

ข้อพึงปฏิบัติในการเข้าเฝ้า

ในการเข้าเฝ้าฯ ผู้ที่เข้าเฝ้าฯ ต้องแต่งกายตามหมายกำหนดการ หรือหมายรับสั่งของสำนักพระราชวัง และต้องมาถึงก่อนเวลาเสด็จพระราชดำเนินถึงตามที่กำหนดไว้ในหมายกำหนดการ อย่างน้อย 30 นาที ทั้งนี้ ผู้เข้าเฝ้าฯ จะต้องสำรวมกิริยามารยาท ไม่สวมแว่นตา ไม่สูบบุหรี่ หรือเป่ายานัตถ์ ควรตรวจความเรียบร้อยของเครื่องแต่งกายในการเข้าเฝ้าฯ หากกำหนดให้แต่งกายสุภาพ ห้ามแต่งกายด้วยชุดสีดำ นอกจากนี้ไม่ควรถือถุงย่ามและไม่ควรนำสิ่งของติดตัวไปด้วยมากเกินไปจนสมควรจนพระรุงพระรัง โดยเฉพาะสิ่งอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเข้าเฝ้าฯ เพราะอาจตกหล่นทำให้เกิด เสียงดัง ซึ่งเป็นการไม่บังควร ยกเว้นสิ่งของที่จะนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย อีกทั้งห้ามนำอาวุธ (เว้นแต่กระบี่ประกอบเครื่องแบบทหาร ตำรวจ) และเครื่องมือสื่อสาร เช่น โทรศัพท์มือถือ ติดตัวไปในขณะเข้าเฝ้าฯ

ในงานพระราชพิธีในพระบรมมหาราชวัง ให้ผู้เข้าเฝ้าฯ ประจําที่นั่งตามที่ทางสำนักพระราชวังได้จัดไว้ให้โดยไม่เปลี่ยนที่นั่งเอง เนื่องจากสำนักพระราชวังได้กำหนดที่นั่งให้ตามความเหมาะสมสำหรับผู้เข้าเฝ้าฯ โดยแบ่งเป็นกลุ่ม เพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเข้าเฝ้าฯ ไม่สมควรลุกไปที่อื่นโดยไม่จำเป็น และไม่ควรพูดคุย หรือส่งเสียงดัง หากมีความจำเป็นต้องปฏิบัติภารกิจส่วนตัว ควรปฏิบัติให้เรียบร้อยก่อนเสด็จพระราชดำเนินถึง โดยมีวิธีปฏิบัติที่ควรทราบดังต่อไปนี้

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|-----------------------|---|
| <p>การนั่ง</p> | <p>การนั่งในที่เฝ้าฯ ให้ปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ต้องนั่งด้วยอาการสำรวม ➢ ถ้านั่งบนเก้าอี้ ห้ามไขว่ห้างหรือเหยียดขาออกไปตามสบายหรือยกแขนขึ้นพาดพนักเก้าอี้ ➢ เมื่อมีกิจจะต้องลุกออกจากที่เฝ้าฯ ต้องถวายความเคารพ และเมื่อจะกลับเข้าประจำที่เดิมต้องปฏิบัติเช่นเดียวกัน ไม่ควรมุขลุกมุขนั่งในระหว่างนั่งเฝ้าฯ ➢ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จจากพระราชอาสน์ที่ประทับเพื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในการพระราชพิธี ผู้เข้าเฝ้าฯ จะต้องยืนขึ้น หากเสด็จผ่านต้องถวายความเคารพทุกครั้ง และต้องยืนอยู่จนกว่าจะเสด็จพระราชกรณียกิจนั้นหรือในช่วงนั้น และเมื่อเสด็จกลับไปประทับพระราชอาสน์ ผู้เฝ้าฯ ต้องถวายความเคารพแล้วจึงนั่งลงได้ ➢ เมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในการพระราชพิธีเสร็จสิ้น และเสด็จพระราชดำเนินกลับผู้เฝ้าฯ ต้องยืนขึ้นถวายความเคารพ เมื่อรถยนต์พระที่นั่งแล่นออกไป และเพลงสรรเสริญพระบารมีจบลง ผู้เข้าเฝ้าฯ ต้องถวายความเคารพเป็นครั้งสุดท้าย เป็นอันเสร็จพิธี ➢ หากการเข้าเฝ้าฯ ในพระที่นั่ง ในพระบรมมหาราชวัง เมื่อไปถึงหรือจะกลับออกจากพระที่นั่งควรทำความเคารพพระราชอาสน์ พระพุทธรูป หรือพระบรมอัฐิที่อยู่ในมณฑลพิธีก่อน |

