Mahidol University Extension

ลิขสิทธิ์สื่อกับบทเรียนออนไลน์ ใช้อย่างไรให้ถูกต้อง?

11 มีนาคม 2563

นิยาม...ลิขสิทธิ์

สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใด ๆ
เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2533 มาตรา 4

Exclusive Right

(1) ทำซ้ำหรือดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์
(2) เผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ต่อสาธารณชน
(3) ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางาน
(4) ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
(5) อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ตาม 1,2,3

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2533 มาตรา 15

องค์ประกอบงานอันมีลิขสิทธิ์

(1) เป็นการแสดงออกซึ่งความคิด (Expression of Idea)
(2) เป็นการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง (Originality)
(3) เป็นงานชนิดที่กฎหมายรองรับ
(วรรณกรรม, โปรแกรมคอมพิวเตอร์, นาฏกรรม, ศิลปกรรม)
(4) เป็นงานที่ไม่ขัดต่อกฎหมาย

(อรพรรณ พนัสพัฒนา 2557)

ประเภทของงานที่กฎหมายรองรับ

- วรรณกรรม
- โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- นาฏกรรม
- ศิลปกรรม (ภาพถ่าย, สิ่งบันทึกเสียง, ดนตรี, โสตทัศนวัสดุ)

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2533 มาตรา 15)

การเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

แบ่งเป็น 2 กรณีคือ

1.เจ้าของลิขสิทธิ์โดยการสร้างสรรค์งาน

2.เจ้าของลิขสิทธิ์โดยการรับโอนลิขสิทธิ์

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2533 มาตรา 8)

การเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ **โดยการสร้างสรรค์งาน**

1. ผู้สร้างสรรค์ หรือผู้ร่วมสร้างสรรค์
2. พนักงาน หรือลูกจ้าง (ตามข้อตกลงการปฏิบัติงาน)
3. ผู้ว่าจ้าง (เว้นแต่มีการตกลงไว้เป็นอย่างอื่น)
4. ผู้สร้างสรรค์โดยการดัดแปลง
5. ผู้สร้างสรรค์โดยการรวบรวม

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

การเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ <u>โดยการรับโอนลิขสิทธิ์</u>

1.การโอนโดยนิติกรรม

- ทำซ้ำหรือดัดแปลงงาน
- เผยแพร่งาน
- ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางาน
- โอนโดยกำหนดระยะเวลา

สัญญาอนุญาติเฉพาะ

(License)

2.การโอนโดยมรดก

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

สรุปแล้ว

เราสามารถใช้งานอันเป็นลิขสิทธิ์
ของผู้อื่นโดยไม่ขออนุญาตได้หรือไม่?

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

แม้กฎหมายลิขสิทธิ์จะมีวัตถุประสงค์ให้ความคุ้มครองแก่ผู้สร้างสรรค์ แต่จุดมุ่งหมายสุดท้ายของกฎหมายลิขสิทธิ์คือ การที่สังคมได้ใช้ประโยชน์จากงานสร้างสรรค์ ดังนั้น กฎหมายจึงต้องมีข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ อันเป็นการลดทอนสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว (Exclusive Rights) ของผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

(อรพรรณ พนัสพัฒนา 2557)

เงื่อนไขของข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

<u>มาตรา 32</u> การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นตามพระราชบัญญัตินี้ หากไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์<u>เกินสมควร</u> มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

ข้อยกเว้นทั่วไป มาตรา32

(6) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ โดยผู้สอนเพื่อประโยชน์ ในการสอนของตน อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร

(7) ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอน หรือทำบทสรุปโดยผู้สอน หรือสถาบันศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร

(พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

คู่มือการใช้งาน ลิขสิทธที่เป็นธรรม

(กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์)

bit.ly/2VXU1jZ

Creative Commons

สัญญาอนุญาตที่เจ้าของงานสร้างสรรค์สามารถใช้เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้อื่นนำงานไปใช้ต่อโดยไม่ต้องขออนุญาต แต่ต้องทำตามเงื่อนไขที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด

สัญญาอนุญาติครีเอทีฟคอมมอนส์
(Creative Commons)

ลิขสิทธิ์
(Copyright)

สัญญาอนุญาตสาธารณะ
(Public domain)

