



**Bachelor of Fine Arts Program in  
Communication Design  
(International Program)**

**Revised Program of Academic Year 2020**

**Mahidol University International College**



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## Table of Contents

Section 1 General Information .....	1
Section 2 Specific Data of the Program .....	9
Section 3 Educational Management System, Program Implementation and Structure.....	12
Section 4 Program-Level Learning Outcomes, Teaching Strategy and Evaluation .....	126
Section 5 Student Evaluation Criteria .....	130
Section 6 Lecturers' Professional Development .....	133
Section 7 Quality Assurance .....	134
Section 8 Evaluation and Improvement of the Curriculum Implementation .....	134



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

**TQF2**  
**Programme Specification**  
**Bachelor of Fine Arts Program**  
**in Communication Design (International Program)**  
**Revised Program B.E. 2563 (A.D. 2020)**

---

Name of Institution Mahidol University

Campus/Faculty/Department Salaya / Mahidol University International College

**Section 1 General Information**

**1. Code and Program Title**

**Thai** หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ)  
**English** Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design  
(International Program)

**2. Title of Degree and Field of Study**

<b>Full Title</b>	<b>Thai</b>	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)
	<b>English</b>	Bachelor of Fine Arts (Communication Design)
<b>Abbreviated</b>	<b>Thai</b>	ศป.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)
	<b>English</b>	B.F.A. (Communication Design)

**3. Major Subject (If Applicable) None**

**4. Total Credits Required No less than 174 credits**

**5. Program Characteristics**

**5.1 Degree Level**

An integrated curriculum, 4-year Bachelor's degree program



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## 5.2 Type of Program

Academic Program

## 5.3 Language Recruitment

English

## 5.4 Admission

Thai and International students

## 5.5 Cooperation with other universities

This Program is MUIC program.

## 5.6 Degrees offered to the graduates

One degree of one major

## 6. Record of Program Status and Approval / Endorsement

- 6.1 Revised program 2020 The program was revised from 2018  
Program start: Trimester I Academic Year 2020
- 6.2 The Curriculum Development Committee approved the program in its meeting on  
November 14, 2019
- 6.3 The Academic Committee approved the program in its meeting no 5/2019 on  
December 12, 2019
- 6.4 The MUIC Faculty Committee approved the program in its meeting no. 12/2019 on  
January 17, 2020
- 6.5 The Scrutiny Committee approved the program in its meeting no. 6/2020 on  
March 3, 2020
- 6.6 The Deans approved the program in its meeting no. 7/2020 on April 8, 2020
- 6.7 The MU council approved the program in its meeting no. 555 on April 15, 2020

## 7. Expected Date for the Implementation of Program under the Thai Qualifications Register (TQR) Record

Academic Year 2022



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

## 8. Career Opportunities after Graduation

### 8.1 Branding and Advertising:

- 8.1.1) Brand and Corporate Identity Designer
- 8.1.2) Brand Communication Manager
- 8.1.3) Creative
- 8.1.4) Art Director

### 8.2 Graphic Design:

- 8.2.1) Graphic Designer
- 8.2.2) Illustrator
- 8.2.3) Infographics Designer
- 8.2.4) Type Designer
- 8.2.5) Packaging Designer
- 8.2.6) Environmental Graphics and Exhibition Designer

### 8.3 Online Communication Designers:

- 8.3.1) Web Designer
- 8.3.2) Online Communication Media Designer
- 8.3.3) Multimedia / Interactive Designer
- 8.3.4) User Interface and User Experience Designer

## 9. Name, Surname, Identification Number, Academic Position, Educational Qualifications, and Latest Academic Products in the Past 5 Years of the Lecturers in Charge of the Program

No.	Name-Surname	Academic Position	Educational Qualifications (Field of Study)/ Institution/ Year of Graduation	Latest Academic Products in the Past 5 Years
1.	Mr. Dale Konstanz USA Passport 50540XXXX	Assistant Professor	M.F.A. (Painting), Savannah College of Art and Design	Konstanz, Dale Alan. 2017. "Stuck on Siam: The Semiotics of Pop



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

			(USA), 1993  B.A.(Studio Art / Art History), Ripon College (USA), 1990	Culture Stickers and Sticker Art in Thailand." <i>The International Journal of New Media, Technology and the Arts</i> 12 (3): 1-11.
2.	Ms. Dynaya Bhutipunthu Thailand ID 312010161XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Iowa State University of Science and Technology (USA), 2000  B.F.A. (Graphic Design), Chulalongkorn University (Thailand), 1995	Bhutipunthu, Dynaya. 2017. "The Implementation of the Mahidol University Font." <i>The Interdisciplinary Studies Journal</i> Vol.17 No.1: 498-512.
3.	Mr. Bryan Ott USA Passport 21756XXX	-	M.A. Television, Film and New Media, San Diego State University, California	Ott, Bryan <i>They Sound Human</i> (2019, October) VORTEX GRAND Prize, (Horror/Scifi) Rhoad Island



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

				International Film Festival 2019 Screenplay Competition
4.	Ms. Millicent Young UK Passport 54834XXX	-	M.A. Sequential and Illustration, Brighton University  PGCE Art & Design, Theatre Drama Secondary, Goldsmiths's College, London University  B.A. Hons Creative Arts, Crewe & Alsager College, Manchester Metropolitan University	Millicent Young (2019, July) <i>Draw to 360° : How can the aesthetics and qualities of traditional 2D animation storytelling add to the immersive VR project paradigm?</i>  Journal Article (2018) Animation Practice, Process& Production (Ingenta Connect)
5.	Ms. Ploy Nikadanont Thailand ID 310170095XXXX	-	M.A. (Visual Arts, Illustration), Camberwell College of Arts, University of the Arts (London), 2012  B.F.A. (Visual Communication Design), Faculty of	Nikadanont, Ploy. (2017). Exhibition: <i>Eating Behaviour</i> . People's Gallery, Bangkok Art and Culture Center



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

			Decorative Arts, Silpakorn University (Bangkok), 2006	
--	--	--	---	--

**10. Study Site Location**

Mahidol University International College, Salaya

**11. External Factors and/or Development Considered in Program Planning**

**11.1 Economic Circumstances/Development**

Graduates of the Communication Design Program enjoy a relatively unique economic advantage. Regardless of the fiscal climate, many businesses and organizations demand the expertise of Communication Design professionals. Furthermore, as graduates have a broad background in many areas of Communication Design, including advertising, publication design, branding, corporate identity, information graphic, environmental graphic, package design, and digital media, they are equipped to take on a variety of jobs no matter what the current economic situation brings. In terms of development, Communication Designers provide tools that help to stimulate the economy, especially in areas of advertising and in marketing various products and services.

**11.2 Social and Cultural Circumstances/Development**

Graduates in Communication Design are well positioned to apply the principles of international design to the industry in Thailand and worldwide. Graduates working in Thailand will contribute to the ever-improving standards of design here, while those working abroad will be able to offer a specific Thai cultural and social perspective to the international design world.

**12. Impacts of Factors in 11.1 and 11.2 on Program Development and Its Relevance to Institutional Missions**

**12.1 Program Development**

(Also reply to Office of the Higher Education Commission standards for Fine and Applied Arts degree, TQF1; see Appendix 3)





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

- Undergraduate students seeking a professional degree in Communication Design will demonstrate proficiency in design principles, design process, theory, history and contemporary design practice.
- Learn to become the best in professional practices: time management, team work, planning and collaboration.
- Knowing and adapting the latest and future technologies for the best design solution.
- Develop an awareness of Social Responsibility by working and collaborating to consider current issues and environmental impact of design.

## 12.2 Its Relevance to Institutional Missions

(Also reply to MU Graduate Attributes; see Appendix 2)

- Acquiring a broad, liberal education.
- Function in one or more languages in addition to Thai and be positioned to take advantage of global cultural, economic, and social trends.
- Appreciate the diversity of cultures, peoples, and social systems through an exploration of the art and design world.
- Apply sound moral and ethical considerations in their education and upon graduation in their chosen job.
- Learn how to think analytically and critically.

## 13. Relations to Other Programs Offered by Other Faculties/Departments in the Institution (If any)

### 13.1 Course(s) offered by other faculties

None.

### 13.2 Course(s) offered to other programs

None, except courses that students from other division wish to take as I-Design electives and/or free elective courses. The curriculum of the Communication Design Program is self-contained within the Division of Fine and Applied Arts, with the exception of General Education requirements, which are selected from offerings by the other Divisions within Mahidol University International College (MUIC). Likewise, The Fine and Applied Arts Division offers a selection of General Education courses, under the umbrella of 'Humanities', for MUIC students studying in other Divisions.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### 13.3 Coordination

Program Director will coordinate with other relevant divisions.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## Section 2 Specific Data of the Program

### 1. Philosophy, Significance and Objectives of the Program

#### 1.1 Program Philosophy

The Communication Design Program at Mahidol University International College employs a project-based studio learning approach that emphasizes the design process, including research, ideation, revision, and criticism. The curriculum is designed to promote creative thinking, problem solving, and innovation that reflect 21st century challenges. The Program aims to produce professionals in communication design who function effectively in diverse contemporary contexts. Graduates embrace the core values of the University, applying their design skills for positive social purposes.

#### 1.2 Program Objectives

##### 1.2.1 Program Objectives

Graduates will possess following competencies:

- Understand design theories and principles, as well as the design process replying to industry standards.
- Exemplify professionalism in design, including recognizing a sense of ownership and intellectual property laws.
- Awareness of global design trends and sustainability using current design-related technologies and innovations.
- Utilize design research and digital literacy skill to apply acquired information into new innovative approach.
- Demonstrate effective critical thinking and communication skills.
- Construct a collaborative approach within a diverse group of colleagues and clients while maintaining social responsibility.

##### 1.2.2 Program-Level Learning Outcomes (PLOs)

At the end of this program, successful students will be able to

- 1) PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work
- 2) PLO2 Create and develop solutions for design problems



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

- 3) PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation
- 4) PLO4 Solve design problems with an innovative approach
- 5) PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct
- 6) PLO6 Develop management and organizational skills
- 7) PLO7 Value cultural differences
- 8) PLO8 Support and preserve heritage
- 9) PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices
- 10) PLO10 Engage in civic engagement

## 2. Improvement Plan

Plan for development	Strategy	Evidence/ Indicators
1. Develop a high quality Communication Design curriculum.	1. Conduct a pre- and post-curriculum analysis by comparing the existing curriculum with other leading universities/colleges in Thailand, Asia, Europe, and North America.	1. List of leading universities/colleges 1.1 Report on curriculum comparison and evaluation.
2. Revise the curriculum to meet the needs of the communication design industry and society.	2. Conduct a regular survey of stakeholders (potential employers, industry communities, current students, and alumni).	2. Report of the stakeholder satisfaction survey. 2.1 The employer's satisfaction with the graduates in terms of their skills to perform the assigned tasks is on the average at "good" level. 2.2 The employer's overall satisfaction with the graduates is on the average at "good" level. 2.3 Report of feedback from current students.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

		2.4 Report of feedback from alumni.
3. Develop current and new faculty to produce quality research in their field.	3. Encourage faculty members' engagement to the collage's collaborative research projects, research clusters, and research activities leading into both internal and external collaborations, participations, and grants.	3. Number of collaborative researches and research activities submitted. 3.1 Number of research publications and products.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## Section 3 Educational Management System, Program Implementation and Structure

### 1. Educational Management System

#### 1.1 System

Trimester System

#### 1.2 Summer Sessions

Yes

#### 1.3 Credit Equivalence Ratio (In Reference to Semester System)

One trimester credit is equal to 12/15 semester credits.

### 2. Program Implementation

#### 2.1 Academic Calendar

Monday - Saturday (8:00 a.m. – 8:00 p.m.)

1st Trimester: September - December

2nd Trimester: January - April

3rd Trimester: April - July

#### 2.2 Admission Requirements

Normal Track

- 1) Graduate from high school or equivalent
- 2) Achieve one of the English test scores:
  - a. TOEFL (iBT)  $\geq 69$
  - b. IELTS (Academic)  $\geq 6.0$
  - c. PTE (Academic)  $\geq 50$
- 3) Pass the MUIC Entrance Examination
- 4) Portfolio, including drawing from observation, as well as art and/or design work

Fast Track

- 1) Graduate from high school or equivalent
- 2) Achieve one of the English test scores:
  - a. TOEFL (iBT), overall  $\geq 69$  and writing 22



- b. IELTS (Academic), overall  $\geq 6.0$  and writing  $\geq 6.0$
- c. PTE (Academic), overall  $\geq 50$  and writing  $\geq 50$

**2.3 Limitations for Certain Groups of Newly Enrolled Students**

None

**2.4 Strategies to Resolve Students' Limitations in 2.3**

None

**2.5 A Five-year Plan for Admission and Graduation**

Academic Year	2020	2021	2022	2023	2024
The number of students enrolled	50	50	50	50	50
The number of graduate students	-	-	-	50	50
Cumulative number	50	100	150	150	150

**2.6 Budget Plan**

Under the previous budget, the program operated profitably and with the new facilities, the Adithayathorn building, allowing the program to recruit more students, (from 30 to 40 per year), staff, and faculty along with updated tools, materials, and equipment with a more proactive action plan for the program.

The estimated number of students in the program is 50 per academic year. The numbers below display incomes and expense over one academic year.

Tuition fee per 1 student per academic year	225,274.00	Baht
Expense per 1 student per academic year	174,561.11	Baht
Estimated number of students in the program	50	students
Tuition fee	11,263,700.00	Baht
<b>Total income</b>	<b>11,263,700.00</b>	<b>Baht</b>
<hr/>		
Instructor/teaching cost	4,022,004.92	Baht
Curriculum administration	1,075,780.47	Baht
Operating	2,933,946.75	Baht



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

Utilities	119,313.83	Baht
Depreciation	577,009.53	Baht
<b>Total expenses</b>	<b>8,728,055.50</b>	<b>Baht</b>
<b>Net income</b>	<b>2,535,644.50</b>	<b>Baht</b>

### 2.7 Academic System

- In Class
- Distance Learning Mainly Through Printed Materials
- Distance Learning Mainly Through Broadcast Media
- Distance Learning Mainly Through Electronic Media (E-learning)
- Distance Learning Through the Internet
- Other (Please Specify)

### 3. Program and Faculty Members

#### 3.1 Program

##### 3.1.1 Number of Credits

Total required number of credits must not be less than **174 credits**

##### 3.1.2 Curriculum Structure

1) Foundation Courses	None	credits
2) General Education (GE) Courses	38	credits
1. English Communication	12-16	credits
2. Life Appreciation	4	credits
3. Global Citizenship	4	credits
4. Critical Thinking	4	credits
5. Leadership	4	credits
6. Digital Literacy	4	credits
7. GE Electives	2-6	credits
3) Specific Courses	108	credits
1. CDP Foundation Courses	Non-credit	
2. Major Required Courses	104	credits





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

3. Major Elective Courses	4	credits
<b>4) I-Design Electives</b>	<b>20</b>	<b>credits</b>
<b>5) Free Electives</b>	<b>8</b>	<b>credits</b>

### 3.1.3 Course List

Courses are listed respectively in the categories: foundation courses, general education courses, major courses, I-Design electives and free electives, each with course codes being alphabetically listed.

The number of credits for each course is represented by one-digit number followed by 3 other numbers in parentheses representing hours of lectures, laboratory/ practice and self-study, respectively. For example, 4 (4-0-8) means 4 credits) 4 lecture hours – 0 lab/practice hours – 8 self-study hours.

Course initials of the Bachelor of Science Program at Mahidol University International College consist of 7 characters :4 letters and 3 digit numbers. For the 4 letters, the first 2 letters represent the initials of the faculty/ institution in charge and the last 2 letters represent the initials of the division/program of teaching management. For the 3 digit numbers after the course initials, the first digit suggests the year of study while the last 2 digits indicate the order of the course offered in each course category to avoid repetition.

#### Course Code Explanation

IC	International College
CD	Communication Design
FA	Film and Animation
GC	General Education in English Communication
GL	General Education in Foreign Language
GH	General Education in Humanities
GN	General Education in Natural Science
GP	General Education in Physical Education
GS	General Education in Social Science
LL	Lifelong Learning



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

MA Mathematics  
 ME Non-credit General Education course in English  
 Communication

**Course Names**

**Foundation Courses**

**Non-credit**

**Note I:** For B.B.A. students, students whose Mathematics placement is below ICMB 200 Business Mathematics are required to take ICMA 100 Foundation Mathematics and pass the course with the grade of "S" before moving to ICMB 200 Business Mathematics.

For B.Sc. and B.Eng. students, students whose Mathematics placement is below ICMA 106 Calculus I and/or ICMA 151 Statistics for Science I are required to take ICMA 100 Foundation Mathematics and pass the course with the grade of "S" before moving to ICMA 106 Calculus I and/or ICMA 151 Statistics for Science I.

**Note II:** Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, students whose English placement is below ICGC 101 Academic Writing and Research I will be placed into the “ERS Track”. These students will be required to take ICME 100 English Resource Skills and pass the course with the grade of "S" before moving to ICGC 101 Academic Writing and Research I.

ICMA 100	Foundation Mathematics คณิตศาสตร์รากฐาน	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
ICME 100	English Resource Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)

**General Education Courses**

**38 credits**

**English Communication**

**12-16 credits**

**Note I:** Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, students will be placed into 3 following tracks: ‘ERS Track’, ‘GC Track’ and ‘Advanced GC Track’.

- ‘ERS Track’ – Students who are placed into ‘ERS Track’ will be required to take ICME 100 (a non-credit course) and complete 16 credits in English Communication: ICGC 101, ICGC 102, ICGC 103 in order, and finally, any 200+ level English courses.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

- ‘GC Track’ – Students who are placed into ‘GC Track’ will be required to complete 16 credits in English Communication: ICGC 101, ICGC 102, ICGC 103 in order, and finally, any 200+ level English courses.
- ‘Advanced GC Track’ – Students who are placed into ‘Advanced GC Track’ will be required to complete 12 credits in English Communication: ICGC 111, ICGC 112 in order, and finally, any 200+ level English courses.

**Note II:** Students in ‘ERS Track’ and ‘GC Track’ must take ICGC 101, ICGC 102 and ICGC 103 without interruption beginning in their first trimester of enrollment.

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 210	First and Second Language Acquisition	4 (4-0-8)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	๔ (๔-๐-๘)
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 214	Literary Non-fiction สารคดีเชิงวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 215	Writing for Research การเขียนเพื่อการวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

**Life Appreciation****4 credits**

ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอ์ แดนซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICLL 100	Self Development การพัฒนาตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

**Global Citizenship****4 credits**

ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 121	The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 202	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 203	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 223	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 126	Plant Society สังคมพืช	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGS 130	Political Science รัฐศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

**Critical Thinking****4 credits**

ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 124	Life Drawing and Anatomy การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้ນํ้าองคํกร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 127	Practical Mathematics คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีเพื่อผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

**Leadership****4 credits**

ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work? เพื่อนร่วมงานจิตตอกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวชิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

**Digital Literacy****4 credits**

ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 129	Programming for Problem Solving การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 131	Digital Search Literacy การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 132	Digital Security and Privacy ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

**General Education Elective Courses****2-6 Credits**

Students need to take any GE courses to fulfill their 38 credits requirement of General Education: 2 credits for students whose English Communication track are placed into 'ERS track' or 'GC Track' and 6 credits for students whose English Communication track are placed into 'Advanced GC Track'. Partial credits of GE course that exceed the GE requirements cannot be counted towards Free Electives.

**Special Education Courses no less than 108 Credits (lecture - lab/practice – self-study)****Foundation Courses****Non-credit**

ICCD 100	CD Seminar สัมมนาพิเศษศิลป์	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
----------	--------------------------------	------------------------

\*Note : All CDP students must take ICCD 100 CD Seminar, a non-credit course.

**Major Required Courses****104 credits**

ICCD 103	Research Studio วิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 112	Drawing Studio วาดภาพ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 119	2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 121	Color for Design สีในงานออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 130	3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 140	Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 150	Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 210	Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 219	Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 221	Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 222	Traditional Techniques Studio เทคนิคหัตถศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 236	Online Culture Communication and Application การสื่อสารและการออกแบบในวัฒนธรรมออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 250	Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 290	Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 320	Environmental Graphics กราฟิกในสิ่งแวดล้อม	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 321	Infographics สารสนเทศกราฟิก	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 322	Integrated Branding นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 326	Communication Design Practicum นิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 342	New Media Design สื่อใหม่ในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 353	Advertising Campaign Design	4 (2-4-6)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ออกแบบโฆษณา	๔ (๒-๔-๖)
ICCD 400	Thesis Research and Development โครงการวิจัยนิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 401	Thesis Writing Seminar การเขียนงานวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 410	Thesis Design วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 411	Thesis Production การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 420	Portfolio Development การสร้างและพัฒนาแฟ้มผลงาน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 421	Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

**Major Electives Courses****4 credits**

ICCD 201	Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 202	Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 223	Current Issues in Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 232	Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 280	Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
ICCD 281	Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 300	Internship การฝึกวิชาชีพนิตศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 324	Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 325	Illustration ภาพประกอบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 334	Animation Principles and Production หลักการและการผลิตแอนิเมชัน	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 335	Character and Concept Design การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 336	Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 337	Thai and ASEAN Cinema วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 346	International Design Language and Culture ภาษาในการออกแบบและวัฒนธรรมนานาชาติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 351	Online Communication Execution Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

**I-Design Elective Courses****20 credits**

The purpose of the I-Design Electives is to promote multidisciplinary learning. Students are encouraged to explore courses offered by diverse disciplines across MUIC, Mahidol University, and partner institutions. The I-Design Electives can be satisfied upon the completion of the following course categories:

1. Minor courses offered by any program in MUIC
2. Certificate courses offered by any program in MUIC
3. Any major courses offered by any program in MUIC





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

4. Any major courses offered in Mahidol University (including undergraduate and graduate level courses). Courses must be approved by the student's advisor and the Curriculum Administrative Committee.

5. Any major courses offered at partner institutions (who have MOU with Mahidol University and/or MUIC). Courses must be approved by the student's advisor and the Curriculum Administrative Committee.

### Free Elective Courses

**8 credits**

Students can take any courses offered by MUIC and/or Mahidol University as free elective courses with the approval from the advisor. A course within the student's major that is too closely related or redundant to core/required/elective courses is discouraged and may be disapproved by an academic advisor.

**Minor Courses**

**20 credits**

**Minor in Creative Animation**



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

To minor in Creative Animation, students need to complete the following 5 courses.

ICFA 232	Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICFA 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICFA 334	Animation Principles and Production หลักการและการผลิตแอนิเมชัน	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICFA 335	Character and Concept Design การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICFA 336	Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

### Minor in Film Arts

To minor in Film Arts, students need to complete the following 5 courses.

ICFA 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICFA 336	Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICFA 337	Thai and ASEAN Cinema วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICFA 338	Short Film Production การสร้างภาพยนตร์สั้น	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICFA 339	Film Genre and Gender แนวทางภาพยนตร์และประเภท	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

### 3.1.4 Study Plan

#### Year 1

##### Trimester 1

###### General Education

ICGC 101	Academic Writing and research I	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------	-----------

###### Required Courses

ICCD 100	CD Seminar	0 (4-0-0)
----------	------------	-----------

ICCD 103	Research Studio	4 (2-4-6)
----------	-----------------	-----------

ICCD 112	Drawing Studio	4 (2-4-6)
----------	----------------	-----------

Total: 12 Credits

##### Trimester 2

###### General Education

ICGC102	Academic Writing and research II	4 (4-0-8)
---------	----------------------------------	-----------

ICGX xxx	General Education (Life Appreciation)	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------------	-----------

###### Required Courses

ICCD 119	2D Design Principles	4 (2-4-6)
----------	----------------------	-----------

ICCD 121	Color for Design	4 (2-4-6)
----------	------------------	-----------

ICCD 140	Digital Images and Processes	4 (2-4-6)
----------	------------------------------	-----------

Total: 20 Credits

##### Trimester 3

###### General Education

ICGC 103	Academic Writing and Research III	4 (4-0-8)
----------	-----------------------------------	-----------

###### Required Courses

ICCD 130	3D Design Principles	4 (2-4-6)
----------	----------------------	-----------

ICCD 150	Art History	4 (4-0-8)
----------	-------------	-----------

###### I-Design Elective Courses

ICCD 201	*Conceptual Development	4 (2-4-6)
----------	-------------------------	-----------

Total: 16 Credits

\*recommended



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

## Year 2

### Trimester 1

#### General Education

ICGC 203	*Creative Writing	4 (4-0-8)
----------	-------------------	-----------

#### Required Courses

ICCD 210	Communication Design Studio	4 (2-4-6)
----------	-----------------------------	-----------

ICCD 219	Typography	4 (2-4-6)
----------	------------	-----------

ICCD 250	Graphic Design History	4 (4-0-8)
----------	------------------------	-----------

Total: 16 Credits

\*recommended

### Trimester 2

#### General Education

ICGX xxx	General Education (Global Citizenship)	4 (4-0-8)
----------	--	-----------

#### Required Courses

ICCD 221	Print Production	4 (2-4-6)
----------	------------------	-----------

ICCD 290	Typeface Design	4 (2-4-6)
----------	-----------------	-----------

#### I-Design Elective Courses

ICCD 325	*Illustration	4 (2-4-6)
----------	---------------	-----------

Total: 16 Credits

\*recommended

### Trimester 3

#### General Education

ICGX xxx	General Education (Critical Thinking)	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------------	-----------

#### Required Courses



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

ICCD 222 Traditional Techniques Studio 4 (2-4-6)

ICCD 236 Online Culture Communication and Application 4 (2-4-6)

I-Design Elective Courses

ICCD 324 \*Package Design 4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

\*recommended

**Year 3**

**Trimester 1**

General Education

ICGX xxx General Education (Leadership) 4 (4-0-8)

Required Courses

ICCD 321 Infographics 4 (2-4-6)

ICCD 322 Integrated Branding 4 (2-4-6)

I-Design Elective Courses

ICCD 202 \*Professional Ethics 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

\*recommended

**Trimester 2**

General Education

ICGX xxx GE Electives 2 (2-0-4)

Required Courses

ICCD 320 Environmental Graphics 4 (2-4-6)

ICCD 353 Advertising Campaign Design 4 (2-4-6)

I-Design Elective Courses

ICCD 351 \*Online Communication Execution Planning 4 (2-4-6)

Total: 14 Credits



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

\*recommended

### Trimester 3

#### General Education

ICGX xxx	General Education (Digital Literacy)	4 (4-0-8)
----------	--------------------------------------	-----------

#### Required Courses

ICCD 326	Communication Design Practicum	4 (2-4-6)
----------	--------------------------------	-----------

ICCD 342	New Media Design	4 (2-4-6)
----------	------------------	-----------

#### Major Elective

ICCD XXX	CDP Major Elective	4 (2-4-6)
----------	--------------------	-----------

Total: 16 Credits

## Year 4

### Trimester 1

#### Required Courses

ICCD 400	Thesis Research and Development	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------	-----------

#### Free Elective Courses

ICXX xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 8 Credits

### Trimester 2

#### Required Courses

ICCD 410	Thesis Design	4 (2-4-6)
----------	---------------	-----------

ICCD 420	Portfolio Development	4 (4-0-8)
----------	-----------------------	-----------

#### Free Elective Courses

ICXX xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 12 Credits



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

### Trimester 3

#### Required Courses

ICCD 401	Thesis Writing Seminar	4 (4-0-8)
ICCD 411	Thesis Production	4 (2-4-6)
ICCD 421	Exhibition and Planning	4 (2-4-6)
Total: 12 Credits		

### 3.1.5 Curriculum Mapping: Course Contribution to PLOs

See Appendix 4

### 3.1.6 Course Descriptions

#### Foundation Courses

#### Non-credit

ICMA 100	Foundation Mathematics คณิตศาสตร์รากฐาน	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ Expressions and equations; linear functions; polynomials and nonlinear functions; radical and		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

rational functions; the data analysis		
นิพจน์และสมการ ฟังก์ชันเชิงเส้น พหุนามและฟังก์ชันไม่เชิงเส้น ฟังก์ชันกรณฑ์และฟังก์ชันตรรกยะ การวิเคราะห์ข้อมูล		
ICME 100	English Resource Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ A remedial course preparing students to read and write academic English at a level suitable for entering the Intermediate English Communication I หลักสูตรเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการให้มีระดับเหมาะสมต่อการเข้าศึกษารายวิชาการสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑ ต่อไป		

**General Education**

**38 credits**

**English Communication**

**12-16 credits**

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: Placement Writing Test วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ An introduction to the academic writing process through the development of the writer's voice through sentencng, structure, and rhetorical devices; focus on strategies for using and integrating researched sources; methods to compose well-structured essays based on themes relevant to the world today การแนะนำถึงกระบวนการเขียนเชิงวิชาการผ่านการพัฒนาการวิจารณ์ของนักเขียน ผ่านการพิจารณาโครงสร้างและกลวิธีทางวาทศิลป์ มุ่งเน้นกลยุทธ์ในการใช้และรวบรวมแหล่งข้อมูลวิจัย วิธีการเขียนเรียงความที่มีโครงสร้างที่สมบูรณ์ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโลกในปัจจุบัน		
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 101 Academic Writing and Research I วิชาบังคับก่อน: ICGC 101 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ The integration of skills in academic research and writing to analyze and create persuasive compositions; techniques to identify strengths and weaknesses in argument; development of		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TOF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>students' knowledge and preconceptions of global issues through a progressive series of essays and journal assignments</p> <p>การรวมทักษะในการวิจัยทางวิชาการและการเขียนเพื่อวิเคราะห์และสร้างองค์ประกอบที่โน้มน้าวใจ เทคนิคในการระบุจุดแข็งและจุดอ่อนในการโต้เถียง การพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นปัญหาหาระดับโลกของผู้เรียนผ่านงานเรียงความและงานวารสารที่ได้รับมอบหมาย</p>		
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 102 Academic Writing and Research II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 102 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒</p> <p>Fundamentals of key skills for confident and effective public speaking through a series of prepared and unprepared speeches; introduction and application of techniques to inform/persuade audiences; utilization of Academic Writing and Research I and II to create and deliver speeches to a professional standard</p> <p>พื้นฐานของทักษะที่สำคัญสำหรับการพูดในที่สาธารณะอย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพผ่านลำดับขั้นตอนของสุนทรพจน์ที่เตรียมไว้และแบบเฉพาะหน้า การแนะนำและการใช้เทคนิคในการชี้แจง /ชักชวนผู้ชม การใช้การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ และ ๒ เพื่อสร้างและนำเสนอสุนทรพจน์ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>		
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement Writing Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ</p> <p>Theories and practical methods to enhance students' creative and descriptive abilities; emphasis on the development of a writer's voice through sentencing, structure, and rhetorical devices; strategies for using and integrating researched sources are introduced by way of explaining theories; concepts and writing conventions</p> <p>ทฤษฎีและวิธีการปฏิบัติเพื่อเพิ่มความสามารถในการสร้างสรรค์และการบรรยายของผู้เรียน เน้นการพัฒนาการนำเสนอของผู้เขียนผ่านรูปแบบประโยค โครงสร้างและศาสตร์โวหาร กลวิธีในการใช้และบูรณาการแหล่งข้อมูลที่ได้รับสำหรับการวิจัยนำเสนอโดยการอธิบาย ทฤษฎี แนวความคิด และข้อตกลงในการเขียน</p>		
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 111 Academic Writing and Research I (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 111 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

A focus on high levels of academic literacy and presentation skills in reading, writing, and public speaking for experts or near-expert users of English; utilization of advanced strategies to exploit secondary research and argumentation; application of advanced skills in critical thinking and rhetorical knowledge through class discussions and written and oral assignments

มุ่งเน้นการเรียนรู้ในระดับสูงและทักษะการนำเสนอในรูปแบบการอ่าน การเขียน และการพูดในที่สาธารณะสำหรับผู้เชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษหรือใกล้เคียง การใช้กลยุทธ์ขั้นสูงเพื่อใช้ประโยชน์จากการวิจัยและการได้คารม การใช้ทักษะขั้นสูงในการคิดเชิงวิพากษ์และความรู้เกี่ยวกับวาทศิลป์ผ่านการอภิปรายในชั้นเรียนและการเขียนและการพูด

ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)  
วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)

An exploration and a critical analysis of key texts on poetry, literature, and legislative documents in order to understand the complexity and challenges of the world we live in; themes encouraging students to consider values, human rights and government; class discussions, journal writing, and presentation activities to demonstrate how students can contribute to the betterment of society

การสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับบทกวี วรรณกรรม และเอกสารทางกฎหมายเพื่อให้เข้าใจถึงความซับซ้อนและความท้าทายของโลกที่เราอาศัย กระตุ้นผู้เรียนพิจารณาค่านิยม สิทธิมนุษยชน และรัฐบาล อภิปรายในชั้นเรียน การเขียนบันทึก และการนำเสนอผลงานเพื่อแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมในการปรับปรุงสังคมได้อย่างไร

ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	-------------------------------------	------------------------

Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)  
วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)

A review of literary works from selected literary genres; an exploration of how literature informs our perceptions of the world by way of analytical and critical thinking; an analysis of short stories, poetry and drama; scaffolding of strategies for students to understand the function of a variety of literary forms

การศึกษาวรรณกรรมที่คัดเลือกมา การสำรวจวรรณคดีที่บอกถึงความรู้สึกของเราเกี่ยวกับโลกโดยการคิดวิเคราะห์และวิจารณ์ การวิเคราะห์เรื่องสั้น บทกวี และละคร มีการพัฒนากลยุทธ์เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงรูปแบบ

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

วรรณกรรมที่หลากหลาย		
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An examination of fictions, poetry, drama, and the media production through readings, speeches and films; comparisons of writing in different genres; a creation of the work of publishable quality by means of the consideration of audience and genre การศึกษาวิเคราะห์นวนิยาย บทกวี ละคร และการผลิตสื่อผ่านการอ่าน สุนทรพจน์ และภาพยนตร์ การเปรียบเทียบการเขียนในแนวต่างๆ การสร้างผลงานคุณภาพที่สามารถเผยแพร่ได้โดยพิจารณาจากผู้ชมและประเภท		
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) Theories of persuasion, non-verbal techniques, and voice control for advanced presenters; strategies to develop high levels of voice control and expressions; activities including debates, presentations, and occasional speeches; the development of students' abilities to express themselves confidently in a variety of academic and professional environments through impromptu and prepared speeches ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ เทคนิคเชิงอวัจนภาษาและการควบคุมการใช้เสียงสำหรับผู้ประกาศขั้นสูง กลยุทธ์ในการพัฒนาระบบควบคุมเสียงและการแสดงออกระดับสูง กิจกรรมได้แก่ การอภิปรายโต้เถียง การนำเสนอและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ การพัฒนาความสามารถของนักเรียนในการแสดงออกอย่างมั่นใจในความหลากหลายของสภาพแวดล้อมทางวิชาการและวิชาชีพผ่านสุนทรพจน์แบบทั้งที่ได้ร่างเตรียมไว้มาก่อนและแบบเฉพาะหน้า		
ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An introduction to the technical aspects of translating literature into films; an exploration of the interplay between literature and films through an analysis of short stories, novels, and plays and their film versions; an exploration of the challenges merging both mediums การนำเสนอด้านเทคนิคในการแปลวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์ การสำรวจการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับ		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ภาพยนตร์ผ่านการวิเคราะห์เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครและภาพยนตร์ ความท้าทายของการผสมผสานสื่อทั้งสองเข้าด้วยกัน		
ICGC 208	Language and Culture ภาษากวีวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An examination of the interplay between language and culture; having texts and class discussions to focus on the importance of understanding the link between culture and languages; a completion of a research paper on the topic การพิจารณาความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การใช้เนื้อหาและการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมและภาษา เขียนผลงานวิจัยในหัวข้อต่างๆ		
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An introduction to how children develop their first language; comparing and contrasting of the second language development; theories of language development from behaviorism to more recent cognitive and functional approaches; the implications of theories การพัฒนาความเข้าใจของผู้เรียนด้านวิธีการที่เด็กเล็กเรียนรู้ภาษาแรก การเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกับการเรียนรู้ภาษาที่สอง ทฤษฎีการพัฒนาภาษาจากพฤติกรรมนิยมไปสู่แนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้และแนวความคิดเชิงหน้าที่ต่างๆ ศึกษาผลกระทบของทฤษฎีดังกล่าว		
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An in-depth study of poetry, including: metrics, forms, themes, ethnic voices, throughout history; an evaluation of poetry from different genres through a series of discussions, workshops and a term research paper การศึกษากวีนิพนธ์ในเชิงลึก ได้แก่ สัมผัส ฉันทลักษณ์ แก่น การเรียกร้องของชาติพันธุ์ในประวัติศาสตร์ การประเมินบทกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ ผ่านการอภิปราย การประชุมเชิงปฏิบัติการ และงานวิจัยในภาคการศึกษา		
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	4 (4-0-8)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)          วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)          A study of elements of fictions in short stories and novels through class workshops on characters, dialogue, plot and atmosphere; class discussions to analyze the effect of historical and social developments on selected themes          การศึกษาองค์ประกอบของเรื่องแต่งจากเรื่องสั้นและนวนิยายผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนเกี่ยวกับตัวละคร บทสนทนา โครงเรื่อง และบรรยากาศ การอภิปรายในชั้นเรียนซึ่งวิเคราะห์ถึงผลกระทบของวิวัฒนาการทางประวัติศาสตร์และสังคมในประเด็นที่เลือก</p>		
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)          วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)          An exploration of ways to understand and appreciate drama by reading, watching, and analyzing theatrical performances; staging and enactment of a theatrical production; readings, essays, and theater workshop activities to prepare students for a final stage performance          การศึกษาแนวทางเพื่อเข้าใจและเข้าถึงละครเวที โดยการอ่าน ดูการแสดง และวิเคราะห์ศิลปะการแสดง การจัดฉากและการผลิตละคร อ่านบทความ และกิจกรรมปฏิบัติการด้านการละคร เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงผลงานสุดท้ายของผู้เรียน</p>		
ICGC 214	Literary Non-fiction สารคดีเชิงวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)          วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)          Exploration of creative nonfiction, a flourishing genre of writing a step away from academic work; reading of compelling, informative, and insightful but also entertaining, imaginative, and risky nonfiction work; overview of various techniques utilized within this field of writing and media; analysis and response to a variety of texts          การสำรวจสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ประเภทของงานเขียนที่เพิ่มขยายขึ้นจากงานวิชาการ การอ่านงานสารคดีที่กระตุ้นความสนใจ ให้ความรู้และข้อมูลเชิงลึก แต่ยังคงให้ความเพลิดเพลิน สร้างจินตนาการและมีความเสี่ยง ภาพรวมของเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในวงการงานเขียนและสื่อ การวิเคราะห์และการตอบสนองต่อบทความที่หลากหลาย</p>		
ICGC 215	Writing for Research	4 (4-0-8)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	การเขียนเพื่อการวิจัย	๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)  วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)  A student-centric approach to developing research writing skills; an overview of the conventions of the world of research with an emphasis on academic honesty and academic style; use of sample papers to provide students with models to prepare effective abstracts, literature reviews, research paper outlines and short academic articles</p> <p>แนวทางการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิจัยโดยมีนักศึกษาเป็นศูนย์กลาง ภาพรวมของธรรมเนียมปฏิบัติในโลกแห่งงานวิจัยโดยเน้นที่ความซื่อสัตย์ทางวิชาการและรูปแบบงานทางวิชาการ การใช้บทความเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาใช้เป็นตัวแบบในการเตรียมจัดทำทศด้อย การทบทวนวรรณกรรม โครงร่างงานวิจัยและบทความวิชาการแบบสั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>		

**Life Appreciation****4 credits**

ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -  วิชาบังคับก่อน: -  An investigation of European, American and Asian film as art, philosophy, social commentary, propaganda, self-expression, well-being and social harmony; a focus not only on techniques, style and technological advances but on interpretation, comparison and criticism</p> <p>การสืบค้นภาพยนตร์ยุโรป อเมริกันและเอเชียในด้านศิลปะ ปรัชญา การวิพากษ์สังคมและการโฆษณาชวนเชื่อ ไม่เพียงมุ่งเน้นด้านเทคนิค รูปแบบและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเท่านั้น แต่ยังมุ่งเน้นเรื่องการตีความ การเปรียบเทียบและการวิพากษ์วิจารณ์ด้วย</p>		
ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: -  วิชาบังคับก่อน: -  Develop creativity and cognitive learning; utilize visual communication, design and art principles; experience multiple tools, techniques, medium, experimental mark making; research, analysis, observation, gesture, principles and elements of design and composition; examine, analyze, observe and reinterpret the human figure, plant and still life forms; research, interpret, evaluate,</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>analyse contemporary artists; personal evaluation; personal expression</p> <p>พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการรู้คิด การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ หลักการของการออกแบบและศิลปะ การสัมผัสประสบการณ์การใช้เครื่องมือ เทคนิค สื่อที่หลากหลาย การทดลองการใช้วัสดุที่หลากหลายในการวาดเส้น การค้นคว้า การวิเคราะห์ การสังเกต ท่าทาง หลักการและองค์ประกอบของการออกแบบและองค์ประกอบ ตรวจสอบ วิเคราะห์ สังเกตและถ่ายทอดภาพร่างกายมนุษย์ พิษและหุ่นนิ่ง ค้นคว้า ตีความ ประเมิน วิเคราะห์ศิลปะร่วมสมัย การประเมินรายบุคคล การแสดงออกเฉพาะตน</p>		
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic skills and aesthetic principles of photography, how the camera works, types of cameras and digital image capture, techniques in taking pictures, in camera editing, specialized forms of photography, simple editing adjustments, the aesthetics of picture taking</p> <p>ทักษะเบื้องต้นและหลักการด้านสุนทรียศาสตร์ของการถ่ายภาพ กล้องถ่ายภาพทำงานอย่างไร ประเภทของกล้องถ่ายภาพและการจับภาพดิจิทัล เทคนิคการถ่ายภาพ เทคนิคการปรับกล้องถ่ายภาพ รูปแบบเฉพาะของภาพ การปรับแต่งภาพอย่างง่าย สุนทรียศาสตร์ของการถ่ายภาพ</p>		
ICGN 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An examination of sound and music as sources of pleasure, aesthetic experience, well-being as well as stress; discussion of music's expressivity and the emotions it induces; cases studies linking music experience to aspects of perceptual training, personal development, public health and the appreciation of nature</p> <p>การศึกษาเสียงและเพลงในฐานะแหล่งของความรื่นรมย์ ประสบการณ์เชิงสุนทรียศาสตร์ สุขภาวะและความเครียด การอภิปรายการแสดงออกและอารมณ์ของเพลง กรณีศึกษาเรื่องการเชื่อมโยงประสบการณ์ เพลงกับการฝึกการรับรู้ การพัฒนาตนเอง สาธารณสุขและสุนทรียภาพของธรรมชาติ</p>		
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Human impacts on Southeast Asian ecology; human impacts on Southeast Asian's biodiversity and natural resources; fundamental ecological and resource management principles; current sustainable development issues; sustainable development practices for Southeast Asia</p> <p>ผลกระทบจากมนุษย์ที่มีต่อระบบนิเวศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผลกระทบของมนุษย์ต่อความหลากหลายทางชีวภาพและทรัพยากรธรรมชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลักการพื้นฐานทางนิเวศวิทยาและการจัดการทรัพยากร ปัญหาการพัฒนาที่ยั่งยืนในปัจจุบัน แนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>		
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Changes during preparation, heating, and storage of raw materials and of finished products, foodservice and commercial packaged food industries; chemical, sensory, and nutritional natures of food, food safety concepts, changing trends and interests, legal requirements of food establishment</p> <p>การเปลี่ยนแปลงของวัตถุดิบจนเป็นผลิตภัณฑ์อาหารขณะกำลังเตรียม กำลังผ่านความร้อน และระหว่างการเก็บรักษา การเปลี่ยนแปลงทางเคมีที่มีผลกระทบต่ออาหาร ทางประสาทสัมผัส ทางด้านความปลอดภัยของอาหารและด้านคุณค่าทางโภชนาการ และกฎหมายอาหาร ของธุรกิจบริการด้านอาหาร และระดับอุตสาหกรรมการผลิต</p>		
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Knowledge of general human nutritional requirements; the health benefits of various foods; quality and safety of the various types of food including processing; health and nutritional value</p> <p>ความรู้ทั่วไปในเรื่องเกี่ยวกับประโยชน์ของอาหารและโภชนาการในมนุษย์ คุณภาพและความปลอดภัยของอาหารที่สืบเนื่องจากกระบวนการผลิตและการถนอมอาหาร ผลกระทบต่อสุขภาพและคุณค่าทางอาหาร</p>		
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Mechanical design consideration, 3D drawing, safety in design; motion in 1 and 2 Dimension; sound and oscillation motion, mechanical properties of materials; basic electronics, circuit</p>		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

analysis, soldering; microcontroller, basic programming

การออกแบบทางกลศาสตร์ การวาดภาพสามมิติ ความปลอดภัย การเคลื่อนที่ในหนึ่งและสองมิติ เสียงและ การสั้นคุณสมบัติของวัสดุ วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น การออกแบบวงจร การเชื่อมต่อวงจร วงจรควบคุม และการเขียนโปรแกรมเพื่อควบคุมระบบ

ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic ideas of astronomy, astrophysics and cosmology; the progress of human understanding of the universe; the impact of scientific method on astronomical observation; the Earth &amp; Moon; the Solar System; the lifecycle of stars; Black Holes; galaxies; and the current understandings about the origins and future of the universe</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางดาราศาสตร์ฟิสิกส์ การเรียนรู้เอกภพของมนุษยชาติและการพัฒนาความเข้าใจจาก กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โลก พระจันทร์และระบบสุริยะ วงจรชีวิตของดวงดาว กาแล็กซี หลุมดำและการค้นคว้าทางดาราศาสตร์ในปัจจุบัน</p>		
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The plant world; the way plants grow and reproduce; modern technologies used for improving agricultural methods; the basics of plant biology; the distinctions among major groups of plants; the social implications of plant use and abuse</p> <p>การสำรวจโลกของพืช วิธีการปลูกพืชและการทำซ้ำ เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่น่าสนใจเพื่อปรับปรุงวิธีการทางการเกษตร พื้นฐานเกี่ยวกับชีววิทยาของพืช ความแตกต่างระหว่างกลุ่มพืชหลัก ผลกระทบทางสังคมของการใช้พืชและการใช้ประโยชน์จากพืชในทางที่ผิด</p>		
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Changing modern society; human ability; human body; human distinctiveness; human diversity; human evolution; human health; human origins; primate diversity; scientific advancements</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

การเปลี่ยนแปลงโลกยุคใหม่ ความสามารถของมนุษย์ ร่างกายมนุษย์ ความแตกต่างของมนุษย์ ความหลากหลายของมนุษย์ วิวัฒนาการของมนุษย์ สุขภาพของมนุษย์ ต้นกำเนิดของมนุษย์ ความหลากหลายของไพรมेट ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์		
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Chemistry of cosmetic products; basic sciences behind common aesthetic medical procedures; basic biochemistry of human skins; basic functioning of vitamins, minerals, and specialty supplements เคมีของเครื่องสำอาง วิทยาศาสตร์เบื้องต้นของเวชศาสตร์ความงาม ชีวเคมีเบื้องต้นของผิวหนังมนุษย์ การทำงานของอาหารเสริมประเภท วิตามิน แร่ธาตุและอาหารเสริมอื่นๆ		
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Human activities and the global climate; consequences for human society; consequences for the essential life support systems; perspectives on human health and diseases; adapting to global climate change; mitigating global climate change; an optional field visit included กิจกรรมของมนุษย์และภูมิอากาศ ผลกระทบต่อสังคม ผลกระทบต่อระบบเกื้อกูลชีวิต มุมมองต่อสุขภาพอนามัยของมนุษย์และโรค การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การทุเลาการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ รวมทั้งทัศนศึกษาที่เป็นทางเลือกในการเรียนรู้		
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History of games, combinatorial games, games of chance, game theory ประวัติศาสตร์ของเกม เกมเชิงการจัด เกมแห่งโอกาส ทฤษฎีเกม		
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: -		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A ball based sport course emphasizing techniques, non-contact game play, including dodging, throwing, and catching and development of teamwork management, communication, and terminology</p> <p>หลักสูตรกีฬาลูกบอล โดยเน้นเทคนิคการเล่นเกมที่ไม่มีปะทะ รวมทั้งการหลบหลีก การขว้างปา การรับและการพัฒนาระบบการจัดการการทำงานเป็นทีม การสื่อสารและการใช้เทคนิคที่เฉพาะ</p>		
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A racket based sport course stressing technique, strategies, grip, serving, positioning and movement, game play in both singles and doubles</p> <p>หลักสูตรการแข่งขันกีฬาแร็กเกต (แบดมินตัน) โดยเน้นเทคนิคกลยุทธ์การจับไม้ การเสิร์ฟ การวางตำแหน่งและการเคลื่อนไหวทั้งการเล่นทั้งแบบเดี่ยวและแบบคู่ผสม</p>		
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A ball based sport course emphasizing attentiveness, dribbling, passing, shooting, rebounding, ball control, game play, and development of game strategies</p> <p>หลักสูตรกีฬาการเล่นลูกบอลโดยเน้นการใส่ใจในการเล่นลูกบอล การส่งลูกบอล การโต้ตอบ การควบคุมลูกบอล การเล่นเกมและการพัฒนากลยุทธ์ของเกม</p>		
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A comprehensive course in one or more exercise techniques: strength/resistance, cardio, plyometric, stretching, high-intensity interval training, and calisthenics; to maintain health and wellness</p> <p>หลักสูตรที่ครอบคลุมเกี่ยวกับเทคนิคการออกกำลังกายอย่างน้อยหนึ่งเทคนิคหรือหลากหลายเทคนิค ความแข็งแรง/ความต้านทาน คาร์ดิโอ พลัยโอเมตริก กายบริหารแบบยืดเส้น การฝึกการออกกำลังกายอย่างหนัก และ</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

การเพาะกาย เพื่อรักษาสุขภาพและสุขภาพที่ดี		
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A course designed on cycling instruction for safety, fitness, riding techniques, posture, communication, knowledge of equipment and hazards, for recreational and commuter cycling หลักสูตรที่ออกแบบมาเพื่อสอนการขี่จักรยานเพื่อความปลอดภัย การออกกำลังกาย เทคนิคการขี่จักรยาน ทำทาง การสื่อสาร ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์และอันตรายสำหรับการขี่จักรยาน เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจและการเดินทาง		
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอ์ แदनซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A dance based course of current forms and techniques in one or more categories: African/Jazz, Worldwide Dances/Latin Dances, Professional Performance Dance, Modern Dance, Hip-hop/Funk หลักสูตรการเต้นรำของรูปแบบปัจจุบันและเทคนิคอย่างน้อยหนึ่งประเภทหรือหลากหลายประเภท แอฟริกัน/แจ๊ส เต้นรำทั่วโลก/เต้นรำละติน การเต้นรำการแสดงระดับมืออาชีพ การเต้นรำสมัยใหม่ ฮิปฮอป/ฟรังค์		
ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A club based game course designed on developing correct grip, stance, posture, swing, and knowledge of equipment, rules, regulations, and etiquette หลักสูตรการเรียนรู้จากสโมสรที่ได้รับการออกแบบมาเพื่อพัฒนารูปลักษณ์ ทำทางในการจับ การแกว่ง ทำทางยืน และความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ ระเบียบข้อบังคับและจรรยาบรรณที่ถูกต้อง		
ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A course stressing meditation postures, techniques, movement, and breathing to achieve positive mental state		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

หลักสูตรซึ่งเน้นเรื่องท่าทางการทำสมาธิ เทคนิค การเคลื่อนไหว และการหายใจเพื่อให้ได้สภาวะทางจิตใจที่ดี		
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Learning concepts, rules and strategies through planned and structured movements by way of sport or activity to enhance a healthy lifestyle เรียนรู้แนวคิด หลักเกณฑ์และกลยุทธ์โดยผ่านการเคลื่อนไหวตามแบบแผน และโครงสร้างการเคลื่อนไหว โดยการ เล่นกีฬาหรือกิจกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของวิถีชีวิตที่มีสุขภาพที่ดี		
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - External martial arts (striking) course emphasizing hard physical impact and exertion, muscular strength and tension, maximizing speed and power, through body coordination วิชาศิลปะการป้องกันตัวภายนอก (การจู่โจม) เน้นการต่อสู้ระยะประชิดทางกายภาพ และการออกกำลังกาย ความ แข็งแรงของกล้ามเนื้อ และความตึงของกล้ามเนื้อ เพิ่มความเร็ว และพลังงานผ่านการประสานงานของร่างกาย		
ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Internal martial arts (grappling) course stressing timing, awareness, precision, and techniques, using body leverage for throws, take downs, pins, and submissions ศิลปะการต่อสู้ภายใน (การเหวี่ยงทุ่ม) การเน้นเรื่องการจัดเวลา การรับรู้ ความแม่นยำ และเทคนิคโดยใช้การ ยกระดับร่างกายเพื่อ การเหวี่ยง การทุ่มตัว การลงน้ำหนักขาและกีฬามวยปล้ำ		
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A ball based sport course stressing alertness, ball control, including dribbling, passing, trapping, shooting, ball movement, game play, and development of strategies through drills and		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>competitive play</p> <p>หลักสูตรการเล่นลูกบอลโดยเน้นการเตรียมพร้อม การควบคุมลูกบอล รวมถึงการเลี้ยงลูก การส่งลูก การตักลูกบอล การทำประตู การเคลื่อนไหวของลูกบอล การเล่นเกมและการพัฒนากลยุทธ์ผ่านการฝึกซ้อมและการแข่งขัน</p>		
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A dance based social sport or activity course of choreographed movements, styles and regulations from International Ballroom (Standard) and International Latin dances</p> <p>หลักสูตรกีฬาการเต้นรำทางสังคมหรือกิจกรรมการออกแบบการเคลื่อนไหวของท่าเต้น รูปแบบ และข้อบังคับจากการเต้นรำของระดับนานาชาติ (ตามมาตรฐาน) และการเต้นรำแบบละตินระดับนานาชาติ</p>		
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A water based sport course stressing swimming techniques, breathing, and knowledge of buoyancy, propulsion, and water safety</p> <p>หลักสูตรกีฬาทางน้ำ ซึ่งเน้นเทคนิคการว่ายน้ำ การหายใจ และความรู้เกี่ยวกับการพวยงตัว แรงขับเคลื่อนและความปลอดภัยทางน้ำ</p>		
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A racket based sport course of techniques, strategy, grip, serve, game play, ball tracking, timing, shot control, through drills, live ball hitting sessions, and competition</p> <p>หลักสูตรการแข่งขันแร็กเกต (เทนนิส) โดยใช้เทคนิค กลยุทธ์ จับ เซิร์ฟ เล่นเกม การติดตามลูก การจับเวลา การควบคุมการทำคะแนน การฝึกซ้อม การตีบอลในเกมส์และการแข่งขัน</p>		
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>A ball sport course emphasizing passing, setting, serving, developing strategies, positions, game play, teamwork management, and communication</p> <p>หลักสูตรกีฬาการเล่นลูกบอล ซึ่งเน้นการส่งลูก การเซตลูก การเสิร์ฟ การพัฒนากลยุทธ์ ตำแหน่งผู้เล่น การเล่นเกม การบริหารงานในทีมและการสื่อสาร</p>		
ICGS 102	<p>Business Sustainability and the Global Climate Change</p> <p>ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study on the role of business in the society; the basic concept of sustainability; global governance; sustainable development; social inequalities and social inclusion; environment sustainability; climate change; climate change mitigation; climate change adaptation; green marketing; business sustainability</p> <p>การศึกษบทบาทของธุรกิจในสังคม แนวคิดพื้นฐานของความยั่งยืน ธรรมาภิบาลโลก การพัฒนาอย่างยั่งยืน ความไม่เท่าเทียมทางสังคมและการรวมสังคม ความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก; การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัวและรับมือกับผลกระทบที่จะเกิดจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตลาดเพื่อสิ่งแวดล้อม การทำธุรกิจอย่างยั่งยืน</p>		
ICGS 115	<p>Sociology in the Modern World</p> <p>สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Sociology as a principle for understanding the modern world, life appreciation; a field of study explaining social, political, and economic phenomena; social interactions and social organizations; sociological perspectives; methodologies and sociological insights; topics relevant to the modern world including culture, socialization process, family, social inequality, gender relations, racism, ageism, modern media, and social change; global social problems; evaluation of societies; influencing and improving life's quality</p> <p>สังคมวิทยาเป็นหลักในการทำความเข้าใจโลกสมัยใหม่ และชื่นชมชีวิตของแต่ละบุคคล สาขาวิชาที่อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและองค์กรทางสังคม มุมมองทางสังคมวิทยา ระเบียบวิธีและข้อมูลเชิงลึกทางสังคมวิทยา หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโลกสมัยใหม่รวมถึงวัฒนธรรม กระบวนการขัดเกลาทางสังคม ครอบครัว ความไม่เท่าเทียมกันทางสังคม การกีดกันทางเพศเชื้อชาติ สีผิว อายุ สื่อสมัยใหม่และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบัน ปัญหาสังคมที่มีอยู่ทั่วโลก การประเมินสังคมและมีส่วนร่วมในวิธีการที่จะ</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ปรับปรุงคุณภาพชีวิต		
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Exploring modern American history through the lense of popular media and the state's power projection through hard and soft power; introducing the concept of life in the roaring twenties and the Great Depression, investigating available media sources during the war time from World War I, World War II, and the Cold war; understanding historical events impacting the American life including feminist and LGBT movement, the Vietnam War, African-American civil rights movement; discussing the importance modern digital media platforms and social media สำรวจประวัติศาสตร์อเมริกาสมัยใหม่โดยผ่านสื่อยอดนิยม และดูถึงกลไกการใช้อำนาจของรัฐผ่านสื่อเหล่านั้น แนะนำแนวคิดการใช้ชีวิตในยุคยี่สิบรุ่งเรืองและภาวะเศรษฐกิจตกต่ำครั้งใหญ่ สำรวจสื่อในรูปแบบต่างๆ ที่มีมาตั้งแต่ช่วง สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง สงครามโลกครั้งที่สอง และสงครามเย็น ทำความเข้าใจถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของชาวอเมริกัน ได้แก่ การเรียกร้องสิทธิสตรี และ กลุ่ม LGBT สงครามเวียดนาม การเรียกร้องความเสมอภาคของชาวแอฟริกันอเมริกัน อภิปรายความสำคัญของสื่อยุคดิจิทัล และสื่อสังคมออนไลน์		
ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Human behaviour and mental functioning; the nervous system; consciousness; sensation and perception; psychogenetics, life-span development; thinking, memory, language, conditioning and learning, motivation, personality, and stress พฤติกรรมมนุษย์และการทำงานของจิต ระบบประสาท ความตระหนักรู้ ยาที่ออกฤทธิ์ต่อจิต ผัสสาการและการรับรู้ทางผัสสะ จิตพันธุกรรม การพัฒนาในช่วงชีวิต การคิด ความทรงจำ ภาษา การปรับสภาวะและการเรียนรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ และความเครียด		
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Concepts of success; societies emphasis on financial wealth and the accumulation of material things versus the importance of having a loving family, developing rewarding relationships with friends and colleagues; career achievement and the respect of others; regularly feeling positive emotions, developing morally and spiritually, engaging in worthwhile activities; staying physically fit; success as a multi-faceted and intensely personal concept; the exploration of well-being from the field of positive psychology; developing understanding of what comprises a successful life with an emphasis on greater self-expression and overall well-being

แนวความคิดเรื่องความสำเร็จ สังคมที่เน้นความมั่งคั่งทางการเงินและการสะสมสิ่งของทางวัตถุเปรียบเทียบกับความสำคัญในการมีครอบครัวที่อบอุ่น การพัฒนาความสัมพันธ์กับเพื่อนและเพื่อนร่วมงานแบบการให้รางวัลเพื่อจูงใจเชิง ความสำเร็จทางอาชีพและการเคารพผู้อื่น การรู้สึกถึงอารมณ์เชิงบวกอย่างสม่ำเสมอ การพัฒนาทางศีลธรรมและทางจิตวิญญาณ การเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ค้ำค่า การรักษาสุขภาพร่างกายให้แข็งแรง ความสำเร็จในการรอบความคิดส่วนบุคคลอย่างเข้มข้นและมีหลายแง่มุม การสำรวจเรื่องความเป็นอยู่ที่ดีจากจิตวิทยาเชิงบวก การพัฒนาความเข้าใจถึงองค์ประกอบของความสำเร็จในชีวิตโดยเน้นที่การแสดงออกความเป็นตัวเองและภาพรวมของความเป็นอยู่ที่ดี

ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -  
วิชาบังคับก่อน: -  
Understanding the interconnection between gastronomy, culture, society, and local and global food systems; highlighting the global food production and consumption trends; examining diverse cultures through the food and food preparation; emphasis on multicultural context in cooking practices; understanding the current trend in various healthy diets and cuisines  
เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างอาหาร วัฒนธรรม สังคม และวงจรอาหารทั้งส่วนท้องถิ่นและทั่วโลก เน้นทิศทางการผลิต และการบริโภคอาหารระดับโลก ตรวจสอบความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาหาร และการจัดเตรียม พหุวัฒนธรรมทางการปรุงอาหาร ความเข้าใจแนวโน้มปัจจุบันของอาหารและโภชนาการ

ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
----------	------------------------	------------------------

Prerequisites: -  
วิชาบังคับก่อน: -  
What is tea, main tea varieties, main tea types, climatic conditions for sustainable growth of tea, important tea growing countries and regions, tea processing, tea and health, tea tasting and



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>evaluation, tea utensils and preparation, tea and food pairing</p> <p>ชาคืออะไร ความหลากหลายหลักของชา ประเภทหลักของชา สภาพภูมิอากาศที่มีผลต่อการเจริญเติบโตของชา อย่างยั่งยืน ประเทศและภูมิภาคปลูกชาที่สำคัญ การแปรรูปชา ชาและสุขภาพ การชิมและประเมินรสชาติชา อุปกรณ์ชงชาและการจัดเตรียม การจับคู่ชาและอาหาร</p>		
ICLL 100	Self Development การพัฒนาตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Life skills for 21<sup>st</sup> century workplace through learning or training activities in various topics including creativity, growth mindset, leadership, and emotional intelligence or other selected personal development activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee</p> <p>ทักษะชีวิตสำหรับการทำงานในศตวรรษที่ ๒๑ ผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กรอบความคิดแบบเติบโต ความเป็นผู้นำ และความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ หรือกิจกรรมการพัฒนาตนเองอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p>		