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|----------------------|--|
| <p>การยืน</p> | <p>การยืนในการเฝ้าฯ ให้ปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ การยืนเฉพาะพระพักตร์ ยืนตรงขาชิด ปลายเท้าแยกพองาม มือทั้งสองแนบข้างลำตัว ➢ ห้ามเอาไหล่หลัง กอดอก เท้าสะเอว หรือเอามือล้วงกระเป๋าเสื้อ กระเป๋ากางเกง ➢ เมื่อมีเสียงเพลงสรรเสริญพระบารมี หรือแตรแสดงความเคารพของกองทหารแถว รับเสด็จตั้งขึ้น ผู้อยู่ในบริเวณนั้นต้องยืนตรงถวายความเคารพ ➢ หากมีพระราชดำรัสให้กราบบังคมทูลในทำนองยืนตรงแล้วถวายคำนับ <p>การยืนเคารพในพิธีที่มีการบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี</p> <p>เพลงสรรเสริญพระบารมีบรรเลงเพื่อถวายความเคารพ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พระบรมวงศ์ ลำดับชั้น สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร หรือผู้ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้เป็น ผู้แทนพระองค์ เมื่อมีเสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีตั้งขึ้น ผู้อยู่ในบริเวณนั้นต้องยืนตรงถวายความเคารพ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ในกรณีที่อยู่ในที่เฝ้าฯ รับเสด็จ ให้ยืนตรงหันหน้าไปทางที่ประทับ เมื่อจบเพลงถวายความเคารพ โดยบุรุษและสตรี (เฉพาะสตรีที่แต่งเครื่องแบบ) ถวายคำนับ หากสวมหมวกให้กระทำวันทยหัตถ์ ส่วนสตรีที่ไม่สวมเครื่องแบบถวายความเคารพ โดยวิธีถอนสายบัว ➢ ในกรณีที่ไม่ได้อยู่ในที่เฝ้าฯ เช่น เมื่อมีการบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นการเปิดหรือปิดงาน หรือเมื่อมหรสพเริ่มหรือเลิก ให้ทำความเคารพโดยยืนตรงเมื่อเพลงจบให้คำนับโดยก้มศีรษะ ทั้งบุรุษและสตรี หากสวมหมวกเครื่องแบบ ให้ยืนตรงกระทำวันทยหัตถ์ <p>การยืนเคารพในพิธีที่มีการบรรเลงเพลงมหาฤกษ์และเพลงมหาชัย</p> <p>เป็นประเพณีปฏิบัติในการจัดงานพิธีใหญ่โดยทั่วไปอยู่ประการหนึ่งคือ มักจะมีการบรรเลงเพลงมหาฤกษ์หรือเพลงมหาชัย ซึ่งผู้ร่วมในพิธีจะต้องแสดงความเคารพหรือให้เกียรติแก่ประธานของงาน แก่งานหรือแก่วาระอันเป็นมงคลนั้น โดยการยืนตรงจนกว่าจะจบเพลงการบรรเลงเพลงทั้งสองมีที่ใช้ต่างโอกาสกัน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ เพลงมหาฤกษ์ ใช้บรรเลงในการเปิดงานที่เป็นพิธีใหญ่ เช่น พิธีเปิดสถานที่ทำการของรัฐ พิธีเปิดทางคมนาคมที่สำคัญ ๆ และงานที่เป็นมงคลทั่วไป ➢ เพลงมหาชัย ใช้บรรเลงต้อนรับประธานของงานผู้มีเกียรติสูงนับตั้งแต่ลำดับชั้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พระบรมวงศานุวงศ์ ลำดับรองลงมา นายกรัฐมนตรี หรือเมื่อผู้เป็นประธานของงานกล่าวคำปราศรัยจบ จะมีการบรรเลงเพลงมหาชัยเป็นพิเศษ หรือบรรเลงในงานรับรองบุคคลสำคัญงานสโมสรสันนิบาต เป็นต้น |

