

# มติชน

Matchon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธ 30 พฤศจิกายน 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16334

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 121.35 Ad Value: 145,620

PRValue (x3): 436,860

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เปิดรับความสุขไปกับ TPO ซีซั่น 2022-2023

# เปิดรับความสุขไปกับ TPO ซีซั่น 2022-2023



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ชวนสัมผัสประสบการณ์แห่งความสุขสันต์ ตลอดฤดูกาล 2022/23 ของ วงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย (Thailand Philharmonic Orchestra: TPO) กับรายการแสดงดนตรีคลาสสิก ที่คัดสรรนักดนตรีระดับโลกมาร่วมบรรเลง เฉลิมฉลองความสุขในแบบ Ecstatic Experiences ตั้งแต่วันที่ถึงเดือนกันยายน 2566 พร้อมเดินทางขับเคลื่อนจังหวัดนครปฐมสู่เมืองดนตรี-City of Music โดย **ณรงค์ ปรารงค์เจริญ** คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ บอกว่า สิ่งที่เราเตรียมไว้ คือ เราปรับการแสดง โดยเพิ่มนักดนตรีชั้นนำที่มีชื่อเสียงแถวหน้าระดับโลกให้มากขึ้น

ซึ่งก็คือ หลังจากวง **Boston Brass** ที่เพิ่งจะจบการแสดงไป ก็จะทำให้ผู้ฟังได้พบกับ **Alexander Kobrin** นักเปียโนชั้นนำที่คว่ำรางวัล

จากการแข่งขันมากมาย รวมทั้งรางวัลสำคัญอย่าง Van Cliburn โดยจะมาเล่นเปียโนคอนแชร์โต ของ **Sergei Rachmaninoff** และบรรเลงเต็มเพลงซิมโฟนีเบอร์ 1 ของ **Gustav Mahler** ที่มีความยาว 1 ชั่วโมง ซึ่งจะเปิดการแสดงวันที่ 26 พฤศจิกายนนี้ พร้อมกันนั้นก็ยังมีนักร้องโอเปร่า **Dorothea Herbert** แสดงในเดือนกรกฎาคม ปีหน้า

Family Concert Childrens Book คืออีกไฮไลต์ที่ไม่อยากให้พลาด โดยเราได้ทำหนังสือนิทานสำหรับออร์เคสตรา เป็นครั้งแรกของประเทศไทย เปิดมาเป็นอินเตอร์แอ็กทีฟ ผสมผสานระหว่างเทคโนโลยี AR กับ VR เป็นการเปิดโลกทัศน์ใหม่ของการทำหนังสือนิทานภาษาไทยให้สนุกมากขึ้น ได้เห็นทั้งภาพ และมีเพลงประกอบ ซึ่งได้แต่งเรื่องและเพลงใหม่ทั้งหมด ในคอนเสิร์ตนี้ ยังคงมีโครงการ Side by Side ที่เปิดโอกาสให้คนจากทางบ้านอดิชนเข้ามาเล่นกับวง Thailand Phil เปิดประสบการณ์

# มติชน

Matchon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธ 30 พฤศจิกายน 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16334

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 121.35 Ad Value: 145,620

PRValue (x3): 436,860

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เปิดรับความสูญไปกับ TPO ซีซั่น 2022-2023

ที่สร้างความประทับใจให้กับหลายคน ที่มีโอกาสเล่นร่วมกับสมาชิกของวงอย่าง  
ใกล้ชิด การแสดงนี้มีในวันที่ 5 สิงหาคม ปีหน้า

ส่วนคอนเสิร์ตเพลงเกม Distant Worlds: Music from Final Fantasy ที่มา  
พร้อมกับการฉลองครบ 35 ปีเกมไฟนัลแฟนตาซี เตรียมเปิดการแสดงในวันที่  
17-18 ธันวาคมนี้ และคอนเสิร์ตบิ๊อปเล่นเพลงจากภาพยนตร์ จัดแสดงในเดือน  
กุมภาพันธ์ ปีหน้า

เขายังบอกอีกว่าในฐานะที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งเน้น  
ให้ความสำคัญกับการเปิดโลกแห่งการเรียนรู้ จึงได้ทำข้อตกลงกับศิลปินที่มาเล่นในซี  
ซั่นนี้ ให้ทำเวิร์กช็อปกับมาสเตอร์คลาส ให้นักเรียน นักศึกษา ได้เรียนรู้ประสบการณ์



Alexander Kobrin



Dorothea Herbert

จากศิลปินชั้นนำของโลก อย่างเช่น Dorothea Herbert  
นักร้องโอเปร่าที่ได้รับความนิยมสูง โดยรายละเอียดต่างๆ  
ของการแสดงและเวิร์กช็อป สามารถติดตามได้ทาง [www.thailandphil.com](http://www.thailandphil.com), [www.facebook.com/ThailandPhil/](https://www.facebook.com/ThailandPhil/)

สำหรับการขับเคลื่อนจังหวัดนครปฐมสู่เมืองดนตรี  
(City of Music) ณรงค์บอว่ายังคงสานต่ออย่างเข้มข้น  
หากได้รับการพิจารณาจากยูเนสโก เราจะใช้  
ประสบการณ์ในสายงานวิชาการและศิลปะทางดนตรี  
สร้างประโยชน์ให้กับประเทศได้ ขณะนี้ได้วางแผน  
สนับสนุนชุมชนเข้ามาร่วมกิจกรรม ทั้งในงานเทศกาล  
ดนตรีแจ๊ซนานาชาติเพื่อการเรียนรู้ (Thailand  
International Jazz Conference - TIJC) ซึ่งจัดขึ้น  
เป็นปีที่ 14 และงานประชุมวิชาการด้านเครื่องลมไม้

# มติชน

Matichon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธ 30 พฤศจิกายน 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16334

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 121.35 Ad Value: 145,620

PRValue (x3): 436,860

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เปิดรับความสุขไปกับ TPO ซีซั่น 2022-2023



ณรงค์ ปรานงค์เจริญ

คู่นานาชาติ (International Double Reed Society Conference - IDRS) ครั้งที่ 52 จัดขึ้นครั้งแรกที่ประเทศไทย มีผู้คนจากนานาชาติเดินทางมาร่วมงานกว่า 1,000 คน ซึ่งวิทยาลัยฯ ได้ส่งต่อให้หน่วยงานต่างๆ ของจังหวัดนครปฐม

นอกจากนี้ ยังส่งเสริมให้ทุกคนเข้าถึงความสุขจากดนตรี เปิดให้คนในชุมชนที่อยู่รอบๆ วิทยาลัยฯ เข้าชมคอนเสิร์ต พร้อมๆ กับการสร้างเสริมประสบการณ์ให้กับคนฟัง-Customer Creation

อยากให้ทุกคนรู้ว่าทางเลือกในการฟังดนตรีมีหลากหลาย และอยากเชิญชวนหน่วยงานที่สนใจ เข้ามาชม เข้ามาแลกเปลี่ยน เพื่อช่วยกันพัฒนาสังคมและสุขภาวะของคนไทยไปด้วยกัน เรายินดีรับพาร์ทเนอร์ทุกหน่วยงาน ที่เห็นว่าการแสดงดนตรีของเรา สามารถสร้างประโยชน์ได้