ข้อกำหนด

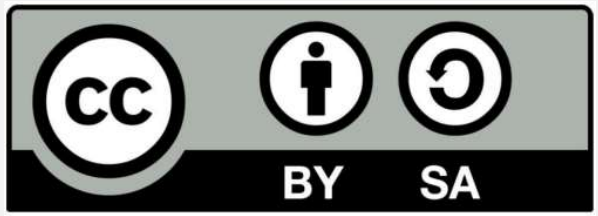
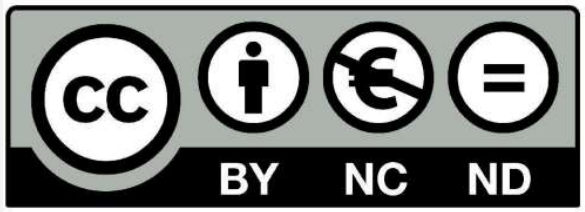
Creative Commons

Attribution (BY)
อ้างอิงแหล่งที่มา

No Derivatives (ND)
ห้ามดัดแปลง

Noncommercial (NC)
ห้ามใช้เพื่อการค้า

Share Alike (SA)
ต้องเผยแพร่งานดัดแปลง
โดยใช้สัญญาชนิดเดียวกัน

BY

BY SA

BY NC ND

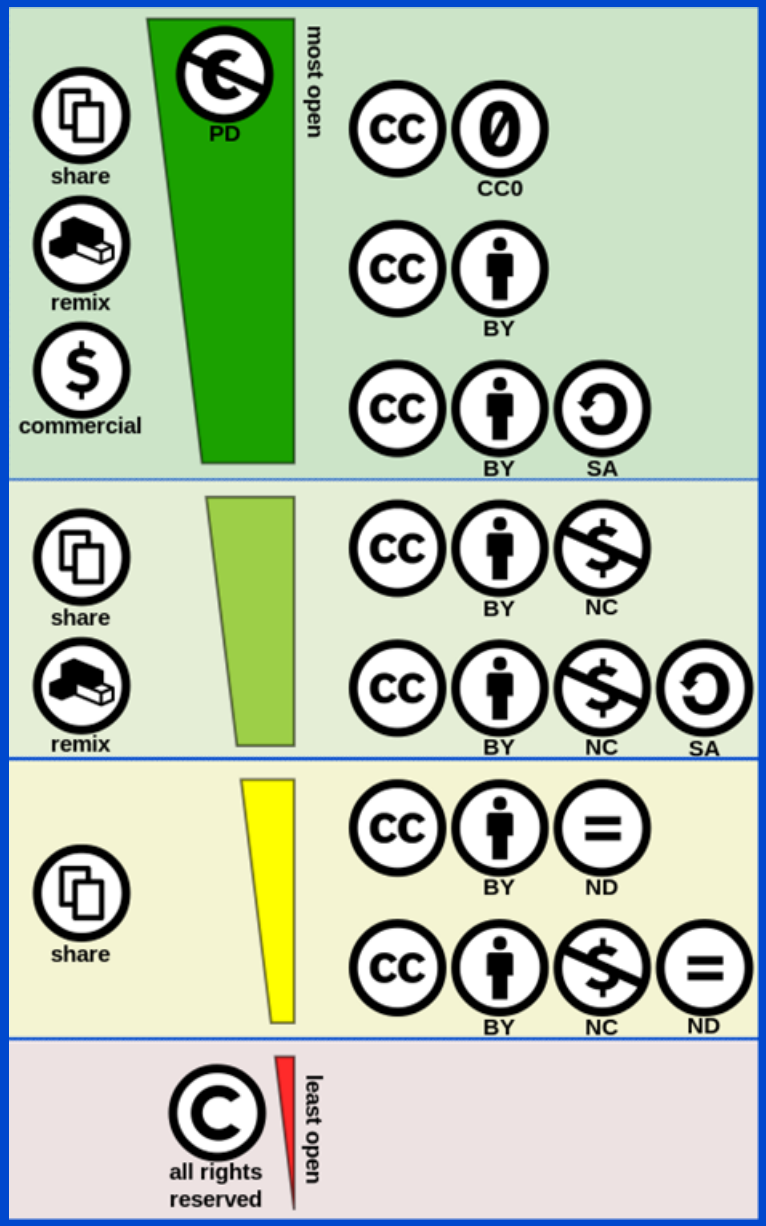
BY NC

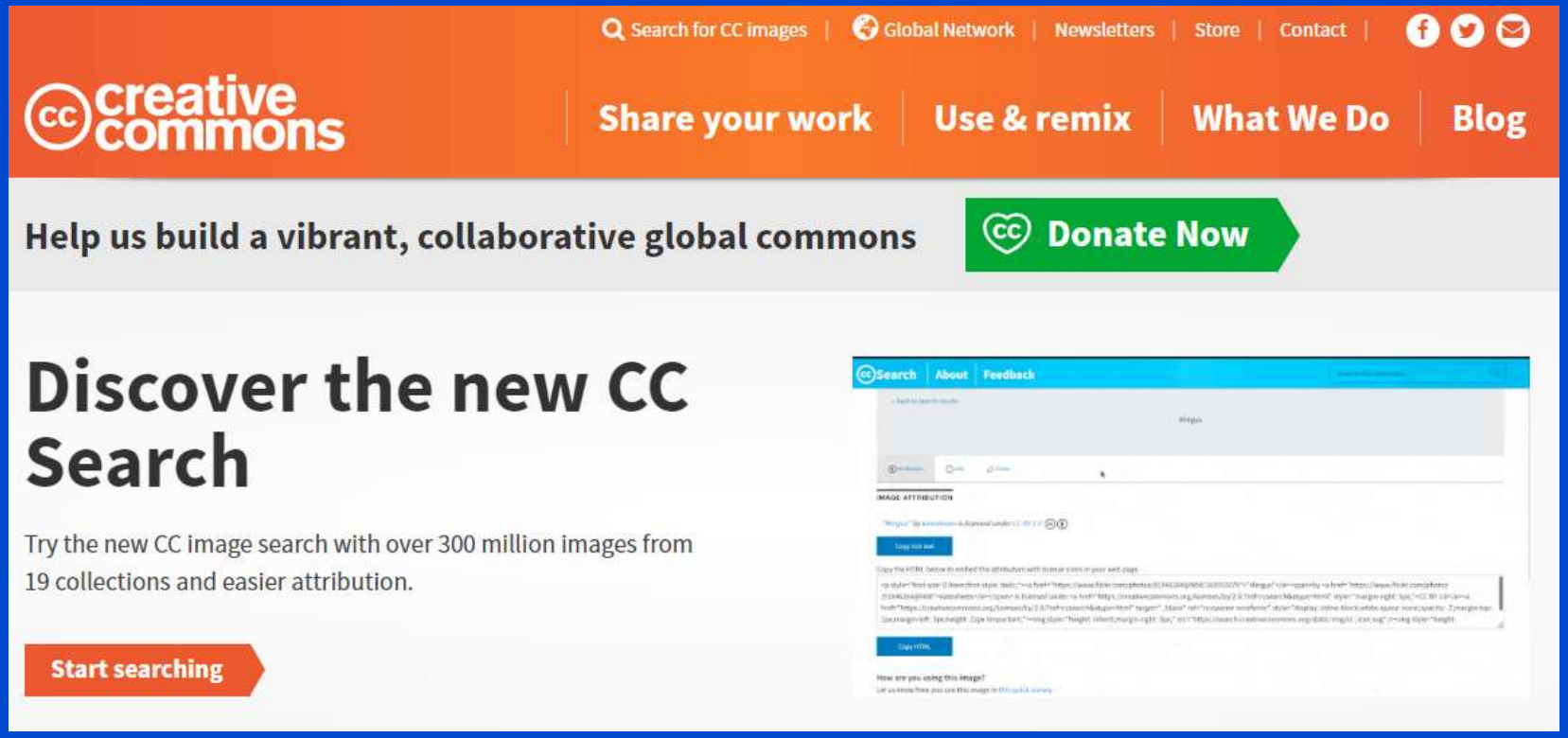
BY NC SA

BY NC ND

Creative commons license spectrum

Shaddim; original CC license symbols by Creative Commons





search.creativecommons.org

สร้างสรรค์เอง

Creative commons

ขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์

การใช้งานลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต

รูปภาพและวิดีโอฟรี

pixabay

flickr

ภาพกราฟิก

(.AI .ESP .SVG .PNG)