**Global Citizenship**

**4 credits**

ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis of key world cinema texts; principal critical methods and theoretical debates of film theory; theoretical perspectives including structuralism, semiology, Marxism, feminism, psychoanalysis, post-structuralism, and cultural studies; questions of narrative and narration, realism, formalism, modernism, postmodernism, postcolonialism, gender, sexuality, and ideology</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ระดับโลก วิธี</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>หลักในการวิพากษ์และการถกเถียงเชิงทฤษฎีในเรื่องทฤษฎีภาพยนตร์ มุมมองเชิงทฤษฎี ได้แก่ โครงสร้างนิยม สัญญาวิทยา ลัทธิมาร์กซิสต์ สตรีนิยม จิตวิเคราะห์ หลังโครงสร้างนิยมและวัฒนธรรมศึกษา คำถามเรื่องการบรรยายและการเล่าเรื่อง สัญนิยม รูปแบบนิยม ยุคทันสมัย ยุคหลังทันสมัย ยุคหลังอาณานิคม เพศ การแสดงออกทางเพศและอุดมการณ์</p>		
ICGH 120	<p>Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis of Thai and ASEAN film texts; examine key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์ข้อความของภาพยนตร์ไทยและอาเซียนเชิงวิพากษ์ การสำรวจภาษาและตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ รวมถึงทฤษฎีการเล่าเรื่อง ประเภท ทฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิเคราะห์</p>		
ICGH 121	<p>The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An integrated and system oriented view on applied ethics with an eye on development, the environment and technology; emphasis on the intersection between the central notions of justice, nature and technology, particularly under consideration of sustainability; critical analysis of current states of affairs in terms of diverse political traditions, the history of colonialism and the dialectic between globalization and segregation; examples and cases studies include issues of public health, education, food technology, global institutionalization, energy management, the international monetary system, trade, labor migration, and violations of human rights มุมมองเชิงบูรณาการและเชิงระบบต่อจริยศาสตร์ประยุกต์ด้านการพัฒนา สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยี มุ่งเน้นความเกี่ยวพันระหว่างแนวคิดสำคัญของความยุติธรรม ธรรมชาติและเทคโนโลยี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคำนึงถึงความยั่งยืน การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ต่อสถานการณ์ปัจจุบันในเรื่องธรรมเนียมทางการเมืองที่หลากหลาย ประวัติศาสตร์ยุคอาณานิคมและวิภาษวิธีระหว่างโลกาภิวัตน์และการแบ่งแยก ตัวอย่างและกรณีศึกษาในประเด็นเรื่องสาธารณสุข การศึกษา เทคโนโลยีการอาหาร การจัดตั้งสถาบันระดับโลก การจัดการพลังงาน ระบบการเงิน</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ระหว่างประเทศ การค้า การอพยพแรงงานและการละเมิดสิทธิมนุษยชน		
ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียชั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A differentiation between the main schools of Asian philosophy, including Buddhism, Hinduism, Confucianism, Taoism, Jainism, among others; summaries of foundational concepts and themes; the influences of these philosophies on the beliefs and cultures as well as the politics, economics and legal frameworks around the world การจำแนกความแตกต่างระหว่างสำนักความคิดหลักในปรัชญาเอเชีย รวมถึงศาสนาพุทธ ศาสนาฮินดู ลัทธิขงจื้อ ลัทธิเต๋า ศาสนาเซนและอื่นๆ สรุปกรอบความคิดและแก่นพื้นฐาน อิทธิพลของปรัชญาเหล่านี้ที่มีต่อความเชื่อและวัฒนธรรม รวมถึงการเมือง เศรษฐกิจและกรอบกฎหมายทั่วโลก		
ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Biological diversity; ecological justice; environmentally ethical actions; environmental justice; faiths; indigenous peoples; impacts; interconnection; interdependence; religions; religious diversity; social equity; social justice; threats; tropical rainforests ความหลากหลายทางชีวภาพ ความยุติธรรมเชิงนิเวศ การกระทำเชิงจริยธรรมสิ่งแวดล้อม ความยุติธรรมเชิงสิ่งแวดล้อม ความศรัทธา คนพื้นเมือง ผลกระทบ ความเชื่อมโยงถึงกัน การพึ่งพาอาศัยกัน ศาสนา ความหลากหลายทางศาสนา ความเท่าเทียมทางสังคม ความยุติธรรมในสังคม ภัยคุกคาม ป่าดิบชื้น		
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ Greetings, introducing oneself or others, German alphabet and phonemes, personal information, numbers from 1 – 100 and price quotations, expressing wishes, telling the time and making appointments, quality of items, measurements; verb forms, pronouns, sentence structure, gender of nouns, accusative case and plural forms, negation ทักทาย แนะนำตัว ตัวอักษรและหน่วยเสียงในภาษาเยอรมัน ข้อมูลส่วนตัว ตัวเลข ๑ ถึง ๑๐๐ และการเสนอราคา		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>แสดงความปรารถนา บอกเวลาและนัดหมาย ลักษณะของสิ่งของ มาตราวัด-ชั่งตวง รูปของกริยา สรรพนาม โครงสร้างประโยค เพศของนาม กรรมกรกและรูปพหูพจน์ การปฏิเสธ</p>		
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 101 Elementary German I          วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 101 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑          Ordering and paying for meals in a restaurant, preferences of food and drinks, giving and asking for directions, reading a map, preferences of work conditions, job advertisements; essay writing, yes/no questions, imperative forms, compound verbs, preposition with dative case, modal verbs I, German sentence bracket          สั่งและจ่ายค่าอาหารในร้านอาหาร อาหารและเครื่องดื่มที่ชื่นชอบ ตอบและถามเรื่องทิศทาง อ่านแผนที่ ลักษณะของงานที่ชอบ ประกาศรับสมัครงาน การเขียนเรียงความ คำถามที่ตอบว่าใช่/ไม่ใช่ รูปแบบคำสั่ง กริยาประสมบุพบทที่ใช้กับกรรมรอง กริยามาลา กริยาช่วย (๑) วงเล็บที่ใช้ในประโยคภาษาเยอรมัน</p>		
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 102 Elementary German II          วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 102 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒          Health advice and problems, healthy and unhealthy lifestyles, events and accidents, travel reports, curriculum vitae (CV); possessive articles in nominative, accusative and dative case, perfect tense, connectors, modal verbs II          ปัญหาและการแนะนำด้านสุขภาพ รูปแบบการใช้ชีวิตที่ดีและไม่ดีต่อสุขภาพ เหตุการณ์และอุบัติเหตุ รายงานการเดินทาง ประวัติส่วนตัวโดยย่อ (CV) คำแสดงความเป็นเจ้าของ กรรมกรกและกรรมรอง กาลสมบุรณ์ ตัวเชื่อมกริยาช่วย (๒)</p>		
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test          วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ          Hiragana and Katakana characters; fundamentals of basic Japanese grammar (noun-ending sentences, particles, demonstratives, verb-ending sentences, non-past and past tenses); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); description of Japan; designing written products in the target language; expressing existence,</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

preferences, and agreement; comparing cultures

อักษรฮิรางานะและคาตากานะ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (ประโยคที่ลงท้ายด้วยค่านาน คำเสริม นิยมสรรพนาม ประโยคที่ลงท้ายด้วยกริยา กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องส่วนบุคคล(ของตนเองและคนอื่น) บรรยายเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม

ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: Placement test or ICGL 111 Elementary Japanese I

วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 111 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑

Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (particles, verbs of giving and receiving, na-adjective-ending sentences, i-adjectives-ending sentences, non-past and past tenses, and classifiers); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; designing written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures  
อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (คำเสริม กริยาที่เกี่ยวกับการให้และการรับ ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ na ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ i กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต และลักษณะนาม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องชีวิตประจำวัน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็นอย่างง่ายๆ การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม

ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	--	------------------------

Prerequisites: Placement test or ICGL 112 Elementary Japanese II

วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒

Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (verb conjugation (masu-form, te-form, nai-form, and dictionary form), and related sentence patterns; polite style of speech, and plain style of speech, particles); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; designing written products in the target language; expressing points of view, describing people and various activities; comparing cultures

อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (การผันกริยา ในรูป masu te และแบบพจนานุกรม และประโยคอื่นที่เกี่ยวข้อง ใช้ประโยคสนทนาอย่างปกติธรรมดาและอย่างสุภาพ คำเสริม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น การ

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

บรรยายบุคคลและกิจกรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม		
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Fundamentals of basic French grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing French speaking countries; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (คำนาม การผันกริยากาลปัจจุบัน เพศ/ตัวเลข คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตัวเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 121 Elementary French I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 121 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑</p> <p>Fundamentals of basic French grammar (present and future tense, adjective gender, place &amp; agreement, more complex prepositions, more complex questions); scaffolding of simple vocabulary; simple communication about daily life topics (in France and in their country); designing written products in the target language; expressing simply point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (ปัจจุบันและอนาคตกาล คำคุณศัพท์ เพศ สถานที่และความเห็นด้วย คำบุพบทเชิงซ้อน) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน การสื่อสารเบื้องต้นเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน (ในประเทศฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบรรยายบุคคล และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 122 Elementary French II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Fundamentals of more complex French grammar (present and future tense, adjective gender, place &amp; agreement, more complex prepositions, questions and past tense notions); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about daily life topics (in France and in their country); designing written products in the target language; expressing point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสที่ซับซ้อนมากขึ้น (ปัจจุบันและอนาคตกาล คุณศัพท์บอกเพศ สถานที่และการเห็นด้วย คำบุพบทเชิงซ้อน คำถามและอดีตกาล) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนมากขึ้น การสื่อสารที่ยาวขึ้นเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน (ในฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>The Chinese phonetic system (Pinyin); the Chinese basic writing system (Stroke order); Chinese characters (approximately 100); fundamentals of basic Chinese grammar (interrogative pronouns, the 的 particle, yes/no questions with 吗, demonstrative pronouns, classifiers, adverbs 也, 都); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); describing China; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) หลักเกณฑ์พื้นฐานการเขียนภาษาจีน (ลำดับขีด) อักษรจีน ๑๐๐ คำ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน( ปรากฏสรรพนาม คำอนุภาค 的 ประโยคคำถามที่ใช้ 吗 นิยมสรรพนาม ลักษณะนาม คำวิเศษณ์ 也, 都 ) การคิดต่อยอดคำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องราวส่วนบุคคล ของตนเองและผู้อื่น ความรู้เกี่ยวกับประเทศจีน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงการดำรงอยู่ของสิ่งต่างๆ ความชอบและการเห็นพ้อง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 131 Elementary Chinese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 131 ภาษาจีนระดับต้น ๑</p> <p>The Chinese phonetic system (Pinyin); the Chinese writing system; Chinese characters (approximately 100); fundamental Chinese grammar concepts (interrogative pronouns, classifiers,</p>		





<p>the “的” particle, “的” phrases, adverbials, continuous action sentence structures and reduplication of verbs); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; designing written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) ระบบการเขียนภาษาจีน ตัวอักษรจีน ๑๐๐ คำ หลักไวยากรณ์พื้นฐาน (ปฏิเสธสรรพนาม ลักษณะนาม คำอนุภาคและวลี “的” กริยาวิเศษณ์ ประโยคแสดงการต่อเนื่องของการกระทำ การซ้ำ คำกริยา ) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 132 Elementary Chinese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 132 ภาษาจีนระดับต้น ๒</p> <p>The Chinese phonetics (Pinyin); Chinese characters (approximately 150) ; Fundamentals of basic Chinese grammar concepts (interrogative pronouns, modal verbs, complex sentences, the modal particle “le” (了), complements of state, complements of result, complements of duration); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; designing written products in the target language; expressing points of view; telling directions; describing oneself and other people’s abilities; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) อักษรจีน ๑๕๐ คำ หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน (ปฏิเสธสรรพนาม คำช่วยเสริมน้ำเสียง “le” 了 ประโยคความซ้อน บทเสริมกริยาบอกสภาพ บทเสริมกริยาบอกผลลัพธ์ บทเสริมกริยาบอกระยะเวลา) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานในหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบอกทิศทาง การบรรยายความสามารถของตนเองและผู้อื่น การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing Spanish speaking countries; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

cultures		
<p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยาปัจจุบันกาล เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 141 Elementary Spanish I          วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 141 ภาษาสเปนระดับต้น ๑          Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, reflexive verbs, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing Spanish speaking countries; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; talking about daily habits          ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยาปัจจุบัน กริยาแสดงผลย้อนกลับ เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง พูดเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน</p>		
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 142 Elementary Spanish II          วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 142 ภาษาสเปนระดับต้น ๒          Towns, quarters and cities; directions; past experiences; present perfect tense, past tense indefinido; verbs ser, estar and hay; vocabulary of places; time markers for past tense; verbs empezar a+ infinitive; verbs ir / irse          ชุมชน เขต และเมือง ทิศทาง ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ กริยากาลอดีต indefinido กริยา ser, estar และ hay คำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ คำที่ใช้ระบุเวลาในอดีต กริยา empezar a + infinitive กริยา ir/irse</p>		
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: -		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fundamental vocabularies and structures for various communicative situations in everyday use and introduce basic aspects of Thai culture</p> <p>คำศัพท์และโครงสร้างพื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถสื่อสารได้ในชีวิตประจำวัน และวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น</p>		
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: introducing oneself one's friend and family, basic food and drink ordering, places, directions, transportation, buying tickets, clothing items, colours, and sizes, bargaining, counting and using classifiers, reading and writing Thai consonants, vowels placed after, before, above, and below the consonants, Thai numbers, live and dead syllables</p> <p>ทักษะการฟังและพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การแนะนำตัว การสั่งอาหารและเครื่องดื่มเบื้องต้น สถานที่ ทิศทาง ยานพาหนะ การซื้อตั๋ว เสื้อผ้า สี ขนาด การต่อรองราคา การนับเลขและใช้ลักษณนาม การอ่านและการเขียน พยัญชนะไทย สระที่เขียนตามหลัง ก่อนหน้า เหนือ หรือใต้พยัญชนะ เลขไทย คำเป็นและคำตาย</p>		
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 161 Elementary Thai I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 161 ภาษาไทยระดับต้น ๑</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: one's schedule, making appointments, favourite leisure activities, ordering food, drinks and desserts with special requests, presentation of one's plan for activities during school break, continuation of Elementary Thai I in reading and writing skills, consonant clusters, tone marks, words with special spelling rules, reading short paragraphs</p> <p>การฟังและการพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ ตารางการใช้ชีวิต การนัดหมาย กิจกรรมที่ชื่นชอบ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม และของหวานโดยมีคำขอพิเศษ การนำเสนอแผนกิจกรรมสำหรับการปิดภาคเรียน ทักษะการอ่านและการเขียนต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๑ คำควบกล้ำ การใช้วรรณยุกต์ คำที่สะกดโดยใช้กฎเกณฑ์พิเศษ อ่านข้อความในย่อหน้าสั้นๆ</p>		
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 162 Elementary Thai II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 162 ภาษาไทยระดับต้น ๒</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: going to see the doctor, looking for a house for rent, seasons, travel and festivals</p> <p>ทักษะการฟังและพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การไปพบแพทย์ การหาที่พักอาศัย ฤดูกาลและการท่องเที่ยว รวมทั้งประเพณีต่างๆ</p>		
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Multilingual societies; cultural diversities; cross-cultural communication; Chinese-, German-, French-, Japanese, and Spanish-speaking cultures; Chinese-, German-, French-, Japanese, and Spanish languages; cultural conflicts; cultural gaps; cultural shocks; cultural discoveries; cultural awareness; cultural harmonies; foreign visitors to Thailand; working with Thai people</p> <p>สังคมพหุภาษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาจีน ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่นและภาษาสเปน ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่นและภาษาสเปน ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม ช่องว่างระหว่างวัฒนธรรม ความตื่นตระหนกทางวัฒนธรรม การค้นพบทางวัฒนธรรม ความตระหนักทางวัฒนธรรม ความกลมเกลียวทางวัฒนธรรม นักท่องเที่ยวต่างชาติที่มายังประเทศไทย การทำงานร่วมกับคนไทย</p>		
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 103 Elementary German III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 103 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Clothing and accessory, appearance, shopping for clothes and accessory family members, present and past families, statistics, festivities and culture, dates, presents; comparative forms of adjectives, modal verbs past tense, dependent clauses (cause and condition), personal pronouns, accusative and dative cases</p> <p>เสื้อผ้าและเครื่องประดับ รูปลักษณ์ ชื่อเสื้อผ้าและเครื่องประดับ สมาชิกในครอบครัว ครอบครัวในปัจจุบันและอดีต สถิติ การเฉลิมฉลองและวัฒนธรรม วันที่ ของขวัญ การเปรียบเทียบขั้นกว่าของคำคุณศัพท์ กริยาช่วยกาลอดีต อนุประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (เหตุและเงื่อนไข) บุรุษสรรพนาม กรรมกรากและกรรมรอง</p>		
ICGL 202	Pre-intermediate German II	4 (4-0-8)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	๔ (๔-๐-๘)
----------------------------	-----------

Prerequisites: ICGL 201 Pre-Intermediate German I or Placement Test

วิชาบังคับก่อน: ICGL 201 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ

Media usage and Internet-shopping, advertisement, expressing surprise, meeting someone for the first time, country and city life, cultural capitals in Europe; direct and indirect questions, adjective without article, relative clause and pronoun, modal verb in simple past, sub-clause with *als*

การใช้สื่อและการซื้อสินค้าทางอินเทอร์เน็ต โฆษณา แสดงความประหลาดใจ พบใครสักคนเป็นครั้งแรก ชีวิตในชนบทและในเมือง เมืองหลวงทางวัฒนธรรมในยุโรป คำถามโดยตรงและโดยอ้อม การใช้คำคุณศัพท์โดยปราศจากคำนำหน้านาม ประโยคขยายคำนามและสรรพนาม คำกริยาช่วยในอดีตกาลธรรมดา อนุประโยคซึ่งใช้ *als*

ICGL 203	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: ICGL 202 Pre-Intermediate German II or Placement Test

วิชาบังคับก่อน: ICGL 202 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ

Professional biographies, job announcements, festivities and customs, emotions, movie synopsis, products and inventions; reasons with *weil* and *denn*, nominalization, preposition with dative, sub-clause with *wenn* and *um zu*, passive voice

ประวัติการทำงาน ประกาศหางาน งานเฉลิมฉลองและขนบธรรมเนียม อารมณ์ความรู้สึก เรื่องย่อภาพยนตร์ ผลิตภัณฑ์และการประดิษฐ์ การแสดงเหตุผลโดยใช้ *weil* และ *denn* การทำให้เป็นคำนาม บุพพบทและกรรมรอง อนุประโยคซึ่งใช้ *wenn* และ *um zu* กรรมวาจก

ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: ICGL 113 Elementary Japanese III or Placement Test

วิชาบังคับก่อน: ICGL 113 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ

Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (verb conjugation (masu-form, te-form, nai-form, and dictionary form), and related sentence patterns; polite style of speech, and plain style of speech, particles); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; design of written products in the target language; expressing points of view, describing people and various activities; comparing cultures

อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (การผันกริยา ในรูป masu te และแบบพจนานุกรม และประโยคอื่นที่เกี่ยวข้อง ใช้ประโยคสนทนาอย่างปกติธรรมดาและอย่างสุภาพ คำเสริม) การใช้

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น บรรยายบุคคลและกิจกรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม		
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGL 211 Pre-Intermediate Japanese I or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 211 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ 50 Kanji characters; explaining the state of things; describing necessary things to do in advance as preparations for the future; expressing own intentions, plans, and schedule; expressing own guess and inference; asking someone to take a message or conveying a message; stating standards or norms, when one explains the manner of doing a certain action or work; explaining a condition in which a certain action is performed; stating everyday habitual actions อักษรคันจิ ๕๐ ตัว อธิบายสถานะของสิ่งต่างๆ ความจำเป็นของการกระทำต่างๆ ที่วางแผนไว้ในอนาคต บอกความ ตั้งใจ แผนการ และตารางเวลา แสดงการคาดเดาและข้อวินิจฉัย ขอให้ผู้อื่นจดข้อความหรือถ่ายทอดข้อความ บอก มาตรฐานและธรรมเนียมปฏิบัติของการกระทำต่างๆ และการทำงาน บรรยายเงื่อนไขในการปฏิบัติสิ่งต่างๆ บอก เล่ากิจวัตรที่ทำทุกวัน		
ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGL 212 Pre-Intermediate Japanese II or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 212 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ 50 Kanji characters; expressing judgments under certain conditions; stating a purpose or an aim; describing changes in human ability and conditions; describing an action performed by a third person, or an action when one feels annoyed or troubled, using passive verbs; expressing something with the most important information emphasized; describing natural phenomena, happenings, and events, together with their causes; clearly telling what speakers consider as questions, by using a question with an interrogative as a component of a sentence; using appropriate expressions for giving and receiving of things and actions, depending on the relationship between the giver and the receiver, in terms of social status; telling usage, evaluation, necessary time, expense, etc อักษรคันจิ ๕๐ ตัว การตัดสินใจตามสถานการณ์ แสดงวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย บรรยายความเปลี่ยนแปลงของ ความสามารถและสภาพของมนุษย์ บรรยายการกระทำของบุคคลที่ ๓ บรรยายกริยาของคนเมื่อเพื่อนำยหรือมี ปัญหาโดยใช้กรรมวาจก บรรยายโดยเน้นย้ำข้อมูลที่สำคัญ ปราบกฎการณ์ธรรมชาติ เหตุการณ์ และสาเหตุการเกิด		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>ย่ำสิ่งที่ผู้พูดตระหนักจากการสอบถามด้วยประโยคคำถาม บรรยายการให้และรับและการกระทำระหว่างบุคคลด้วยคำที่เหมาะสมกับสถานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล บอกประโยชน์ การประเมินค่า เวลาที่สำคัญ ค่าใช้จ่าย</p>		
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 123 Elementary French III or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 123 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Developing further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (present, past and future, more complex interrogative sentence, negative sentence, comparative and pronouns); scaffolding of more complex vocabulary; more complex and longer communication about personal needs, solving simple problems; interacting in predictable context topics in French; designing written products in the target language; expressing points of view, giving simple advices and interacting in daily life activities; comparing cultures</p> <p>การพัฒนาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสระดับกลางตอนต้น (ปัจจุบัน อดีตและอนาคต ประโยคคำถามที่ซับซ้อนมากขึ้น ประโยคเชิงลบ การเปรียบเทียบและคำสรรพนาม) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนมากขึ้น การสื่อสารที่ซับซ้อนและยาวนานขึ้นเกี่ยวกับความต้องการส่วนบุคคล การแก้ปัญหาต่างๆ การโต้ตอบในหัวข้อบริบทที่คาดการณ์ได้ในภาษาฝรั่งเศส การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงออกทางความคิด ให้คำปรึกษาที่ไม่ซับซ้อนและมีปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบทางวัฒนธรรม</p>		
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 221 Pre-Intermediate French I or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 221 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Extending further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (hypotheses and conditions, future, conditional, pronouns, direct and indirect speech, imperative and gerundive); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about solving problems and expressing feelings; commenting on attitudes and justifying actions in predictable context topics in French; comparing cultures</p> <p>การขยายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสในระดับกลางตอนต้น (สมมติฐานและเงื่อนไข อนาคต คำสรรพนาม คำพูดทางตรงและทางอ้อม คำสั่งและการกระทำพร้อมกัน) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนและการสื่อสารที่ยาวนานขึ้นเพื่อการแก้ปัญหาและการแสดงความรู้สึก แสดงความคิดเห็นในทัศนคติและเหตุผลในการกระทำ ในหัวข้อบริบทที่คาดการณ์ได้ในภาษาฝรั่งเศส การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 223	Pre-intermediate French III	4 (4-0-8)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 222 Pre-Intermediate French II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 222 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Developing further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (comparative, complex interrogative sentence, gerundive, subjunctive present in regular and irregular forms, passive voice); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about personal feelings, wishes and hopes; complaining and talking about difficulties, suggesting solutions; comparing cultures</p> <p>การพัฒนาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสในระดับกลางตอนต้น (การเปรียบเทียบประโยคคำถามที่มีความสลับซับซ้อน การกระทำพร้อมกัน ปริกัลปมาลาปัจจุบันในรูปแบบปกติและไม่ปกติ กรรมวาจก) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนและการสื่อสารที่ยาวนานขึ้นเกี่ยวกับความรู้สึกส่วนตัว ความต้องการและความหวัง การร้องเรียนและการพูดคุยเกี่ยวกับความยากลำบาก แนะนำวิธีแก้ปัญหา การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 133 Elementary Chinese III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 133 ภาษาจีนระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar concepts (complements of duration, expressing approximate numbers, comparative sentences, complements of quantity, exclamatory sentences); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach; communication about various topics; comparing two cities in various aspects; comparing the seasons in China and Thailand; activities and festivals in each season; organizing a trip</p> <p>ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง (บทเสริมกริยาเกี่ยวกับระยะเวลา การแสดงตัวเลขโดยประมาณ ประโยคเปรียบเทียบ บทเสริมกริยาเกี่ยวกับปริมาณ ประโยคอุทาน) การพัฒนาทักษะด้าน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนโดยแนวทางบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ การเปรียบเทียบ ๒ เมืองในด้านต่างๆ การอธิบายฤดูกาลของไทยและจีน กิจกรรมและเทศกาลต่างๆในแต่ละฤดูกาล การจัดการเดินทาง</p>		
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 231 Pre-intermediate Chinese I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 231 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar</p>		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

concepts (past experiences, complements of frequency, the structure of 是.....的, reduplication of adjectives, S-P phrases, complements of result II, simple passive sentences); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach communication about various topics; sports or entertainment; expressing unlucky stories; describing appearance and clothes; Chinese style weddings (1)

ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง ( ประสบการณ์ในอดีต บทเสริมกริยาเกี่ยวกับความถี่ของการกระทำ ประโยคโครงสร้าง 是...的 การใช้คำคุณศัพท์แบบซ้อน วลี S-P บทเสริมกริยาบอกผลลัพธ์ ประโยคกรรมวาจกแบบง่าย การพัฒนาทักษะด้าน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนโดยแนวทางบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ กีฬาและความบันเทิง การบอกเล่าเรื่องราวที่ประสบ การอธิบายรูปลักษณะและเสื้อผ้า การแต่งงานตามประเพณีจีน (ตอนที่ ๑)

ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III	4 (4-0-8)
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	๔ (๔-๐-๘)

Prerequisites: ICGL 232 Pre-intermediate Chinese II or Placement Test

วิชาบังคับก่อน: ICGL 232 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ

Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar concepts (continuous actions or states, Chinese style weddings, Chinese construction quadrangles, existence emergence sentences, “把” sentence I, “把” sentence II, “被” sentence, adverb “又”); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach; communication about various topics; travelling by airplane; Beijing Opera performances; outdoor activities; reunions with old friends

ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง (การต่อเนื่องของกริยาและการกระทำ การแต่งงานตามประเพณีจีน (ตอนที่ ๒) เรือนสี่ประสานแบบจีน ประโยคแสดงการดำรงอยู่ของสิ่งต่างๆ ประโยค 把、被 และกริยาวิเศษณ์ 又 ) การพัฒนาด้านการฟัง การพูด การอ่าน และทักษะด้านการเขียนแบบบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ การเดินทางโดยเครื่องบิน อุปรากรจีนของปักกิ่ง กิจกรรมกลางแจ้ง การพบปะเพื่อนฝูง

ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I	4 (4-0-8)
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	๔ (๔-๐-๘)

Prerequisites: ICGL 143 Elementary Spanish III or Placement Test

วิชาบังคับก่อน: ICGL 143 ภาษาสเปนระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ

Habits; pronominal verbs; porque/para; furniture and parts of the house; appearance; family, irregular verbs in present tense; present progressive

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

งานอดิเรก การผันกริยาตามสรรพนาม การใช้ porque/para เรื่องเกี่ยวกับบ้าน เฟอร์นิเจอร์และส่วนต่างๆ ของบ้าน ลักษณะภายนอก ครอบครัว กริยากาลปัจจุบันที่พิเศษ กริยากาลปัจจุบันกำลังดำเนินไป		
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGL 241 Pre-Intermediate Spanish I or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 241 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ Leisure activities; intentions and projects; pain, discomfort and symptoms; parts of the body; vocabulary of food; ir a+ infinitive; present perfect; differences between ser and estar; personal pronouns for objects; verb gustar กิจกรรมสันทนาการ ความตั้งใจและโครงการ ความเจ็บปวด ไม่สบายและอาการ ส่วนต่างๆของร่างกาย ศัพท์เกี่ยวกับอาหาร รูปกริยา ir a + infinitive กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ข้อ แตกต่างระหว่าง ser และ estar บุรุษสรรพนามผันตามกรรม กริยา gustar		
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: ICGL 242 Pre-Intermediate Spanish II or Placement Test วิชาบังคับก่อน: ICGL 242 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ Past habits, customs and circumstances; past and present actions; advice, instructions (imperative); future situations and actions, conditions, hypotheses; past experience; imperfect verb tense; indefinido verb tense; present perfect verb tense; contrast of past tenses กิจวัตรในอดีต ธรรมเนียมปฏิบัติและสภาวะแวดล้อม การกระทำในอดีตและปัจจุบัน คำแนะนำการบอกให้ทำ (คำสั่ง) อนาคต สถานการณ์และการกระทำ เงื่อนไข การคาดคะเน ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลสมบูรณ์ กริยากาล indefinido กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ความขัดแย้งของกาลอดีต		
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Design elements of fashion, fashion terminology, fashion reflecting its temporal and spatial context, fashion and the development of art, fashion is a cultural expression, fashion is creativity, fashion needs customers' approval and endorsements, fashion and consumer behaviour, fashion and consumerism, and ethical issues of fashion ส่วนประกอบทางการออกแบบของแฟชั่น คำศัพท์เฉพาะทางแฟชั่น แฟชั่นที่สะท้อนบริบททางเวลาและสถานที่		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>แฟชั่นและการพัฒนาของศิลปะ แฟชั่นที่เป็นการแสดงออกทางวัฒนธรรม แฟชั่นที่เป็นความคิดสร้างสรรค์ แฟชั่นที่ต้องการการยอมรับและการสนับสนุนจากลูกค้า แฟชั่นและพฤติกรรมของผู้บริโภค แฟชั่นและบริโภคนิยม ประเด็นทางจริยธรรมเกี่ยวกับแฟชั่น</p>		
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Major religions in the world: Hinduism, Buddhism, Sikhism, Chinese religions, Shinto, Judaism, Christianity, and Islam; origins of the three religious groups, religions arising in India, religions of China and Japan, and the religions of the family of Abraham; similarities and differences; contemporary new religious developments and related issues; religious diversities present in the world ศาสนาหลักของโลกได้แก่ ฮินดู พุทธ ซิกข์ ศาสนาต่างๆ ของชาวจีน ชินโต ยูดาเย คริสต์ และ อิสลาม ต้นกำเนิดของศาสนาทั้งสามกลุ่ม ได้แก่ ศาสนาที่เกิดในอินเดีย จีนและญี่ปุ่น และ ในตระกูลของอับราฮัม ความเหมือนและความแตกต่าง การพัฒนาทางศาสนาร่วมสมัยและประเด็นอื่นที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางศาสนาในโลกปัจจุบัน</p>		
ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Global Learning Initiative class; a systematic study of patterns and processes of geography; understanding human perceptions of surroundings and alterations of the earth's surface; diversity of cultures, beliefs, and ways of life; establishing global unity and harmony; recognition of equality and respect between persons in diverse regional geographical settings; raising awareness of one's own humanity and human responsibilities; the interrelationship between humans and the spaces they create; human activity as interdisciplinary by nature; the physical and socially created environment people live in; human interactions shaping the human understanding of the environment; the utility of resources; phenomena on the earth's surface relating to human actions; concepts and geographical methodologies; examination of social organizations and environmental consequences; a broad dynamic domain reflecting such developments and issues as social bias, discrimination, and stereotyping in the contemporary</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

world; associating a critical geographical perspective on the past, present and future achievement of the social world

ชั้นเรียนการเรียนรู้สังคมโลก การศึกษารูปแบบและกระบวนการทางภูมิศาสตร์อย่างเป็นระบบ การเข้าใจการรับรู้ของมนุษย์ต่อสภาพแวดล้อมรอบตัวและการเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลก การสร้างความกลมเกลียวและสามัคคีในระดับโลก การยอมรับความเท่าเทียมกันและความเคารพระหว่างบุคคลที่อยู่ในสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ในระดับภูมิภาคที่หลากหลาย การยกระดับความตระหนักของบุคคลในเรื่องมนุษยธรรมและความรับผิดชอบของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และพื้นที่ที่ถูกสร้างโดยมนุษย์ กิจกรรมของมนุษย์ซึ่งเป็นสหวิทยาการที่สร้างจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพและทางสังคมที่มนุษย์อาศัยอยู่ การมีปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ซึ่งช่วยในการสร้างความเข้าใจของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม การใช้สื่อยุคดิจิทัล ความสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์บนพื้นโลกและการกระทำของมนุษย์ แนวความคิดและหลักการเชิงภูมิศาสตร์ การสำรวจองค์การทางสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ขอบเขตพลวัตแบบกว้างที่สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาและประเด็นซึ่งเป็นอคติทางสังคม การแบ่งแยกและการเหมารวมในโลกร่วมสมัย การเชื่อมโยงมุมมองทางภูมิศาสตร์ที่สำคัญกับความสำเร็จที่เกิดขึ้นในสังคมโลกทั้งในอดีต ปัจจุบันและอนาคต

ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	--	------------------------

Prerequisites: -  
วิชาบังคับก่อน: -  
Exploring tourism as a geographical system approach and looking at the characteristics of tourism and the demand side first by examining driving forces shaping the strong growth of global tourism and Thailand tourism; the reasons for travelling and selecting a travel destination; examining the roles of tourism organisations both in the public and private sectors especially national tourism organisations, travel suppliers, and travel intermediaries; introducing the concept of community art event and creative tourism for promoting cultural diversity and social inclusion; and special interest tourism in Thailand  
การสำรวจการท่องเที่ยวในเชิงระบบภูมิศาสตร์และการพิจารณาคูณลักษณะของการท่องเที่ยวและอุปสงค์การท่องเที่ยว โดยพิจารณาจากปัจจัยที่ส่งผลให้การท่องเที่ยวระดับโลกและการท่องเที่ยวในประเทศไทยเติบโตอย่างแข็งแกร่ง เหตุผลในการเดินทางและเลือกจุดหมายปลายทาง ศึกษาบทบาทขององค์การการท่องเที่ยวทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะองค์การการท่องเที่ยวระดับประเทศ ผู้ผลิตสินค้าการท่องเที่ยวและตัวแทนกลางด้านการท่องเที่ยว แนะนำแนวคิดศิลปะชุมชนและการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการมีส่วนร่วมของสมาชิกในสังคม และการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มสนใจพิเศษในประเทศไทย

ICGS 130	Political Science	4 (4-0-8)
----------	-------------------	-----------

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	รัฐศาสตร์	๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The understanding of politics and political systems of the current world; interactions and connections of different ideas; systems of thought and conflict in contemporary society; analysis of political phenomenon; collecting information, organizing information, organizing in groups, analyzing information, presenting clearly and concisely on political phenomenon, state typology, political taxonomy, ideological persuasion, voting systems and outcomes ความเข้าใจเรื่องการเมืองและระบบการเมืองในโลกปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์และความสัมพันธ์ของแนวความคิดที่แตกต่างกัน ระบบความคิดและความขัดแย้งในสังคมร่วมสมัย การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางการเมือง การรวบรวมข้อมูล การจัดระเบียบข้อมูล การแบ่งกลุ่มข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลเรื่องปรากฏการณ์ทางการเมืองอย่างชัดเจนและกระชับ การจำแนกประเภทของรัฐ การจัดหมวดหมู่การเมือง การชักจูงทางอุดมการณ์ ระบบการลงคะแนนเสียงและผลลัพธ์		
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The field of international studies; interdisciplinary approaches; economic globalization; the Bretton Woods system and neoliberalism; political globalization; the United Nations system, the International Court of Justice, and Human Rights; cultural globalization; migration diaspora and transnationalism; the internet and global media; development; modernization and dependency; Global North and Global South; traditional and human security; food; health; energy; environment สาขาของการศึกษาระหว่างประเทศ แนวทางแบบสหวิทยาการ โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ ระบบเบรตตันวูดส์และเสรีนิยมสมัยใหม่ โลกาภิวัตน์ทางการเมือง ระบบขององค์การสหประชาชาติ ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศและสิทธิมนุษยชน โลกาภิวัตน์ทางวัฒนธรรม การโยกย้ายถิ่นฐาน การพลัดถิ่นและการข้ามชาติ อินเทอร์เน็ตและสื่อระดับโลก การพัฒนา การเปลี่ยนแปลงสู่ความทันสมัยและการพึ่งพิง ชีวโลกเหนือและชีกโลกใต้ ความมั่นคงแบบดั้งเดิมและความมั่นคงของมนุษย์ อาหาร สุขภาพ พลังงาน สิ่งแวดล้อม		
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: -		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

วิชาบังคับก่อน: -

Trends in national, regional and international job markets; self-assessment on career options; career plan creation; principles in business communication; job search process and tools; resume, cover letters; interview preparation and simulation; dimensions of culture

แนวโน้มของตลาดแรงงานระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ การประเมินทางเลือกอาชีพด้วยตนเอง การสร้างแผนประกอบอาชีพ หลักการการสื่อสารทางธุรกิจ กระบวนการและเครื่องมือการทำงาน ประวัติส่วนตัว จดหมายสมัครงาน การเตรียมตัวและการจำลองการสัมภาษณ์ มิติต่างๆ ทางวัฒนธรรม

ICGS 133

Foundation of Mediterranean Cultures

4 (4-0-8)

พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน

๔ (๔-๐-๘)

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

The Mediterranean as a source of Western culture; Egypt and the Fertile Crescent; Mohammed and the Muslim World; the Promised Land: Moses' Israel; Jesus and the birth of Christianity; Greek history and civilisation; Ancient Italy; arts in Florence and Venice; Modern Italy history; Italian food; the World of Fashion in modern Italy; Italian film; Italian music

ดินแดนเมดิเตอร์เรเนียนในฐานะที่มาของวัฒนธรรมตะวันตก อียิปต์และดินแดนพระจันทร์เสี้ยวอันอุดมสมบูรณ์ มุฮัมหมัดและโลกมุสลิม ดินแดนแห่งพันธสัญญา โมเสสและอิสราเอล พระเยซูและการกำเนิดของศาสนาคริสต์ ประวัติศาสตร์และอารยธรรมกรีก อิตาลียุคโบราณ ศิลปะในฟลอเรนซ์และเวนิส ประวัติศาสตร์อิตาลีสมัยใหม่ อาหารอิตาลี โลกแห่งแฟชั่นในอิตาลีสมัยใหม่ ภาพยนตร์อิตาลี ดนตรีอิตาลี

### Critical Thinking

4 credits

ICGH 101

Biotechnology: from Science to Business

4 (4-0-8)

เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ

๔ (๔-๐-๘)

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

Biotechnology, bioethics, and the law, biotechnology and the regulatory framework, genetic testing, patenting life, biobanks and modern genomics research, genetically modified organisms, human and animal testing; bioterrorism, biological weapons laws, bio-prospecting, pharmaceutical pricing, the future of the human beings and post-humanism

การศึกษาประเด็นทางจริยธรรมในสาขาการวิจัย การทดลอง และการรักษาทางการแพทย์ เทคโนโลยีชีวภาพซึ่งนำเอาความรู้ทางด้านต่างๆของวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสิ่งมีชีวิต หรือชิ้นส่วนของสิ่งมีชีวิต การทดลองทาง



<p>พันธุกรรม อายุสิทธิบัตร คลังหรือธนาคารที่ทำหน้าที่รับฝาก เก็บรักษาและดูแลเชื้อพันธุกรรมความหลากหลายทางชีวภาพ การทดลองกับมนุษย์และสัตว์ การก่อการร้ายชีวภาพ อาวุธทางชีวภาพ กฎหมายเกี่ยวกับอาวุธ การสำรวจทางชีวภาพ การตั้งราคายาเวชภัณฑ์ อนาคตของมนุษย์และแนวคิดหลังมนุษย์นิยม</p>		
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -          An examination of the most striking argumentative moves in Philosophy from Plato's Allegory of the Cave to Searle's Chinese Room and beyond; a transfer and an application of paradigmatic philosophical thinking to current open questions in politics and science          การศึกษาความเคลื่อนไหวของข้อเสนอทางปรัชญาที่โดดเด่นในแวดวงปรัชญาตั้งแต่อุปมาอุปไมยเรื่องถ้ำของเพลโตจนถึงปัญหาห้องจีนของเซิร์ลและอื่นๆ การปรับใช้ของกระบวนการที่ค้นพบความคิดทางปรัชญามาสู่คำถามทางการเมืองและวิทยาศาสตร์ของปัจจุบัน</p>		
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -          Basic formal tools from sentential and predicate logic; logical structures of arguments used in the everyday contexts of life; an analysis of their strengths and weaknesses; common fallacies in reasoning, including reasoning involving determining probabilities; a construction of good arguments using the principles of informal reasoning          เครื่องมือพื้นฐานอย่างเป็นทางการตั้งแต่ตรรกะที่ว่าด้วยประพจน์จนถึงตรรกะที่ว่าด้วยภาคขยาย โครงสร้างตรรกะของการอ้างเหตุผลที่ใช้ในบริบทของชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดด้อย ตรรกะวิบัติที่พบบ่อยในการให้เหตุผล รวมถึงการให้เหตุผลเกี่ยวกับการกำหนดความเป็นไปได้ การคิดค้นการอ้างเหตุผลที่ดีโดยใช้หลักการของการให้เหตุผลอย่างไม่เป็นทางการ</p>		
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?! เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -          An examination of major technological and scientific innovations across the globe and their effects on human life and thought; a focus on agriculture, steel, the printing press, the</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

mechanical clock, magnifying lenses, antibiotics, electricity, steam and combustion engines, and transistor

การตรวจสอบ นวัตกรรมทางเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ทั่วโลกและผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์และความคิด เน้นด้าน  
เกษตรกรรม แทนพิมพ์ นาฬิกาจักรกล เลนส์ขยาย ยาปฏิชีวนะ ไฟฟ้า เครื่องจักรไอน้ำและเครื่องยนต์สันดาป และ  
ทรานซิสเตอร์

ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	--	------------------------

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

An introduction to an overview of the philosophy and thought of Ancient Greece and its influence on contemporary civilization; theories about knowledge, propaganda, truth, art, psychology, happiness, justice and democracy

การแนะนำภาพรวมของปรัชญาและแนวคิดกรีกโบราณและอิทธิพลต่ออารยธรรมร่วมสมัย ทฤษฎีเกี่ยวกับความรู้  
การแพร่ข่าวสาร ความจริง ศิลปะ จิตวิทยา ความสุข ความยุติธรรม และประชาธิปไตย

ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

Focusing on current issues in society as reflected in the new media utilized in art today; an analysis of images and group discussions regarding social and historical contexts of contemporary art; creative thinking skills; effects of globalization on the visual world; connections between global and local issues; an investigation of broader social and cultural matters such as ideology, gender, race, and ethnicity

มุ่งเน้นประเด็นปัจจุบันที่เกิดขึ้นในสังคมซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการใช้ประโยชน์จากสื่อชนิดใหม่ในงานศิลปะยุค  
ปัจจุบัน การวิเคราะห์ภาพและการอภิปรายกลุ่มในเรื่องบริบททางสังคมและประวัติศาสตร์ของศิลปะร่วมสมัย  
ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อโลกทัศนวัฒนธรรม ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นระดับ  
โลกและระดับท้องถิ่น การสืบหาความจริงทางสังคมและวัฒนธรรมที่กว้างขึ้นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับอุดมการณ์ เพศ  
เชื้อชาติและความเป็นชาติพันธุ์

ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Combining hands-on studio experiences with demonstrations, lectures and discussions; developing creativity and gaining confidence in communicating one's own unique vision; exploring a variety of art and design mediums; understanding the elements of the visual language; implementing the creative process and creative thinking to develop individual solutions to open-ended problems</p> <p>การผสมผสานประสบการณ์การลงมือปฏิบัติจริงด้วยการสาธิต การบรรยายให้ความรู้และการอภิปราย พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสารกับบุคคลที่มีมุมมองเฉพาะตัว สำนวความหลากหลายของสื่อด้านศิลปะและการออกแบบ ทำความเข้าใจองค์ประกอบของภาษาภาพ ประยุกต์กระบวนการคิดและการคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะการตอบคำถามแบบอันทันทีรายบุคคล</p>		
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Developing creativity and cognitive learning skills; utilizing visual communication, design and art principles; mark making; observation, analysis, record, representational plant and still life forms; practice, application, techniques for conventional pencil drawing tools: shape, form, perspective, lines, shading, value, negative space, texture, composition; observation; scientific illustration, realistic representational observation</p> <p>พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการรู้คิด การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ หลักการของการออกแบบและศิลปะ การทำเครื่องหมาย การสังเกต การวิเคราะห์ บันทึกรูปภาพแทนต้นไม้และหุ่นนิ่ง การฝึกปฏิบัติ การประยุกต์ เทคนิคการวาดเส้นด้วยดินสอ รูปร่าง รูปทรง มุมมอง เส้น การแรเงา การให้น้ำหนัก ความหยาบ ความละเอียดของภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การสังเกต การวาดภาพโดยการสังเกตสรีระและสิ่งของธรรมชาติที่เสมือนจริง</p>		
ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>analytical thinking; applied knowledge to creative works; the presentation of original ideas and reflection on the craft approach</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ การสำรวจภาษาและตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ รวมถึงทฤษฎีการเล่าเรื่อง ประเภท ทฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิพากษ์ การประยุกต์ใช้ความรู้กับงานสร้างสรรค์</p>		
ICGH 124	<p>Life Drawing and Anatomy</p> <p>การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and application of observation drawing to record the human form; including key principles of composition, gesture and observation drawing techniques and design skills for static, gesture and motion poses; understanding record and identifying the anatomical make-up of the human form in muscles and skeletons; technical proficiency with suitable media for observation drawing; studio practice; hand-drawing from observations</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้การวาดเส้นจากการสังเกตเพื่อบันทึกตัวแบบคน รวมถึงหลักการสำคัญขององค์ประกอบภาพ ท่าทางและเทคนิคการวาดเส้นจากการสังเกตและทักษะการออกแบบเพื่อการจัดวางท่าแบบนิ่ง แบบแสดงท่าทางและแบบเคลื่อนไหว เข้าใจการบันทึกและการกำหนดการแต่งหน้าแบบ กายวิภาคสำหรับตัวแบบคนที่กล้ามเนื้อและกระดูก ความเชี่ยวชาญทางเทคนิคในการใช้สื่อเพื่อวาดเส้นจากการสังเกตได้อย่างเหมาะสม การฝึกปฏิบัติในสตูดิโอ การวาดภาพด้วยมือจากการสังเกต</p>		
ICGH 125	<p>How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior</p> <p>เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A survey of philosophical, psychological and scientific contributions to the understanding of moral values and agency; hands-on construction, scrutiny and analysis of ethical argument regarding burning issues in applied ethics</p> <p>การค้นคว้าผลงานด้านปรัชญา จิตวิทยา วิทยาศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจคุณค่าเชิงจริยธรรม เรียนรู้โดยปฏิบัติจริงในการสร้างองค์ความรู้และวิเคราะห์การให้เหตุผลทางจริยธรรมเกี่ยวกับประเด็นสำคัญในจริยศาสตร์ประยุกต์</p>		
ICGH 126	<p>Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things</p> <p>จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี</p>	<p>2 (2-0-4)</p> <p>๒ (๒-๐-๔)</p>
<p>Prerequisites: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Foundations of behavioral ethics, assumptions of ethical decision making, process of ethical decision making, cognitive errors in ethical decision making: incrementalism, self-serving bias, tangible and abstract, loss aversion, framing, and overconfidence, social and organizational pressures in ethical decision making, situational factors in ethical decision making</p> <p>รากฐานของจริยศาสตร์พฤติกรรม ข้อสมมติฐานการตัดสินใจเชิงจริยธรรม กระบวนการการตัดสินใจเชิงจริยธรรม ความเข้าใจที่ผิดพลาดในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม การตัดสินใจแบบเพิ่มขึ้น อคติที่รับใช้ตนเอง ฐุประธรรมและนามธรรม การหลีกเลี่ยงความสูญเสีย การวางกรอบและความมั่นใจในตนเองสูง ความกดดันทางสังคมและองค์กรต่อการตัดสินใจเชิงจริยธรรม ปัจจัยด้านสถานการณ์ต่อการตัดสินใจเชิงจริยธรรม</p>		
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Portable electronics; the air we breathe; radiation from the sun; climate change; energy from combustion; energy from alternative sources; water; polymers and plastics; nutrition; health and medicine; genes and life</p> <p>อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แบบพกพา อากาศที่เราหายใจ รังสีจากดวงอาทิตย์ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ พลังงานจากการเผาไหม้ พลังงานทดแทน โพลีเมอร์และพลาสติก โภชนาการ ยาและสุขภาพ พันธุกรรมและชีวิต</p>		
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้นำองค์กร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic concepts of physics impacting individuals and society on a daily basis: physical quantities, Newtonian mechanics and dynamics, energy and heat, electricity and magnetism, light and sound, and the electromagnetic spectrum</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางฟิสิกส์ที่มีผลกระทบต่อผู้คนและสังคมในชีวิตประจำวัน ปริมาณทางกายภาพ กลศาสตร์นิวตัน และการเคลื่อนที่ พลังงานและความร้อน ไฟฟ้าและแม่เหล็ก แสงและเสียง และสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า</p>		
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Introducing fundamental concepts and applying general geology at the beginning level; basic concepts of physical geology, emphasizing on surficial and deep earth processes, including minerals; rocks and their formations, crustal deformation, plate tectonics; weathering and erosion, formation of landscapes, geological resources and environmental geology</p> <p>แนะนำแนวความคิดขั้นพื้นฐานและการประยุกต์ใช้ธรณีวิทยาทั่วไปในระดับเริ่มต้น แนวความคิดขั้นต้นของธรณีวิทยากายภาพ เน้นที่กระบวนการต่างๆ ที่เกิดในระดับผิวโลก และลึกเข้าไปจากผิวโลก รวมถึงแร่ หินและกระบวนการกำเนิดของหิน การสลายตัวของเปลือกโลก การเคลื่อนที่ของเปลือกโลก การผุพังและการสึกกร่อน การก่อตัวของภูมิประเทศ ทรัพยากรทางธรณีวิทยาและธรณีวิทยาสิ่งแวดล้อม</p>		
ICGN 127	<p>Practical Mathematics</p> <p>คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง</p>	<p>2 (2-0-4)</p> <p>๒ (๒-๐-๔)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fibonacci numbers and the golden ratio, voting and election, data interpretation, probability, cryptography, financial mathematics</p> <p>จำนวนฟีโบนัชชีและอัตราส่วนทอง การลงคะแนนเสียงและการเลือกตั้ง การตีความข้อมูล ความน่าจะเป็น วิทยาการรหัสลับ คณิตศาสตร์การเงิน</p>		
ICGS 103	<p>Economics in Modern Business</p> <p>เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Forces of demand and supply, elasticity, opportunity cost; market structures, pricing strategy, business enterprise, consumers behavior; Thai economy, world economy, globalization and technology, profit maximizing, firm and organization, government policies; business analysis and managerial decision-making, competitive advantage, dynamic business environment</p> <p>หลักการด้านอุปสงค์และอุปทาน ความยืดหยุ่น ค่าต้นทุนโอกาส โครงสร้างตลาด กลยุทธ์ด้านราคา องค์กรธุรกิจ พฤติกรรมผู้บริโภค เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก โลกาภิวัตน์และเทคโนโลยี การทำกำไรสูงสุด องค์กรและบริษัท นโยบายภาครัฐ การตัดสินใจทางธุรกิจและการจัดการ ความได้เปรียบในการแข่งขัน สภาพแวดล้อมทางธุรกิจแบบไดนามิก</p>		
ICGS 113	<p>Perspectives on the Thai Past</p> <p>ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The origins of the Thai people in pre-historic times to the late twentieth century; an alternative view incorporating the different regions and various ethnic groups making up present-day Thailand; key issues in Thai history; an analysis of the classics of Thai historiography; an evaluation and interpretation of a range of primary sources dealing with the Thai past; an understanding of how history is written</p> <p>ต้นกำเนิดของคนไทยในสมัยก่อนประวัติศาสตร์สืบเนื่องจนถึงศตวรรษที่ ๒๐ ตอนปลาย ภูมิภาคต่างๆ ทั้งใกล้เคียงและห่างไกลรวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญที่นำมาสู่ความเป็นไทยในยุคปัจจุบัน ประเด็นสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย การวิเคราะห์การเขียนถึงประวัติศาสตร์ไทยในบางช่วงบางตอน การประเมินและความเข้าใจอดีตของประเทศไทยจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ ความรู้ความเข้าใจว่าประวัติศาสตร์นั้นถูกเขียนอย่างไร</p>		
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Democracy as a political system and a ‘normal’ form of governance throughout the world, especially since the transitional Third Wave of democratization ending in the 1990’s; democracy as a highly contested term; forms of governance; contestations in Thailand; arguments of Thai Style Democracy; defining democracy; different forms of democracy; local perception of democracy; critical debate on the merits of democracy; functionality; theoretical and in pragmatic situations; qualitative and quantitative analysis; democratic performance</p> <p>ประชาธิปไตยในฐานะของระบบการเมืองและรูปแบบปกติของการปกครองทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อคลื่นลูกที่สามในการเปลี่ยนแปลงเป็นประชาธิปไตยสิ้นสุดลงในทศวรรษที่ ๙๐ ประชาธิปไตยในฐานะคำที่มีการโต้แย้งอย่างสูง รูปแบบของการปกครอง ความขัดแย้งในประเทศไทย การถกเถียงในเรื่องรูปแบบประชาธิปไตยของไทย การนิยามคำว่าประชาธิปไตย รูปแบบที่แตกต่างกันของประชาธิปไตย การรับรู้เรื่องประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น การอภิปรายเชิงวิพากษ์ในเรื่องข้อดีของประชาธิปไตย การกำหนดหน้าที่ เหตุการณ์เชิงทฤษฎีและเชิงปฏิบัติ การวิเคราะห์เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การดำเนินการทางประชาธิปไตย</p>		
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีเพื่อผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fundamental accounting concepts; financial statements for small enterprises; financial</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

statement analysis; cost-volume-profit analysis; management decision making; business taxation  
 แนวคิดการบัญชีเบื้องต้น งบการเงินสำหรับวิสาหกิจขนาดย่อม การวิเคราะห์งบการเงินเบื้องต้น การวิเคราะห์  
 ต้นทุนปริมาณและกำไร การใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ ภาษีอากรธุรกิจ

**Leadership**

**4 credits**

ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -          Scientific literacy; the process of science discovery; verification, its limitation, and the influence in various disciplines; human and animal research ethics; the critical analysis of current scientific articles; the life cycle of scientific knowledge; modeling in science          องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ กระบวนการการค้นพบทางวิทยาศาสตร์ การตรวจสอบ ข้อจำกัด และการมีอิทธิพลในหลากหลายสาขาวิชา จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และสัตว์ การวิเคราะห์บทความทางวิทยาศาสตร์อย่างมีวิจรรย์ญาณ ความรู้ด้านวงจรชีวิต การสร้างต้นแบบทางวิทยาศาสตร์</p>		
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -          Anthropogenic activities; biodiversity crisis; biodiversity loss; biological diversity; climate change; climate crisis; climate emergency; ecosystem functions; harmful and unsustainable practices; humanity at risk; mitigation and adaptation; threats, impacts and consequences          กิจกรรมจากการกระทำของมนุษย์ วิกฤติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ความสูญเสียทางความหลากหลายทางชีวภาพ ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ วิกฤติด้านสภาพอากาศ สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ หน้าที่ของระบบนิเวศ การปฏิบัติที่เป็นภัยและไม่ยั่งยืน ภัยต่อมนุษยชาติ การบรรเทาและการปรับตัว ภัยคุกคาม ผลกระทบและผลที่ตามมา</p>		
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -          วิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Creating new businesses, capturing new markets, enhancing organizational effectiveness; entrepreneurship theories and frameworks, practices of promoting and managing start-ups; the life-cycle of an entrepreneurial venture, concept implementation; entrepreneurial pathway, customer analysis, integrated marketing, funding, securing and managing capital, human capital management under the disruptive environment</p> <p>การสร้างธุรกิจใหม่ การจับตลาดใหม่ การพัฒนาประสิทธิภาพขององค์กร ทฤษฎีและกรอบความคิดเรื่องการเป็นผู้ประกอบการ การฝึกปฏิบัติด้านการส่งเสริมและการจัดการธุรกิจเปิดใหม่ วงจรชีวิต ของผู้ประกอบการ การนำแนวความคิดไปปฏิบัติ เส้นทางของผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ลูกค้า การตลาดแบบบูรณาการ การระดมทุน การปกป้องและการจัดการต้นทุน การจัดการทุนมนุษย์ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว</p>		
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The development of skills in dealing with people across cultures, covering topics such as: identity formation and conflict; ethics and moral behavior; values and communication across cultures; culture and tourism; culture and work motivation; culture in educational institutions</p> <p>การพัฒนาทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม การสร้างอัตลักษณ์และความขัดแย้ง จริยธรรมและพฤติกรรมทางศีลธรรม ค่านิยมและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว วัฒนธรรมและแรงจูงใจในการทำงาน วัฒนธรรมในสถาบันการศึกษา</p>		
ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work? เพื่อนร่วมงานจิตตอกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The stigma of psychological issues; the fear of the workplace gossips and job security; an avoidance of getting treatment and counseling; a recognition of various disorders and devising strategies to effectively communicate and work with people; improving the workplace productivity and relationships</p> <p>ความต่างพร้อยของปัญหาทางจิตวิทยา ความวิตกกังวลของการถูกนินทาในที่ทำงานและความมั่นคงในงาน การหลีกเลี่ยงที่จะรับการดูแลและการปรึกษา ความเอาใจใส่ของความผิดปกติต่างๆ และคิดค้นของกลยุทธ์เพื่อเสริมสร้างทั้งการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาผลิตภาพที่ทำงานและความสัมพันธ์ทั่วไป</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Social and health issues in Thailand; experiential learning approach; site visits to various government and non-governmental organizations; small groups work; identification of issues and characterize the factors affecting the issues; prioritization of the urgency of the issues and determination of the possible solutions; proposing action plans addressing the issues</p> <p>ปัญหาสังคมและสุขภาพต่างๆ ในประเทศไทย การเรียนรู้แบบเรียนรู้จากประสบการณ์ ศึกษาดูงานขององค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและองค์กรอาสาสมัครเอกชน งานกลุ่มย่อย การระบุถึงปัญหาและเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลกระทบ การจัดลำดับความสำคัญและประเมินทางออกที่เป็นไปได้ การนำเสนอแผนการปฏิบัติที่สามารถจัดการกับปัญหาได้</p>		
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The term "witch" used to suppress women: accusations of witchcraft to eliminate strong, assertive women; accusations of demonic or magic sources demeaning to women; European, American and African use of witch accusations to stifle women; other forms of oppression of women: the Chinese foot binding, the Indian Suttee, the African genital mutilation; the meaning of gender; gender vs sex; marginalization of women in patriarchal societies; women's rights in the contemporary world; differing concepts of women's rights; global and national enforcement of women's rights; organizations concerned with gender and women's issues: UN, ILO, etc; an application of gender rights to other genders like LGBTQ</p> <p>คำว่า "แม่มด" ที่ใช้ในการกดขี่ผู้หญิง ข้อกล่าวหาเรื่องลัทธิแม่มดเพื่อกำจัดผู้หญิงที่เข้มแข็งและมั่นใจ ข้อกล่าวหาเรื่องการเป็นปีศาจและการใช้เวทมนตร์เพื่อลดเกียรติผู้หญิง การใช้ข้อกล่าวหาเรื่องแม่มดในกลุ่มชาวยุโรป ชาวอเมริกันและชาวแอฟริกันเพื่อกดขี่ผู้หญิง การกดขี่ผู้หญิงในรูปแบบอื่นๆ การรัดเท้าของชาวจีน พิธีสตีของชาวอินเดีย การทำสุนัตของชาวแอฟริกัน ความหมายของเพศภาวะและเพศ กระบวนการสร้างให้ผู้หญิงกลายเป็นคนชายขอบในสังคมแบบผู้ชายเป็นใหญ่ สิทธิสตรีในโลกร่วมสมัย ความแตกต่างระหว่างแนวความคิดเรื่องสิทธิสตรี การบังคับใช้สิทธิสตรีในระดับโลกและระดับชาติ องค์กรที่เกี่ยวข้องกับประเด็นเรื่องเพศภาวะและผู้หญิง เช่น องค์กรการสหประชาชาติ องค์กรแรงงานระหว่างประเทศ เป็นต้น การประยุกต์ใช้เรื่องสิทธิทางเพศกับเพศภาวะอื่นๆ เช่น LGBTQ</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to business event industry, meetings, incentive travels, conventions, exhibitions; decision making criteria, special events, business event organization management, venue management, logistics for business event industry, stakeholders in business event industry and local community engagement, standards in business event industry, ethics for business event professionals</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอุตสาหกรรมการจัดงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ การประชุมองค์กร การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล การประชุม งานแสดงสินค้าและนิทรรศการนานาชาติ ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจ กิจกรรมพิเศษ การบริหารธุรกิจ การจัดงาน การบริหารจัดการสถานที่จัดงาน ระบบโลจิสติกส์ในอุตสาหกรรมการจัดงาน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมจัดงานและการมีส่วนร่วมของชุมชน มาตรฐานต่างๆในอุตสาหกรรมจัดงาน จรรยาบรรณสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพ</p>		
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Concepts and practices for leadership development; developing leadership skills and challenges of change in a global society; the need, vision, initiation for change, teamwork and collaboration for the efficient management</p> <p>แนวคิดและการพัฒนาพฤติกรรมและทักษะการเป็นผู้นำผ่านการเรียนรู้และปฏิบัติ และความท้าทายในความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ความต้องการ วิสัยทัศน์ การทำงานร่วมกันเป็นทีมเพื่อการจัดการที่มีประสิทธิภาพ</p>		
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Professional skills for 21st century workplace through learning or training activities in various topics including innovation management, start-up business, agile workplace or other selected professional development activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

ทักษะทางวิชาชีพสำหรับการทำงานในศตวรรษที่ ๒๑ ผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่อง การจัดการนวัตกรรม ธุรกิจผู้ประกอบการใหม่ แนวคิดการทำงานแบบคล่องตัว หรือกิจกรรมการพัฒนาดตนเองอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