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|---------------------------|--|
| | <p>ทั้งนี้ หลักปฏิบัติในการยืนเคารพในพิธีที่มีการบรรเลงดังกล่าว ต้องยืนเคารพจนจบเพลง โดยยืนตรงนอกจากนั้นต้องยืนระดับตรงและหันหน้าไปทางองค์ประธานหรือประธานของงาน พระบรมฉายาลักษณ์ หรือพระบรมสาทิสลักษณ์ หรือทิศทางที่เสียงเพลงนั้นตั้งขึ้น</p> |
| <p>การเดิน</p> | <p>การเดินในเขตพระราชฐานหรือในที่เฝ้า ฯ ให้ปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ เดินอย่างสุภาพ ช่วงก้าวไม่ยาวหรือสั้นเกินควร และอย่าเดินตัดหน้าหรือแซงนำผู้มีอาวุโส ➢ การเดินกับผู้ที่มีอาวุโส ให้เดินเยื้องไปทางด้านหลังทางซ้ายหรือขวา แล้วแต่กรณี โดยเดินในลักษณะนอบน้อมๆ และไม่ห่างเกินไป ➢ การเดินตามเสด็จ ให้เดินเบื้องหลังพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือพระบรมวงศานุวงศ์ ในลักษณะสำรวม ไม่ทักทายหรือทำความเคารพผู้อื่น หรือรับความเคารพจากผู้อื่น และไม่เดินบนลาดพระบาท หรือ เหยียบลาดพระบาท |
| <p>การทำเอางาน</p> | <p>การทำกิริยาที่เรียกว่าเอางาน เป็นรูปแบบหนึ่งของขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ที่งดงามในการแสดงออกซึ่งความเคารพ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ ใช้เฉพาะเมื่อสามัญชน หรือเจ้านายราชตระกูลลำดับรองลงมา ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานสิ่งของ เช่น เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ปริญญญาบัตร ประกาศนียบัตร เครื่องใช้สอยฯลฯ จากพระหัตถ์ หรือกระทำการบางอย่างเฉพาะพระพักตร์ เช่น เปิดกรวยกระทงดอกไม้ เปิดหรือปิดภาชนะเครื่องเสวย หรือถอนเครื่องเสวยฯลฯ</p> <p>การทำเอางาน มีขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ยืนแขนขวาออกไปข้างหน้าพร้อมกับยกมือขึ้น ให้เฉียงจากลำตัวพอสมควร จะรับพระราชทานสิ่งของโดยปลายมือตรงนิ้วมือชิดติดกัน มือซ้ายแนบลำตัว ➢ กระดกปลายมือขึ้นประมาณ 45 องศา 1 ครั้ง โดยให้แขนอยู่ในลักษณะเดิม ➢ ลดมือลงแล้วซ้อนมือขึ้นเพื่อรับพระราชทานสิ่งของหรือเพื่อหยิบ จับ เปิด ปิด หรือ ถอนภาชนะสิ่งต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น โดยระวังอย่าให้ข้อมือนั้นตกรจากมือ |