freepik

FLATICON

เสียงเพลง
เสียงประกอบ

YouTube AUDIO LIBRARY

CC

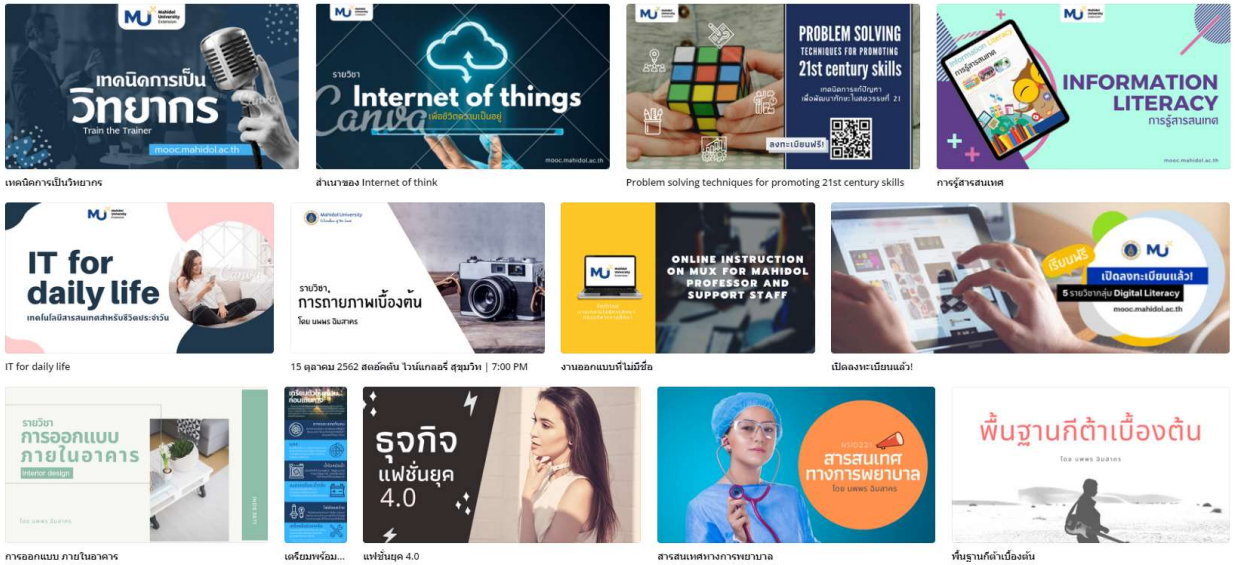
คุณมีการร้องเรียนการละเมิดลิขสิทธิ์ 2 รายการในวิดีโอของคุณ

การจำกัดการดู	ไม่มี
การสร้างรายได้	สร้างรายได้โดยผู้อ้างสิทธิ์

หากคุณยอมรับเงื่อนไขเหล่านี้ คุณไม่จำเป็นต้องดำเนินการใดๆ
ดูข้อมูลเพิ่มเติม

รายละเอียด

เนื้อหา	ผู้อ้างสิทธิ์	นโยบาย	
Ying Roo Juk Ying Ruk Tur - DA Endorphine การบันทึกเสียง 4:46 - 6:17 เล่นวิดีโอส่วนที่ตรงกัน	GMM Grammy ในนามของ: GMM GRAMMY	สร้างรายได้โดยเจ้าของลิขสิทธิ์	นำเพลงออก ยื่นโต้แย้ง
Count On Me - Connie Talbot การบันทึกเสียง 7:31 - 8:07 เล่นวิดีโอส่วนที่ตรงกัน	[Merlin] Evolution Limited ในนามของ: evosound	สร้างรายได้โดยเจ้าของลิขสิทธิ์	นำเพลงออก ยื่นโต้แย้ง



