

## การศึกษา

# มม.เล็งเปิด ศูนย์ดนตรีบำบัด' ยกระดับสู่ Music Therapy Hub ของเขาท์อีสต์เอเชีย ใน 5 ปี

วันที่ 30 กันยายน 2565 - 17:47 น.

[Facebook](#)[Twitter](#)[LINE](#)[Copy Link](#)

## มม.เล็งเปิด ศูนย์ดนตรีบำบัด' ยกระดับสู่ Music Therapy Hub ของเขาท์อีสต์เอเชีย ใน 5 ปี

ดร.ณรงค์ ปรารงค์เจริญ คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (म्म.) เปิดเผยว่า หลักสูตรดนตรีบำบัด ในไทยที่มีมาตรฐาน เปิดสอนระดับปริญญาโทที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มม.ตั้งแต่ปี 2552 ได้รับการพัฒนา ร่วมกับอาจารย์ที่เป็นนักดนตรีบำบัดวิชาชีพ ซึ่งได้รับการรับรองจาก The American Music Therapy Association (AMTA) และในช่วงวิกฤตโควิด-19 ที่ผ่านมา สาขาวิชาดนตรีบำบัดได้ร่วมส่งเสริมสุขภาพให้กับประชาชนผ่านเสียงดนตรี ในรูปแบบของ “ดนตรีบำบัดออนไลน์” โดยนักศึกษาของหลักสูตร ภายใต้การดูแลของคณาจารย์สาขาดนตรีบำบัด วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

“วิทยาลัยเล็งเห็นความสำคัญของการขยายขอบเขตดนตรีบำบัด ในทางปฏิบัติ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม ในวงกว้างอย่างแท้จริง จึงร่วมกับ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล และคณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาล รามาธิบดี มม.เตรียมเปิดศูนย์ดนตรีบำบัด ให้เป็นคลินิกที่พร้อมให้บริการประชาชนอย่างเต็มรูปแบบ โดยจะ เริ่มเปิดให้บริการเป็นแห่งแรกที่ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก ศาลายา หนึ่งในโรงพยาบาลภายใต้การ บริหารงานโดยคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มม.และจะยกระดับสู่การเป็น Music Therapy Hub แห่ง ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้ได้ภายใน 5 ปีข้างหน้า” ดร.ณรงค์ กล่าว



น.ส.วิพุธ เคหะสุวรรณ หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีบำบัดวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มม.กล่าวว่า ดนตรีบำบัด เป็นการ ให้การบำบัด ไม่ใช่การรักษา ในทางคลินิก นักดนตรีบำบัดจะต้องทำงานร่วมกับแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อการ ใช้ดนตรีช่วยกล่อมเกลาคิดใจ และเพื่อตอบสนองตามความต้องการของผู้เข้ารับการบำบัดแต่ละบุคคล ให้ พร้อมออกไปดำเนินชีวิต รวมทั้ง มีคุณภาพชีวิตที่ดี ถือเป็นทักษะสำคัญยิ่งสำหรับนักดนตรีบำบัด ที่จะต้องมี ความสามารถในการปรับเปลี่ยนดนตรี ด้วยหลักการที่ทำให้เกิดความพึงพอใจ ความเชื่อมั่น และความร่วม มือ ไม่ว่าจะเป็นเด็กที่ต้องการการดูแลพิเศษ ผู้ป่วยที่อยู่ในช่วงพักฟื้น หรือตกอยู่ในภาวะซึมเศร้า ตลอดจนผู้ สูงวัย ฯลฯ หากได้รับการดูแลโดยใช้เสียงดนตรีที่เหมาะสม จะช่วยให้ผ่านพ้นภาวะวิกฤตต่างๆ ไปได้ ซึ่ง ทักษะ หรือความเชี่ยวชาญจะเกิดขึ้นได้ ต่อเมื่อได้ฝึกปฏิบัติจริง จึงกำหนดให้นักศึกษาของหลักสูตรทุกราย ต้องผ่านวิชา Practicum และ Internship ที่จะได้ฝึกงาน และสัมผัสกับผู้ป่วยจริงก่อนจบ

“อนาคตอันใกล้ จะเปิดเพิ่มเติม ในระดับปริญญาตรี เพื่อรองรับการผลิตบุคลากรที่ให้บริการทางดนตรีบำบัด และขยายผลสร้างเป็นเครือข่าย ให้ประชาชนได้มีสุขภาพที่ดีทั้งกาย และใจ เป็นกำลังสำคัญให้กับประเทศ ชาติต่อไป” น.ส.วิพุธ กล่าว