR ของโครงการวิจัย
- เพื่อตนเอง ตำแหน่งงาน ค่าตอบแทนเงินอุดหนุน ชื่อเสียง และความภูมิใจ
มีส่วนสร้างองค์ความรู้ในเรื่องนั้น ๆ แก่คนรุ่นหลัง เป็นเรื่องของ
responsibility และ values
- เพื่อหน่วยงาน ตามเป้าหมายการประกันคุณภาพ 1-2 เรื่องต่อปี และ
ชื่อเสียง และ PAR กับคณะฯ หรือ สถาบันฯ
- เพื่อมหาวิทยาลัย มุ่งระดับ World Class คณะกับมหาวิทยาลัยใกล้เคียงกัน
มากขึ้น มีส่วนสำคัญกับมหาวิทยาลัยมากขึ้น
- เพื่อพัฒนาสังคม เมื่อมีการนำไปใช้เชิงนโยบายและภาคปฏิบัติ
- เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการ ในประเทศและนอกประเทศ
- เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน เพื่อนักศึกษา

เริ่มอย่างไร

จะเอาเวลาจากไหนมาทำ? : การจัดสรรเวลา ?

“การจัดสรรเวลาคือการตัดสินใจ”

| | Not Urgent | Urgent |
|---------------|--------------|-----------------------------------|
| Important | Goals | <i>Critical Activities</i> |
| Not important | Distractions | Interruptions |

Writing is a response.....

University of Nevada

(สร้างความชอบเขียนได้อย่างไร)

- We write because we are **reacting** to someone or something.
- It is really a social act, a way in which we respond to the people and **world** around us.
- The writing context requires writers to have a sense of the **reader's expectations** and an awareness of **conventions** for a particular piece of writing.

หัวข้อบทความ...มาจาก...โจทย์วิจัย (เริ่มจากการอ่านและค้นคว้ามากๆ)

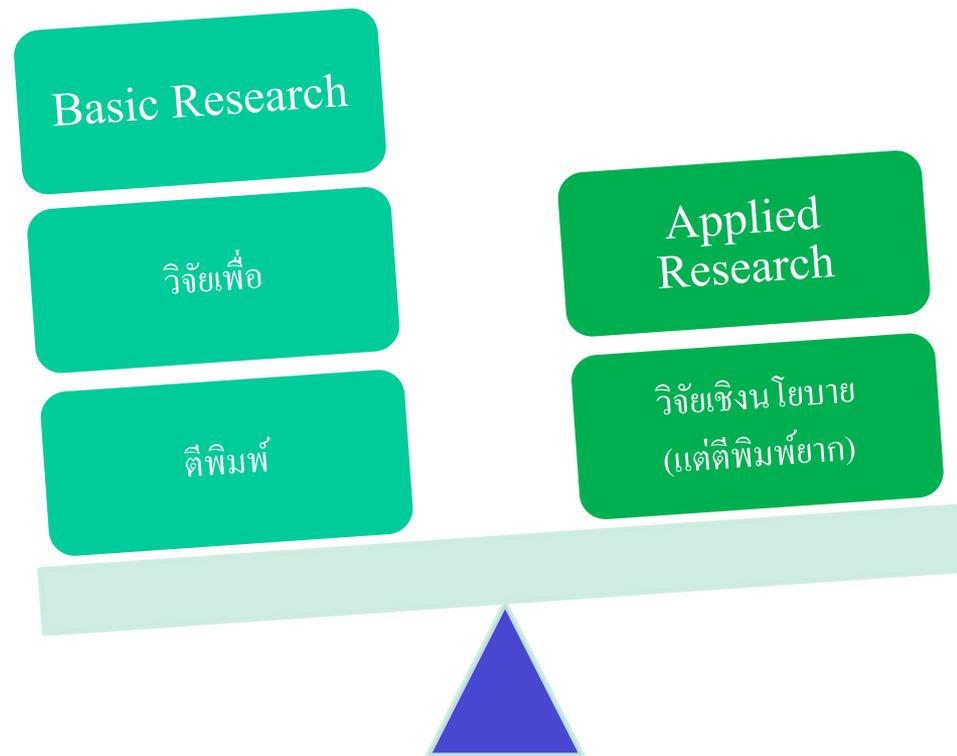
- โจทย์วิจัยที่มีความหมายที่ดี และมีความสำคัญ คนจะติดตาม และอยากให้ตีพิมพ์ เน้นคำถามทำไม และอย่างไร (ไม่ใช่คำถามเชิงพรรณนาว่าอะไร เพียงอย่างเดียว)
- โจทย์ R&D หรือ applied research ทำยาก แต่จำเป็น
- เพิ่มโจทย์ basic research เข้าไปด้วย สำคัญเช่นกัน
- หัวข้อหวือหวา กำลังร้อนเป็นประเด็นก็ดี แต่ไม่จำเป็น
- ระวังความป็นอคติ (ประเด็น Advocacy Research, Activist Sociology, Feminism and Social Change, knowledge & power, มือปืนรับจ้าง)