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|------------------------------|--|
| <p>การทำความเคารพ</p> | <p>ข้อพึงปฏิบัติในการถวายความเคารพจะไม่ใช้การประนมมือไหว้ แต่ให้ใช้วิธีถวายความเคารพตามแต่โอกาส ดังนี้</p> <p>การถวycำนับ</p> <p>เป็นการแสดงความเคารพอย่างหนึ่งของทั้งบุรุษและสตรีที่สวมเครื่องแบบ (กรณีไม่ใช่หมวก) สำหรับถวายแด่พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พระบรมวงศานุวงศ์ พระราชวงศ์ และผู้แทนพระองค์ เมื่อมีโอกาสได้เข้าเฝ้า ฯ รับเสด็จ หรือเข้าเฝ้าเพื่อทูลเกล้าฯ หรือน้อมเกล้าฯ ถวายสิ่งของ หรือรับพระราชทานสิ่งของ หรือปฏิบัติกิจอย่างใดอย่างหนึ่ง เฉพาะพระพักตร์ หรือ หน้าพระที่นั่ง รวมไปถึงการถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ พระบรมสาทิสลักษณ์ และพระบรมรูป การถวycำนับ มีขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ให้ยืนตรงขาชิด ปลายเท้าแยกพองาม มือทั้งสองแนบลำตัว ➢ ค้อมลำตัวพอประมาณ พร้อมกับก้มศีรษะลง ➢ แล้วตั้งศีรษะโดยเงยหน้าขึ้นช้า ๆ พร้อมตั้งลำตัวจนตั้งอยู่ในท่าตรง อนึ่ง หากเป็นการเข้าเฝ้า ฯ ภายนอกอาคาร โดยผู้เฝ้า ฯ แต่งกายสวมเครื่องแบบและสวมหมวกต้องถวายความเคารพด้วยการทำวันทยหัตถ์ ถ้าไม่สวมเครื่องแบบแต่สวมหมวกอื่นที่ไม่ใช่หมวกเครื่องแบบต้องถอดหมวกออกก่อนแล้วใช้วิธีถวycำนับ <p>การถอนสายบัว</p> <p>เป็นการแสดงความเคารพอย่างหนึ่งของสตรีที่ใช้กันเป็นสากลนิยม สำหรับถวายแด่ พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระบรมฉายาลักษณ์ พระบรมสาทิสลักษณ์ พระบรมรูปการถวายความเคารพ วิธีนี้ใช้เฉพาะสตรีที่แต่งกายด้วยชุดสุภาพ หรือชุดสากลนิยม หรือชุดไทย ยกเว้นข้าราชการสำนัก จะมีวิธีปฏิบัติให้ถวายความเคารพโดยถอนสายบัว แม้จะสวมเครื่องแบบก็ตามการถอนสายบัว มีขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ยืนตรง ชักเท้าข้างหนึ่ง (ตามถนัด) ไปข้างหลัง แล้วลากปลายเท้าไขว้ไปทางด้านหลังของเท้าที่ยืนอยู่ ➢ ย่อตัวลงโดยย่อเข้าข้างหนึ่งลงช้า ๆ ไม่ต้องถึงพื้น ลำตัวตั้งตรง หน้าตรง ทอดสายตาลงปล่อยแขนทั้งสองลงข้างลำตัว ก้มศีรษะเล็กน้อยพองาม ➢ เสร็จแล้วยืนขึ้นในท่าตรง |

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|------------|--|
| | <p data-bbox="443 311 628 349">การถวายบังคม</p> <p data-bbox="443 412 1437 651">เป็นราชประเพณีในการแสดงความเคารพถวายแด่พระมหากษัตริย์และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ในงานพระราชพิธีสำคัญ รวมทั้งพระบรมรูปหรือพระบรมราชานุสาวรีย์ เช่น งานรัฐพิธีถวายราชสักการะพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พระลานพระราชวังดุสิต เป็นต้น การถวายบังคม ขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="459 685 1437 779">➢ คุกเข่าลงที่พื้น แล้วนั่งลงบนส้นเท้า ปลายเท้าตั้ง ลำตัวตรง บุรุษนั่งแยกเข่าพองาม ส่วนสตรีนั่งเข่าชิด <li data-bbox="459 790 1050 828">➢ วางมือทั้งสองคว่ำลงบนหน้าขาเหนือเข่าทั้งสองข้าง <li data-bbox="459 840 1374 934">➢ เริ่มถวายบังคมโดยจังหวะแรกให้ยกมือขึ้นประนมในระดับต่ำกว่าอกเล็กน้อยให้ปลายมือตั้งขึ้น แขนแนบลำตัวไม่กางศอก <li data-bbox="459 945 1437 1088">➢ ยกมือที่ประนมขึ้นพร้อมกับโน้มตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย ให้ปลายนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างจรดหน้าผาก ศีรษะและลำตัวเฉพาะส่วนบน เหนือเอวเอนไปข้างหน้าพองาม เงยหน้าขึ้นเล็กน้อย ทั้งนี้ ให้สายตาจับตามนิ้วหัวแม่มือไปตลอด <li data-bbox="459 1099 1437 1193">➢ ลดมือลงตามเดิมมาประนมอยู่ต่ำกว่าอกเล็กน้อยตามจังหวะแรก (ตามข้อ 3) แล้วกระทำตามขั้นตอนเช่นเดิม (ตามข้อ 4-5) ให้ครบ 3 ครั้ง <li data-bbox="459 1205 1437 1299">➢ เมื่อถวายบังคมครบ 3 ครั้ง และจบลงที่จังหวะแรกในข้อ 3 จึงลดมือลงวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง (ไม่ต้องก้มลงกราบ) <li data-bbox="459 1310 743 1348">➢ เสร็จแล้วลุกขึ้นยืนตรง <p data-bbox="443 1404 635 1442">การหมอบกราบ</p> <p data-bbox="443 1505 1437 1693">เป็นการแสดงความเคารพถวายแด่พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์อีกวิธีหนึ่งต่างหากจากการถวายบังคม ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการเข้าเฝ้าฯ ในที่รโหฐาน หรือไม่เป็นพิธีการ เช่น เมื่อเข้าเฝ้าฯ เป็นการส่วนพระองค์ โดยนั่งเฝ้าฯ บนพื้น หรือที่ต่ำกว่าที่ประทับ การหมอบกราบ มีขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="459 1704 871 1742">➢ ย่อตัวลงนั่งพับเพียบเก็บปลายเท้า <li data-bbox="459 1753 1129 1792">➢ หมอบลงโดยให้ศอกทั้งสองข้างวางบนพื้นระหว่างหน้าเข่า <li data-bbox="459 1803 1437 1897">➢ ตั้งศอกทั้งสอง ประนมมือก้มศีรษะเล็กน้อย หน้าผากแตะส่วนบนของมือที่ประนม และกราบไม่แบมือ <li data-bbox="459 1908 1437 2002">➢ เมื่อกราบแล้วเงยหน้าขึ้นเล็กน้อย อยู่ในท่าหมอบเฝ้าฯ โดยให้สายตาจับอยู่ที่มือทั้งสองข้าง |

