

# Mix & Match การ์ดพิมพ์ทอง

นายนพดล โอวาทมหาศิลป์ นางสาวกัญภัทร เต๋นดวง

หน่วยโสตทัศนศึกษาและพัฒนาสื่อ งานสื่อสารองค์กร คณะ ICT ม.มหิดล



ปัญญามหิดล  
คุณภาพคน คุณภาพงาน

Mahidol Quality Fair 2014

18-12-2557 ณ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล ศาลายา

## หลักการและเหตุผล

จากการที่คณะมีการอบรมให้ความรู้ด้านต่างๆ รวมถึงมีการรับรองและให้การต้อนรับผู้มาเยี่ยมชมคณะ ทางคณะจึงมีการจัดทำใบรับรองผล (Certificate) และการ์ดที่ระลึก มอบให้ จากเดิมเป็นการจัดทำโดยการพิมพ์ 4 สี (Laser) จึงเกิดแนวคิดที่จะทำให้เกิดความสวยงามและแตกต่างจากเดิม โดยศึกษาจากรูปแบบการ์ดงานต่างๆ เห็นว่าการพิมพ์ในรูปแบบที่เป็น ทรายสัญลักษณ์, ลายรูปภาพ, ตัวอักษร ฯ ที่เป็นในลักษณะของความเงางามสามารถสร้างจุดเด่นและความสวยงามได้ รวมถึงยังได้รับความนิยมอยู่ ซึ่งการสั่งทำและขบวนการมีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูงและใช้เวลา ต้องสั่งผลิตเป็นจำนวนมากเพื่อให้ลดต้นทุนลง เมื่อสั่งเป็นจำนวนมาก ใช้ไม่หมดทำให้เกิดความเสียหาย เช่น คุณภาพกระดาษเริ่มเปลี่ยนสี ทำให้สีเปลี่ยน จึงได้ศึกษาขั้นตอน/ขบวนการผลิต จากวัสดุ-อุปกรณ์ที่มีอยู่ในภายในหน่วยงานฝ่ายต่างๆ มาทำให้เกิดประโยชน์ต่อยอด

## วัตถุประสงค์การศึกษา

1. เพื่อลดค่าใช้จ่าย ไม่จำเป็นต้องสั่งทำเป็นจำนวนมาก
2. ใช้เครื่องมือ-อุปกรณ์ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์
3. เพื่อสร้างสรรค์งานให้เกิดความน่าสนใจโดดเด่น
4. เปลี่ยนรูปแบบได้ง่าย
5. ลดระยะเวลา

## กรอบแนวคิดที่ใช้

ในการศึกษาเรื่องนี้ได้ใช้ ในกรอบแนวคิดในเรื่องของ 7 waste โดยมีการคัดเลือกออกมา 4 ประการที่ตรงกับการศึกษาครั้งนี้ได้แก่

1. ลดความสูญเสียจากการผลิตมากเกินไป (Over Production Waste) เช่น ผลิตตามจำนวนที่ใช้งาน
2. ลดความสูญเสียจากการรอคอย (Waiting Waste) เช่น สามารถผลิตเองทันทีและใช้ได้เลย
3. ลดความสูญเสียจากสินค้าคงคลัง (Inventory Waste) เช่น ไม่ต้องสั่งผลิตเป็นจำนวนมากเพื่อลดต้นทุน
4. ลดความสูญเสียจากกระบวนการมากเกินไป (Over processing Waste) เช่น ผลิตจำนวนมากแล้วใช้งานไม่ทัน ทำให้คุณภาพของวัสดุเสื่อม (กระดาษเริ่มเหลือง)

## ประโยชน์และการเรียนรู้ที่ได้รับ

1. สร้างความแตกต่างจากรูปแบบที่เคยผลิตจัดทำ
2. สามารถผลิตและปรับเปลี่ยนรูปแบบได้
3. การผลิตได้ตามความต้องการใช้งาน ได้ง่ายไม่ซับซ้อน
4. ลดค่าใช้จ่าย

## ขอบเขตและวิธีการศึกษา

ค้นหาข้อมูลขั้นตอน/ขบวนการพิมพ์ และค่าใช้จ่ายต่างๆ (โรงพิมพ์) และศึกษาเปรียบเทียบกับอุปกรณ์ที่มีอยู่ในหน่วยงานมาประยุกต์ ใช้ รวมถึงความคุณภาพ ความสวยงาม คงทนถาวร โดยนำเครื่องเคลือบร้อนของฝ่ายงานวิศวกรรม (ใช้ทำแพลงตวงจรรออิเล็กทรอนิกส์) เป็นอุปกรณ์หลัก และเครื่องเลเซอร์ Printer ของฝ่ายงานเอง จัดหาพรอซี และออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์



## ตัวชี้วัด

- ผลจากการผลิต สามารถใช้งานได้ไม่น้อยกว่า 95 %
- ผลิตเองสามารถลดค่าใช้จ่ายไม่น้อย 70 %

## ข้อค้นพบจากการศึกษา

คุณภาพของงานที่ผลิต ใช้งานได้ดี สวยงาม สามารถผลิตได้ง่าย เวลาเพียงเล็กน้อย/1 แผ่น ประหยัดช่วยลดค่าใช้จ่าย โดยเปรียบเทียบได้ดังนี้

ระบบโรงพิมพ์	ผลิตเอง
1. ค่าบิล็อค 400-500 บาท	1. ไม่มีค่าบิล็อคในการจัดทำ
2. มีจำนวนขั้นต่ำในการจัดทำ	2. จัดทำได้ตามจำนวนที่ต้องการ
3. ค่าใช้จ่ายต่อแผ่น 7-10 บาทขึ้นไป (A5)	3. ค่าใช้จ่ายต่อแผ่น 3 บาท (A5)
4. มีขบวนการผลิต 5-7 วัน	4. สามารถผลิตและใช้ได้เลย

## ข้อเสนอแนะ

- จากการผลิตชิ้นงานนี้สามารถต่อยอดนำไปใช้ผลิตรูปอื่นๆ ได้ เช่น
- ทำการ์ดในเทศกาลต่างๆ
  - การ์ดนามบัตร
  - ทำตราสัญลักษณ์บนกล่องที่ระลึก
  - หัวจดหมาย