Definition of *advocacy research*

: research that is carried out with the intention of providing evidence and arguments that can be used to support a particular cause or position

Advocacy research is commonly carried out by pressure groups, lobby groups and interest groups (such as trade unions) and, occasionally, by political parties, journalists and academics ...—
Catherine Hakim, *Research Design*, 2000

Basic Research vs Applied Research



ลักษณะ 5 ประการของบทความวิจัยที่จะได้ตีพิมพ์

- 1 ความเป็นเอกภาพ : กระชับรัด (จับตรงประเด็น ไม่มากเกินควร ในหนึ่งบทความวิจัย)
- 2 ความถูกต้องทุกชั้นตอน : ข้อค้นพบตรงกับโจทย์วิจัย ทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวข้องได้ตรงและครบถ้วน มีกรอบทฤษฎีและสมมุติฐานชัดเจน มีระเบียบวิธีวิจัยที่ถูกต้องและเหมาะสม มีความเข้าใจข้อโต้แย้งอื่นๆได้รอบด้าน
- 3 การมีข้อมูลใหม่ หรือ ข้อมูลหายาก ข้อมูลน่าสนใจ
- 4 ความทันสมัย : ประเด็นใหม่ ปัญหาใหม่
- 5 ระเบียบวิธีใหม่ : วิธีการใหม่ หรือที่ไม่ค่อยได้ทำในประเด็นเดิม

สี่บทสำคัญของบทความวิจัย

1. บทนำ (ภูมิหลัง วัตถุประสงค์และขอบทวนวรรณกรรม)
2. ระเบียบวิธีวิจัย
3. ข้อมูลพบ
4. สรุปและวิจารณ์

บทความวิจัย กำหนดหัวข้อหลักดังนี้

- บทนำ (**Introduction**) – ประกอบด้วย ที่มาของปัญหาการวิจัย, ทฤษฎี และ/หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, วัตถุประสงค์ประสงค์และ/หรือคำถามวิจัย
- วิธีการวิจัย (**Method**) – ประกอบด้วย ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง/ผู้ร่วมในการวิจัย, เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยหรือเก็บข้อมูล, วิธีการเก็บข้อมูล, และวิธีการวิเคราะห์และ/หรือสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
- ผลการวิจัย (**Findings**) – ตามจุดประสงค์หรือคำถามวิจัยที่ตั้งไว้
- การอภิปรายผล (**Discussion, comparison, limitations**)
- บทสรุป (รวมทั้งการนำผลการวิจัยไปใช้ และ ข้อเสนอแนะ ถ้ามี)
(**Conclusion, Implementation, and Recommendations – if applicable**)

หมายเหตุ อาจรวมหัวข้อ 3 และ 4 เป็น “ผลการวิจัยและการอภิปรายผล” (**Findings and Discussion**) หรือรวม 4 และ 5 เป็น “การอภิปรายผลและบทสรุป” (**Discussion and Conclusion**) ก็ได้

บทแรก : ภูมิหลัง ความนำ วัตถุประสงค์

และทบทวนวรรณกรรม

- นักวิจัยอยากทำหรือต้องทำเรื่องนี้ เพราะอะไร ความสำคัญของปัญหา ความสำคัญของสถานที่หรือกลุ่มประชากรนั้นๆ และคำถามที่ควรได้รับการตอบ
- ทบทวนวรรณกรรมและการศึกษาที่มีมาก่อน และการใช้ข้อมูลของการศึกษาเหล่านั้น ที่ทำมาก่อน
- เกริ่นให้ชัดเจนว่าบทความนี้จะทำอะไร เป็นขั้นตอนอย่างไร
- ในบทแรกนี้ ต้องตอบโจทย์ 2 ข้อ คือ 1) บทความนี้มีคำถามว่าอะไร และ 2) ทำไมคำถามนี้จึงสำคัญ