| การปฏิบัติ | วิธีปฏิบัติ |
|------------|---|
| | <p>➤ ทรงตัวนั่งในท่าพับเพียบ หรือจะหมอบอยู่เพื่อกราบบังคมทูล หรือรับพระราชกระแสร หรือทูลเกล้า ฯ ถวายสิ่งของ หรือรับพระราชทานสิ่งของแล้วแต่กรณี</p> <p>หมายเหตุ การหมอบกราบ จะใช้ถวายความเคารพในทิวโหรฐานหรือไม่เป็นพิธีการ โดยมีขั้นตอนปฏิบัติ ดังนี้</p> <p>➤ เมื่อเข้าไปในที่เฝ้า ฯ ให้ถวายความเคารพด้วยการกราบ 1 ครั้ง</p> <p>➤ คลานตรงไปยังที่ประทับในระยะพอสมควร โดยให้เฉียงจากที่ประทับ</p> <p>➤ กราบ 1 ครั้ง และเงยหน้าขึ้นอยู่ในท่าหมอบเฝ้าฯ เพื่อกราบบังคมทูลหรือรับพระราชกระแสร หรือทูลเกล้า ฯ ถวายสิ่งของ หรือรับพระราชทานสิ่งของแล้วแต่กรณี</p> <p>➤ เมื่อจะถวายบังคมลา ให้กราบ 1 ครั้ง แล้วคลานถอยหลังออกมาระยะพอสมควรหรือจนสุดห้อง</p> <p>➤ เมื่อจะลุกขึ้นออกไปจากสถานที่หรือห้องที่เฝ้าฯ ต้องกราบ 1 ครั้ง หรือเมื่อเสด็จพระราชดำเนินออกไปจากสถานที่เฝ้า ฯ ต้องกราบอีก 1 ครั้ง</p> <p>➤ การหมอบกราบของบุคคลทั่วไป ต้องระวังมิให้ส่วนใดของร่างกายล้ำเข้าไปในพระสุจหนี่</p> <p>การทำวันทยหัตถ์</p> <p>เป็นการแสดงความเคารพของบุรุษและสตรีเมื่อแต่งเครื่องแบบราชการ ซึ่งสวมหมวก โดยมีข้อปฏิบัติ ดังนี้</p> <p>➤ ยืนตรง ยกข้อศอกขวา โดยให้แขนตั้งฉากกับลำตัว</p> <p>➤ แขนมือโดยให้นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ฝ่ามืออยู่ในลักษณะคว่ำ ปลายนิ้วชี้จรดขอบกะบังหมวกข้างขวา ระดับเหนือปลายคิ้วข้างขวา</p> <p>➤ เสร็จแล้ว ให้ลดมือลงแนบลำตัวในท่ายืนตรง</p> |