

ระเบียบการจัดการแข่งขัน
กีฬานักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568
ชนิดกีฬาลีลาศ

ข้อที่ 1. ให้ใช้ระเบียบนี้ ในการจัดการแข่งขันกีฬานักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 ชนิดกีฬาลีลาศ

ข้อที่ 2. บรรดา ระเบียบ ประกาศ หรือ คำสั่งอื่นใด ที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อที่ 3. หลักเกณฑ์และกติกาการแข่งขัน

3.1 ให้ใช้ประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องหลักเกณฑ์การจัดการแข่งขันกีฬานักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

3.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขัน ของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (World Dance Sport Federation - WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับประกาศนี้

ข้อที่ 4. ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

4.1 รุ่นทั่วไป ประเภท Standard

4.1.1. Single Dance - Waltz	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.1.2 Single Dance -Tango	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.1.3 Single Dance - Quickstep	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.2 รุ่นทั่วไป ประเภท Latin American

4.2.1. Single Dance - Samba	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.2.2 Single Dance - Cha Cha Cha	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.2.3 Single Dance – Rumba	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.2.4 Single Dance – Jive	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.3 รุ่นทั่วไป ประเภท Taloong Tempo

Taloong Tempo	ฟิสิกส์การแข่งขันที่กำหนดไว้หรือ ประยุกต์ตามระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย
---------------	---

4.4 รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป ประเภท Standard

4.4.1. Single Dance - Waltz	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.4.2 Single Dance -Tango	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
4.4.3 Single Dance - Quickstep	ฟิสิกส์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.5 รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป ประเภท Latin American

- 4.5.1. Single Dance - Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
- 4.5.2 Single Dance - Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
- 4.5.3 Single Dance – Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”
- 4.5.4 Single Dance – Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.6 รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป ประเภท Taloong Tempo

- Taloong Tempo ฟิกเกอร์การแข่งขันที่กำหนดไว้หรือ ประยุกต์ตามระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

ข้อที่ 5. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องหลักเกณฑ์การจัดการแข่งขันกีฬานูคลากรมมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ข้อที่ 6. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 6.1 ให้แต่ละส่วนงานส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ ไม่จำกัดจำนวนคู่ ในแต่ละประเภท
- 6.2 นักกีฬาแต่ละคู่สามารถสมัครเข้าแข่งขันได้ทั้งประเภท Standard, ประเภท Latin American และ ประเภท Taloong Tempo ตามรุ่นอายุที่กำหนด โดยอนุญาตให้รุ่นอายุมากกว่า ลงมาแข่งขันในรุ่นอายุน้อยกว่าได้

ข้อ 7. วิธีจัดการแข่งขัน

- 7.1 ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารจัดการกีฬานูคลากรมมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 กำหนดวิธีการจัดการแข่งขันตามความเหมาะสม
- 7.2 Figure สำหรับการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ในทุกรุ่นและทุกจังหวัด ให้เป็นไปตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในหนังสือของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ที่ประกาศใช้ เท่านั้น
- 7.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน และความเร็วของดนตรี
 - 7.3.1 ในการแข่งขันทุกรอบ ดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และไม่เกิน 2 นาที
 - 7.3.2 ในจังหวะ Taloong Tempo ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่น้อยกว่า 2 นาทีและไม่เกิน 1 เพลงมาตรฐาน
 - 7.3.3 ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้ง มีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะ ให้นานขึ้น หรือจังหวะใดที่ประธานฯพิจารณาแล้วเห็นว่า การเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสิน เพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการเหล่านั้น ดังนี้

ประเภท Standard			ประเภท Latin American		
Waltz	28 – 30	บาร์ต่อนาที	Samba	50 – 52	บาร์ต่อนาที
Tango	31 – 33	บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30 – 32	บาร์ต่อนาที
Quickstep	50 – 52	บาร์ต่อนาที	Rumba	25 – 27	บาร์ต่อนาที
			Jive	42 – 44	บาร์ต่อนาที
ประเภท Taloong	22 – 24	บาร์ต่อนาที			

ข้อ 8. กำหนดการแข่งขัน

ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารจัดการกีฬานวศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 เป็นผู้กำหนด วัน เวลา และสถานที่ ในการแข่งขันและอาจเปลี่ยนแปลงได้ถ้ามีเหตุจำเป็น

ข้อ 9. ชุดแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

9.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลิลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬา ลีลาศแห่งประเทศไทย ฉบับที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน

9.2 การแต่งกายของจังหวัดชลบุรี ชุดไทยประยุกต์หรือชุดโจงกระเบน

9.3 ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลิลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิว่ากล่าว ตักเตือน ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปรับเปลี่ยนและละเมิดซ้ำ อาจถูกลงโทษหรือตัดสิทธิไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขัน

9.4 กติกาโดยทั่วไป

9.4.1 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการ แข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาตินอเมริกัน)

9.4.2 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนสวามของร่างกายให้มิดชิด

9.4.3 ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลิลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้ง มีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่ง ที่เป็นเพชร-พลอย ขึ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

9.4.4 ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาตกแต่ง หรือนำมาเป็นเครื่องประดับ (ไม่นับรวมเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

9.5 กฎเกณฑ์ในрсนิยม

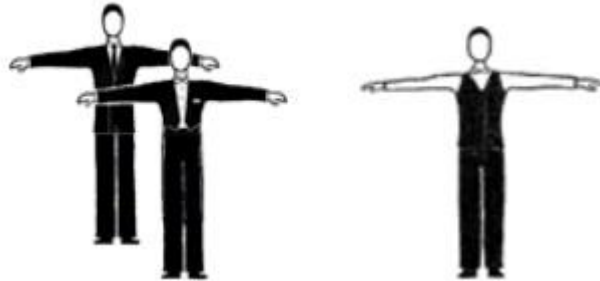
ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้ ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลิลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้ง