การทบทวนวรรณกรรม

ต้องให้ความเคารพแก่งานและองค์ความรู้เดิม

- งานที่ทำมาก่อนบอกอะไรเราบ้าง ทฤษฎีบอกอะไรเรา ข้อมูลเชิงประจักษ์บอกอะไรเรา ระเบียบวิธีวิเคราะห์เดิมเป็นอย่างไร และมีข้อจำกัดอย่างไร
- ทำไมต้องทำการศึกษารั้งนี้ อีก การศึกษารั้งนี้จะให้อะไรเพิ่ม
- ในการศึกษาครั้งนี้ มีขั้นตอนและจุดมุ่งหมายอะไร (บอกก่อนเลย)
- บรรยายภูมิหลัง เรื่องสถานที่ที่ทำการวิจัย generalization ได้ อย่างไรก็ตามหรือไม่
- ข้อมูลที่จะใช้ (มันพิเศษอย่างไร)

บทเปรียบเทียบวิธีวิจัย

- ข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง (รวมทั้ง IRB)
- ตัวแปรที่ต้องใช้ ตัวแปรตาม ตัวแปรอิสระ และตัวแปรควบคุม
- แบบจำลองหรือสถิติที่จะใช้ในการวิเคราะห์
- อธิบายให้เห็นว่าตรงหรือเกี่ยวเนื่องชัดเจนกับสมมุติฐานและทฤษฎีที่ใช้ และวรรณกรรมที่ทบทวนมา (เปรียบเทียบวิธีสอดคล้องกับ โจทย์วิจัย)
- วิจัยเชิงคุณภาพเน้น รายละเอียดและนวัตกรรมและความเข้มข้นของการเก็บข้อมูล และการตรวจสอบข้อมูลด้วย

บทข้อค้นพบ

- ข้อค้นพบสำคัญคืออะไร 1 2 3
- ตารางและกราฟต่างๆ ต้องสามารถบ่งบอกข้อค้นพบได้เอง ชัดเจน
- ตารางและกราฟต่างๆ ชี้ให้เห็นข้อค้นพบที่คุณสามารถผูกเป็น “เรื่อง” ที่น่าสนใจ เป็นหัวข้อต่างๆ ได้ชัดเจน
- การวิจัยเชิงคุณภาพอาจเน้นความเชื่อมโยง concepts ด้วยโมเดล และ แผนภูมิ

บทสรุปและวิจารณ์

- บอกว่าข้อค้นพบคืออะไร (พูดซ้ำได้อีก)
- ข้อค้นพบนี้ ตอบโจทย์ได้ไหม ยังขาดอะไรอีกที่ยังตอบไม่ได้ หรือนำไปสู่คำถามอื่นๆ อะไรบ้าง ยังมี limitations อะไรบ้าง
- ข้อค้นพบนี้โยงไปถึงทฤษฎีในวงกว้าง และวรรณกรรมที่มีอยู่ก่อนอย่างไรบ้าง
- ข้อค้นพบนี้ทำให้เสริมหรือเพิ่ม องค์ความรู้ และความเข้าใจใน เรื่องนั้นได้อย่างไร ตลอดจนมีข้อค้านึงเชิงนโยบาย และการจัดทำโครงการต่างๆ ได้อย่างไร
- ยังคงมีงานวิจัยในอนาคตที่เกี่ยวข้องและยังท้าทายต่อไปอีก หรือไม่อย่างไร

สิ่งที่ควรหลีกเลี่ยง

- รูปภาพ โดยเฉพาะที่หมิ่นเหม่ต่อลิขสิทธิ์ และจริยธรรม
- graph หรือ ตาราง ที่มี artwork ที่มีลิขสิทธิ์ (ทั้งของผู้เขียนและหรือของวารสาร)
- แบบสอบถามหรือเครื่องมือวิจัยที่อาจมีลิขสิทธิ์