### Digital Literacy

4 credits

ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21 <sup>st</sup> Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An integration of the media literacy, the media production, and the media ethics; accessing, analyzing, evaluating, questioning, and producing media texts; social, cultural, and political implications of the media; representations in the media; the media as political economy; the media aesthetics; the media and influence; audiences negotiating meaning การบูรณาการเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ การผลิตสื่อและจริยธรรมสื่อ การเข้าถึง การวิเคราะห์การประเมิน การตั้งคำถาม และการผลิตข้อความสื่อ นัยทางสังคม วัฒนธรรมและการเมืองของสื่อ การใช้สิ่งที่แสดงเป็นตัวอย่างในสื่อ สื่อในฐานะเครื่องมือทางเศรษฐกิจเชิงการเมือง สุนทรียศาสตร์ของสื่อ สื่อและอิทธิพลของสื่อ การต่อรองความหมายของสื่อของผู้รับสาร		
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction to data analytics; roles and examples of the data-driven decision making; technology landscape; data kinds and types; data sources and collection techniques; data storage and standard formats; data processing workflow; summary from data; different types of		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>visualization; data visualization tools</p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นพื้นฐาน บทบาทและตัวอย่างการตัดสินใจด้วยการใช้ข้อมูล ภูมิทัศน์ของเทคโนโลยี ชนิดและประเภทของข้อมูล วิธีสรรหาข้อมูลและแหล่งที่มาของข้อมูล รูปแบบมาตรฐานของข้อมูลและการจัดเก็บ ขั้นตอนการประมวลผลข้อมูล ผลสรุปของข้อมูล ชนิดของการสื่อสารข้อมูลด้วยภาพและสัญลักษณ์ เครื่องมือในการสื่อสารข้อมูลด้วยภาพและสัญลักษณ์</p>		
ICGN 118	<p>Everyday Connectivity</p> <p>อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The Internet, computer networks, and the World Wide Web (W3) in the daily life and organizations; troubleshooting small network problems; identifying threats and avoiding dangers online; finding credible information on the Web; online communication tools, such as the social media and email, for professional branding; the basic e-business concepts and tools</p> <p>อินเทอร์เน็ต เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และเวปต์ไวด์เว็บในชีวิตประจำวันและในองค์กร การแก้ไขปัญหาที่พบบ่อยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดเล็ก การตระหนักถึงภัยคุกคามที่มาจากการใช้อินเทอร์เน็ตและการหลีกเลี่ยงภัยเหล่านี้ เครื่องมือการค้นหา ความน่าเชื่อถือของข้อมูลออนไลน์ การสื่อสารออนไลน์ในวิชาชีพ โดยเฉพาะอีเมลและสื่อสังคมเพื่อการสร้างแบรนด์ในวิชาชีพ แนวคิดของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง</p>		
ICGN 119	<p>Computer Essentials</p> <p>คอมพิวเตอร์เบื้องต้น</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p><u>Developing the digital literacy relating to the computer literacy and the information literacy; the computer hardware and its general functions; the operating systems; software packages that and their daily use; computer security; the ethical use of the intellectual property</u></p> <p>พัฒนาความรู้และทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การเรียนรู้เบื้องต้นด้านฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ที่พบในชีวิตประจำวัน ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ต่างๆ ระบบรักษาความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์ และการใช้สารสนเทศในการสื่อสารอย่างถูกต้องด้านจริยธรรม</p>		
ICGN 129	<p>Programming for Problem Solving</p> <p>การเขียนโปรแกรมเพื่อแก้ปัญหา</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Influence and impact of computer science on everyday life and society; the problem solving process in programming: abstraction, problem decomposition, algorithms; programming basic; privacy, ethical, and legal issues related to the software development</p> <p>อิทธิพลและผลกระทบของวิทยาการคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวันและในสังคม กระบวนการแก้ปัญหาในการเขียนโปรแกรม การคิดเชิงนามธรรม การแยกย่อยปัญหา อัลกอริทึม พื้นฐานการเขียนโปรแกรม ประเด็นด้านความเป็นส่วนตัว ด้านจริยธรรมและด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาซอฟต์แวร์</p>		
ICGN 130	<p>Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes</p> <p>ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส</p>	<p>2 (2-0-4)</p> <p>๒ (๒-๐-๔)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Classical cryptography; cryptosystems; the shift cipher, the substitution cipher, the Hill cipher, the permutation cipher, the stream ciphers; the RSA encryption; cryptanalysis</p> <p>ทฤษฎีการเข้ารหัสแบบคลาสสิก ระบบรหัสลับ รหัสลับแบบเลื่อน รหัสลับแบบแทนที่ รหัสลับของฮิล รหัสลับแบบเรียงสับเปลี่ยน รหัสลับแบบกระแส การเข้ารหัสแบบ RSA การวิเคราะห์รหัสลับ</p>		
ICGN 131	<p>Digital Search Literacy</p> <p>การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล</p>	<p>2 (2-0-4)</p> <p>๒ (๒-๐-๔)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The Information literacy relating to search term, the evaluation of the internet site and the quality of data; use of information; the ethical use of the intellectual property; the use of computer platforms; software, online services</p> <p>การรู้สารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการสืบค้นข้อมูล การประเมินของเว็บไซต์อินเทอร์เน็ตและคุณภาพของข้อมูล การใช้ข้อมูล จรรยาบรรณการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา การใช้ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ต่างๆ ซอฟต์แวร์ และบริการออนไลน์</p>		
ICGN 132	<p>Digital Security and Privacy</p> <p>ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล</p>	<p>2 (2-0-4)</p> <p>๒ (๒-๐-๔)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Privacy rights of data and safeguarding personal information by the protection organizations, anonymizing of data, computer security relating to computer platforms, network, internet and smart devices; password managements and shortcomings, authentication factors and technology</p>		



สิทธิส่วนบุคคลในข้อมูลและการป้องกันคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลให้ปลอดภัยโดยองค์กร การปิดบังข้อมูล ความปลอดภัยด้านคอมพิวเตอร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทั้งหลาย การจัดการรหัสผ่านและข้อบกพร่อง ปัจจัยการยืนยันตัวตนและเทคโนโลยี

ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -  
 วิชาบังคับก่อน: -  
 The Landscape of technologies in the digital enterprise and e-business; internet-based staples such as web hosting, domain-name acquisition, the social media, the payment systems; electronic business models and digital strategies; emerging trends in technology; legal and ethical issues  
 องค์ประกอบโดยรวมของเทคโนโลยีด้านองค์กรและธุรกิจดิจิทัล ระบบและบริการหลักบนอินเทอร์เน็ต เช่นการให้บริการเว็บไซต์ การซื้อชื่อโดเมน สื่อสังคม ระบบธุรกรรมการเงิน รูปแบบธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และยุทธศาสตร์ดิจิทัล แนวโน้มใหม่ทางเทคโนโลยี ประเด็นทางกฎหมายและจริยธรรม

ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -  
 วิชาบังคับก่อน: -  
 The artificial intelligence terminology; machine learning types and techniques; guidelines for building the machine learning model; neural networks; an evaluation in the AI system; the real-world artificial intelligence; the future trends of the artificial intelligence; dangers and threats of the artificial intelligence  
 คำศัพท์พื้นฐานปัญญาประดิษฐ์ ชนิดและวิธีการของการเรียนรู้ด้วยเครื่อง แนวทางการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยเครื่อง โครงข่ายประสาท การประเมินประสิทธิภาพของปัญญาประดิษฐ์ ปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน แนวโน้มของปัญญาประดิษฐ์ในอนาคต อันตรายและภัยคุกคามของปัญญาประดิษฐ์

ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	--	------------------------

Prerequisites: -  
 วิชาบังคับก่อน: -  
 Internet and hyper news flows; patterns of information consumption; knowledge of information authenticity; socio-political effects of 'fake news'; impacts and methods of data collection;



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ensorship and contested 'digital space', fact-checking, source evaluation and trust-building online; social power of algorithms, quantification and profiling; citizens journalism and the traditional media

อินเทอร์เน็ตและการหลั่งไหลของข่าวสารอย่างรวดเร็ว รูปแบบของการบริโภคข้อมูล ความรู้ในเรื่องความน่าเชื่อถือของข้อมูล ผลกระทบทางสังคมและการเมืองของข่าวปลอม ผลกระทบและวิธีการเก็บข้อมูล การควบคุมสื่อและการแข่งขันในพื้นที่ดิจิทัล การตรวจสอบข้อมูล การประเมินแหล่งข้อมูลออนไลน์และการสร้างความเชื่อมั่นทางออนไลน์ พลังทางสังคมของอัลกอริทึม การวัดปริมาณและการจัดทำข้อมูล นักข่าวพลเมืองและสื่อแบบดั้งเดิม

ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
----------	---	------------------------

Twenty-first century skills for digital economy through learning or training activities in various topics including e-Commerce, Blockchain technology, and data science, or other selected activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee

ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ สำหรับเศรษฐกิจดิจิทัลผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่องการค้าอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีบล็อกเชน และวิทยาการข้อมูล หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

**Major Required Courses**

**104 credits**

**CDP Foundation Courses**

**Non-credit**

ICCD 100	CD Seminar สัมมนาพิเศษศิลป์	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
----------	--------------------------------	------------------------

Prerequisite: -

รายวิชาบังคับก่อน: -

Investigating the field of communication design and what it means to be a successful designer in the contemporary professional environment; lectures, visiting designers, topical discussions, and students' research

วิธีและกระบวนการในการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงโครงสร้างและ บรรยากาศของการทำงานจริง ที่เรียนรู้ผ่านตัวอย่างงานและประสบการณ์ ในหัวข้อต่างๆ โดยตรงจากบุคคลรับเชิญในสายอาชีพ



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

**Major Required Courses**

**104 credits**

ICCD 103	Research Studio วิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An investigation of a wide variety of research methods facilitating the creative practice; content-based assignments intended to challenge students' conceptual, critical, and communicative skills; an encouragement of experimentation, an exploration of self-developed concepts, and risk-taking</p> <p>การค้นคว้าสำรวจโดยใช้กระบวนการในการวิจัยในด้านการออกแบบ นิเทศศิลป์ที่หลากหลาย โดยใช้เนื้อหาเป็นฐานในการหาคำตอบทางแนวคิด ด้านการออกแบบ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จาก กระบวนการ วิจัย และการวิภาคแนวคิด รวมถึงแนวทางและกระบวนการในการออกแบบ ด้วยตนเอง</p>		
ICCD 112	Drawing Studio วาดภาพ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to the visual language of drawing with an emphasis on depicting organic and geometric objects in space; exploring how the parts of the drawing related to each other and to the composition as a whole; fundamental skills in mark-making using the traditional black-and-white media</p> <p>การศึกษาศาษาภาพในกระบวนการวาดภาพทั้งวัตถุที่มีชีวิตแบบอินทรีย์ และแบบเรขาคณิตในพื้นที่ว่าง รวมถึงความเข้าใจความสัมพันธ์ ของวัตถุ ที่วาดและองค์ประกอบศิลป์ โดยรวมของภาพ ทักษะพื้นฐานและการเลือก ใช้เทคนิค และสื่อที่ต่างกันในการวาดภาพขาวดำ</p>		
ICCD 119	2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Foundations and principles of the pictorial design; a focus on the concepts of the picture plane, figure/ground relationships, scale and proportional transformation, composition, and value; the development of a range of design vocabulary and repertoire of practical techniques; an introduction to formal design strategies

พื้นฐานและหลักการ ของการออกแบบภาพ 2 มิติ ที่เน้นแนวคิดของ ความสัมพันธ์ของรูปทรงในองค์ประกอบ ศิลป์ รวมถึงขนาด สัดส่วนและ ปริมาตร ทักษะ เทคนิค คำศัพท์ และกลยุทธ์ทางการออกแบบที่เกี่ยวข้อง

ICCD 121

Color for Design

4 (2-4-6)

สีในงานออกแบบ

๔ (๒-๔-๖)

Prerequisite: -

รายวิชาบังคับก่อน: -

A study of the additive and subtractive principles of the color theory as they apply to the communication design process; an emphasis placed on color mixing, color relationships, visual impact, as well as the psychological and symbolic uses of color

การศึกษาทฤษฎีและหลักการของสี การผสมบวกและลบของแสงสีและแม่สี กระบวนการและการใช้สีในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ความสัมพันธ์ของสี กับแนวคิด การรับรู้ ความรู้สึก อารมณ์ แรงจูงใจ และสัญลักษณ์ในงานออกแบบ

ICCD 130

3D Design Principles

4 (2-4-6)

หลักการออกแบบ 3 มิติ

๔ (๒-๔-๖)

Prerequisite: -

รายวิชาบังคับก่อน: -

A project based class in which students are challenged to apply the principles of design to the creation of the three-dimensional compositions using both simple linear and planar construction materials; an introduction to a variety of tools and techniques; stressing students' achievement in the design development, production methods and presentations of the finished works

เรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐานในเรื่องของหลักการการสร้างงาน 3 มิติที่ใช้ในองค์ ประกอบศิลป์ ทั้งแบบแนวตรงและแบบโครงสร้าง รวมถึงการเลือกเทคนิค วัสดุ เครื่องมือ กระบวนการในการทำงานและผลิตงาน พร้อมการนำเสนอผลงาน





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 140	Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A focus on the digital photography; the manipulation of photographic images, and the use of illustration software using a project approach; an emphasis on processes and ancillary operations related to the digital media</p> <p>การศึกษาที่เน้นในเรื่องการสร้าง การจัดการ และปรับเปลี่ยนภาพและภาพ ประกอบกราฟิก รวมถึง กระบวนการ ในการสร้างงานและบริหารจัดการ ไฟล์งาน การปฏิบัติการซอฟต์แวร์และสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง</p>		
ICCD 150	Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to basic elements of the visual literacy through the exploration of art history in a variety of cultural traditions, geographic locations, and the chronological periods; principles of design, form, and iconography; exploring the art of different societies and cultures</p> <p>การศึกษาพื้นฐานในเรื่องความสำคัญและความหมายขององค์ประกอบศิลป์ เชนท์ศนะ องค์ความรู้จาก สิ่ง ที่ เห็น ที่ เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม พื้นถิ่น ในสถานที่และยุคสมัยที่ต่างกัน รวมถึงการเปรียบเทียบ และ ความแตกต่างของหลักการการออกแบบ รูปทรง สัญลักษณ์ ลักษณะ ทางวัฒนธรรมในบริบทที่ต่างกัน</p>		
ICCD 210	Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The communication design principles; communication design terminology; the design layout and concept; type, image and color; the technology software for design</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติในการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงการสร้าง แนวคิดในการออกแบบ ทักษะในการใช้ ตัวหนังสือ ภาพประกอบ การจัด วางองค์ประกอบในการออกแบบ ทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้คอมพิวเตอร์ เครื่องมือและสื่อในการออกแบบ</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 219	Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles          รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The use of typography in communication design projects including design principles, processes and practices, organizational skills and the formative aspects of typographic symbols and arrangement</p> <p>การใช้ตัวหนังสือในการสื่อสารในงานออกแบบ รวมถึง หลักการใน การออกแบบ กระบวนการและการปฏิบัติ ทักษะในการบริหารจัดการ และหลักการหลักในทุกแง่มุมของการใช้ตัวหนังสือในรูปแบบสัญลักษณ์ และการออกแบบจัดวางตัวหนังสือ</p>		
ICCD 221	Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles          รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The current process and practice of the publication design including the printing process (pre and post-production) in various applications and platforms with the understanding of design principles and techniques involved in the making of multiple-pages document</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติ ในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง กับการออกแบบจัดวาง องค์ประกอบในหน้าสื่อ เทคโนโลยีที่ใช้ในปัจจุบัน และสื่อที่ใช้ในการผลิต รวมทั้งสื่อแบบพิมพ์และแบบดิจิทัล</p>		
ICCD 222	Traditional Techniques Studio เทคนิคหัตถศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An exploration of traditional techniques and methods relating to the illustration, printmaking, and handmade books; an emphasis on developing skills related to hand-made images and forms while deepening an understanding of how mediums and techniques are related to the expression of content</p> <p>ศึกษากระบวนการและเทคนิคทัศนศิลป์แบบดั้งเดิม ที่เกี่ยวเนื่องกับการ สร้างภาพประกอบ เทคนิคการพิมพ์ การทำหนังสือด้วยมือ โดยเน้นการ พัฒนาทักษะการทำงานด้วยมือ ควบคู่ไปกับการเข้าใจเรื่องวัสดุและ การเลือกสื่อที่เกี่ยวข้อง</p>		
ICCD 236	Online Culture Communication and Application การสื่อสารและการออกแบบในวัฒนธรรมออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The digital communication process and practice including the principle of digital media, communication content and structure development, user interface (UI) and user experience (UX); various applications, techniques, and platforms with current technology are also introduced along with design principles</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสื่อดิจิทัลสำหรับการสื่อสาร และหลักการของการออกแบบเนื้อหาและโครงสร้าง ของสื่อดิจิทัล รวมถึง การออกแบบส่วนต่อประสานที่ปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ (user interface, UI) และประสบการณ์ของการ ปฏิสัมพันธ์ (user experience, UX) การใช้ เทคนิคและเทคโนโลยีปัจจุบันผสมผสานกับหลักการในการออกแบบนิเทศศิลป์</p>		
ICCD 250	Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A historical survey of the graphic design, presenting the work from various perspectives: cultural and cross-cultural, historical and timeless; focusing on shaping visual sensibilities and broadening the palette of references essential to the process of design thinking</p> <p>ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์ การสำรวจและเข้าใจมุมมองที่แตกต่างของการ ข้ามยุคและผสมผสานของวัฒนธรรม ที่</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์งาน กราฟิก อิทธิพล ความสำคัญ และความหมาย รวมถึงสัญญาของงานในแต่ละยุคสมัย รวมถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ ความคิดและการทำงาน ของงานแต่ละชิ้น</p>		
ICCD 290	Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 220 Typography รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 220 ตัวอักษรสื่อสาร The advanced study of typography, the analysis of the perceptual aspects of type, the exploration and clarification of typographic variables in designing typeface including the anatomy, specimen, technique, technology, and publication of typeface การศึกษาระดับสูงที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบชุดตัวหนังสือ การวิเคราะห์ทุกแง่มุมที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการและการปฏิบัติในการออกแบบ รวมถึง กายวิภาคของตัวหนังสือ เทคนิค การใช้งาน เทคโนโลยีปัจจุบันในการผลิตและเผยแพร่ชุดตัวหนังสือ</p>		
ICCD 320	Environmental Graphics กราฟิกในสิ่งแวดล้อม	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 130 3D Design Principles รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 130 หลักการออกแบบ 3 มิติ An introduction to professional design techniques, processes, and practices of The Environmental Graphics Design (EGD) including the usage of design principles, various applications, technologies, and platforms ทฤษฎี เทคนิค และกระบวนการในการออกแบบกราฟิกในสิ่งแวดล้อม แบบมีอาชีพ รวมถึงหลักการในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ในการออกแบบงานกราฟิกในสิ่งแวดล้อม</p>		
ICCD 321	Infographics สารสนเทศกราฟิก	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: ICCD 210 Communication Design Studio</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 210 ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>data visualization; data collection and analyzation; isotype; hierarchy; idea generation; design layouts; type, color and image; the technology software for design</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสารสนเทศกราฟิก การนำ ข้อมูลมาสื่อสารเป็นภาพ ผ่านสื่อในลักษณะของรูปและระบบสัญญาณ การจัดวาง ตาราง แผนผัง รวมถึงการใช้ทักษะในทางการออกแบบ และการใช้เทคโนโลยี เพื่อสร้างและผลิตงานที่นำเสนอข้อมูลที่ซับซ้อนได้</p>		
ICCD 322	<p>Integrated Branding</p> <p>นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
<p>Prerequisite: ICCD 210 Communication Design Studio</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 210 ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>The advanced design systems for the corporate identity design and the identity design manual including all integrated brand materials and communication components; techniques, processes, design principles, and practices</p> <p>ระบบการออกแบบอัตลักษณ์องค์กรและคู่มือการใช้งานอัตลักษณ์ขั้นสูง กระบวนการในการออกแบบและการปฏิบัติ แบบมีอาชีพ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี และหลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง สำหรับทุกสื่อที่ใช้สื่อสารอัตลักษณ์ของแบรนด์</p>		
ICCD 326	<p>Communication Design Practicum</p> <p>นิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
<p>Prerequisite: ICCD 322 Integrated Branding</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ICCD 322 นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์</p> <p>Professional practices; strategy planning and Implementation; advanced creative solutions; the client relationship; budget planning; teamwork development and collaborative workflow</p> <p>การศึกษาและปฏิบัติ รวมถึงกระบวนการในการสร้างงานและผลิตงาน ออกแบบนิเทศศิลป์สำหรับลูกค้าจริง รวมถึงการศึกษาคำความต้องการของ ลูกค้า บรรยากาศตลาด วัฒนธรรม และประเด็นสังคมของโลกปัจจุบัน ที่เกี่ยวข้องกับงาน เพื่อนำมาพัฒนาคำตอบและสร้างงานออกแบบที่ตรงจุด และสร้างสรรค์ รวมถึงทักษะการทำงานเป็นทีม การปฏิสัมพันธ์ และการ บริหารจัดการลูกค้า</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 342	New Media Design สื่อใหม่ในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 236 Online Culture Communication and Application รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 236 การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์</p> <p>The new media design process and practice with an understanding of design principles and design foundations for the new media with current technologies of various applications, techniques, and platforms for the motion graphic creation and production</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสื่อใหม่ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้องและเทคโนโลยีที่ใช้ในสื่อปัจจุบัน สำหรับงานออกแบบและผลิตสื่อเคลื่อนไหวและสื่อใหม่</p>		
ICCD 353	Advertising Campaign Design ออกแบบโฆษณา	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 210 Communication Design Studio รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 210 ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>Advertising strategy; the creative design development; creative copywriting; the idea and concept development; advertising mediums; advertising productions</p> <p>การสร้างความคิดสร้างสรรค์และบทบาทของความคิดสร้างสรรค์ในงาน ออกแบบโฆษณา กระบวนการ การสร้างและผลิตงาน รวมถึงกลยุทธ์และ สื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เทคนิค เครื่องมือในการทำงาน และการทำงานเป็นทีม</p>		
ICCD 400	Thesis Research and Development โครงการวิจัยนิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICCD 326 Communication Design Practicum รายวิชาบังคับก่อน : ICCD 326 นิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p> <p>An initiation to the process of the concept development of the senior thesis projects in both the written and visual forms; an engagement in various forms of traditional and non-traditional research in order to identify the thesis, and developing the parameters of the visual and written project; peer and the faculty support to engage students in the process of critical inquiry</p> <p>กระบวนการสร้างสรรค์ในการสร้างแนวคิดสำหรับหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์ ทั้งงานเขียนและงานออกแบบ ที่เกี่ยวข้อง โดยการค้นหา วิจัย สำรวจ ด้วยกระบวนการที่หลากหลาย การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ผ่านการ</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

นำเสนอและการวิภาคแนวคิดของงาน นำมาสู่การพัฒนาโครงการงานสำหรับ การออกแบบปฏิบัติต่อไป		
ICCD 401	Thesis Writing Seminar การเขียนงานวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite:</p> <p>A focus on the production of the written senior thesis and the statement of intent for the senior thesis project; various strategies to lead students from research, through drafting and editing, to finished formal documents</p> <p>การพัฒนาการเขียนโครงการวิจัยและศิลปนิพนธ์นิเทศศิลป์ เน้นการเชื่อมโยงระหว่างโครงการและงาน ในรูปแบบการเขียนและการอธิบาย โดยผ่าน การวิภาค แก้ไข และปรับปรุงการเขียน เพื่อให้เข้ากับรูปแบบการเขียนทางการแบบสากล</p>		
ICCD 410	Thesis Design วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 400 Thesis Research and Development</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ICCD 400 โครงการวิจัยนิเทศศิลป์</p> <p>Thesis research and development; clarifying individual interest; professionalizing in the communication design; self-directed research projects; acceptable design solutions and techniques; the individual time management; precise media implementations</p> <p>การพัฒนาโครงการวิจัยศิลปนิพนธ์ ที่ต้องกำหนดหัวข้อจากความสนใจ ให้ชัดเจน โดยใช้การออกแบบแบบมืออาชีพ ที่รวมถึงการวิจัยค้นคว้า ด้วยตนเอง เพื่อหาทางแก้ปัญหาในการออกแบบ และเทคนิคที่เป็นที่ยอมรับ รวมถึงทักษะในการบริหารจัดการเวลา และการหาสื่อในการออกแบบ ที่เหมาะสมตรงกับโจทย์</p>		
ICCD 411	Thesis Production	4 (2-4-6)

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์	๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 410 Thesis Design</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 410 วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p> <p>The thesis production to solve the design problem: clarifying individual interests; finalizing design solutions and techniques; the individual time management; precise media implementations; public installation and exhibition; written thesis report</p> <p>การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์เพื่อแก้ปัญหาในการออกแบบ โดยกำหนดความสนใจ ให้ชัดเจน สรุปลักษณะและเทคนิคในการแก้ปัญหา ใช้ทักษะในการบริหาร จัดการเวลา ใช้สื่อที่เหมาะสมตรงกับโจทย์ในการผลิตงาน เพื่อนำไปเขียนรายงานโครงการศิลปนิพนธ์ และจัดแสดงในนิทรรศการศิลปนิพนธ์</p>		
ICCD 420	Portfolio Development การสร้างและพัฒนาแฟ้มผลงาน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICCD 210 Communication Design Studio</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 210 ออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>An Instruction and criticism toward the design of professional prints and digital formats portfolio for reviewing by prospective employers, clients or the graduate school admission committees including presentations and critical skills</p> <p>วิธีการและการวิจารณ์ผลงาน เพื่อการออกแบบและการผลิตแฟ้มผลงาน ทั้งแบบพิมพ์และแบบดิจิทัล สำหรับการใช้งานในการนำเสนอผลงานต่อ นักออกแบบ ผู้ใช้บัณฑิต หรือสถาบันการศึกษาเพื่อการศึกษาต่อ รวมถึงทักษะในการวิจารณ์และนำเสนอผลงาน</p>		
ICCD 421	Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>All facets of the production and exhibition of the senior thesis project required for graduation from the communication design major; an emphasis on skillfully and professionally presenting a consistent thematic body of work determining and realizing; details of presentations relating to publicity and display are determined and realized</p>		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

กระบวนการ การบริหารจัดการและการจัดทำนิทรรศการ โดยเฉพาะการ จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ที่เน้นทักษะในทางการออกแบบและ การจัดนำเสนองาน ให้สามารถสื่อสารแนวคิดและกระบวนการทำงานแบบมืออาชีพได้

### Major Elective Courses

4 credits

ICCD 201	Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: - Processes relating to the generation and formulation of ideas; reflective consideration of the various ways these concepts can be presented; communicating effectively with the target audience; producing engaging and informative creative projects กระบวนการหลากหลายแบบที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์แนวความคิดในการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่สามารถตอบโจทย์ของงานและสื่อสารกับกลุ่มเป้า หมาย อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงกระบวนการผลิตงานออกแบบที่มีคุณภาพ</p>		
ICCD 202	Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICCD 103 Research Studio รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 103 วิจัยนิเทศศิลป์ Ethical and legal issues; intellectual property; copyright, legal usage for illustration and photo images; client relationship; ethics for clients, public and social, colleagues, and oneself จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ ทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ ข้อกฎหมายสำหรับการใช้ภาพประกอบและรูปถ่าย ความสัมพันธ์ และจริยธรรมกับลูกค้า ผู้ประกอบการ สังคม ผู้ร่วมประกอบอาชีพทั้งใน สายงานส่วนรวมและส่วนตัว</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 223	Current Issues in Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Seminar for advanced students focusing on the topical exploration of issues, questions or challenges facing communication design professionals. Including topics such as the relationship between contemporary design trends and study/preservation of cultural heritage; opportunities and applications of green design; new technologies; user experience/interface, etc.</p> <p>สัมมนาสำหรับนักศึกษาชั้นสูง โดยเน้นหัวข้อที่มีคำถามที่ท้าทายเพื่อการสำรวจสืบค้นในสายอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงหัวข้อที่เกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวทางที่เป็นที่นิยมและมรดกทางวัฒนธรรม โอกาสในการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีใหม่ ประสบการณ์การใช้ งานและการออกแบบอินเทอร์เน็ตเฟส เป็นต้น</p>		
ICCD 232	Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and application to the fundamental techniques and processes involved in the design and production of moving images for motion graphics, gifs and title sequences; including familiarity with key principles of design, aesthetics, and typography; basic understanding of simple narrative structure; applied contexts; technical proficiency with suitable software, technology and recording process for creating, editing and composition titles and motion graphics for various media platforms</p> <p>การแนะนำและความเข้าใจในเรื่อง การสร้างและกระบวนการ ในการ ออกแบบ ภาพเคลื่อนไหว องค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ สุนทรียศาสตร์ การเล่าเรื่อง เทคนิควิธีการ และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้อง</p>		
ICCD 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          Fundamentals of storytelling, the art of storytelling, elements and structures of a story, narrative re-techniques, the story development in multiple films and animation media platforms and/or design outcomes; features, shorts, television series, design products, adverts, news, online, media, vlogs, projection mapping, VR, 360, graphic novels, etc.          ความเข้าใจพื้นฐาน การปฏิบัติ เทคนิค วิธีการ และ การประยุกต์ศิลปะ ในการออกแบบและพัฒนากล่องเล่าเรื่องในสื่อต่างๆ ในการออกแบบ รวมถึง สื่อภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์ สื่อโต้ตอบ สื่อจริงเสมือน ในงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์สินค้าและบริการ</p>		
ICCD 280	Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          A focus on experiential learning for a relatively short duration; a concentration on a particular location in Thailand or in Asia-Pacific in regards to cultural and historical aspects; an exposure to designers in the region and to design trends in that locale          การศึกษาดูงานในช่วงสั้น ที่เน้นพื้นที่ในประเทศหรือประเทศในโซนใกล้เคียง เน้นศึกษา ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงกระบวนการและแนวทาง ในการออกแบบ หัวข้อและแนวโน้มของการออกแบบนิเทศศิลป์ในปัจจุบัน</p>		
ICCD 281	Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          A focus on experiential learning; a concentration on a particular location abroad in regards to cultural and historical aspects; an exposure to designers in other countries and to design trends in that locale          การศึกษาดูงานต่างประเทศ รวมถึงการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในแง่ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม แนวโน้ม กระบวนการ เนื้อหาและหัวข้อ ปัจจุบันทางการออกแบบนิเทศศิลป์</p>		

Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 300	Internship การฝึกวิชาชีพนิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICCD 236 Online Culture Communication and Application, ICCD 322 Integrated Branding and ICCD 353 Advertising Campaign Development</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ICCD 236 การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์, ICCD 322 นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์ และ ICCD 353 ออกแบบโฆษณา</p> <p>Professional working knowledge and process; practicing professional conducts and responsibility in the workplace; time management; organizing the work flow; relations with co-workers; future career goals</p> <p>การฝึกงานที่เกี่ยวข้องกับสายอาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงการเตรียม ความพร้อมและคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องในการทำงาน การทำความเข้าใจ แนวคิด ทฤษฎี ลักษณะและกระบวนการในการทำงาน รวมถึงระบบและ โครงสร้างของหน่วยงานที่จะไปฝึกงานด้วย</p>		
ICCD 324	Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 201 Conceptual Development</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 201 การพัฒนาแนวคิด</p> <p>3-D form; package functioning; packaging patterns; research for marketing; materials usage and development; the printing process for packaging; the technology software for design</p> <p>กระบวนการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับออกสู่ตลาด การใช้ภาพ องค์ประกอบในทางการออกแบบ แนวคิด 3 มิติ ในการสื่อสารและการ พัฒนาสร้างแนวคิดในการแก้ปัญหาในงานออกแบบ ที่คำนึงถึงความสัมพันธ์ของวัสดุประสงค์ เทคนิคการวิจัยทางการตลาดและผู้บริโภค</p>		
ICCD 325	Illustration ภาพประกอบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          Studying the of basic illustration process from the production of thumbnails to finished artwork; projects requiring the response to brief given; the use of both traditional media and digital applications; fostering creativity and the concept development; emphasizing on visual research skills, craftsmanship, and professionalism          ศึกษากระบวนการสร้างภาพประกอบ โดยเริ่มจากการวิเคราะห์ค้นหาแนวคิด การเขียนแบบร่าง ทักษะการสร้างภาพประกอบ จนถึงการผลิตงานที่เสร็จ สมบูรณ์ พร้อมทั้งเรียนรู้กระบวนการการผลิตภาพประกอบแบบดั้งเดิม และแบบใหม่ในสื่อดิจิทัล</p>		
ICCD 334	<p>Animation Principles and Production          หลักการและการผลิตแอนิเมชัน</p>	<p>4 (2-4-6)          ๔ (๒-๔-๖)</p>
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and application to the 12 principles of animation; including familiarity with key principles of design and animation and an understanding of simple narrative structure; practical creative experiences in the development and construction processes of the animation production: hand-drawn and stop motion techniques; technical proficiency with the media and animation software; understanding copyrights and privacy issues in relation to contents, audiences and distributions of animation          การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้กฎ 12 ข้อของแอนิเมชัน ซึ่งเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานในการออกแบบ สุนทรียศาสตร์ เทคนิค วิธีการ การร่างภาพด้วยมือ การวิเคราะห์ข้อความและการเล่าเรื่อง ไปจนถึงการใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ รวมถึงศึกษาข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ ลิขสิทธิ์และความเป็นส่วนตัว</p>		
ICCD 335	<p>Character and Concept Design          การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด</p>	<p>4 (2-4-6)          ๔ (๒-๔-๖)</p>



