



มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย สมมน ๑๗๘ ศิลปะแห่งรัก
ภาษาอังกฤษ SHHU 178 The Art of Love

๒. จำนวนหน่วยกิต

๒(๒-๐-๔)
(บรรยาย ๒ ชม. ปฏิบัติ ๐ ชม. เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๔ ชม. /สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

- ผศ.ดร.อำนาจ ยอดทอง



สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: amnat.yod@mahidol.ac.th

- รศ.ดร.ปกรณ สิงห์สุริยา

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: pagorn.sin@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: pratheep.cha@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.บุญวดี มนตรีกุล ณ อยุธยา

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: montrikulb@gmail.com

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน

- รศ.ดร.ปกรณ สิงห์สุริยา

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: pagorn.sin@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.วุฒินันท์ กันทะเตียน

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: wutthinant.kan@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: pratheep.cha@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.อำนาจ ยอดทอง

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: amnat.yod@mahidol.ac.th

- ผศ.ดร.อาชว์ภุริชว์ น้อมเนียน

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: banaras2009@gmail.com

- ผศ.ดร.บุญวดี มนตรีกุล ณ อยุธยา

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: montrikulb@gmail.com

- อาจารย์ ดร.ปิยนัฐ ประถมวงษ์

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: piyanat.pra@mahidol.ac.th

- อาจารย์ ดร.สุนนา ลีลาวณิชกุล

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: sumana.lee@mahidol.ac.th

อาจารย์ไอลา หริ่มเพ็ง

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: Laila.rim@mahidol.ac.th

อาจารย์วรพงษ์ เจริญวงศ์

สถานที่ติดต่อ: ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

โทร.- ๐๒-๔๔๑๙๓๒๖ Email: worapong.cha@mahidol.ac.th

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑-๒ (ต้น-ปลาย) / ชั้นปีที่ ๑-๔

๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

.....ไม่มี.....

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

.....ไม่มี.....

๘. สถานที่เรียน คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๐ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำความรู้เกี่ยวกับความรักตนเองและความรักผู้อื่นตามมุมมองทางปรัชญาและศาสนาไปใช้วิเคราะห์ประเด็นความรักที่มีอยู่ในสังคมและในวิชาชีพได้อย่างถูกต้อง โดยคำนึงถึงจริยธรรมบริบทของวิชาชีพ สังคม ศาสนา และชุมชน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

รายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความสามารถดังนี้

๒.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง

- ความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรัตถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม
- วิชาชีพและความรักในเพื่อนมนุษย์
- โครงการจิตอาสาเพื่อคนอื่นหรือสังคม

๒.๑.๒ ประเมินความสมเหตุสมผลของการอ้างเหตุผลได้

๒.๑.๓ เรียนรู้กลยุทธ์และทักษะของสาขาวิชาและนำมาปรับใช้กับปัญหาหรือสถานการณ์ใหม่

๒.๑.๔ ประพฤติตนตามหน้าที่ต่อผู้อื่น กฎหมาย กฎระเบียบ และคุณค่า โดยไม่ต้องมีใครบังคับ

๒.๑.๕ ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีอันหลากหลายเพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและเป้าหมาย เช่น การแบ่งปันข้อมูลความรู้ การแสดงความเห็น การสาธิตหรือสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

๒.๑.๖ สามารถทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพในกลุ่มหรือทีม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในเวลาที่กำหนด

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 ทวนทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรัตถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ได้อย่างถูกต้อง
๒. CLO2 นำทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรัตถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ไปใช้วิเคราะห์ประเด็นความรักที่มีอยู่ในสังคมและในวิชาชีพและในการทำโครงการจิตอาสาเพื่อคนอื่นหรือเพื่อสังคมได้อย่างเหมาะสมตามบริบทของวิชาชีพ สังคม ศาสนา และชุมชนได้