ข้อจำกัดของข้อมูล และบทความ

- ข้อจำกัดคลาสสิก 1 คือ ข้อมูลเป็นลักษณะการสำรวจครั้งเดียว cross-sectional ไม่ใช่การสำรวจต่อเนื่อง จึงศึกษา “ความเป็นสาเหตุ” ของการเปลี่ยนแปลงไม่ได้อย่างแท้จริง
- ข้อจำกัดคลาสสิก 2 คือ การถามคำถามอาจเป็นคำถามที่มีความอ่อนไหว หรือ ผู้ตอบอาจจำไม่ได้ทั้งหมด อาจไม่ได้คำตอบแท้จริง
- กล่าวถึงข้อจำกัดของข้อมูลในวรรณกรรมอื่นๆ ที่คล้ายกับงานของท่าน และเปรียบเทียบว่า ข้อมูลของท่านดีกว่าหรือข้ามพ้นข้อจำกัดนั้นได้หรือไม่อย่างไร
- ยอมรับว่าข้อมูลของท่านมีข้อจำกัดอย่างไร แต่ก็ควรกล่าวพิสูจน์บ้างว่า ข้อจำกัดเหล่านั้น อาจไม่ได้ทำให้เกิดความผิดพลาด หรือเกิดความลำเอียง ในข้อค้นพบของท่าน เสียทีเดียว หรือมีเล็กน้อยอย่างไร หรือทิศทางของการผิดพลาดอาจทำให้เกิด conservative conclusion เท่านั้น (อาจเปรียบเทียบการวิเคราะห์ด้วยวิธีต่างๆ และชี้ให้เห็นว่าผลอาจไม่แตกต่างกันมากนัก เป็นต้น)

บทความของมนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

- เป็นบทความวิจัย
- หรือ บทความวิชาการ
- หรือ บทความปริทัศน์

บทความวิชาการ หมายถึง งานเขียนทางวิชาการซึ่งกำหนดประเด็นที่ต้องอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการ โดยมีการทบทวนวรรณกรรมหรือนำความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องมาประมวลเพื่อสนับสนุนการวิเคราะห์จนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้นิพนธ์ต้องแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจน ประกอบด้วย

- **บทนำ :** เป็นส่วนที่ผู้นิพนธ์จะให้ข้อมูลหรือเหตุผลเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความสนใจในเรื่องที่จะนำเสนอ ในลำดับต่อไป ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล หรือความเป็นมาหรือภูมิหลัง หรือความสำคัญของเรื่องที่เขียน วัตถุประสงค์ ขอบเขตของเรื่อง คำจำกัดความหรือนิยาม ซึ่งหากผู้นิพนธ์มีการใช้ในความหมายที่แตกต่างจากความหมายทั่วไปควรระบุเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจตรงกัน
- **เนื้อเรื่อง :** ผู้นิพนธ์ต้องลำดับเนื้อหาของเรื่องโดยแสดงให้เห็นถึงเหตุที่เชื่อมโยงไปสู่ผลการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ ต้องมีหลักการ ทฤษฎี หรือหลักฐานอ้างอิงที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ และมีความ น่าเชื่อถือ
- **สรุป :** ควรมีการสรุปประเด็นสำคัญๆ ของบทความว่าเรื่องที่ศึกษามีความสำคัญอย่างไร หรือก่อให้เกิดสิ่งใดจากผลการศึกษาเรื่องนี้ หรืออาจเป็นการตั้งคำถามหรือประเด็นเพื่อเป็นการกระตุ้นให้ ผู้อ่านนำไปค้นคว้าหาความรู้หรือต่อยอดความคิดในการศึกษาวิจัยเป็นลำดับต่อไป

บทความปริทัศน์ หมายถึง งานเขียนทางวิชาการที่เรียบเรียงโดยมีการวิเคราะห์ วิจัย เปรียบเทียบวรรณกรรม งานวิจัยที่มีการดำเนินการมาแล้วจนถึงปัจจุบัน สังกะเคราะห์ให้เกิดความรู้ที่เป็น การประมวลความรู้ในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง หรือเป็นการให้ข้อมูลแก่ผู้อ่าน การตีความการอภิปราย ชี้แนะแนวทาง ให้ข้อเสนอแนะทั้งด้านบวกและด้านลบ ในหัวข้อเรื่องที่ศึกษา ซึ่งในหนึ่งบทความ ประกอบด้วย

- **บทนำ :** เป็นส่วนที่เขียนเพื่อให้ผู้อ่านตระหนักถึงความสำคัญของเรื่องที่จะกล่าวถึงในลำดับต่อไป จะมีการอ้างอิงเอกสารหรือไม่มีก็ได้
- **ตัวเนื้อเรื่อง :** ตัวเนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย ผู้ นิพนธ์สามารถออกแบบการนำเสนอข้อมูลส่วนนี้ได้อย่างอิสระ
- **บทวิจารณ์ :** เป็นบทวิจารณ์ของผู้นิพนธ์ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจหรือคล้อยตามไปกับการวิจารณ์หรือข้อ โต้แย้งต่างๆ ที่ผู้นิพนธ์นำเสนอ ผู้นิพนธ์ควรมีข้อมูลมายืนยันประกอบด้วย และสรุปเพื่อหาข้อยุติ หรือหากยังมีประเด็นที่เป็นข้อสงสัยควรเสนอแนะให้มีการศึกษาเพิ่มเติมต่อไป

ตัวอย่างบทความในวารสารมนุษยศาสตร์

วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

เผยแพร่ผลงานวิชาการด้านภาษา วรรณคดี คติชน ดนตรี และนาฏศิลป์

The screenshot shows a web browser window displaying the journal's website. The browser's address bar shows the URL: panidhanaphilcmu.com/index.php/phil/issue/view/9/showToc. The website has a navigation menu with links for HOME, ABOUT, LOGIN, REGISTER, SEARCH, CURRENT, and ARCHIVES. The main banner features the journal's logo, which includes the Chulalongkorn University emblem and the text 'CHANGMAI UNIVERSITY 1988' and 'FACULTY OF HUMANITIES'. The journal title is 'ปกรณ์าน : Panidhāna' (Journal of Philosophy and Religion), with the ISSN: 1905-6788. Below the banner, the page indicates 'Home > Archives > Vol 14, No 1 (2018)' and 'วารสารปกรณ์าน Panidhāna'. The issue is dated 'ฉบับที่ 1 เดือนกรกฎาคม - เดือนมิถุนายน 2561'. On the right side, there is a login section titled 'OPEN JOURNAL SYSTEMS' with a 'Journal Help' link and a 'USER' login form with fields for 'Username' and 'Password'. The Windows taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock displaying '15:04 24/10/2561'.

Full Issue

View or download the full issue

PDF

Password
 Remember me

Table of Contents

Articles

บทบรรณาธิการ

บรรณาธิการ วารสารปณิธาน

PDF

กระบวนการและทักษะการปรึกษาเชิงพุทธจิตวิทยา

ประทีป พิษทองกลาง

PDF

หลักการพูดตามหลักพระพุทธศาสนาและโทสตีมาสเตอร์

ชญานันท์ ภัทรวรรณานนท์

PDF

การปรับจริตเพื่อพัฒนาชีวิต: กระบวนการและแนวปฏิบัติ

พระถิรพล จงุณีโก

PDF

ทัศนะเรื่องธรรมชาติในเรื่องเล่ากลุ่มชาติพันธุ์อำเภอวังน้ำเขียว

เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์

PDF

การดำรงอยู่ของระบบบรรณในสังคมอินเดีย

สมหวัง แก้วสุฟอง

PDF

อำนาจชี้ชะตาในทัศนะของมิเชล ฟูโกต์

จารุณี วงศ์ละคร

PDF

Buddhist Economics as a Human Development's Paradigm

Rapee Saengsakorn

PDF

บทปริทัศน์หนังสือ Willful Subjects by Sara Ahmed

วีริยะ สว่างโชติ

PDF

ISSN: 1905-6788

NOTIFICATIONS

- [View](#)
- [Subscribe](#)

JOURNAL CONTENT

Search
Search Scope
All

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

FONT SIZE



INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)

ตัวอย่างบทความ/วารสารของศิลปกรรมศาสตร์

The screenshot displays the ThaiJo journal website. The header includes the journal title in Thai and English, the volume and issue information (Vol. 5, No. 2), and the TCI logo. The main content area features a table of contents with article titles in Thai and English, page numbers, and author names. A large image of a Thai dancer in traditional costume is also visible. The right sidebar contains navigation links for Home, Manual, and Information, with sub-links for authors and reviewers. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons and the system clock.

| Page No. | Article Title (Thai) | Article Title (English) | Author |
|-----------|---|--|-------------------------|
| 58 - 72 | บทเพลงหลัก "เพื่อวันรุ่งขึ้น Reprise" จากละครเพลง "แกะดำโลกสวย เดอะมิวสิคัล" | The Theme Song "Pau Wan Prungnee, Reprise" from the Musical "Black Sheep." | นาย ประทีปธเนศ |
| 83 - 94 | หลักการประติมาศิลป์ของศิลปินต้นแบบกับนางแบบที่กรมการช่างสร้างสรรว่าแล้วมาจรฐาน | Thai Choreography Principles: from the Female Model Characters to the Innovation of the Thai Royal Solo Dance. | พัชรินทร์ สันติสุขวาราน |
| 113 - 123 | ความเกี่ยวเนื่องของศิลปะและคณิตศาสตร์ | The Connection between Ballet and Mathematics. | ฉวีวรรณ ศรีงาม |
| 150 | วิจัยและพัฒนาการถ่ายภาพวีดิทัศน์บนพื้นที่ศึกษาที่ได้รับรางวัลการออกแบบในระดับนานาชาติ | | |

Navigation Menu:

- Home ThaiJo
- THAIJO
- Manual
 - For Author
 - For Reviewer
- Information
 - For Readers
 - For Authors
 - For Librarians
- Language

เคารพในกระบวนการของวารสาร

- เลือกวารสารตามเป้าหมาย (เลือกไว้ก่อนแล้ว)
- ทำรูปแบบการพิมพ์ การอ้างอิง ฯลฯ ตามวารสารนั้น (ถ้ารู้ก่อน ก็ทำมาแต่แรกเลย)
- ส่งลงวารสาร มีจดหมายปะหน้าสวย ๆ
- รอ รอ รอ แต่ก็สบายใจช่วงนี้หน่อยหนึ่ง พักสักนิด
- อาจใช้เวลาตอนนี้ทบทวน อาจมีแก้ไข หรือวางแผนวารสารที่ 2 ถ้า วารสารแรกปฏิเสธ
- เมื่อได้ตอบรับ หรือไม่รับ หรือมีข้อคำถาม ข้อวิเคราะห์ วิจารณ์กลับมา - ลุ้น
- ตั้งใจอ่านคำถามนั้น และคำวิจารณ์ต่างๆ
- จัดเอาข้อวิจารณ์จากผู้วิจารณ์ทั้งหลาย (อาจ 3 คน) เอามาใส่กล่องไว้ก่อนที่ละข้อ ทำเป็นตาราง ซ้ายขวา (ซ้ายให้ข้อวิจารณ์ ขวาที่เราจะตอบ) ถือเป็นเพียงตารางให้เราทำเป็น job job ไป เป็นการแยกอารมณ์ออกจากวัตถุ
- หลังจากไม่สบายใจ 5 วัน ทุกอย่างจะดีขึ้นแล้วให้ตัดสินใจว่า
 - ไม่สนคำวิจารณ์ ส่งไปวารสารใหม่เลย
 - แก้ไขก่อนจึงส่งวารสารใหม่ หรือวารสารเดิม
 - หาผู้ช่วยคิด หรือผู้ปลอบใจ และแก้ไข ส่งใหม่ สู้

เลือกวารสาร

- Impact factor (current) or TCI (1 2 current)
- On-line and fee
- Turn around time, circulation
- Journal interest & specialization or scope
- Journal styles and convenience
- Your area or your logo career
 - » prestige
 - » concentrated
 - » diversified
 - » romance
- Aims high (good feedbacks for revision)

ดูรายละเอียดของวารสาร และการส่งตีพิมพ์

- สํารวจวารสารจาก reference list ในบทความที่เราเขียน
- วารสารที่เป็น specialized areas ของบทความที่เขียน
- วารสารนั้นเน้นทฤษฎีหรือข้อค้นพบเชิงข้อเท็จจริง
- อ่าน author guideline ของวารสารนั้นๆ ให้ละเอียด
- ดูบทความในวารสารนั้นๆ ว่ามีเนื้อหา หรือแนวทาง
ศึกษาตรงกับบทความของเราหรือไม่ อาจใช้เป็นแม่บท

Types of Articles : Research articles and others

Research brief

Journal of Adolescent health also publishes Adolescent Health Brief (1000 words)

BMC Women's Health publishes the following article types:

Research articles

Case reports

Database articles

Debates

Software articles

Study protocols

Technical advance articles

Websites for the selection of Journals for your publication

- [Elsevier Journal Finder](https://journalfinder.elsevier.com/)
- <https://journalfinder.elsevier.com/>
- Elsevier® **Journal** Finder helps you find **journals** that could be best suited for **publishing** your scientific article. Please also consult ... Simply insert your title and abstract and **select** the appropriate field-of-research for the best results. Paper titleYou've visited this page 2 times. Last visit: 4/1/18
- [Springer Journal Suggester](https://journalsuggester.springer.com/)
- <https://journalsuggester.springer.com/>
- Search all Springer and BioMed Central **journals** to find the most suitable **journal** for your ... Easily compare relevant **journals** to find the best place for **publication**.
- [How to find a suitable journal to publish your work? - ResearchGate](https://www.researchgate.net/.../How_to_find_a_suitable_journal_to_publish_your_w...)
- https://www.researchgate.net/.../How_to_find_a_suitable_journal_to_publish_your_w...
- Mar 2, 2017 - target audience. Take into consideration the type of article you'd like to **publish** (full length, letter, review, research output). Check the references in your article, to give an indication of possible **journals** of interest. Read the **journal's** aims and scope on the **journal** homepage on elsevier.com.
- [JournalGuide - Home](https://www.journalguide.com/)
- <https://www.journalguide.com/>
- **Select** up to three **journals** to compare side-by-side on key factors like impact, ... former researchers, and scholarly **publishing** veterans at Research Square.You've visited this page 2 times. Last visit: 1/31/17

การส่งตีพิมพ์:

Cover Letter

- You are a corresponding author. (Put this in the article)
- First impression : Make sure that your cover letter is free of **typographical errors, misspellings, casual language**, and any other idiosyncrasies such as a **nonstandard font**.
- Make sure your cover letter is brief and direct (usually no more than four paragraphs, maximum).

Cover Letter

Previously published material: Make it clear to the editors in one brief sentence that the article you are submitting for consideration has **not been published elsewhere.**

Funding: If you have received a grant or funding in order to conduct your research, be sure to **mention the source of your funding** in your cover letter.

Cover Letter

- **Establishing your authority** must also be done in the body of your cover letter.
- **Make clear to the journal editors whether your research fills a research gap in your field.** There is no need to tell the editors that your article is going to change the world; avoid hyperbole and state simply and briefly the contribution that your article contributes to your field.

Cover Letter

Personalize the Letter : Establish a connection with the editor and the journal. Make specific reference to previously published article in the journal that contains similarities to yours, or demonstrate a familiarity with the interests of the journal's readership.

No Simultaneous Submissions : If you do submit to a journal with a no simultaneous submission policy, include a line informing the journal that your article is not under consideration elsewhere.

ตัวอย่าง cover letter

I am writing to submit our manuscript entitled “-----” for consideration by-----.

Our research has been motivated by the fact that population ageing has become a major issue in developed countries and, increasingly, in developing countries as well. The assessment of the economic and social consequences of ageing is currently a dynamic topic with paramount relevance for the development of nations.

Our manuscript contributes to this field of research by reporting results of a country-level analysis of data from the World Happiness Report and the World Bank Open Data online database. This analysis, to our knowledge, constitutes the first effort to investigate the effect of the share of elderly population on average happiness using a flexible functional form which allows for the detection of nonlinearities. The outcome of our investigation indicates that happiness follows an inverted “U” shape, which implies an “optimum” percentage of elderly population at which happiness is maximized.

We believe that ----- is an excellent platform to share these findings with researchers working at the interface of demography and quality of life as well as decision makers in ageing societies.

This manuscript describes original work and is not under consideration by any other journal. We have no conflicts of interest to disclose. Ethical approval for this study has been granted by the Institutional Review Board of the Institute for Population and Social Research at Mahidol University.

Thank you for considering our manuscript. We appreciate your time and look forward to your response.

ตัวช่วย

- **University Writing Center (ซึ่งเรามี Multi Mentoring System)**
- **นักวิชาการในสาขาวิชา และวารสารในสาขาวิชา**
- **ผู้แปลภาษา และการเขียน**
- **ผู้ร่วมงานวิเคราะห์และเสนอแนะแบบเป็นมิตร เข้า Conference/workshop**
- **การจัดสรรเวลา และการสนับสนุนทางเวลาจากหน่วยงานและครอบครัว**
- **ธรรมะ : ความอดทน ความอ่อนน้อมถ่อมตัว และการแยกแยะปัญหาและแก้ปัญหา**

Multi Mentoring System

บริการ

- ให้มี University Writing Center
- ให้มี General Grant Writing Resources

ที่ตั้ง

- หอสมุดและคลังความรู้
- ศูนย์การเรียนรู้(ภาษา) คณะศิลปศาสตร์
- บัณฑิตวิทยาลัย
- กองบริหารงานวิจัย (และการตีพิมพ์)
- กองบริการการศึกษา
- **MUIC**
- **IPSR**