9.6 บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งชั้นฟ้าฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามประกาศว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้ง

9.7 การแต่งกายของนักกีฬา

9.7.1 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Standard

- ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไท กระดุม ฯลฯ)
- เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว เสื้อกั๊กสีดำ กางเกงขายาวสีดำ ผูกเนคไท (Necktie) หรือไท-โบว์ไท สีดำ หรือสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่ทับทิมไท หรือกระดุม ข้อมือได้
- รองเท้า ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- การเมคอัพ (Make up) ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- เครื่องประดับ ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม

9.7.2 การแต่งกายของนักกีฬานักหญิง ประเภท Standard



ความหมายของคำย่อ

IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

PL - ส่วนที่เป็นกางเกงใน

SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)

HL - ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

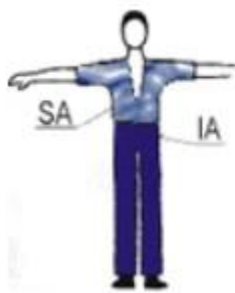
ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬานักหญิงประเภท Standard

- ไม่อนุญาตให้ใช้ กางเกงชั้นในที่เว้าลึกไม่คลุมสะโพก (Tangas)
- ไม่อนุญาตให้สวมกางเกงชั้นในสีเนื้อ
- ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด
- ช่วงห่างของฝาครอบทรงต้องห่างไม่เกิน 5 ซม.
- ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
- ห้ามใช้ผ้า ชีทรุ บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่าจะผ่าได้จาก ช่วงเข้า

ห้ามสูงเกินเข้า

- สีชุด สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- รองเท้า ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- เครื่องประดับ ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม

9.7.3 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American



ความหมายของคำย่อ

IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)

ตัวอย่าง การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American

- กางเกงขาวสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าชีทรุ “See Through”)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบน ใช้สีอะไรก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง สีที่ดู ออกเป็น

สีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน (ร่วมกับการข้อมสีผิว)

- ผ้าชีทรุ สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่ ใช้เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างในไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มี แขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ต หรือแจ็กเก็ตเอลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียวกับ กางเกงที่ใส่

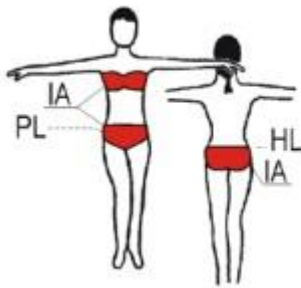
ผูกโบว์ไท (Bowtie) นูกระต่าย ด้วยก็ได้

- เสื้อเชิ้ตหรือเสื้อแขนยาว สีขาวหรือสีดำเท่านั้น ใส่กับเสื้อกั๊กสีดำ ก็ได้ ผูกเนคไทหรือไท โบว์ไท สีดำ

หรือสีขาวด้วยก็ได้ใส่กางเกงขาวสีดำ เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไท เป็นโลหะ

- การตกแต่งชุด ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- รองเท้า ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- เครื่องประดับ ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม

9.7.4 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Latin American



ความหมายของคำย่อ

IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

PL - ส่วนที่เป็นกางเกงใน

SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)

HL - ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

- แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้ มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึง กระดูสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าชีทรู (See Through) บริเวณนี้ ห้ามใช้ชุด ชั้นในผ้าสูงชัน ห้ามผ้าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้า ชีทรูเสริมทับ ในชุดชั้นในขณะขึ้นขึ้นกระโปรงควรรวม ชุดชั้นใน ได้มิดชิด ขณะที่กำลังเต้นรำ ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็น ได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียวและขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือ ได้ไม่เกิน 2 นิ้ว

- การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- รองเท้า ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม
- เครื่องประดับ ไม่เข้มงวด ให้เป็นไปตามความเหมาะสม

หมายเหตุ ประธานคณะกรรมการแข่งขันกีฬาลีลาศ ที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชั้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิด อันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งขันอื่น

ข้อ 10. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

10.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานของ คณะทำงานจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ กรรมการผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขัน โดยเคร่งครัด

10.2 ตลอดเวลาการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันต้องประพฤติตนให้สมกับความเป็นนักกีฬาที่ดีและต้องปฏิบัติ ตามระเบียบและกติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

10.3 นักกีฬาต้องรายงานตัวก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 1 ชั่วโมง ก่อนการแข่งขันเพื่อลงทะเบียนและ ตรวจสอบเครื่องแต่งกาย พร้อมรับหมายเลขประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

10.4 ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน จะต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่ คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

10.5 ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนหรือเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขัน หรือส่งเสียง ตะโกนเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองในระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

10.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะประท้วงหรืออุทธรณ์มิได้

10.7 ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ พิจารณาลงโทษในเบื้องต้นตามสมควรแก่กรณีและ หากเห็นว่าไม่เพียงพอ ให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารจัดการกีฬามหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 เพื่อพิจารณาลงโทษ เพิ่มเติมต่อไป

ข้อ 11. กรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่

ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารจัดการกีฬามหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568

ข้อ 12. การประท้วง

ให้เป็นไปตามข้อที่ 8 ในประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องหลักเกณฑ์การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ข้อ 13. รางวัลการแข่งขัน

มหาวิทยาลัยมหิดล จัดรางวัลให้กับนักกีฬาตามที่ตั้งทำการแข่งขันจริง ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูบทอง

รางวัลที่ 2 เหรียญชูบเงิน

รางวัลที่ 3 เหรียญชูบทองแดง

ข้อ 14. ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ประกาศนี้ ให้คณะกรรมการบริหารจัดการกีฬามหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 15. ให้ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารจัดการกีฬามหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2568 รักษาการตามระเบียบนี้