๓. CLO3 รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหรือปัญหาเกี่ยวกับความรักได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการได้
๔. CLO4 เชื่อมโยงและสังเคราะห์ทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบการทำงานหนึ่งๆ ที่กำหนดให้
๕. CLO5 ระบุประเด็นข้อท้าทายระดับชาติหรือระดับโลกเกี่ยวกับประเด็นความรักที่มีอยู่ในระบบสังคม เศรษฐกิจและการเมืองปัจจุบันได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
๖. CLO6 สื่อสารและนำเสนอโครงการผ่านการพูดและเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกลุ่มผู้รับสาร
๗. CLO7 ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นทีมอย่างมีประสิทธิภาพในฐานะสมาชิกที่รับผิดชอบของทีม หรือหัวหน้าทีม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในเวลาที่กำหนด

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรักตนเองและความรักผู้อื่นตามมุมมองทางปรัชญา ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ และศาสนาอิสลาม วิชาชีพและความรักในเพื่อนมนุษย์ และโครงการจิตอาสา

Self-love and other-love from the philosophical, Buddhist, Christian, and Islamic perspectives; profession and love for humankind; volunteer project

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง / สัปดาห์)	-	๖๐ ชั่วโมง (๔ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านสื่อสารสนเทศ
- ๓.๒ อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (สำหรับรายที่ต้องการ)
- ๓.๓ นักศึกษานัดเวลาล่วงหน้าแล้วมาพบอาจารย์ตามเวลา



หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. ความรู้หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 ทวนทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรัตถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ได้อย่างถูกต้อง
๒. CLO2 นำทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรัตถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ไปใช้วิเคราะห์ประเด็นความรักที่มีอยู่ในสังคมและในวิชาชีพและในการทำโครงการจิตอาสาเพื่อคนอื่น หรือเพื่อสังคมได้อย่างเหมาะสมตามบริบทของวิชาชีพ สังคม ศาสนา และชุมชนได้
๓. CLO3 รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหรือปัญหาเกี่ยวกับความรักได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการได้
๔. CLO4 เชื่อมโยงและสังเคราะห์ทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบการทำงานหนึ่งๆ ที่กำหนดให้
๕. CLO5 ระบุประเด็นข้อท้าทายระดับชาติหรือระดับโลกเกี่ยวกับประเด็นความรักที่มีอยู่ในระบบสังคม เศรษฐกิจและการเมืองปัจจุบันได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
๖. CLO6 สื่อสารและนำเสนอโครงการผ่านการพูดและเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกลุ่มผู้รับสาร
๗. CLO7 ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นทีมอย่างมีประสิทธิภาพในฐานะสมาชิกที่รับผิดชอบของทีม หรือหัวหน้าทีม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในเวลาที่กำหนด

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

รหัสวิชา	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่ม - โต้วาที - แผนที่ความคิด (Mind Mapping)/นำเสนอ	- สอบปลายภาค - ประเมินการโต้วาที - ประเมินการนำเสนอแผนที่ความคิด
CLO2	- บรรยาย	- ประเมินการโต้วาที



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมกลุ่ม - แผนที่ความคิด (Mind Mapping)/นำเสนอ - งานเขียนบันทึกเรื่อง “คนที่เห็นแก่ตัวในงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของข้าพเจ้ามีลักษณะอย่างไร และคนที่ทำเพื่อผู้อื่นในงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของข้าพเจ้าควรมีลักษณะอย่างไร” - สานเสวนาโต้เถียงจากบันทึก - โต้ว่าที่ - งานเรียงความเรื่อง “บทเรียนและประสบการณ์การทำเพื่อผู้อื่นของข้าพเจ้า” - สานเสวนาแบบสภากาแฟจากงานเรียงความ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการนำเสนอแผนที่ความคิด - ประเมินบันทึกและเรียงความ
CLO3	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายกลุ่ม - งานเขียนบันทึกเรื่อง “คนที่เห็นแก่ตัวในงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของข้าพเจ้ามีลักษณะอย่างไร และคนที่ทำเพื่อผู้อื่นในงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของข้าพเจ้าควรมีลักษณะอย่างไร” - สานเสวนาโต้เถียงจากบันทึก - การโต้ว่าที่ - งานเรียงความเรื่อง “บทเรียนและประสบการณ์การทำเพื่อผู้อื่นของข้าพเจ้า” - สานเสวนาแบบสภากาแฟจากงานเรียงความ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการโต้ว่าที่ - ประเมินการนำเสนอแผนที่ความคิด - ประเมินบันทึกและเรียงความ
CLO4	<ul style="list-style-type: none"> - โครงงานจิตอาสา - อภิปรายกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินโครงงานจิตอาสา
CLO5	<ul style="list-style-type: none"> - เรียงความ - บันทึก - สานเสวนา 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินบันทึกและเรียงความ
CLO6	<ul style="list-style-type: none"> - โครงงานจิตอาสา/การนำเสนอ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินโครงงานจิตอาสา
CLO7	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมกลุ่ม - โครงงานจิตอาสา 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/การสานเสวนา