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and application to the fundamental tools for designing and developing concepts and characters for narratives; including familiarity with key principles of design, aesthetics and the basic understanding of simple narrative structure; understanding the development and construction processes; technical proficiency with suitable media and software processes for designing concepts and characters bible for various media platforms and audiences          การแนะนำ การปฏิบัติ และการนำพื้นฐานการออกแบบมาประยุกต์ใช้ในการ พัฒนาแนวคิด และสร้างสรรค์ รูปแบบตัวละครเพื่อใช้ในการนำเสนอ เรื่องราว ต่างๆ ผ่านสื่อ โดยมุ่งเน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจในขั้นตอน เทคนิค วิธีการ โครงสร้างงาน เพื่อพัฒนารูปแบบในการสร้างสรรค์ และสามารถนำผลงาน ไปใช้ในสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม</p>		
ICCD 336	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking; applied knowledge to creative works; the presentation of original ideas and reflection on craft approach          การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดวิเคราะห์ การสำรวจภาษา และตัวอย่างข้อความสำคัญ จากภาพยนตร์ รวมถึง ทฤษฎีการเล่าเรื่อง ประเภททฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความสำคัญ ของภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิพากษ์ การประยุกต์ใช้ความรู้กับงานสร้างสรรค์</p>		
ICCD 337	Thai and ASEAN Cinemas วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis of Thai and ASEAN film texts; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking          การแนะนำ การฝึกฝนวิธีการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ผ่านการอ่านและ ถอดรหัส ภาษาจากภาพยนตร์ไทย และ ภาพยนตร์อาเซียน เพื่อสำรวจภาษา และ ตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ เพื่ออภิปรายประเด็น ใน ภาพยนตร์ รวมถึงศึกษาทฤษฎีประเภทภาพยนตร์ และมุมมอง ทางวัฒนธรรม และ วิเคราะห์ข้อความสำคัญ จากภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการวิจัย การเขียน และการคิดเชิงวิพากษ์</p>		
ICCD 351	Online Communication Execution Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICCD 236 Online Culture Communication and Application          รายวิชาบังคับก่อน: ICCD 236 การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์          The process and practice of online communication strategic planning including the communication content, structure, and navigation development along with the elements of users' experience with design and digital media principles; current techniques, applications, and platforms in designing basic digital promotional tools          กระบวนการและการปฏิบัติ ในการออกแบบสื่อและกลยุทธ์ในการสื่อสาร ออนไลน์ รวมถึง เนื้อหา โครงสร้าง การรับรู้และใช้งานของผู้ใช้ เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง เครื่องมือและเทคโนโลยี ดิจิทัล ในปัจจุบันที่ใช้ผลิตสื่อในการสื่อสารออนไลน์</p>		
ICCD 346	International Design Language and Culture ภาษาในการออกแบบและวัฒนธรรมนานาชาติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction to the international design world; focusing on experiential learning an exposure to international designers; professional design cultures and challenges including the cultural heritage and contemporary design practice; design terminology; applications of the eco-friendly and sustainable design; new and innovative technologies and current design</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

trends; digital, interactive, and online platforms

การแนะนำและการสร้างพื้นฐานความเข้าใจในสาขาวิชาการออกแบบที่เป็นสากล โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง จากผู้เชี่ยวชาญในสาขาอาชีพ และการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมความเป็นมาในแต่ละสังคม พร้อมทั้งในด้าน การออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้และบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม คำศัพท์ วิธีการ และ วิทยาการใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบในปัจจุบันในสื่อต่างๆ รวมถึงสื่อออนไลน์

### Minors

20 credits

Creative Animation		
ICFA 232	Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to the international design world; focusing on the experiential learning; an exposure to international designers; professional design cultures and challenges including the cultural heritage and contemporary design practice; design terminology; applications of the eco-friendly and sustainable design; new and innovative technologies and current design trends; digital, interactive, and online platforms</p> <p>การแนะนำและการสร้างพื้นฐานความเข้าใจในสาขาวิชาการออกแบบที่เป็นสากล โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง จากผู้เชี่ยวชาญในสาขาอาชีพ และการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมความเป็นมาในแต่ละสังคม พร้อมทั้งทั้งในด้าน การออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้และบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม คำศัพท์ วิธีการ และ วิทยาการใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบในปัจจุบันในสื่อต่างๆ รวมถึงสื่อออนไลน์</p>		
ICFA 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of storytelling languages and structured craft approach; including the art of storytelling, elements and structure of a story, narrative techniques, the story development in multiple films and media-related platforms; the creative application to any of the following screenwriting, short films, televisions, and/or design related outcomes, such as campaigns, posters, adverts, applications, products, etc.          ความเข้าใจพื้นฐาน การปฏิบัติ เทคนิค วิธีการ และการประยุกต์ศิลปะ ในการออกแบบและพัฒนาการเล่าเรื่อง ในสื่อต่างๆ ในการออกแบบ รวมถึง สื่อภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์ สื่อโต้ตอบ สื่อจริงเสมือน ในงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์สินค้าและหรือบริการ</p>		
ICFA 334	Animation Principles and Production หลักการและการผลิตแอนิเมชัน	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and application to the twelve principles of animation; including familiarity with key principles of design and animation and an understanding of simple narrative structure; practical creative experience in the development and construction processes of the animation production: hand-drawn and stop motion techniques; technical proficiency with the media and animation software; understanding copyright and privacy issues in relation to the content, audience and distribution of animation          การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้กฎ 12 ข้อของแอนิเมชัน ซึ่งเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานในการออกแบบ สุนทรียศาสตร์ เทคนิค วิธีการ การร่างภาพด้วยมือ การวิเคราะห์ข้อความ และการเล่าเรื่อง ไปจนถึงการใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ รวมถึงศึกษาข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ ลิขสิทธิ์และความเป็นส่วนตัว</p>		
ICFA 335	Character and Concept Design การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: - An introduction, practice and application to the fundamental tools for designing and developing concepts and character for narratives; including familiarity with key principles of design, aesthetics and the basic understanding of the simple narrative structure; understanding the development and construction processes; technical proficiency with suitable media and software processes for designing concepts and character bibles for various media platforms and audiences การแนะนำ การปฏิบัติ และการนำพื้นฐานการออกแบบมาประยุกต์ใช้ ในการพัฒนาแนวคิด และสร้างสรรค์รูปแบบตัวละครเพื่อใช้การนำเสนอ เรื่องราวต่างๆ ผ่านสื่อ โดยมุ่งเน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจในขั้นตอน เทคนิค วิธีการ โครงสร้างงาน เพื่อพัฒนารูปแบบในการสร้างสรรค์ และสามารถนำ ผลงานไปใช้ในสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม</p>		
ICFA 336	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: - An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking; applied knowledge to creative works; the presentation of original ideas and reflection on craft approach การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดวิเคราะห์ การสำรวจภาษา และตัวอย่างข้อความสำคัญ จากภาพยนตร์ รวมถึง ทฤษฎีการ เล่าเรื่อง ประเภททฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความ สำคัญของภาพยนตร์ เพื่อการพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียน และการประยุกต์ใช้ ความรู้กับงานสร้างสรรค์</p>		
<b>Film Arts</b>		
ICFA 233	Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of storytelling languages and the structured craft approach; including the art of storytelling, elements and structure of a story, narrative techniques, story development in multiple films and media-related platforms; the creative application to any of the following screenwriting, short films, televisions, and/or design related outcomes, such as campaigns, posters, adverts, applications, products, etc.          ความเข้าใจพื้นฐาน การปฏิบัติ เทคนิค วิธีการ และการประยุกต์ศิลปะ ในการออกแบบและพัฒนาการเล่าเรื่อง ในสื่อต่างๆ ในการออกแบบ รวมถึง สื่อภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์ สื่อโต้ตอบ สื่อจริงเสมือน ในงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์สินค้าและบริการ</p>		
ICFA 336	<p>Cinematic Languages and Its Application          ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้</p>	<p>4 (4-0-8)          ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking; applied knowledge to creative works; the presentation of original ideas and reflection on craft approach          การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดวิเคราะห์ การสำรวจภาษา และตัวอย่างข้อความ สำคัญ จากภาพยนตร์ รวมถึงทฤษฎี การเล่าเรื่อง ประเภททฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความ สำคัญของ ภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิพากษ์ การประยุกต์ใช้ความรู้กับงานสร้างสรรค์</p>		
ICFA 337	<p>Thai and ASEAN Cinema          วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน</p>	<p>4 (4-0-8)          ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: -          รายวิชาบังคับก่อน: -          An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analyzing of Thai and ASEAN film texts; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking</p>		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<p>การแนะนำ การฝึกฝนวิธีการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ผ่านการอ่านและถอดรหัส ภาษาจากภาพยนตร์ไทย และ ภาพยนตร์อาเซียน เพื่อสำรวจภาษา และ ตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ เพื่ออภิปรายประเด็น ใน ภาพยนตร์ รวมถึงศึกษาทฤษฎีประเภทภาพยนตร์ และมุมมอง ทางวัฒนธรรม และ วิเคราะห์ข้อความสำคัญจาก ภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการวิจัย การเขียน และการคิดเชิงวิพากษ์</p>		
ICFA 338	Short Film Production การสร้างภาพยนตร์สั้น	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: - An introduction, practice and an application of short film languages and the structured craft approach; including narrative storytelling, film making techniques, and production practices, hands-on film pre-production, production and post; short films, research, analysis, presentation การแนะนำ การฝึกฝนวิธีการวิเคราะห์ผ่านการอ่านและ ถอดรหัส ภาษาจาก ภาพยนตร์สั้น เพื่อสำรวจภาษา และตัวอย่างข้อความ สำคัญจากภาพยนตร์ เพื่ออภิปรายประเด็นในภาพยนตร์ รวมถึง ศึกษาทฤษฎีประเภท ภาพยนตร์ และการสร้างภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะ การวิจัย การเขียน และการคิด เชิงวิพากษ์</p>		
ICFA 339	Film Genre and Gender แนวทางภาพยนตร์และประเภท	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - รายวิชาบังคับก่อน: - The critical thinking and analysis practice of reading and decoding genre film texts; examining key film languages and textual examples to discuss issues of gender and gender representations, including genre theories; gender theories and film feminism; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking การคิดวิเคราะห์และคิดเชิงวิพากษ์ ในแนวทางและประเภท ของภาพยนตร์ ศึกษาวิเคราะห์ ภาษาและเส้นเรื่อง ของภาพยนตร์ตัวอย่าง เพื่อชี้บ่งถึง ประเภท ชนิด และแนวทางที่ต่างกันของภาพยนตร์ รวมถึงศึกษาทฤษฎีที่ เกี่ยวข้อง วิจัยและวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสื่อสารนำเสนอเส้นเรื่องของภาพยนตร์ ประเภทต่างๆ</p>		

\*Free Electives: Communication Design students can take any courses offered by MUIC as a free elective, except for fundamental courses.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### 3.2 Name, Surname, Identification Number, Academic Position, Educational Qualifications of Lecturers

#### 3.2.1 Lecturers in Charge of the Program

No.	Name-Surname	Academic Position	Educational Qualifications (Field of Study)/ Institution/ Year of Graduation	Latest Academic Products in the Past 5 Years
1.	Mr. Dale Konstanz USA Passport 50540XXXX	Assistant Professor	M.F.A. (Painting), Savannah College of Art and Design (USA), 1993  B.A.(Studio Art / Art History), Ripon College (USA), 1990	Konstanz, Dale Alan. 2017. "Stuck on Siam: The Semiotics of Pop Culture Stickers and Sticker Art in Thailand." <i>The International Journal of New Media, Technology and</i>



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

				<i>the Arts</i> 12 (3): 1-11.
2.	Ms.Dynaya Bhutipunthu Thailand ID 312010161XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Iowa State University of Science and Technology (USA), 2000  B.F.A. (Graphic Design), Chulalongkorn University (Thailand), 1995	Bhutipunthu, Dynaya. 2017. "The Implementation of the Mahidol University Font." <i>The Interdisciplinary Studies Journal</i> Vol.17 No.1: 498-512.
3.	Mr. Bryan Ott USA Passport 21756XXX	-	M.A. Television, Film and New Media, San Diego State University, California	Ott, Bryan <i>They Sound Human</i> (2019, October) VORTEX GRAND Prize, (Horror/Scifi) Rhoad Island International Film Festival 2019 Screenplay Competition



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

4.	Ms. Millicent Young UK Passport 54834XXX	-	M.A. Sequential and Illustration, Brighton University  PGCE Art & Design, Theatre Drama Secondary, Goldsmiths's College, London University  B.A. Hons Creative Arts, Crewe & Alsager College, Manchester Metropolitan University	Millicent Young (2019, July) <i>Draw to 360° : How can the aesthetics and qualities of traditional 2D animation storytelling add to the immersive VR project paradigm?</i>  Journal Article (2018) Animation Practice, Process & Production (Ingenta Connect)
5.	Ms. Ploy Nikadanont Thailand ID 310170095XXXX	-	M.A. (Visual Arts, Illustration), Camberwell College of Arts, University of Arts (London), 2012  B.F.A. (Visual Communication Design), Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University (Bangkok), 2006	Nikadanont, Ploy. (2017). Exhibition: Eating Behaviour. People's Gallery. Bangkok Art and Culture Center.

### 3.2.2 Program Designated Lecturers

#### 3.2.2.1 Mr. Dale Konstanz



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

3.2.2.2 Ms. Dynaya Bhutipunthu

3.2.2.3 Mr. Norachai Nanthakij

3.2.2.4 Ms. Carol Siatras

3.2.2.5 Ms. Ploy Nikadanont

### 3.2.3 Full-time Lecturers from Other Faculties

None

### 3.2.4 Part-time Lecturers

3.2.4.1 Assistant Professor Pimpramort Uraiwong

3.2.4.2 Assistant Professor Nattanan Naewmalee

3.2.4.3 Mr. Yuttana Suntivong

3.2.4.4 Ms. Prang Tharawanich

3.2.4.5 Mr. Danaiphan Washareewongse

3.2.4.6 Ms. Chanokmont Ruksakiat

3.2.4.7 Mr. Salinee Hanvareewongsin

3.2.4.8 Mr. Wari Choklumlerd

## 4. Components Related to Field Training Experience (Internship or Cooperative Education) (If any)

### 4.1 Standard of Learning Outcome for Field Training Experience

Internship standard of learning outcome; demonstrate leadership through appropriate research, design process, and professional conduct, experience professional practice, develop and implement appropriate work schedule, and establish professional interaction with team members and clients (see attached TQF3 of ICCD 300 Communication Design Internship)

### 4.2 Duration

Approximately 6-12 weeks

### 4.3 Schedule and Timetable

ICCD 300      Communication Design Internship





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Week	Topic	Number of Hours		Teaching Activities/ Media	Lecturer
		Lecture Hours	Self Study		
1-11	Professional graphic communication work experience at a studio, agency or firm. Internships are on-site and under the direction of an experienced professional.	4	8	Internship Practice	Nanthakij
12	Arrange an appointment visit and evaluate with the advisor or department head for company or company supervisor for final department approval.	4	8	Internship Practice	Nanthakij
	Total	48	96		

## 5. Requirements for Project: Thesis Design Project

### 5.1 Brief Description

Communication Design Thesis Project consists of 3 continued courses; ICCD 400, ICCD 410, and ICCD 411. ICCD 400 Thesis Research Development focuses on the initiation of the thesis topic through the development of research and ideation of design problems and possible solutions. ICCD 410 Thesis Design focuses on the development and planning of the design solutions, including identifying the focus group and scope of work, as well as primary design sketches and presentations of proposed design solutions. ICCD 411 Thesis Production involves the implementation of design solutions, mediums, and executions. (see attached TQF3 of ICCD 400, 410, and 411 Thesis Research Development, Thesis Design, and Thesis Production)

### 5.2 Standard of Learning Outcome)

#### ICCD 400 Thesis Research Development

##### Course Objectives

Formulate concepts for the thesis research project. Identify the critical research



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

questions, and define the scope and objectives of the project. Examine a range of investigative options for approaching the research questions. Defend the method chosen for approaching the research.

Course-level Learning Outcomes: CLOs

By the end of the course, students will be able to (CLOs)

1. CLO1 Research and analyze information
2. CLO2 Brainstorm and generate initial ideas responding to the design problem
3. CLO3 Develop original and innovative design solutions with a unique approach
4. CLO4 Demonstrate critical thinking skills
5. CLO5 Employ concepts relating to sustainability and civic engagement

### **ICCD 410 Thesis Design**

Course Objectives

1. Demonstrate personal attitude and ethical for design professionalism.
2. Identify the scope of a project and define its objectives and audience and deliver the finest outcome.
3. Develop and work according to strict time schedule within budget.

Course-level Learning Outcomes: CLOs

By the end of the course, students will be able to

1. CLO1: Demonstrate an understanding of current industry principles and techniques of production.
2. CLO2: Promote ideas and reasoning through research work and classroom participation and discussion.
3. CLO3: Understand the breadth and complexity of components of visual communication with clearly and graphically communicate original ideas to others.
4. CLO4: Present significant documentation of the thesis process design project.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## ICCD 411 Thesis Research Development

### Course Objectives

1. Demonstrate personal attitude and ethical for design professionalism.
2. Identify the scope of a project and define its objectives and audience and deliver the finest outcome.
3. Develop and work according to strict time schedule within budget.

### Course-level Learning Outcomes: CLOs

By the end of the course, students will be able to

1. CLO1: Demonstrate an understanding of current industry principles and techniques of production.
2. CLO2: Promote ideas and reasoning through research work and classroom participation and discussion.
3. CLO3: Understand the breadth and complexity of components of visual communication with clearly and graphically communicate original ideas to others.
4. CLO4: Present significant documentation of the thesis process and presentation of final design work in a formal public exhibition and a fully researched written thesis report in critical support of the work.

### 5.3 Duration

3 continued terms (total of 36 weeks)

### 5.4 Number of Credits

Total 12 credits (4 credits/3 courses/3 terms)

### 5.5 Preparation

Primary courses and prerequisites

### 5.6 Evaluation Procedure

ICCD 400 Thesis Research Development

Plan for Assessing Course Learning Outcomes

Assessing and Evaluating Learning Achievement

- a. Formative Assessment



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Background knowledge probe including questionnaire at the beginning of the class.  
In-class writing exercises. Written feedback from students after class sessions. In-class writing exercises.

b. Summative Assessment

(1) Tools and Percentage Weight in Assessment and Evaluation

Learning Outcomes	Assessment Methods	Assessment Ratio (Percentage)
CLO1 Research and analyze information	Writing assignments	25
CLO2 Brainstorm and generate initial ideas responding to the design problem	Writing assignments	25
CLO3 Develop original and innovative design solutions with a unique approach	Writing assignments / Presentations	25
CLO4 Demonstrate critical thinking skills	Performance based / critiques and presentations	25
Total		100



(2) Grading System

MUIC grading scale / Rubrics for the course

**ICCD 410 Thesis Design**

Plan for Assessing Course Learning Outcomes

Assessing and Evaluating Learning Achievement

a. Formative Assessment

In class activities during weeks 1-12 to provide feedback, consultation and provide more of design solution references for each individual.

b. Summative Assessment

(1) Tools and Percentage Weight in Assessment and Evaluation

Learning Outcomes	Assessment Methods	Assessment Ratio (Percentage)	
CLO1	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		15
CLO2	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		35
CLO3	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process		35



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	Development		
CLO4	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		15
Total			100

(2) MUIC grading scale / Rubrics for the course

### ICCD 411 Thesis Research Development

Plan for Assessing Course Learning Outcomes

Assessing and Evaluating Learning Achievement

a. Formative Assessment

In class activities during weeks 1-12 to provide feedback, consultation and provide more of design solution references for each individual.

b. Summative Assessment

(1) Tools and Percentage Weight in Assessment and Evaluation

Learning Outcomes	Assessment Methods	Assessment Ratio (Percentage)	
CLO1	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		15



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

CLO2	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		15
CLO3	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		20
CLO4	Assessment Thesis Solution, Individual Critique, Process Development		50
Total			100

(2) Grading System

MUIC grading scale / Rubrics for the course



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## Section 4 Program-Level Learning Outcomes, Teaching Strategy and Evaluation

### 1. Development of Students' Special Characteristics

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
<p>1. General Characteristics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Well-rounded</li> <li>- Excellent in English communication</li> <li>- Global citizen</li> <li>- Creative and original</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producing a well-rounded graduate with liberal education which gives the learner knowledge and understanding of different branches of science (Natural Science, Social Science, and Humanities)</li> <li>- Producing a graduate who has an excellent command of English language with all courses conducted in English</li> <li>- Producing a graduate who has ability to work with other people in the organization through: practical experience in media production both on- and off-campus</li> <li>- Producing global citizens who are able to communicate and work with other people from a diverse cultural backgrounds through:</li> <li>- Producing graduates who can apply critical and innovative thinking in their design careers and lives</li> </ul>
<p>2. Teamwork, Responsibility and Self-Discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Most production labs and studio classes require students to work in both as a group and individual</li> <li>- Support and provide consultations related to Communication Design project for those who seek within the university and outside</li> <li>- Checking of class attendance, class participation, uniform, and behavior in class</li> <li>- Encourage students to participate in extra-</li> </ul>





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
	curricular activities such as student clubs, student associations, student exhibitions, and communication design contests and festivals
3. Ethics and Professional Ethics	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage and engage student to think about ethical and professional ethical issues through the use of real-life events, case studies, or special lectures from experienced practitioners</li> <li>- Stress significance of professional ethics in communication design process and practice in all communication design classes</li> </ul>

2. Relationship between Program-level Learning Outcomes (PLOs) and Professional Standards or TQF (See Appendix 3)

3. Program-Level Learning Outcomes (PLOs), Teaching Strategy, Assessment and Evaluation Strategy

Program-Level Learning Outcomes (PLOs)	Teaching Strategy	Assessment and Evaluation Strategy
PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work	Lecture/Samples/Visual References/Research/Demonstration/ Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/ Design Projects/Research Report/Presentation
PLO2 Create and develop solutions for design problems	Lecture/Samples/ Visual References/ Research/Demonstration/Critique Session/Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/Research Report/Presentation
PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation	Lecture/Samples/Discussion	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

Program-Level Learning Outcomes (PLOs)	Teaching Strategy	Assessment and Evaluation Strategy
		and participation/ Performance-based
PLO4 Solve design problems with an innovative approach	Lecture/Samples/Visual References/Research/Demonstration/ Critique Session/Presentation/ Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/Research Report/Presentation/ Performance-based
PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct	Lecture/Samples/Discussion/Critique Session/presentation/ Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/ Presentation/ Performance-based
PLO6 Develop management and organizational skills	Lecture/Samples/Discussion/Critique Session/Project-Based	Exercises/Assignments/ Design Projects/ Performance-based
PLO7 Value cultural differences	Lecture/Samples/Visual References/Research/Discussion	Exercises/Assignments/ Design Projects/ Exams/Papers
PLO8 Support and preserve heritage	Lecture/Samples/ Visual References/Research/Discussion	Exercises/Assignments/ Design Projects/ Exams/Papers
PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices	Lecture/Samples/Visual References/Research/ Demonstration/Discussion	Exercises/Assignments/ Design Projects/Research Report/Presentation/ Performance-based
PLO10 Engage in civic	Lecture/Samples/Discussion/	Exercises/Assignments/



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

Program-Level Learning Outcomes (PLOs)	Teaching Strategy	Assessment and Evaluation Strategy
engagement	Presentation	Design Projects



## Section 5 Student Evaluation Criteria

### 1. Grading Rules/Guidelines

1.1 Students receive grades according to the criteria stated in Mahidol University's regulations on undergraduate studies as well as MUIC's regulations and/or announcements.

Grade	Achievement	Final Score (% range)	GPA
A	Excellent	90-100	4.0
B+	Very good	85-89	3.5
B	Good	80-84	3.0
C+	Fairly good	75-79	2.5
C	Fair	70-74	2.0
D+	Poor	65-69	1.5
D	Very poor	60-64	1.0
F	Fail	Less than 60	0.0

For non-credit or course with credits in which that subject has a non-score grading system

Grade	Achievement	Final Score (% range)
O	Outstanding	90-100
S	Satisfactory	60-89
U	Unsatisfactory	Less than 60

### 2. Standard Verification Process for Student Achievement

2.1 Analyze students' learning from class participation and critique session, design process, projects, presentations, group activities, as well as quizzes and examinations.

2.2 Consider student evaluation of teachers

2.3 Consider course reports



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

### **Students' rights to file complaints**

If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.

### **3. Graduation Requirements**

3.1 Total time of study should not exceed 8 academic years

3.2 Students have to complete their credits as stated in the curriculum which includes:

- General education courses
- Major courses
- I-Design elective courses
- Free elective courses

3.3 Students must have a minimum 2.00 CUM-GPA

3.4 Students must pass the criteria set for the English competency prior to their graduation as specified by the Mahidol University's announcement.

### **4. Honor regulations**

4.1 Students who do only major program should not have the total time of study more than the minimum number of trimesters or academic years as specified in the curriculum.

4.2 For students who take minor program(s) along with their major program, the minimum study time of major program will be extended by two trimesters per minor.

4.3 Other regulations will follow Mahidol University's and MUIC's Regulations.

### **5. Appealing procedures**

Appeal Channel and Procedure for Students on Grade, Examination Results or Action of Staff

Students who would like to make an appeal on grade, examination results (scores) and/or order/action of staff must write an appeal letter to the Dean of Mahidol University International College (the form can be downloaded from the download area at [www.muic.mahidol.ac.th](http://www.muic.mahidol.ac.th)). In the appeal letter, the following information must be specified: name of the appellant, contact information of the appellant, action or issue that student would like to make an appeal, a result of



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

the appeal that student wants such as request for reviewing grade, request for checking scoring criteria, request for approval or withdrawal order, etc. Students also need to submit supporting documents or evidences (if any) for the appeal.

In the case that student wishes to check on the scores, student can contact the lecturer of such course and must inform him/her on the following information: name of the requestor, things that student would like to review, date and time that student would like to make an appointment for review. The course lecturer can allow student to review only the document(s) of such requestor.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## Section 6 Lecturers' Professional Development

### 1. New Lecturer Orientation

1.1 New instructors have to attend an orientation that aims to provide knowledge and understanding about the policies of Mahidol University and the college.

1.2 New full-time instructors are trained to acknowledge and understand the curriculum, as well as program and divisional responsibilities.

### 2. Knowledge and Skill Development for Lecturers

#### 2.1 Development of Teaching Skills, Assessment and Evaluation

1. Provide workshops to develop skills on teaching and learning methods.
2. Allow instructors to participate in the evaluation and revision of the curriculum and courses as well as develop a new curriculum.

#### 2.2 Other Academic and Professional Development

1. Support instructors to do research, produce and present academic projects and continue their studies.
2. Encourage and support instructors to attend meetings, training sessions, seminars and studies at other institutes and organizations.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## Section 7 Quality Assurance

### 1. Quality Control

MUIC has set up a curriculum committee to develop and improve the curriculum and produce study plans with instructors, which will be used to further improve the curriculum. A curriculum evaluation will be made every 5 years by inviting external specialists to give comments and suggestions on the curriculum. Those external specialists consist of three instructors who specialize in particular subjects and someone from an organization that hires graduates.

### 2. Graduate

MUIC conducts regular surveys on the needs of employers and their satisfaction with graduates in order to guarantee quality academic service and uses the results to revise, improve and develop the curriculum. Moreover, MUIC uses the survey results to improve the quality of its teaching and learning in order to produce graduates who meet the demands of the labor market.

The Key Performance Indicators for assessing the quality of graduates are:

- A. The level of employers' satisfaction towards new graduates is on average no less than 3.5 from 5.0.
- B. Graduates who get a job with a starting rate salary not lower than the rate stated by the Office of the Civil Service Commission (OCSC).

### 3. Student

#### 3.1 Academic guidance and general counselling services

MUIC provides not only academic advisors who offer students academic but also academic counsellors who advise students about academic problems.

#### 3.2 Students' rights to file complaints

If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

#### 4. Lecturer

##### 4.1 Recruitment of new faculty members

General requirements are made according to Mahidol University and MUIC regulations. New faculty members have to pass a trial period of teaching before being accepted as full-time instructors.

##### 4.2 Participation of faculty members in planning, following up and reviewing the curriculum

Chairmen and instructors have joint meetings in order to plan and improve teaching and learning methods by using students' evaluations of instructors in order to review and assess the curriculum.

##### 4.3 Appointment of guest lecturers

MUIC has 3 ways to recruit part-time instructors

- Evaluating their eligibility and then inviting them to serve as part-time instructors
- Inviting professional instructors from other faculties and/or universities to be part-time instructors
- Having faculty exchange programs with other universities in foreign countries

#### 5. Program, Teaching and Learning, Student Evaluation

The evaluation of the quality of the program and the teaching and learning of students is executed in several forms. Firstly, lecturers evaluate students' teaching and learning performance against pre-defined program and course learning objectives through class activities. The results are reported in the form of TQF5. Responsible lecturers and Program Directors are key responsible parties to monitor and to administer necessary pedagogical-, course-, and program-level changes. Secondly, the quality of teaching is assessed through student evaluation and peer evaluation at the end of trimester. Program Directors are to ensure the quality improvement in lecturers' teaching.

The Key Performance Indicator for assessing the effectiveness of such procedures is:

1. There is a verification process for student achievement according to the standard of learning outcomes as indicated in the TQF3 and TQF4 <if any> in at least 25 % of the courses being offered in each academic year.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## 6. Academic Support

### Management of teaching materials and resources

#### Budgeting

Mahidol University provides an annual budget for purchasing an adequate number of books, teaching and learning media, visual aids, teaching aids and other materials in order to support studying both inside and outside the classrooms. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be acquired and maintained within an annual budget assigned by the MUIC administration

#### Utilizing available resources

MUIC is ready to provide books, course packs and databases retrieved from the MUIC library and the Central library of Mahidol University to students, instructors and staff members. Equipment that is used for teaching includes books, course packs, databases and other teaching aids. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be utilized within the course curriculum. Specialized equipment for student projects and assignments will be available for borrowing according to the FAA policy on lending.

#### Finding more resources

MUIC provides an annual budget to procure resources for teaching, such as books, journals and electronic databases and additional sources of teaching aids in order to have updated and adequate teaching resources. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be maintained and updated annually according to the course needs and technology advancements.

#### Studying the sufficiency of the resources

A survey of instructor and student satisfaction towards services and resources is made every trimester. This survey is conducted online and is used to improve the number and quality of resources. In addition, MUIC has assigned responsible sectors to evaluate the overall satisfaction



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

of resources. If these sectors observe that the resources are not adequate, they can ask for additional funding to provide extra resources in order to reach the suitable satisfaction level.

### Development of supporting staff

#### Qualifications

MUIC accepts staff members according to MUIC's regulations. Applicants must have adequate TOEIC scores and suitable academic backgrounds which may vary according to staff positions.

#### Skill development (such as training, field trip studies and research with instructors)

MUIC supports its staff members by encouraging them to participate in training programs that are related to their positions through a proactive staff development project. This project allows staff members to choose training sessions in which they are interested and which will be most applicable to their work, particularly exchange programs with foreign universities. The proactive staff development project also supports staff members in research projects related to their work which will enhance their personal and professional development. In addition, the college also provides funding for staff research projects (R2R).