The UNC Writing Center

- The Writing Center is an instructional service that provides writing assistance for **students, faculty, and staff**. We offer both face-to-face and online consultations, as well as a collection of online resources for writers and educators.
- The Writing Center is administered through the College of Arts and Sciences and is one of several units in the [Centers for Student Success and Academic Counseling](#). The Writing Center originated and developed in the care of the [English department](#) and maintains its affiliation with the department through collaborative projects. You can find out more about the Writing Center by reading our [FAQ](#).
- What is the Writing Center's mission? The Writing Center shares in the [University's mission](#) to serve as a center for scholarship, creative endeavor, and public service. We work with students, faculty, and staff on any writing project at any point in the writing process, helping them to become more skillful, flexible writers. Through campus conversations about academic writing and outreach activities, we promote successful writing for all members of our community.

The UNC Writing Center provides five major services for faculty and staff:

- We will meet with your students. No matter what you are teaching, we are happy to meet with your students. We ask that you not require them to visit us or give them extra credit for doing so; our reasons for this policy are described in our [faculty FAQ](#).
- We will visit your class. We are happy to visit your class to introduce ourselves and our services to your students. If you would like to arrange a visit or tour, please [submit a request](#).
- We assist faculty and staff with [writing projects](#). We can work with you on your own writing, including course assignments, grant proposals, and material for publication. We are happy to discuss your writing process and help you make efficient use of your writing time.
- We provide [online resources](#). We provide online handouts and multimedia writing strategy “demos” for use as [teaching tools](#) or as additional resources for your students.
- We consult with you to develop writing assignments for your class. If you would like to discuss creating effective writing assignments, using writing activities in class, or supporting your student writers, you are welcome to [request a consultation](#) with a Writing Center director.

General Grant Writing Resources

- [Sample Documents Library from GrantSpace](#)
Looking for examples of successful writing? This searchable library contains documents that pertain to a variety of fields, with examples that range from budget narratives and letters of interest to complete proposals.
- [Advice on Writing Proposals to the National Science Foundation \(NSF\)](#)
This page, from Carnegie Mellon University, is an excellent companion for those applying for NSF funding and features insider tips from an experienced NSF grant recipient.
- [Proposal Writing Short Course from the Foundation Center](#)
This online tutorial was developed for nonprofit grant seekers, but provides an excellent overview for anybody undertaking their first grant proposal.

คำถาม:

ต้อนรับคณาจารย์และนักวิจัย

ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

Lifestyle Changes:

Are They New Opportunities or Threats?

Discussion Session

โปรดนำเอาบทความวิจัยที่ชอบและชื่นชมมาหนึ่งเรื่อง
เป็นบทความต้นแบบของท่าน
บรรยายถึงสื่บทสำคัญของบทความนั้นโดยสังเขป
ให้เพื่อนในกลุ่มฟัง และวิเคราะห์กันในกลุ่มว่ามีลักษณะ
อะไรบ้างที่ทำให้บทความนั้นได้ตีพิมพ์

1. บทนำ (ภูมิหลัง วรรณกรรม และวัตถุประสงค์)
2. ระเบียบวิธีวิจัย
3. ข้อค้นพบ
4. สรุปและวิจารณ์

ลักษณะ 5 ประการ ของบทความวิจัยที่จะได้ตีพิมพ์

- ความเป็นเอกภาพ : กระชับรัด (จับตรงประเด็น ไม่มากเกินควร ในหนึ่งบทความวิจัย)
- ความถูกต้องทุกขั้นตอน : ข้อค้นพบตรงกับโจทย์หรือปัญหาวิจัย ทบทวน วรรณกรรมเกี่ยวข้องตรงและครบถ้วน มีกรอบทฤษฎีและ สมมุติฐานชัดเจน มีระเบียบวิธีวิจัยที่ถูกต้องเหมาะสม มีความเข้าใจข้อ โต้แย้งอื่นๆ
- การมีข้อมูลใหม่หรือข้อมูลหายาก น่าสนใจ
- ความทันสมัย : ประเด็นปัญหาใหม่
- ระเบียบวิธีใหม่ : วิธีการใหม่หรือที่ไม่ค่อยได้ทำในประเด็นเดิม



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1 ความมี
เอกภาพ

2 ความถูกต้อง
ทุกชั้นตอน

3 ข้อมูลใหม่
หรือหายาก

4 ประเด็น
ปัญหาใหม่

5 ระเบียบวิธี
ใหม่

จบการบรรยายภาคแรก