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	บทนำ ความหมายของศิลปะแห่งรัก ความรักในทางปรัชญา: ความรัก ตนเอง (อัตตนิยม)	๒	๐	- บรรยายเรื่อง “ความรักตนเองใน ปรัชญาอัตตนิยม” - อภิปรายกลุ่มจากคลิป “คนเห็นแก่ ตัว” - กิจกรรมกลุ่ม “รู้ได้อย่างไรว่าใคร เป็นคนเห็นแก่ตัว (เกณฑ์ตัดสิน)” - อภิปรายกลุ่ม “อภิปรายตัวอย่าง ความรักตนเองมีคุณและโทษ อย่างไร”	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๒	ความรักในทางปรัชญา: ความรัก คนอื่น (ปรตถนิยม)	๒	๐	- อภิปรายกลุ่มจากคลิป “คนเห็นแก่ ผู้อื่น” - กิจกรรมกลุ่ม “จะรู้ได้อย่างไรว่า ใครเป็นคนเห็นแก่คนอื่น/รักคนอื่น (เกณฑ์ตัดสิน)” - อภิปรายกลุ่ม “อภิปรายตัวอย่าง ความรักคนอื่นมีคุณและโทษ อย่างไร”	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๓	ความรักในทางปรัชญา: ความสัมพันธ์ระหว่างความรัก ตนเอง (อัตตนิยม) และความรัก คนอื่นและสังคม (ปรตถนิยม) 1	๒	๐	- อภิปรายกลุ่มจากคลิป “การตัดสิน คนเห็นแก่ผู้อื่นและเห็นแก่คนอื่น” - โต้ว่าที่ญาติติ “เห็นด้วยหรือไม่ว่า มนุษย์เห็นแก่ตัว” - มอบหมายงานเขียนบันทึกเรื่อง “คนที่เห็นแก่ตัวในงานที่เกี่ยวข้องกับ สาขาวิชาของข้าพเจ้ามีลักษณะ อย่างไร และคนที่ทำเพื่อผู้อื่นในงาน ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของข้าพเจ้า	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
				ควรมีลักษณะอย่างไร”	
๔	ความรักตนเองตามหลักศาสนา พุทธ	๒	๐	- สานเสวนาโต้เถียงจากบันทึกใน สัปดาห์ที่ผ่านมา - นำเสนอผลการสานเสวนาโต้เถียง - กิจกรรมกลุ่มเรื่อง “ความรักตนเอง ในพุทธศาสนา” - อภิปรายกลุ่มเรื่อง “การเห็นแก่ตัว คือธรรมชาติของมนุษย์ในทางพุทธ ศาสนาหรือไม่” - มอบหมายโครงการจิตอาสา	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๕	ความรักผู้อื่นตามหลักศาสนา พุทธ	๒	๐	- กิจกรรมแบบฝึกหัด kahoot ความ รักในทางปรัชญา - บรรยายเรื่อง “ความรักผู้อื่นตาม หลักศาสนาพุทธ” - กิจกรรมกลุ่มประเด็น “มนุษย์มี ธรรมชาติรักคนอื่นหรือไม่ ในมุมมอง พุทธศาสนา” - อภิปรายกลุ่มจากกรณีตัวอย่างการ เห็นแก่ประโยชน์คนอื่นในมุมมองพุทธ ศาสนา	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๖	มุมมอง ท่าที หรือความสัมพันธ์ ระหว่างความรักตนเอง และ ความรักผู้อื่นตามหลักศาสนา พุทธ	๒	๐	- แผนที่ความคิด (Mind Mapping) เกี่ยวกับ “มุมมอง ท่าที หรือ ความสัมพันธ์ระหว่างความรักตนเอง และความรักผู้อื่นตามหลักศาสนา พุทธ” - นำเสนอแผนที่ความคิด	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
				- อภิปรายกลุ่มเรื่อง “พุทธศาสนามี ท่าทีต่อความรักอย่างไร: ปฏิเสธ หรือใช้ประโยชน์”	
๗	ความรักตนเองตามหลักศาสนา คริสต์	๒	๐	- กิจกรรม kahoot ความรักในพุทธ ศาสนา - บรรยาย “ความรักตนเองตามหลัก ศาสนาคริสต์” - กิจกรรมกลุ่มเกี่ยวกับประเด็น “พระเจ้าสร้างมนุษย์ให้เห็นแก่ตัว เพื่ออะไร” - อภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับกรณีตัวอย่าง การรักตนเองตามหลักศาสนาคริสต์	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๘	ความรักผู้อื่นตามหลักศาสนา คริสต์	๒	๐	- แผนที่ความคิด (Mind Mapping) เกี่ยวกับ “แนวคิดความรักผู้อื่นตาม หลักศาสนาคริสต์” - นำเสนอแผนที่ความคิด - กิจกรรมกลุ่มเกี่ยวกับกรณีตัวอย่าง การรักคนอื่นและสังคมตามหลัก ศาสนาคริสต์	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๙	มุมมอง ท่าที หรือความสัมพันธ์ ระหว่างความรักตนเอง และ ความรักผู้อื่นตามหลักศาสนา คริสต์	๒	๐	- บรรยายพิเศษเรื่อง “มุมมอง ท่าที หรือความสัมพันธ์ระหว่างความรัก ตนเอง และความรักผู้อื่นตามหลัก ศาสนาคริสต์” - อภิปรายกลุ่มจากการฟังบรรยาย - สรุปและนำเสนอกลุ่ม	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๐	ความรักตนเองตามหลักศาสนาอิสลาม	๒	๐	- กิจกรรม kahoot ความรักในศาสนาคริสต์ - บรรยายเรื่อง “ความรักตนเองตามหลักศาสนาอิสลาม” - อภิปรายกลุ่มประเด็นเรื่อง “ความเห็นแก่ตัวพระเจ้าทรงสร้างหรือเป็นธรรมชาติของมนุษย์” - สรุปและนำเสนอการอภิปรายกลุ่ม	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๑๑	ความรักผู้อื่นตามหลักศาสนาอิสลาม	๒	๐	- อภิปรายกลุ่มประเด็นเรื่อง “ความรักคนอื่น/เห็นแก่ประโยชน์สังคมพระเจ้าทรงสร้าง หรือเป็นธรรมชาติของมนุษย์” - สรุปและนำเสนอการอภิปรายกลุ่ม - งานเรียงความเรื่อง “บทเรียนและประสบการณ์การทำเพื่อผู้อื่นของข้าพเจ้า”	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๑๒	มุมมอง ท่าที หรือความสัมพันธ์ระหว่างความรักตนเอง และความรักผู้อื่นตามหลักศาสนาอิสลาม	๒	๐	- สานเสวนาแบบสภากาแฟจากงานเรียงความ - อภิปรายกลุ่มประเด็น “มุมมอง ท่าทีหรือความสัมพันธ์ระหว่างความรักตนเอง และความรักผู้อื่นตามหลักศาสนาอิสลาม”	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๑๓	วิชาชีพและความรักในเพื่อนมนุษย์			- อภิปรายกลุ่มประเด็น “วิชาชีพและความรักในเพื่อนมนุษย์” - กิจกรรมกลุ่ม “การนำแนวปฏิบัติเกี่ยวกับความรักไปใช้ในการทำงานในวิชาชีพต่างๆ” - นำเสนอกิจกรรมกลุ่ม	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมนน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑๔	นำเสนอโครงการจิตอาสา /สรุป	๒	๐	- นำเสนอโครงการ - อภิปรายกลุ่มจากโครงการแต่ละ กลุ่ม - ประเมินการเรียนการสอนรายวิชา/ ประเมินการทำงานกลุ่ม	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
๑๕	สอบปลายภาค	๒	๐	- สอบปลายภาค	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาสตร์
	รวม	๓๐	๐		

๒. แผนการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

- ถามตอบในห้องเรียน
- แบบฝึกหัด
- สังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
๑. CLO1 ทวนทฤษฎีและมโนทัศน์ เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรารถนิยม)	แบบฝึกหัด	12	48
	ประเมินการโต้วาที	3	
	ประเมินแผนที่ความคิด	3	



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนา พุทธ คริสต์ และอิสลาม ได้อย่าง ถูกต้อง	สอบปลายภาค	30	
๒. CLO2 นำทฤษฎีและมโนทัศน์ เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตต นิยม) และความรักคนอื่น (ปริตถ นิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลัก ศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ไป ใช้วิเคราะห์ประเด็นความรักที่มีอยู่ ในสังคมและในวิชาชีพและในการ ทำโครงการจิตอาสาเพื่อคนอื่น หรือเพื่อสังคมได้อย่างเหมาะสม ตามบริบทของวิชาชีพ สังคม ศาสนา และชุมชนได้	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/การสานเสวนา	5	16
	ประเมินการโต้วาที	3	
	ประเมินแผนที่ความคิด	3	
	ประเมินบันทึกและเรียงความ	5	
๓. CLO3 รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินข้อมูลจาก แหล่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ประเด็นหรือปัญหาเกี่ยวกับความ รักได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ได้	ประเมินการโต้วาที	3	11
	ประเมินแผนที่ความคิด	3	
	ประเมินบันทึกและเรียงความ	5	
๔. CLO4 เชื่อมโยงและสังเคราะห์ ทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความ รักได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบ การทำงานหนึ่งๆ ที่กำหนดให้	ประเมินโครงการจิตอาสา	5	5
๕. CLO5 ระบุประเด็นข้อท้าทาย	ประเมินบันทึกและเรียงความ	5	5



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
ระดับชาติหรือระดับโลกเกี่ยวกับ ประเด็นความรักที่มีอยู่ในระบบ สังคม เศรษฐกิจและการเมือง ปัจจุบันได้อย่างถูกต้องตามหลัก วิชาการ			
๖. CLO6 สื่อสารและนำเสนอ โครงการผ่านการพูดและเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับ กลุ่มผู้รับสาร	ประเมินโครงงานจิตอาสา	5	5
๗. CLO7 ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นทีม อย่างมีประสิทธิภาพในฐานะ สมาชิกที่รับผิดชอบของทีม หรือ หัวหน้าทีม เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ในเวลาที่กำหนด	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/การสานเสวนา	5	10
	ประเมินการทำงานของเพื่อน	5	
รวม		100	100



เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลงานรายบุคคล				ผลงานกลุ่ม/โครงการกลุ่ม				ผลงานโดยรวม น้ำหนัก (ร้อยละ)
	แบบฝึกหัด	สอบปลายภาค	ประเมินการทำงานของ	ประเมินบันทึกและ	ประเมินการได้วาที	ประเมินแผนที่ความคิด	สังเกตพฤติกรรมทำงาน กลุ่ม/การนำเสนอ	ประเมินโครงงานจิตอาสา	
๑. CLO1	12	30	-	-	3	3	-	-	48
๒. CLO2	-	-	-	5	3	3	5	-	16
๓. CLO3	-	-	-	5	3	3	-	-	11
๔. CLO4	-	-	-	-	-	-	-	5	5
๕. CLO5	-	-	-	5	-	-	-	-	5
๖. CLO6	-	-	-	-	-	-	-	5	5
๗. CLO7	-	-	5	-	-	-	5	-	10
	12	30	5	15	9	9	10	10	100
	62				38				

(๒) การตัดสินผล

(๒.๑) การตัดสินผลการเรียนเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

(๒.๒) กำหนดการประเมินผลเป็นสัญลักษณ์จะให้สัญลักษณ์เป็น O, S หรือ U

คะแนน ร้อยละ ๘๕ ขึ้นไป ได้ผลเป็น O หมายถึง Outstanding

คะแนน ร้อยละ ๖๕ - ๘๔ ได้ผลเป็น S หมายถึง Satisfactory

คะแนนน้อยกว่า ร้อยละ ๖๕ ได้ผลเป็น U หมายถึง Unsatisfactory

โดยนักศึกษาจะต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

นักศึกษาสามารถสอบแก้ตัวได้ในกรณีที่ได้สัญลักษณ์ U และ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

- มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดโดยมีเหตุผลอันจำเป็น
- ขาดสอบโดยมีเหตุผลอันจำเป็น

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

เมื่อนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการอุทธรณ์ ในเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นักศึกษาสามารถแจ้งเรื่องที่เจ้าหน้าที่ของภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อพิจารณาดำเนินการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

- ๑) ไก่ส์, ฟรังซิส, บาทหลวง. (2550). *พระตรีเอกภาพ : หนึ่งเดียวในความรัก*. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยแสงธรรม.
- ๒) ต่วน สุวรรณศาสตร์ (อัยยิอิสมาแอล บินอัยยียะห์ยา). (๒๕๑๒). *พระคัมภีร์อัล-กุรอาน: ฉบับแปลตามความหมายและขยายความ*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ๓) ปกรณ์ สิงห์สุรียา. “อัตนิยมและปรตถนิยม.” *สารานุกรมปรัชญาออนไลน์ฉบับสังเขป*. ๑๖ เมษายน ๒๕๕๔. เข้าถึงได้ที่ <http://www.parst.or.th/philospedia/Egoism%20and%20Altruism.html>.
- ๔) ปิ่น มุกข์นิตย์, พันเอก. (2523). *ความรัก*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: คลังวิทยา.
- ๕) พระเทพโสภณ (ประยูร ฐมมจิตโต). (ม.ป.ป.). *ปรัชญาความรัก : ศิลปะแห่งการมอบและรับความรัก*. กรุงเทพมหานคร: ธรรมสภา, ม.ป.ป..
- ๖) พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2538). *ความรักจากวาเลนไทน์สู่ความเป็นไทย*. กรุงเทพมหานคร: บริษัท สหธรรมิก จำกัด.
- ๗) มหาวิทยาลัยการนราธิวาส. (๒๕๓๙). *พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ๘) มหามกุฏราชวิทยาลัย. (๒๕๓๖). *พระไตรปิฎกและอรรถกถา แปล ชุด ๙๑ เล่ม*. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- ๙) สมาคมพระคริสตธรรมไทย. (๒๕๒๓). *พระคริสตธรรมคัมภีร์*. กรุงเทพมหานคร : สมาคมพระคริสตธรรมไทย.
- ๑๐) สมาคมพระคริสตธรรมไทย. (๒๕๒๓). *พระคริสตธรรมคัมภีร์ฉบับประชาชนิยม ภาคพันธสัญญาเดิมและพันธสัญญาใหม่*. กรุงเทพมหานคร :สมาคมพระคริสตธรรมไทย.



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

- ๑๑) สำนักจุฬาราชมนตรี. (๒๕๑๗). *พระคัมภีร์อัล-กุรอาน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักจุฬาราชมนตรี.
- ๑๒) หอพระคริสตธรรมประเทศไทย. (๒๕๐๕). *พระคริสตธรรมคัมภีร์ มีพระคัมภีร์เดิมและพระคัมภีร์ใหม่*. พระนคร : หอพระคริสตธรรมประเทศไทย.
- ๑๓) Abrahamov, Binyamin. *Divine Love in Islamic Mysticism: The Teaching of Al-Ghazali and Al-Dabbagh*. New York: Routledge, 2003.
- ๑๔) Aronson, Harvey B. (1980). *Love and sympathy in Theravada Buddhism*. Delhi : Motilal Banarsidass.
- ๑๕) Batson, C. D. and A. A. Powell. Altruism and Prosocial Behavior, abstract. *Handbook of Psychology, Part Three: Social Psychology*. April 15, 2003. Accessed <http://dx.doi.org/10.1002/0471264385.wei0519>
- ๑๖) Bertrand Russell. (1952). *Bertrand Russell's Dictionary of Mind, Matter and Morals*. Edited, with an Introduction by Lester E. Denonn. Philosophical Library : New York.
- ๑๗) Homiak, Marcia, "Moral Character", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = [<https://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/moral-character/>](https://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/moral-character/).
- ๑๘) Mahmutcehajic, Rusmir. *On Love in Muslim Tradition*. New York: Fordham University Press, 2007.
- ๑๙) Othman, Ali L.. *The Concept of Man in Islam: In The Writing of Al-Ghazali*. Karachi: Darul Maarif Printing and Publishing House, 1960.
- ๒๐) Williams, Daniel Day. (1968). *The spirit and the forms of love*. New York : Harper & Row.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

- ๑) เขมานันท์. (2544). *ชีวิตกับความรัก*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: สุขภาพใจ.
- ๒) อัล-อัลบานีย์ และ มุฮัมมัด นาซีรุดดีน. (2541). *รวมอัลกุรอานและอัลหะดีษว่าด้วยเรื่องครองรักครองเรือน*. กรุงเทพฯ : อิสลามิกอะเคเดมี.
- ๓) Theodore M. Ludwig and Hance A.O. Mwakabana (editor). (2002). *Explorations in love and wisdom : Christians and Buddhists in conversation*. Geneva : Lutheran World Federation.

๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

- ๑) เบนจามิน โจเวตต์ (Benjamin Jowett). (2543). *ปรัชญาความรัก*. แปลโดย พินิจ รัตนกุล จากเรื่อง Symposium หนังสือในชุดปรัชญาของเพลโต. กรุงเทพมหานคร : ดับเบิลยู.เอส.บุ๊คส์.
- ๒) พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต). (2541). *ภาวะผู้นำ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา.
- ๓) พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต). (2558). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 30. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยหน้า.
- ๔) พระมหาโมคคัลลานะ (ผู้รจนาน). (2542). *อภิธานวรรณนา*. แปลและเรียบเรียงโดย พระมหาสมปอง มุทิโต. กรุงเทพมหานคร: ธรรมสภา.
- ๕) พระราชวรมุนี (ประยูร ปยุตฺโต). (2528). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์*. พิมพ์ครั้งที่ 3 (เพิ่มภาคผนวก). กรุงเทพมหานคร: บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์.
- ๖) พระราชวรมุนี (ประยูร ปยุตฺโต). (2529). *พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ๗) พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า วรรณโม. (2528). *พุทธจริยธรรมเพื่อมนุษยชาติ (ภาคต้น)*. กรุงเทพมหานคร: หจก. การพิมพ์พระนคร.
- ๘) พระสัทธัมมโชติกะ ธัมมจารี. (2539). *สมถกรรมฐานที่ป็นี่ ปริเฉท 9 เล่มที่ 1*. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธิ.
- ๙) ราชบัณฑิตยสถาน. (2530). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2505*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- ๑๐) วิชาน ