



โครงการอบรม

'เข้าใจ copyright' เตรียมต้นฉบับง่ายขึ้น ครั้งที่ 3

เมื่อวันอังคารที่ 18 กรกฎาคม 2566 เวลา 8.30-11.30 น. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหิดลได้จัดโครงการอบรม เรื่อง “เข้าใจ copyright เตรียมต้นฉบับง่ายขึ้น” ณ ห้องประชุมชั้น 2 อาคารสิริวัฒนภักดี สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา มีอาจารย์ นักวิจัย และบุคลากรให้ความสนใจเข้าร่วมอบรมจำนวน 38 คน

โครงการอบรมฯ ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในประเด็นลิขสิทธิ์ซึ่งเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์หนังสือ/ตำราวิชาการ บทบาทหน้าที่ของผู้สร้างสรรค์ ตลอดจนขั้นตอนการทำงานของสำนักพิมพ์ฯ โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ นายแพทย์วิชิต คชการ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยมหิดล และประธานคณะกรรมการอำนวยการสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการอบรม ใจความสำคัญตอนหนึ่งว่า

“...ผลงานหนังสือ/ตำรา ต้องมีองค์ประกอบที่ครบถ้วน สามารถสื่อถึงองค์ความรู้ที่ลึกซึ้ง ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ของผู้สร้างสรรค์ ทั้งต้องคำนึงถึงความถูกต้องของเนื้อหา ไม่ผิดหลักจริยธรรม ไม่ผิดกฎหมาย และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นด้วย ซึ่งเป็นประเด็นที่สำนักพิมพ์ฯ ให้ความสำคัญ หลายคนอุทส่าห์ลงทุนลงแรง กำลังกายกำลังใจ เสียเวลาไป แต่ว่าติดขัดในเรื่องของลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาที่อาจรู้เท่าไม่ถึงการณ์ หรือเห็นคนอื่นทำมาก็ใช้ได้ แต่จริง ๆ นำมาใช้ไม่ได้... ซึ่งหากเกิดมีประเด็นหรือฟ้องร้องถือว่าเป็นเรื่องที่ไม่สมควร นอกจากจะไม่ผ่านการประเมินแล้ว ยังมีคดีความติดตัวด้วย...”

จากนั้นเป็นการบรรยายช่วงแรกในหัวข้อ “ลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์หนังสือ/ตำราวิชาการ” โดย คุณไรวินท์ รุจิเรข นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ กองลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งมีเนื้อหากล่าวถึงประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์ การละเมิดลิขสิทธิ์ในรูปแบบต่าง ๆ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม (Fair use) การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ (Creative Common) ตลอดจนแนวปฏิบัติที่จะไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ และการบรรยายช่วงที่ 2 ในหัวข้อ “แนวทางการเตรียมต้นฉบับผลงานเพื่อยื่นเสนอขอตีพิมพ์ในนามสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหิดล” โดย ศาสตราจารย์ ดร.สุวลักษณ์ สารุมนัสพันธ์ ผู้จัดการสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นการอธิบายแนวทางปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงาน การจัดเตรียมต้นฉบับ ตลอดจนกระบวนการทำงานร่วมกันระหว่างผู้สร้างสรรค์และสำนักพิมพ์ฯ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้าอบรมสามารถจัดเตรียมต้นฉบับได้อย่างถูกต้อง ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ รวมถึงเข้าใจภาพรวมของขั้นตอนทั้งหมด และสามารถวางแผนการทำงานได้ง่ายขึ้น



โครงการอบรม

'เข้าใจ copyright' เตรียมต้นฉบับง่ายขึ้น ครั้งที่ 3



ข้อมูลข่าว : กนกวรรณ กัณฑ์ฉลาด
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหิดล (MU Press)
งานบริหารข้อมูลและเผยแพร่งานวิจัย

ขอขอบคุณภาพถ่ายโดย งานสื่อสารองค์กร กองบริหารงานทั่วไป