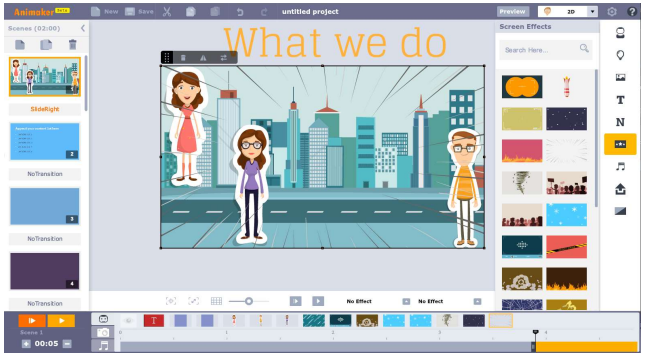
www.canva.com

สร้างโปสเตอร์ ,แบนเนอร์, งานกราฟิก, สไลด์

PIKTOCHART
Picture the Difference

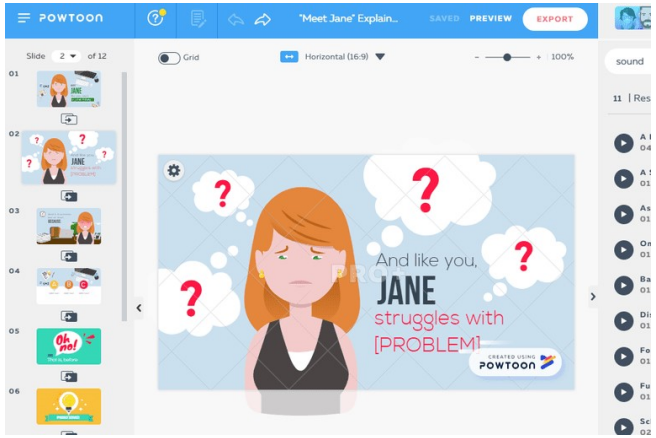
www.piktochart.com

อินโฟกราฟิก , โปสเตอร์ ,แบนเนอร์, งานกราฟิก, สไลด์



Animaker

www.animaker.com



POWTOON

www.powtoon.com

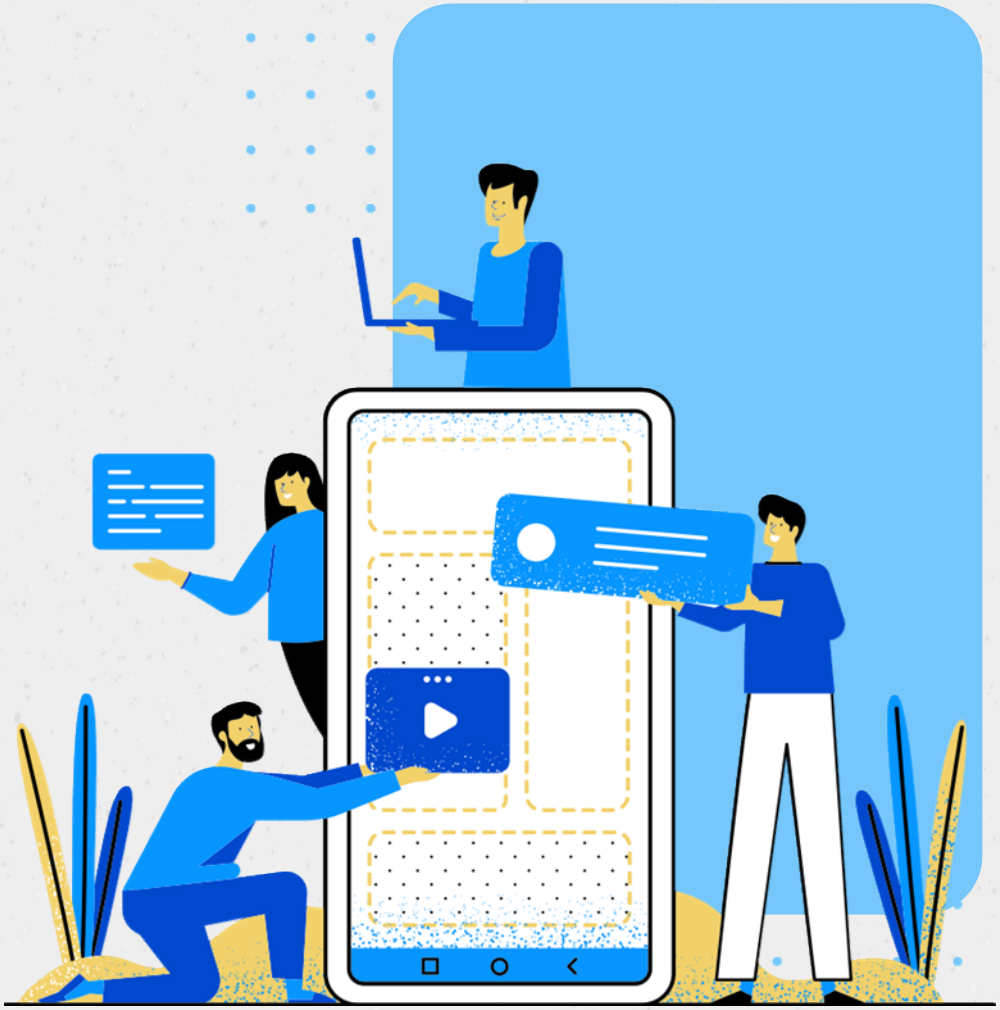
สร้าง Video Animation ง่าย ๆ

Mahidol University Extension

นพพร ฉิมสาคร
งานเทคโนโลยีการศึกษา กองบริหารการศึกษา

02 849 4600

Nopporn.chi@mahidol.edu

nopporn223

รูปภาพและกราฟิก
Freepik.com, Flaticon.com, Canva.com