## 7. Key Performance Indicators

Key Performance Indicators	Academic Year				
	2020	2021	2022	2023	2024
(1) At least 80% of program designated lecturers have participated in meetings regarding planning, monitoring and reviewing the program administration.	✓	✓	✓	✓	✓
(2) Provide the details regarding program in the TQF2 format which complies with National Qualification Framework or Professional Standard/Standard of the program <if any>	✓	✓	✓	✓	✓



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Key Performance Indicators	Academic Year				
	2020	2021	2022	2023	2024
(3) Provide the details regarding all courses and field experiences <if any> in the TQF3 and 4 format before the opening of such courses in each trimester.	✓	✓	✓	✓	✓
(4) Produce the Course Report and Field Experience Report <if any> of every course in TQF5 and 6 format within 30 days after the end of each trimester.	✓	✓	✓	✓	✓
(5) Produce the Program Report in TQF7 format within 60 days after the end of the academic year.	✓	✓	✓	✓	✓
(6) There is a verification process for student achievement according to the standard of learning outcomes as indicated in the TQF3 and TQF4 <if any> in at least 25 % of the courses being offered in each academic year.	✓	✓	✓	✓	✓
(7) There is a development/improvement in teaching and learning, teaching strategy or evaluation of learning outcomes due to the evaluation result in the TQF7 of the previous year.	✓	✓	✓	✓	✓
(8) Every new lecturer (if any) has participated in the orientation or received advice on teaching and learning.	✓	✓	✓	✓	✓
(9) Every full-time lecturer has been academically/ professionally developed at least once a year.	✓	✓	✓	✓	✓
(10) The number of academic supporting staffs <if any> have been academically/ professionally developed no less than 50 % a year.	✓	✓	✓	✓	✓
(11) The level of senior students/new graduates' satisfaction towards program quality is on average no less				✓	✓



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

Key Performance Indicators	Academic Year				
	2020	2021	2022	2023	2024
than 3.5 from 5.0.					
(12) The level of employers' satisfaction towards new graduates is on average no less than 3.5 from 5.0.					✓
Total key performance indicators (items) for each year	10	10	10	11	12
Required performance indicators (item)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
Performance indicators that need to pass expectations	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Evaluation criteria: A curriculum that meets the standards of Thai Qualifications Framework must qualify for the following conditions: (1) the compulsory performance indicators (number 1-5) must pass beyond expectations and (2) the total number of performance indicators must reach their goal by no less than 80 percent each year.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## Section 8 Evaluation, Improvement, and Implementation of the Program

### 1. Assessment of Teaching Effectiveness

#### 1.1 Assessment of Teaching Strategy

- Analyze from students' evaluation toward courses and instructors
- Teaching observation by division chair

#### 1.2 Assessment of the Lecturer's Skills in Applying Teaching Strategies

- Analyze students' evaluation toward courses and instructors
- Workshop on course improvement with the participation of all instructors in the courses

### 2. Overall Evaluation of the Program

- Survey students' opinions toward instructors
- Survey on jobs of graduates
- Curriculum evaluation from external expertise
- Survey on employers' satisfaction with graduates

### 3. Assessment of the Program Implementation Based on the Program Specification

Instructors in the program involved in revising, evaluating, and planning to improve and/or develop the curriculum by analyzing results from students' evaluations of instructors; job availability of graduates; level of employers' satisfaction with graduates.

### 4. Review of Evaluation Results and Plans for Improvement

Evaluation results relating to courses, majors and the curriculum will be reviewed regularly in order to improve or develop teaching and study methods.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## Appendix Shown in Program Handbook (TQF2)

### Revised Program A.D. 2018

\*\*\*\*\*

- Appendix 1: MU Degree Profile
- Appendix 2: 2.1 Program-Level Learning Outcome PLOs (Program-Level Learning Outcomes) Sub-Program Level Learning Outcome (Sub-PLOs)  
2.2 Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and MU Graduate Attributes
- Appendix 3: Table Defining Relationship between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and Standard Learning Outcomes Specified in TQF1 of Fine Arts
- Appendix 4: Curriculum Mapping Indicated by letters: I, R, P, M
- Appendix 5: Contents of the Revision of Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Volume A.D. 2018
- Appendix 6: Details on Lecturers in Charge of the Program and Name List of Program Designated Lecturers (With Academic Products)
- Appendix 7: Mahidol University Regulations on Diploma and Undergraduate Studies
- Appendix 8: Appointment Order of Curriculum Development Committee and Academic Committee

\*\*\*\*\*



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

## Appendix 1 (MU Degree Profile)



Undergraduate Program	
<b>1. Program Title</b> (Thai) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ) (English) Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)	
<b>2. Degree Title</b> (Thai) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์) (English) Bachelor of Fine Arts (Communication Design)	
<b>Program Overview</b>	
Type of Program	Bachelor's Degree (International Program), Academic program
Number of Credits	No less than 174 credits
Duration of Program/ Program Cycle	4 Year Program
Program Status and Schedule of Program Start Dates	Revised Program 2018 Program start: Trimester I Academic Year 2020
Degree Offered	One degree of one major
Institution Offering Degree (collaboration with other institutions)	Mahidol University
Organization Certifying the Standards of the Program	
<b>Specific Data of the Program</b>	
Purpose / Goals / Objectives	<b>Goals:</b> The program aims to produce professional designers who have problem solving design skills in diverse contexts with





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>21<sup>st</sup> Century innovative solutions. Graduates also embrace the core values of the university, applying their design skills for positive social contributions.</p> <p><b>Objectives:</b></p> <p>Graduates will possess following competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand design theories and principles, as well as the design process replying to industry standards.</li> <li>- Exemplify professionalism in design, including recognizing a sense of ownership and intellectual property laws.</li> <li>- Awareness of global design trends and sustainability using current design-related technologies and innovations.</li> <li>- Utilize design research and digital literacy skill to apply acquired information into new innovative approach.</li> <li>- Demonstrate effective critical thinking and communication skills.</li> <li>- Construct a collaborative approach within a diverse group of colleagues and clients while maintaining social responsibility.</li> </ul>
<p>Distinctive Features</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professional design studio environment with appropriate student-teacher ratio</li> <li>- Emphasis on design related to social issues</li> <li>- Development of professional portfolios</li> <li>- Graduates are equipped to study further and work anywhere in the world</li> <li>- International mindset of faculty and students</li> <li>- Professional experiences with industry collaborations projects through practicum course and internship opportunities</li> <li>- Graduates are well-rounded with in-depth knowledge and skills in communication design along with a liberal</li> </ul>



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>education background</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduates are equipped in at least two languages</li> <li>- Study abroad opportunities according to MUIC</li> </ul> <p>Memorandum of Understanding with a variety of institutions</p>
Academic System (semester/trimester/quarter system)	Trimester system
<b>Advancement Path of the Graduates</b>	
Career Opportunities	<p><b><u>Branding and Advertising:</u></b> Brand and Corporate Identity Designer, Brand Communication Manager, Creative / Art Director</p> <p><b><u>Graphic Design:</u></b> Graphic Designer, Illustrator, Infographics Designer, Type Designer, Packaging Designer, Environmental Graphics and Exhibition Designer</p> <p><b><u>Online Communication Designers:</u></b> Web Designer, Online Communication Media Designer, Multimedia / Interactive Designer, User Interface and User Experience Designer</p>
Further Study after graduation	Master of Fine Arts (MFA) / Master of Arts (MA)
<b>Educational Philosophy in Program Management</b>	
Program Philosophy	<p>The Communication Design Program at Mahidol University International College employs a project-based studio learning approach that emphasizes the design process, including research, ideation, revision, and criticism. The curriculum is designed to promote creative thinking, problem solving, and innovation that reflect 21st century challenges. The Program aims to produce professionals in communication design who function effectively in diverse contemporary contexts. Graduates embrace the core values of the University, applying their design skills for positive social purposes.</p>
Strategy/ Practice in teaching and	Lecture/Samples/Visual References/Demonstration/



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

learning	<p>Critique Session/Presentation/Discussion/Project-based</p> <p>Internship: Work-based learning</p> <p>Study Trips: Experiential learning</p>
Strategy/Practice for Evaluating Learning Outcomes of Students	<p>Exercises/Assignments/Design Projects/Quizzes/Exams/Class attendance and participation/Performance-based/</p> <p>Research Report/Trip Report</p>
<b>Competencies Enhanced to the Students of the Program</b>	
Generic Competence	<p><b>English Communication:</b> Use academic writing skills to express opinion; apply critical and creative thinking through English communication; and develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences</p> <p><b>Life appreciation:</b> Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life</p> <p><b>Critical thinking:</b> Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusions</p> <p><b>Global citizenship:</b> Examine the current state of the world and the connection between local and global issues</p> <p><b>Leadership:</b> Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community</p> <p><b>Digital literacy:</b> Demonstrate the ability to use digital technology to manage communicate, and stimulate knowledge and reasoning</p>
Subject-specific Competence	<p><b>Project Approach:</b> Engage in design process to solve communication objectives using visual language, including elements and principles of design, while implementing traditional and advanced technologies.</p> <p><b>Thought Leadership:</b> Able to approach design problems with self-motivated and self-sustaining focus, pursuing innovative, original solutions by relying on analysis, creativity, and inspiration from</p>



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>research.</p> <p><b>Professional Practice:</b> Demonstrate professional practice in Communication Design, including evidence of teamwork, ethics, responsibility, adaptability, effective work process, as well as communication and presentation skills.</p> <p><b>Embrace Diversity:</b> Thrive as collaboratively involved members of a heterogeneous international community in which individuals also maintain a sense of identity and heritage. Also, includes the application of variety of sources and aesthetic diversity in design work.</p> <p><b>Social Responsibility and Community Service:</b> Able to work as ethical and socially responsible design professionals, with an emphasis on employing sustainable resources and practices.</p> <p><b>Ethics:</b> Have moral awareness and professional awareness.</p> <p><b>Communicate:</b> Good command of Thai and other languages. Have a good understanding in technology and be able use technology creatively.</p>
--	---

**Learning Outcomes of the Graduates**

<p>PLOs</p>	<p>At the end of this program, successful students will be able to:</p> <p>PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work</p> <p>PLO2 Create and develop solutions for design problems</p> <p>PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation</p> <p>PLO4 Solve design problems with an innovative approach</p> <p>PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct</p>
-------------	---



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>PLO6 Develop management and organizational skills</p> <p>PLO7 Value cultural differences</p> <p>PLO8 Support and preserve heritage</p> <p>PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices</p> <p>PLO10 Engage in civic service</p>
--	--



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

## Appendix 2 (PLOs and SubPLOs)

**Table in Appendix 2.1 Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and Sub Program Learning Outcomes (SubPLOs)**

At the end of this program, successful students will be able to:

PLOs	SubPLOs
PLO1 Classify the communication design problem in order to set the scope of work	1.1 Identify the practical design problem and define the appropriate target group to be able to search for a design solution  1.2 Develop potential visual research and analyze accurate information
PLO2 Create and develop solutions for design problems	2.1 Generate initial ideas effectively responding to the complex design problem  2.2 Apply design theories and principles in developing the concept, and create various executions and solutions with the appropriate techniques, technology, and media choices  2.3 Assemble the final work, as well as present, critique, and revise the design
PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation	3.1 Demonstrate leadership skills, including taking initiative, displaying self-confidence, and making impactful decisions
PLO4 Solve design problems with an innovative approach	4.1 Develop original and innovative design solutions with a unique approach using creativity enhancing exercises  4.2 Transform raw information from research into new insights  4.3 Apply critical thinking skills in preparing the design solution  4.4 Demonstrate and adapt use of appropriate technology and digital literacy in the design solution
PLO5 Demonstrate professionalism in	5.1 Show respect for the profession with a positive approach to co-workers and clients



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

PLOs	SubPLOs
Communication Design, including ethical and responsible conduct	5.2 Conduct proficient competency with industry standards 5.3 Demonstrate an understanding of copyright and intellectual property laws including guidelines of ethical practice in design
PLO6 Develop management and organizational skills	6.1 Demonstrate collaborative skills, individually and within teams, including delegating responsibilities 6.2 Utilize effective communication skills, including consulting and negotiation 6.3 Applying logic to complex organizational challenges 6.4 Demonstrate ability to deliver quality work on time and within budget
PLO7 Value cultural differences	7.1 Recognize the concept of cultural diversity including valuing a variety of audiences 7.2 Build awareness of global trends and contemporary issues in design and society
PLO8 Support and preserve heritage	8.1 Produce work reflecting one's own background and identity 8.2 Apply heritage content into current application
PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices	9.1 Be able to reply to sustainable approach in design work on a conceptual level 9.2 Make use of environmentally concerned materials and media as an essential part of the design execution
PLO10 Engage in civic service	10.1 Approach social problems using design through engagement with communities



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## General Education Program Learning Outcomes (GE PLOs)

### GE Program Learning Outcomes (GE PLOs)

GE PLOs	Description
PLO1	Use academic writing skills to express opinions
PLO2	Apply critical and creative thinking through English communication
PLO3	Develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences
PLO4	Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life
PLO5	Examine the current state of the world and the connection between local and global issues
PLO6	Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusion
PLO7	Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community
PLO8	Demonstrate the ability to use digital technology to manage, communicate, and stimulate knowledge and reasoning





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

**Table in Appendix 2.2 Relationship between Program-level Learning Outcomes (PLOs) and MU Graduate Attributes**

Program Learning Outcome / 4 Graduate Attributes	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
T-shaped Breathe & Depth – Have both depth and breadth of explicit and thorough knowledge	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Globally Talented – Have skills and experience that lead them to be able to compete in the global level			✓			✓				
Socially Contributing – Have public consciousness and be able to do good things for society								✓	✓	✓
Entrepreneurially Minded – Brave to think, brave to do, brave to make a decision and create new things in the right way	✓	✓	✓	✓	✓					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### Relationship Between GE PLOs and MU Graduate Attributes

GE PLOs	MU Graduate Attributes			
	T-Shaped Breath and Depth	Globally Talented	Socially Contributing	Entrepreneurially Minded
PLO1 Use academic writing skills to express opinions		✓		
PLO2 Apply critical and creative thinking through English communication		✓		
PLO3 Develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences		✓		
PLO4 Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life		✓		
PLO5 Examine the current state of the world and the connection between local and global issues		✓	✓	
PLO6 Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusion	✓		✓	✓
PLO7 Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community			✓	✓



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

PLO8 Demonstrate the ability to use digital technology to manage, communicate, and stimulate knowledge and reasoning	✓			✓
--	---	--	--	---



### Appendix 3

#### Table Defining Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) And Standard Learning Outcomes as Specified in the TQF1 of Fine and Applied Arts

**Table in Appendix 3: Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and TQF1**

TQF 1 of Fine and Applied Arts Graduates Competencies/Skills/LOs	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
<b>1. Ethics and Moral</b>										
1.1 Have honesty and integrity			✓		✓					
1.2 Have self-discipline			✓		✓					
1.3 Have awareness and realize in compliance with academic and professional ethics			✓		✓					
1.4 Respect rights and opinion of other people					✓		✓			
1.5 Have public mind								✓		✓
<b>2. Knowledge</b>										
2.1 Have knowledge on principles and theories of science and/or mathematics	✓	✓		✓	✓	✓				
2.2 Have basic knowledge on science and mathematics that can be used to explain principles and theories in specific field	✓	✓		✓	✓	✓				
2.3 Be able to catch up academic advancement and development of new knowledge especially in science and mathematics		✓		✓		✓				
2.4 Possess broad knowledge in various fields that can be applied in daily life			✓			✓	✓			
<b>3. Cognitive Skills</b>										
3.1 Be able to systematically and reasonably analyze based on scientific principles and methods		✓				✓				
3.2 Correctly and appropriately apply scientific and mathematical knowledge in various situation		✓			✓	✓				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

3.3 Have desire for knowledge, be able to correctly analyze and synthesize knowledge from various sources of data that will lead to creating innovation		✓		✓	✓	✓				
<b>4. Interpersonal Skills and Responsibility</b>										
4.1 Have leadership and be able to work with other people as a good leader and a good team member			✓		✓	✓	✓			
4.2 Have responsibility for society and organization as well as self-development and work development			✓		✓		✓			✓
4.3 Be able to adapt self to organizational situation and culture			✓				✓	✓		
<b>5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology</b>										
5.1 Be able to apply mathematical and statistical knowledge to appropriately analyze, process, solve problem and present information	✓	✓		✓	✓	✓				
5.2 Possess language skills to effectively communicate knowledge on science and mathematics as well as be able to select appropriate forms of communication					✓	✓				
5.3 Possess skills and knowledge on English or other foreign language that are suitable and necessary for doing research					✓		✓			
5.4 Be able to apply information technology on searching and collecting data that is effective and suitable for the situation				✓	✓	✓				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

## Appendix 4 Curriculum Mapping

Table in Appendix 4.1: Curriculum Mapping: I, R, P, M

Key: “I” = Introduced; “R” = Reinforced;  
“P” = Opportunity to practice; “M” = Mastery at the senior or exit level

### General Education

#### English Communication

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	I							
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	R	I	I					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	I	I	I					
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	R	R	R					
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 214	Literary Non-fiction สารคดีเชิงวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 215	Writing for Research การเขียนเพื่อการวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					

### Life Appreciation

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)				I, P				
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)				I, P				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอรี่ แดนซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				
ICLL 100	Self Development การพัฒนาตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### Global Citizenship

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 121	The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 202	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 203	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 223	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGN 126	Plant Society สังคมพืช	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 130	Political Science รัฐศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			

### Critical Thinking

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?! เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)							I, P		
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)							I, P		





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 124	Life Drawing and Anatomy การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)							I, P		
ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)							I		
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)							I, P		
ICGN 127	Practical Mathematics คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)							I		
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### Leadership

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความ หลากหลายทางชีวภาพและภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)								I, P	
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work? เพื่อนร่วมงานจิตตอปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)								I, P	
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I	
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### Digital Literacy

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21 <sup>st</sup> Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									I
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)									I, P
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									I
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									I
ICGN 129	Programming for Problem Solving การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									I



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)									
ICGN 131	Digital Search Literacy การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)									
ICGN 132	Digital Security and Privacy ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)									
ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									
ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)									
ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)									



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)									1



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### Curriculum Mapping: I, R, P, M

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
<b>● First Year</b>											
<b>Trimester I</b>											
ICCD 100 CD Seminar สัมมนาทัศนศิลป์	Non-credit 0 (4-0-0)			I		I		I			I
ICCD 103 Research Studio วิจัยทัศนศิลป์	4 (2-4-6)	I	I		I		P	I, P		I, P	
ICCD 112 Drawing Studio วาดภาพ	4 (2-4-6)	I, P	I, P	I	I, P						
<b>Trimester II</b>											
ICCD 119 2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	4 (2-4-6)	R	R		R	P	P			I	
ICCD 121 Color for Design สีในงานออกแบบ	4 (2-4-6)	R	R		R	P	P				
ICCD 140 Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล	4 (2-4-6)	R	R		R		P				
<b>Trimester III</b>											
ICCD 130 3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ	4 (2-4-6)	R	R		R		I, P			R	
ICCD 150 Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8)								I	R	





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
<b>● Second Year</b>											
Trimester I											
ICCD 210 Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6)	R, P	R, P	R	R, P	P	R				
ICCD 219 Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6)	R, P	R, P	R, P	R, P	R, P	R, P	R, P	R		
ICCD 250 Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8)					R		R	R		
Trimester II											
ICCD 221 Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6)	P	P	P	P		P			P	
ICCD 290 Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ	4 (2-4-6)	P	P		P	P	P	P			
Trimester III											
ICCD 222 Traditional Techniques Studio เทคนิคตัดศิลป์	4 (2-4-6)	P	P		P			P		P	
ICCD 236 Online Culture Communication and Application การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์	4 (2-4-6)	P	P	P	P	P		P			
<b>● Third Year</b>											
Trimester I											



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 321 Infographics สารสนเทศกราฟิก	4 (2-4-6)	P	P		P		P	P			
ICCD 322 Integrated Branding นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์	4 (2-4-6)	P	P	P	P	R, P	R, P	P	P	P	
Trimester II											
ICCD 320 Environmental Graphics กราฟิกในสิ่งแวดล้อม	4 (2-4-6)	P	P	P	R,P	R,P	P			P	R,P
ICCD 353 Advertising Campaign Design ออกแบบโฆษณา	4 (2-4-6)	P	P	P	P	P	P	P		P	P
Trimester III											
ICCD 326 Communication Design Practicum นิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6)	P	P		P	P	P	P		P	P
ICCD 342 New Media Design สื่อใหม่ในการออกแบบ	4 (2-4-6)	P	P	P	P	P	R,P	P			
● Forth Year											
Trimester I											
ICCD 400 Thesis Research and Development โครงการวิจัย นิเทศศิลป์	4 (4-0-8)	M	M	M	M		M			M	M
Trimester II											
ICCD 410 Thesis Design	4 (2-4-6)	M	M	M	M	M	M				



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ											
ICCD 420 Portfolio Development การสร้างและพัฒนาแฟ้มผลงาน	4 (4-0-8)			M	M	M	M			M	
<b>Trimester III</b>											
ICCD 401 Thesis Writing Seminar การเขียนงานวิจัย	4 (4-0-8)	M	M		M		M				
ICCD 411 Thesis Production การผลิตวิทยานิเทศศิลป์	4 (2-4-6)				M	M	M			M	
ICCD 421 Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ	4 (2-4-6)				M		M	M		M	
<b>● Major Electives</b>											
ICCD 201 Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6)	R	R		R			R		R	
ICCD 202 Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8)		R			R		R		R	R
ICCD 223 Current Issues in Communication Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ปัจจุบัน	4 (4-0-8)					R		R		R	R
ICCD 232 Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวใน การ ออกแบบ	4 (2-4-6)	R	R	R	R	R, P	R, P				
ICCD 233 Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (2-4-6)	R	R	R	R	R, P	R, P	R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 280 Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น	2 (0-4-2)							R, P	R, P		R, P
ICCD 281 Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ	2 (0-4-2)							R, P	R, P		R, P
ICCD 300 Internship การฝึกวิชาชีพในเขตศิลป์	4 (4-0-8)	R	R		R	R	R	R			
ICCD 324 Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6)	P	P		P	P	P			P	
ICCD 325 Illustration ภาพประกอบ	4 (2-4-6)	P	P	P	P	P	P	P		P	
ICCD 334 Animation Principles and Production หลักการและการผลิตแอนิเมชัน	4 (2-4-6)	R,P	R,P		P	R,P	P				
ICCD 335 Character and Concept Design การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด	4 (2-4-6)	R,P	R,P		P	R,P	P				
ICCD 336 Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8)		R	R		R	R	P			
ICCD 337 Thai and ASEAN Cinema วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน	4 (4-0-8)		R	R		R	R	P	P		
ICCD 351 Online Communication Execution Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6)	P	P		P	P	P	P		P	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 346 International Design Language and Culture ภาษาในการออกแบบและวัฒนธรรมนานาชาติ	4 (2-4-6)		P	P		P	P	P	P		
<b>● Minors</b>											
<b>Creative Animation</b>											
ICFA 232 Moving Images by Design สื่อภาพเคลื่อนไหวในการออกแบบ	4 (2-4-6)	I	I	I	I	I, P	I, P				
ICFA 233 Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R, P	R, P	R			
ICFA 334 Animation Principles and Production หลักการและการผลิตแอนิเมชัน	4 (2-4-6)	P	P		P	P	P			P	
ICFA 335 Character and Concept Design การออกแบบตัวละครและกรอบแนวคิด	4 (2-4-6)	R, P	R, P		P	R, P	P				
ICFA 336 Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8)		R	R		R	R	P			
<b>Film Arts</b>											
ICFA 233 Storytelling by Design การเล่าเรื่องในการออกแบบ	4 (4-0-8)	I	R	I	I	R, P	R, P	R			



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Course code / course name*	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICFA 336 Cinematic Language and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8)		R	R		R	R	R			
ICFA 337 Thai and ASEAN Cinema วิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อาเซียน	4 (4-0-8)		R	R		R	R	R	R		
ICFA 338 Short Film Production การสร้างภาพยนตร์สั้น	4 (2-4-6)		R, P	P	R, P	P	P	P	P		
ICFA 339 Film Genre and Gender แนวทางภาพยนตร์และประเภท	4 (4-0-8)		R	R	R	R	R	R	R		

I = PLO is Introduced and Assessed

R = PLO is Reinforced and Assessed

P = PLO is Practiced and Assessed

M = Level of Mastery is Assessed



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

## Appendix 5

### Contents of the Revision of Communication Design Program

### Volume B.E. 2563

The Bachelor of Fine Art Program in Communication Design.

Volume B.E. 2563

Fine and Applied Arts Division

Mahidol University International College

---

1. This program was approved by the Office of Higher Education Commission on .....
2. The Mahidol University Council has approved this revision in the meeting no. 5 5 5 on April 18, 2020
3. The revised program is to be implemented on students with ID 63XXXXX starting from September of the academic year of 2020 onwards.
4. **Reasons for the revision**

Update the program to reply to the university and college's flexible education and trans-disciplinary policy, to reflect 21st Century Communication Design education approach, and to meet the needs of the current Communication Design industry and society.

5. **The contents of the revision**

Revision of the content and structure of subjects in relation to the direction of the Communication Design field. Adapt the approach of teaching and learning to match with the goal of Mahidol University core values, mission and vision, and the MUIC strategies, and program learning outcomes.



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

### General Education Courses

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
Foundation Courses (Non-credit)				Foundation Courses (Non-credit)				
ICID 101	Pathway to College Success	-	0 (1-0-0)					Discontinued
	เส้นทางสู่ความสำเร็จในวิทยาลัย		๐ (๑-๐-๐)					
ICME 100	English Resource Skills	-	0 (4-0-0)	ICME 100	English Resource Skills	-	0 (4-0-0)	No Change
	ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ		๐ (๔-๐-๐)		ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ		๐ (๔-๐-๐)	
ICMA 100	Foundation Mathematics	-	0 (4-0-0)	ICMA 100	Foundation Mathematics	-	0 (4-0-0)	No Change
	คณิตศาสตร์รากฐาน		๐ (๔-๐-๐)		คณิตศาสตร์รากฐาน		๐ (๔-๐-๐)	
General Education Courses (..... credits)				General Education Courses (38 credits)				
English Communication (16 credits)				English Communication (16 credits)				
ICGC 101	Academic Writing and Research I	Placement Test or ICME 100	4 (4-0-8)	ICGC 101	Academic Writing and Research I	Placement Test or ICME 100	4 (4-0-8)	No Change
	การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 102	Academic Writing and Research II	ICGC 101	4 (4-0-8)	ICGC 102	Academic Writing and Research II	ICGC 101	4 (4-0-8)	No Change
	การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 103	Public Speaking	ICGC 102	4 (4-0-8)	ICGC 103	Public Speaking	ICGC 102	4 (4-0-8)	No Change
	การพูดในที่สาธารณะ		๔ (๔-๐-๘)		การพูดในที่สาธารณะ		๔ (๔-๐-๘)	





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced)	Placement Test	4 (4-0-8)	ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced)	Placement Test	4 (4-0-8)	No Change
	การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced)	ICGC 111	4 (4-0-8)	ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced)	ICGC 111	4 (4-0-8)	No Change
	การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 201	Global Realities	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 201	Global Realities	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	สำรวจความเป็นจริงของโลก		๔ (๔-๐-๘)		สำรวจความเป็นจริงของโลก		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 202	Literary Analysis	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 202	Literary Analysis	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	วรรณคดีวิจารณ์		๔ (๔-๐-๘)		วรรณคดีวิจารณ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 203	Creative Writing	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 203	Creative Writing	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	ศิลปะการประพันธ์		๔ (๔-๐-๘)		ศิลปะการประพันธ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 204	Advanced Oral Communication	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 204	Advanced Oral Communication	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง		๔ (๔-๐-๘)		การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGC 205	Linguistics	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาศาสตร์		๔ (๔-๐-๘)					
ICGC 206	Literature Into Film	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 206	Literature Into Film	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)		จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 207	Diverse English Speaking Cultures	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)					Discontinued
	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ใช้ภาษาอังกฤษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGC 208	Language and Culture	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 208	Language and Culture	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	ภาษากับวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)		ภาษากับวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 209	The Story of English	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)					Discontinued
	วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGC 210	First and Second Language Acquisition	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 210	First and Second Language Acquisition	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง		๔ (๔-๐-๘)		การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย		๔ (๔-๐-๘)	
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	No Change
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGC 214	Literary Non-fiction	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	New Course
					สารคดีเชิงวรรณกรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGC 215	Writing for Research	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	New Course
					การเขียนเพื่อการวิจัย		๔ (๔-๐-๘)	
Natural Sciences (... credits)								



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
<b>● Scientific and Environmental Literacy</b>								
ICGN 101	Decision Mathematics		4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 102	Essential Mathematics	Placement Test	4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์จำเป็น		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 103	Essential Statistics	ICGN 102	4 (4-0-8)					Discontinued
	สถิติจำเป็น		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 104	Mathematics and Its Contemporary Applications	Placement Test or ICMA 100	4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์และการประยุกต์ร่วมสมัย		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia		4 (3-2-7)					Moved to Life Appreciation
	นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 106	Climate Change and Human Society		4 (4-0-8)					Changed code to ICGN 124, changed credits structure to 4 (3-2-7) and moved to Life Appreciation
	การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	เคมีในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business		4 (3-2-7)					Moved to Life Appreciation
	วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 109	Food for Health		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation
	อาหารเพื่อสุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 110	Maker Workshop		4 (3-2-7)					Moved to Life Appreciation
	โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 111	Physics for CEO		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	ฟิสิกส์สำหรับผู้บ๋องค์กร		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 112	Stargazer		4 (3-2-7)					Moved to Life Appreciation
	มองดาว มองเรา		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 113	Plants, People and Poisons		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation
	พืช มนุษย์ และพิษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 114	The Scientific Approach and Society		4 (4-0-8)					Moved to Leadership
	วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 115	Human Evolution, Diversity		4 (4-0-8)					Moved to Life



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	and Health							Appreciation
	วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลาย และ สุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation
	เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 121	Hydrocarbons, Industries and Emissions		4 (4-0-8)					Discontinued
	ไฮโดรคาร์บอน อุตสาหกรรม และการปลดปล่อยมลพิษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 122	Marine Life		4 (3-2-7)					Discontinued
	ชีวิตสัตว์ทะเล		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure		4 (3-2-7)					Moved to Critical Thinking
	โครงสร้างพลวัตของโลก		๔ (๓-๒-๗)					
● ICT and Digital Literacy								
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data		4 (3-2-7)					Moved to Digital Literacy
	การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผล		๔ (๓-๒-๗)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	เชิงภาพ							
ICGN 117	Technology behind E-Business and Digital Strategies		4 (3-2-7)					Changed code to ICGN 133, changed course name to "E-Business: Technology and Digital Strategies", changed credit structure to 4 (4-0-8) and moved to Digital Literacy
	เทคโนโลยีเพื่อธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และกลยุทธ์ดิจิทัล		๔ (๓-๒-๗)					
ICGN 118	Everyday Connectivity		4 (4-0-8)					Moved to Digital Literacy
	อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)					
ICGN 119	Computer Essentials		4 (4-0-8)					Moved to Digital Literacy
	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)					
Humanities and Languages (... credits)								
Humanities								
● Logical and Ethical Literacy								
ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 104	Moral Reasoning: How can we know what is good?		4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 125, changed name to "How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior" and moved to Critical Thinking
	เหตุผลเชิงจริยธรรม: เราจะได้รู้อะไรดีอย่างไร		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้		๔ (๔-๐-๘)					





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม		๔ (๔-๐-๘)					
● Arts and Media Literacy								
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 108	Creative Drawing Expression		4 (2-4-6)					Changed code to ICGH 117, changed name to "Drawing as Creative Expression" and moved to Life Appreciation
	การวาดเส้นจินตภาพด้วยเทคนิคต่าง ๆ		๔ (๒-๔-๖)					
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design		4 (2-4-6)					Moved to Critical Thinking
	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ		๔ (๒-๔-๖)					
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis		4 (2-4-6)					Moved to Critical Thinking
	การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ		๔ (๒-๔-๖)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning		4 (4-0-8)					Moved to Digital Literacy
	การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 112	Photography		4 (2-4-6)					Changed code to ICGH 118, changed name to "Photography Visualizing in the Digital Age" and moved to Life Appreciation
	ศาสตร์และศิลป์แห่งการถ่ายภาพ		๔ (๒-๔-๖)					
ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation
	ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 114	The Sound of Music: Form, Emotion, and Meaning		4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 119, changed name to "Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching" and moved to Life Appreciation
	เสียงแห่งดนตรี: รูปแบบ อารมณ์ และความหมาย		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 115	Cinematic Language and Applications		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้		๔ (๔-๐-๘)					
ICGH 116	World Cinemas		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาพยนตร์ระดับโลก		๔ (๔-๐-๘)					
Foreign Languages								
● German								
ICGL 101	Elementary German I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 102	Elementary German II	Placement Test or ICGL 101	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 103	Elementary German III	Placement Test or ICGL 102	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 201	Pre-Intermediate German I	Placement Test or ICGL 103	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 202	Pre-Intermediate German II	Placement Test or ICGL 201	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGL 203	Pre-Intermediate German III	Placement Test or ICGL 202	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
<b>● Japanese</b>								
ICGL 111	Elementary Japanese I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 112	Elementary Japanese II	Placement Test or ICGL 111	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 113	Elementary Japanese III	Placement Test or ICGL 112	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 211	Pre-Intermediate Japanese I	Placement Test or ICGL 113	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 212	Pre-Intermediate Japanese II	Placement Test or ICGL 211	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 213	Pre-Intermediate Japanese III	Placement Test or ICGL 212	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
● French								
ICGL 121	Elementary French I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 122	Elementary French II	Placement Test or ICGL 121	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 123	Elementary French III	Placement Test or ICGL 122	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 221	Pre-intermediate French I	Placement Test or ICGL 123	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 222	Pre-intermediate French II	Placement Test or ICGL 221	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 223	Pre-intermediate French III	Placement Test or ICGL 222	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
● Chinese								



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGL 131	Elementary Chinese I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 132	Elementary Chinese II	Placement Test or ICGL 131	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 133	Elementary Chinese III	Placement Test or ICGL 132	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 231	Pre-Intermediate Chinese I	Placement Test or ICGL 133	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 232	Pre-Intermediate Chinese II	Placement Test or ICGL 231	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 233	Pre-Intermediate Chinese III	Placement Test or ICGL 232	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
● Spanish								
ICGL 141	Elementary Spanish I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGL 142	Elementary Spanish II	Placement Test or ICGL 141	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 143	Elementary Spanish III	Placement Test or ICGL 142	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 241	Pre-Intermediate Spanish I	Placement Test or ICGL 143	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 242	Pre-Intermediate Spanish II	Placement Test or ICGL 241	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 243	Pre-Intermediate Spanish III	Placement Test or ICGL 242	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
<b>● Thai</b>								
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 161	Elementary Thai I	Placement Test	4 (4-0-8)					Moved to Global



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาไทยพื้นฐาน ๑		๔ (๔-๐-๘)					Citizenship
ICGL 162	Elementary Thai II	Placement Test or ICGL 161	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาไทยพื้นฐาน ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICGL 163	Elementary Thai III	Placement Test or ICGL 162	4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภาษาไทยพื้นฐาน ๓		๔ (๔-๐-๘)					
<b>Social Sciences (...credits)</b>								
<b>● Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy</b>								
ICGS 101	Accounting for Young Entrepreneurs		4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 135, changed course name to "Entrepreneurial Accounting" and moved to Critical Thinking
	การบัญชีสำหรับเจ้าของธุรกิจรุ่น ใหม่		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation
	ความยั่งยืนทางธุรกิจและการ เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 103	Economics in Modern		4 (4-0-8)					Moved to Critical





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	Business							Thinking
	เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship		4 (4-0-8)					Moved to Leadership
	พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 105	Personal Financial Management		4 (4-0-8)					Discontinued
	การบริหารการเงินส่วนบุคคล		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 106	Fashion and Society		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	แฟชั่นและสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 107	MICE 101		4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 138, changed course name to "Business Event Essentials" and moved to Leadership
	การจัดการประชุมและนิทรรศการ (ไมซ์) เบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 108	Money Matters		4 (4-0-8)					Discontinued
	สาระการเงิน		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้		๔ (๔-๐-๘)					
● Global and Multicultural Literacy								



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGS 109	American History, Film and Modern Life		4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 125, changed name to "American History, Popular Media and Modern Life" and moved to Life Appreciation
	ประวัติศาสตร์อเมริกาภาพยนตร์ และชีวิตสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 110	Development and Conflicts		4 (4-0-8)					Discontinued
	การพัฒนาและความขัดแย้ง		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 111	Exploring Religions		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	สำรวจศาสนา		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 112	Geography of Human Activities		4 (4-0-8)					Moved to Global Citizenship
	ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past		4 (4-0-8)					Moved to Critical Thinking
	ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 114	Power, Money and Behavior of Powerful States		4 (4-0-8)					Discontinued
	อำนาจเงินและพฤติกรรมของรัฐที่มีอำนาจ		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 115	Sociology in the Modern World		4 (4-0-8)					Moved to Life Appreciation



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 116	Power and Politics		4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 130, changed course name to "Political Science" and moved to Global Citizenship
	อำนาจและการเมือง		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 117	Overcoming Stereotypes, Prejudice and Discrimination		4 (4-0-8)					Discontinued
	การเอาชนะภาพลักษณ์เหมารวม ความอคติ และการแบ่งแยก		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures		4 (4-0-8)					Moved to Leadership
	ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 119	World Politics		4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 131, changed course name to "Introduction to International Studies" and moved to Global Citizenship
	การเมืองของโลก		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 120	Global Awareness		4 (4-0-8)					Discontinued
	ความรู้เรื่องโลก		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICGS 124	Global Tourism Development and Consequences		4 (4-0-8)					Discontinued
	การพัฒนาและผลกระทบของการท่องเที่ยวทั่วโลก		๔ (๔-๐-๘)					
<b>● Psychological Literacy</b>								
ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work?		4 (4-0-8)					Moved to Leadership
	เพื่อนร่วมงานจิตผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร		๔ (๔-๐-๘)					
ICGS 122	Propaganda, Nudge Theory and Marketing: How to resist?		4 (4-0-8)					Discontinued
	โฆษณาชวนเชื่อ ทฤษฎีการออกแบงทางเลือก และการตลาดจะต้านทานได้อย่างไร		๔ (๔-๐-๘)					
<b>Physical Education (... credits)</b>								
ICGP 101	American Flag Football		1 (0-2-1)					Moved to Life Appreciation
	แฟล็กฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)					
ICGP 102	Badminton		1 (0-2-1)					Moved to Life Appreciation
	แบดมินตัน		๑ (๐-๒-๑)					
ICGP 103	Basketball		1 (0-2-1)					Moved to Life



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	บาสเกตบอล		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 104	Body Fitness		1 (0-2-1)					Moved to Life
	ฟิตเนส		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 105	Cycling		1 (0-2-1)					Moved to Life
	จักรยาน		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 106	Discover Dance		1 (0-2-1)					Moved to Life
	ดิสคัฟเวอรี่ แดนซ์		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 107	Golf		1 (0-2-1)					Moved to Life
	กอล์ฟ		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 108	Mind and Body		1 (0-2-1)					Moved to Life
	โยคะ		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 109	Selected Topics in Sports		1 (0-2-1)					Moved to Life
	เรื่องเฉพาะทางการกีฬา		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 110	Self Defense (Striking)		1 (0-2-1)					Moved to Life
	วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 111	Self Defense (Grappling)		1 (0-2-1)					Moved to Life
	วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 112	Soccer		1 (0-2-1)					Moved to Life
	ฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 113	Social Dance		1 (0-2-1)					Moved to Life



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ลีลาศ		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 114	Swimming		1 (0-2-1)					Moved to Life
	ว่ายน้ำ		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 115	Tennis		1 (0-2-1)					Moved to Life
	เทนนิส		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
ICGP 116	Volleyball		1 (0-2-1)					Moved to Life
	วอลเลย์บอล		๑ (๐-๒-๑)					Appreciation
				Life Appreciation (4 credits)				
				ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 117	Drawing as Creative Expression		4 (2-4-6)	Changed code from ICGH 108, changed course name from "Creative Drawing Expression" and moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์		๔ (๒-๔-๖)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age		4 (2-4-6)	Changed code from ICGH 112, changed course name from "Photography" and moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching		4 (4-0-8)	Changed code from ICGH 114, changed course name from "The Sound of Music: Form, Emotion, and Meaning" and moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๓-๒-๗)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 109	Food for Health		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					อาหารเพื่อสุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 110	Maker Workshop		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 112	Stargazer		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					มองดาว มองเรา		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 113	Plants, People and Poisons		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					พืช มนุษย์ และพิษ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)	





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 124	Climate Change and Human Society		4 (3-2-7)	Changed code from ICGN 106, changed credit structure from 4 (4-0-8) and moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 125	Games and Learning		2 (2-0-4)	New course
					เกมและการเรียนรู้		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGP 101	American Flag Football		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					แฟลกฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 102	Badminton		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					แบดมินตัน		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 103	Basketball		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					บาสเกตบอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 104	Body Fitness		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					ฟิตเนส		๑ (๐-๒-๑)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGP 105	Cycling		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					จักรยาน		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 106	Discover Dance		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					ดิสคัฟเวอ์ แदनซ์		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 107	Golf		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					กอล์ฟ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 108	Mind and Body		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					โยคะ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 109	Selected Topics in Sports		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					เรื่องเฉพาะทางการกีฬา		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 110	Self Defense (Striking)		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 111	Self Defense (Grappling)		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 112	Soccer		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					ฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 113	Social Dance		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					ลีลาศ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 114	Swimming		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					ว่ายน้ำ		๑ (๐-๒-๑)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGP 115	Tennis		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					เทนนิส		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 116	Volleyball		1 (0-2-1)	Moved from Physical Education
					วอลเลย์บอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
					ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 115	Sociology in the Modern World		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy
					สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life		4 (4-0-8)	Changed code from ICGS 109, changed course name from "American History, Film and Modern Life" and moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy
					ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 126	Introduction to Psychology		4 (4-0-8)	New course
					จิตวิทยาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGS 127	Positive Psychology		4 (4-0-8)	New course
					จิตวิทยาเชิงบวก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines		4 (4-0-8)	New course
					ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 129	Tea Studies		2 (2-0-4)	New course
					ชาศึกษา		๒ (๒-๐-๔)	
				ICLL 100	Self Development		2 (2-0-4)	New course
					การพัฒนาตนเอง		๒ (๒-๐-๔)	
				<b>Global Citizenship (4 credits)</b>				
				ICGH 116	World Cinemas		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ภาพยนตร์ระดับโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema		4 (4-0-8)	New course
					ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 121	The End of the World? Development and Environment		4 (4-0-8)	New course
					หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนา		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					และสิ่งแวดลอม			
				ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy		4 (4-0-8)	New course
					ปรัชญาเอเชียชั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests		2 (2-0-4)	New course
					ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGL 101	Elementary German I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 102	Elementary German II	Placement Test or ICGL 101	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 103	Elementary German III	Placement Test or ICGL 102	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 111	Elementary Japanese I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Japanese
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 112	Elementary Japanese II	Placement Test or ICGL 111	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
								Languages: Japanese
				ICGL 113	Elementary Japanese III	Placement Test or ICGL 112	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Japanese
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 121	Elementary French I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: French
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 122	Elementary French II	Placement Test or ICGL 121	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: French
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 123	Elementary French III	Placement Test or ICGL 122	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: French
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 131	Elementary Chinese I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Chinese
					ภาษาจีนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 132	Elementary Chinese II	Placement Test or ICGL 131	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Chinese
					ภาษาจีนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 133	Elementary Chinese III	Placement Test or ICGL 132	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Chinese
					ภาษาจีนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 141	Elementary Spanish I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาสเปนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Spanish
				ICGL 142	Elementary Spanish II	Placement Test or ICGL 141	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Spanish
					ภาษาสเปนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 143	Elementary Spanish III	Placement Test or ICGL 142	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Spanish
					ภาษาสเปนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Thai
					ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	๔ (๔-๐-๘)		
				ICGL 161	Elementary Thai I	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Thai
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 162	Elementary Thai II	Placement Test or ICGL 161	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Thai
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 163	Elementary Thai III	Placement Test or ICGL 162	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Thai
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies		2 (2-0-4)	New course
					ความหลากหลายในสังคมพหุ	๒ (๒-๐-๔)		



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษา			
				ICGL 201	Pre-intermediate German I	Placement Test or ICGL 103	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 202	Pre-intermediate German II	Placement Test or ICGL 201	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 203	Pre-intermediate German III	Placement Test or ICGL 202	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: German
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I	Placement Test or ICGL 113	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Japanese
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II	Placement Test or ICGL 211	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Japanese
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III	Placement Test or ICGL 212	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Japanese
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 221	Pre-intermediate French I	Placement Test or ICGL 123	4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: French
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 222	Pre-intermediate French II	Placement Test	4 (4-0-8)	Moved from





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	or ICGL 221	๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: French
				ICGL 223	Pre-intermediate French III	Placement Test or ICGL 222	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: French
				ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I	Placement Test or ICGL 133	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Chinese
				ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II	Placement Test or ICGL 231	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Chinese
				ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III	Placement Test or ICGL 232	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Chinese
				ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I	Placement Test or ICGL 143	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Spanish
				ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II	Placement Test or ICGL 241	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Spanish
				ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III	Placement Test or ICGL 242	4 (4-0-8)	Moved from
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	Humanities and Foreign Languages: Spanish



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 126	Plant Society		2 (2-0-4)	New course
					สังคมพืช		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGS 106	Fashion and Society		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
					แฟชั่นและสังคม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 111	Exploring Religions		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy
					สำรวจศาสนา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 112	Geography of Human Activities		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy
					ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์			
				ICGS 123	Tourism Concepts and Practices		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
					แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 130	Political Science		4 (4-0-8)	Changed code from ICGS 116, changed course name from



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					รัฐศาสตร์		๔ (๔-๐-๘)	"Power and Politics" and moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy.
				ICGS 131	Introduction to International Studies		4 (4-0-8)	Changed code from ICGS 119, changed course name from "World Politics" and moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy.
					การศึกษาระหว่างประเทศขั้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World		4 (4-0-8)	New course
					การเตรียมความพร้อมเพื่อ ประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures		4 (4-0-8)	New course
					พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เร เนียน		๔ (๔-๐-๘)	
				Critical Thinking (4 credits)				
				ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					เทคโนโลยีชีวภาพจาก วิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ		๔ (๔-๐-๘)	Languages: Logical and Ethical Literacy
				ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Logical and Ethical Literacy
					ข้อเสนอและการทดลองความคิด ที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Logical and Ethical Literacy
					ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และ การคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้าง เหตุผลที่ดีและไม่ดี		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Logical and Ethical Literacy
					เทคโนโลยี ปรัชญา และ มนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Logical and Ethical Literacy
					กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design		4 (2-4-6)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 110	Drawing as Visual Analysis		4 (2-4-6)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 124	Life Drawing and Anatomy		4 (2-4-6)	New course
					การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 125	How Can We Know What is Good? Moral Reasoning and Behavior		4 (4-0-8)	Changed code from ICGH 104, changed name from Moral Reasoning: How Can



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิง จริยธรรม		๔ (๔-๐-๘)	We Know What Is Good? And moved from Humanities and Foreign Languages: Logical and Ethical Literacy
				ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things		2 (2-0-4)	New course
					จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดี ทำสิ่งไม่ดี		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					เคมีในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 111	Physics for CEO		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: Scientific and



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					โครงสร้างพลวัตของโลก		๔ (๓-๒-๗)	Environmental Literacy
				ICGN 127	Practical Mathematics		2 (2-0-4)	New course
					คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGS 103	Economics in Modern Business		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
					เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 113	Perspectives on the Thai Past		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Global and Multicultural Literacy
					ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 134	Is Democracy Good?		4 (4-0-8)	New course
					ประชาธิปไตยดีหรือไม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 135	Entrepreneurial Accounting		4 (4-0-8)	Changed code from ICGS 101, changed course name from "Accounting for Young



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	Entrepreneurs" and moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
				Leadership (4 credits)				
				ICGN 114	The Scientific Approach and Society		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: Scientific and Environmental Literacy
					วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk		2 (1-2-3)	New course
					สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤตด้านความหลากหลายทางชีวภาพและภัยต่อมนุษยชาติ		๒ (๑-๒-๓)	
				ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy
					พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Psychological Literacy
					ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 121	Abnormal Colleagues: how do I make this work?		4 (4-0-8)	Moved from Social Sciences: Psychological Literacy
					เพื่อนร่วมงานจิตตกผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand		4 (3-2-7)	New course
					ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation		4 (4-0-8)	New course
					ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 138	Business Event Essentials		4 (4-0-8)	Changed code from ICGS 107, changed course name from "MICE 101" and moved from Social Sciences: Financial, Economic, Business and
					พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
								Entrepreneurial Literacy
				ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society		4 (4-0-8)	New course
					ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICLL 101	Professional Development		2 (2-0-4)	New course
					การพัฒนาวิชาชีพ		๒ (๒-๐-๔)	
				<b>Digital Literacy (4 credits)</b>				
				ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning		4 (4-0-8)	Moved from Humanities and Foreign Languages: Arts and Media Literacy
					การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 116	Understanding and Visualizing Data		4 (3-2-7)	Moved from Natural Sciences: ICT and Digital Literacy
					การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 118	Everyday Connectivity		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: ICT and Digital Literacy
					อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 119	Computer Essentials		4 (4-0-8)	Moved from Natural Sciences: ICT and Digital Literacy
					คอมพิวเตอร์เบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 129	Programming for Problem Solving		4 (4-0-8)	New course
					การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes		2 (2-0-4)	New course
					ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 131	Digital Search Literacy		2 (2-0-4)	New course
					การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 132	Digital Security and Privacy		2 (2-0-4)	New course
					ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies		4 (4-0-8)	Changed code from ICGN 117, changed credit structure from



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Current Program 2018				Revised Program 2020				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล		๔ (๔-๐-๘)	4 (3-2-7) and moved from Natural Sciences: ICT and Digital Literacy
				ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence		2 (2-0-4)	New course
					ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth		4 (4-0-8)	New course
					ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง		๔ (๔-๐-๘)	
				ICLL 102	Skills for a Digital World		2 (2-0-4)	New course
					ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

Table demonstrate the comparison between previous and revised curriculum structure – courses:

Latest curriculum revision 2018			Revise Curriculum 2019			
Course	name	credit	course	name	credit	remarks
<b>Major Required Courses</b>						
<b>CDP Foundation Course</b>						
ICCD 102	CD Seminar	4 (4-0-8)	ICCD 100	CD Seminar	0 (4-0-0)	Revised
<b>Major Required Courses</b>						
ICCD 103	Research Studio	4 (2-4-6)	ICCD 103	Research Studio	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 112	Drawing Studio	4 (2-4-6)	ICCD 112	Drawing Studio	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 119	2D Design Principles	4 (2-4-6)	ICCD 119	2D Design Principles	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 121	Color for Design	4 (2-4-6)	ICCD 121	Color for Design	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 130	3D Design Principles	4 (2-4-6)	ICCD 130	3D Design Principles	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 140	Digital Images and Processes	4 (2-4-6)	ICCD 140	Digital Images and Processes	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 150	Art History	4 (4-0-8)	ICCD 150	Art History	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 201	Conceptual Development	4 (2-4-6)				Moved
ICCD 202	Professional Ethics	4 (4-0-8)				Moved
ICCD 210	Communication Design Studio	4 (2-4-6)	ICCD 210	Communication Design Studio	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 219	Typography	4 (2-4-6)	ICCD 219	Typography	4 (2-4-6)	Revised
			ICCD 290	Typeface Design	4 (2-4-6)	Moved
ICCD 221	Print Production	4 (2-4-6)	ICCD 221	Print Production	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 222	Traditional Techniques Studio	4 (2-4-6)	ICCD 222	Traditional Techniques Studio	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 239	Online Culture Communication	4 (2-4-6)	ICCD 236	Online Culture Communication and Application	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 250	Graphic Design History	4 (4-0-8)	ICCD 250	Graphic Design History	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 320	Environmental Graphics	4 (2-4-6)	ICCD 320	Environmental Graphics	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 321	Infographics	4 (2-4-6)				Moved
ICCD 322	Integrated Branding	4 (2-4-6)	ICCD 322	Integrated Branding	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 323	Advertising Campaign Development	4 (2-4-6)	ICCD 353	Advertising Campaign Design	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 324	Package Design	4 (2-4-6)				Moved



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICCD 341	Online Communication Strategic Planning	4 (2-4-6)				Moved
			ICCD 326	Communication Design Practicum	4 (2-4-6)	Moved
ICCD 342	New Media Design	4 (2-4-6)	ICCD 342	New Media Design	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 400	Thesis Research and Development	4 (4-0-8)	ICCD 400	Thesis Research and Development	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 401	Thesis Writing Seminar	4 (4-0-8)	ICCD 401	Thesis Writing Seminar	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 410	Thesis Design	4 (2-4-6)	ICCD 410	Thesis Design	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 411	Thesis Production	4 (2-4-6)	ICCD 411	Thesis Production	4 (2-4-6)	Revised
ICCD 420	Portfolio Development	4 (4-0-8)	ICCD 420	Portfolio Development	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 421	Exhibition and Planning	4 (2-4-6)	ICCD 421	Exhibition and Planning	4 (2-4-6)	Revised
<b>Major Elective Courses</b>						
			ICCD 201	Conceptual Development	4 (2-4-6)	Moved
			ICCD 202	Professional Ethics	4 (4-0-8)	Moved
ICCD 231	Current Issues in Design	4 (4-0-8)	ICCD 223	Current Issues in Design	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 280	Study Trips: Regional	2 (0-4-2)	ICCD 280	Study Trips: Regional	2 (0-4-2)	Revised
ICCD 281	Study Trips: International	2 (0-4-2)	ICCD 281	Study Trips: International	2 (0-4-2)	Revised
ICCD 290	Typeface Design	4 (2-4-6)				Moved
ICCD 300	Internship	4 (4-0-8)	ICCD 300	Internship	4 (4-0-8)	Revised
ICCD 326	Communication Design Practicum	4 (2-4-6)				Moved
			ICCD 321	Infographics	4 (2-4-6)	Moved
			ICCD 324	Package Design	4 (2-4-6)	Moved
			ICCD 351	Online Communication Execution Planning	4 (2-4-6)	Moved
			ICCD 325	Illustration	4 (2-4-6)	New
			ICCD 232	Moving Images by Design	4 (2-4-6)	New
			ICCD 233	Storytelling by Design	4 (4-0-8)	New
			ICCD 334	Animation Principles and Production	4 (2-4-6)	New
			ICCD 335	Character and Concept Design	4 (2-4-6)	New
			ICCD 336	Cinematic Language and Its Application	4 (4-0-8)	New
			ICCD 337	Thai and ASEAN Cinema	4 (4-0-8)	New
			ICCD 346	International Design	4 (4-0-8)	New



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

				Language and Culture		
<b>Minors</b>						
			Creative Animation			
			ICFA 232	Moving Images by Design	4 (2-4-6)	New
			ICFA 233	Storytelling by Design	4 (4-0-8)	New
			ICFA 334	Animation Principles and Production	4 (2-4-6)	New
			ICFA 335	Character and Concept Design	4 (2-4-6)	New
			ICFA 336	Cinematic Language and Its Application	4 (4-0-8)	New
			Film Arts			
			ICFA 233	Storytelling by Design	4 (4-0-8)	New
			ICFA 336	Cinematic Language and Its Application	4 (4-0-8)	New
			ICFA 337	Thai and ASEAN Cinema	4 (4-0-8)	New
			ICFA 338	Short Film Production	4 (2-4-6)	New
			ICFA 339	Film Genre and Gender	4 (4-0-8)	New

6. Program structure after the revision compared to the previous structure and the standard for undergraduate program B.E. 2558 issued by the Office of Higher Education Commission can be shown as follows:

Course Category	Criteria of Undergraduate Program A.D 2015. Ministry of Education		Current Structure	New Structure
	Semester	Trimester		
1. General Education Courses no less than	30	38	40	38
2. Major Courses no less than	72	90	128	108
3. I-Design Elective Courses no less than	-	-	-	20



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

<b>4. Free Elective Courses</b> no less than	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Total Credits</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>176</b>	<b>174</b>





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

## Appendix 6

### Details on Lecturers in Charge of the Program, Program Designated Lecturers and Part-time Lecturers

#### Details on the lecturers in charge of the program

1. Name-Surname Mr. Dale Konstanz

Rank/Academic Position Assistant Professor

Workplace Mahidol University International College

#### Education

- 1) Bachelor of Arts (BA), Studio Art / Art History, Ripon College, 1990
- 2) Master of Fine Arts (MFA), Painting, Savannah College of Art and Design, 1993

#### Field of expertise

- 1) Studio Art and Design Foundations (Painting, Drawing, 2-D Design, Color Theory, Digital Photography, Adobe Photoshop)
- 2) Art / Design History
- 3) Contemporary Thai Popular Culture

#### Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

##### Book/Textbook

- 1) Thai Taxi Talismans, River Books 2015

##### Academic Article/Research Article

- 1) Stuck on Siam, International Journal of New Media, Technology and the Arts
- 2) Buddha Baht, Proceedings of Third International Conference on Asian Studies

##### Other Research Product

- 1) Solo Exhibition, Bangkok Art and Culture Centre 2017

#### 5. Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes

Course Names



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

- |             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| 1. ICCD 103 | Research Studio                 |
| 2. ICCD 119 | 2D Design Principles            |
| 3. ICCD 140 | Digital Images and Processes    |
| 4. ICCD 150 | Art History                     |
| 5. ICCD 250 | Graphic Design History          |
| 6. ICCD 121 | Color for Design                |
| 7. ICCD 400 | Thesis Research and Development |
| 8. ICCD 100 | CD Seminar                      |



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

**2. Name-Surname** Ms. Dynaya Bhutipunthu

**Rank/Academic Position** Lecturer (Full-Time)

**Workplace** Mahidol University International College

**Education (Field of Study, University and Year of Graduation – sorted in the following respective order: undergraduate/master/ doctoral degree)**

- 1) Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, Chulalongkorn University, 1995
- 2) Master of Fine Arts, Graphic Design, Iowa State University of Science and Technology, 2000

**Field of expertise**

- 1) Communication Design principle and practice
- 2) Typography, Editorial and Multiple-Pages Design, Printed Material, Integrated and Brand Identity, Environmental Graphic Design, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

**Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)**

**Academic Article/Research Article**

- 1) The Implementation of the Mahidol University Font, Interdisciplinary Studies Journal
- 2) Dvaravati Art: The Early Buddhist Art of Thailand, Academic Article
- 3) The Direction to Create Artistic work from Interdisciplinary as a Stress-Release Intervention for Urban Population: First-Jobbers, Research and Development Journal

**Other Research Product**

Mahidol University Corporate Identity Design System and Manual

**Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program**

**Course Codes**

**Course Names**

1. ICCD 219

Typography

2. ICCD 290

Typeface Design

3. ICCD 221

Print Production

4. ICCD 320

Environmental Graphics



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

5. ICCD 322

Integrated Branding

6. ICCD 236

Online Culture Communication and Application

7. ICCD 351

Online Communication Strategic planning

8. ICCD 410

Thesis Design



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

**3. Name-Surname** Bryan Ott

**Rank/Academic Position** Lecturer (Full-Time)

**Workplace** Mahidol University International College

**Education**

- 1) M.A. Television, Film and New Media, San Diego State University, California

**Field of expertise**

- 1) Communication Design principle and practice
- 2) Advertising Campaign Development, Marketing in Branding, Editorial Design, Infographics, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

**Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)**

**Academic Article/Research Article**

Ott, Bryan *They Sound Human* (2019, October) VORTEX GRAND Prize, (Horor/Scifi)  
Rhoad Island International Film Festival 2019 Screenplay Competition

**Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program**

Course Codes	Course Names
1. ICCD 210	CD Studio
2. ICCD 321	Infographics
3. ICCD 323	Advertising Campaign Development
4. ICCD 202	Professional Ethics
5. ICCD 411	Thesis Production
6. ICCD 326	Communication Design Practicum
7. ICCD 346	International Design Language and Culture
8. ICCD 231	Current Issues in Design



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

**4. Name-Surname** Ms. Millicent Young  
**Rank/Academic Position** Lecturer (Full-Time)  
**Workplace** Mahidol University International College

**Education**

- 1) B.A. Hons Creative Arts, Crewe & Alsager College,
- 2) M.A. Sequential and Illustration, Brighton University

**Field of expertise**

- 1) Studio Art and Design Foundations (Drawing, 2-Dimensional Design. 3-Dimensional Design, Color Theory)
- 2) Sculpture and 3-Dimensional Design
- 3) Art and Design Criticism

**Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)**

**Academic Article/Research Article**

**Other Research Product**

Draw to 360° : How can the aesthetics and qualities of traditional 2D animation storytelling add to the immersive VR project paradigm? Journal Article (2018) Animation

**Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program**

Course Codes	Course Names
1. ICCD 112	Drawing Studio
2. ICCD 121	Color for Design
3. ICCD 130	3D Design Principles
4. ICCD 222	Traditional Techniques Studio
5. ICCD 232	Moving Images by Design
6. ICCD 401	Thesis Writing Seminar
7. ICCD 300	Internship
8. ICCD 342	New Media Design



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
Fine and Applied Arts Division

**5. Name-Surname** Ms. Ploy Nikadanont

**Rank/Academic Position** Lecturer

**Workplace**

Mahidol University International College

**Education**

- 1) Bachelor of Fine Arts, Silpakorn University
- 2) Master of Arts, Camberwell College of Arts, UK

**Field of expertise**

- 1) Communication Design principles and practice
- 2) Digital Media Communication, New Media Design, Multiple-Pages Layout Design, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

**Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)**

**Other Research Product**

- 1) Exhibition: *Eating Behaviour*. People's Gallery, Bangkok Art and Culture Center

**Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program**

Course Codes	Course Names
1. ICCD 421	Exhibition and Planning
2. ICCD 351	Online Communication Strategic planning
3. ICCD 342	New Media Design
4. ICCD 420	Portfolio Development
5. ICCD 324	Package Design
6. ICCD 325	Illustration
7. ICCD 233	Storytelling by Design



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral  
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College  
 Fine and Applied Arts Division

## 6. Others

### Name lists of Program Designated Lecturers

No.	Name	Surname	Academic Position/ Name Title	Educational Qualification and Name of Institution Graduated From
1	Dale	Konstanz	Assistant Professor	Master of Fine Arts, Painting, Savannah College of Art and Design  Bachelor of Arts, Studio Art / Art History, Ripon College
2	Dynaya	Bhutipunthu	Ms.	Master of Fine Arts, Graphic Design, Iowa State University of Science and Technology, USA  Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, Chulalongkorn University
3	Bryan	Ott	Mr.	M.A. Television, Film and New Media, San Diego State University, California
4	Millicent	Young	Ms.	M.A. Sequential and Illustration, Brighton University  PGCE Art & Design, Theatre Drama Secondary, Goldsmiths's College, London University  B.A. Hons Creative Arts, Crewe & Alsager College, Manchester Metropolitan University
5	Ploy	Nikadanont	Ms.	Master of Arts, Camberwell College of Arts, UK





Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

				Bachelor of Fine Arts, Decorative Arts, Silpakorn University
--	--	--	--	---

**Name lists of Part-time Lecturers**

No.	Name	Surname	Academic Position/ Name Title	Educational Qualification and Name of Institution Graduated From
1	Pimpramort	Uraiwong	Assistant Professor	Master of Science, Package Design, Pratt Institute, New York, USA  Bachelor of Arts, Interior Design, Silpakorn University, Bangkok
2	Jonathan	Narachinron	Mr.	Master of Fine Arts, Printmaking, Royal College of Art, London, England  Bachelor of Fine Arts, Middlesex University, London, England
3	Danaiphan	Washareewongse	Mr.	Master of Science, Communication Design, Pratt Institute, New York, USA  Bachelor of Fine Art, Communication Design, Pratt Institute, New York, USA
4	Sareena	Sernsukskul	Ms.	Master of Fine Arts, Graphic Design, Yale University, USA  Bachelor of Fine Arts, Industrial Design, Rhode Island School of Design, USA
5	Cholrit	Luangjinda	Dr.	Doctor of Design Science, Kyoto Institute of Technology, Japan  Master of Integrated Design, Anhalt



Degree Level  Bachelor's  Grad.Dip.  Master's  Higher Grad.Dip.  Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program) Fine and Applied Arts Division

				Hochschule, Dessau, Germany  Bachelor of Communication Arts, King Mongkut Institute of Technology Radkrabang, Bangkok
6	Jarupatcha	Achavasmit	Dr.	Doctor of Philosophy, Textiles, Royal College of Art, London  Master of Fine Art, Textiles, University of Michigan, USA  Bachelor of Fine Arts, Rhode Island School of Design, USA
7	Krid	Asvanon	Mr.	Master of Fine Arts, Visual Communications, California Institute of the Arts, USA  Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, California Institute of the Arts, USA
8	Wari	Choklumlerd	Mr.	Master of Art in Visual Communication Design, Silpakorn University, Bangkok  Bachelor of Arts, Graphic Design, Central St. Martins College of Art and Design, London, England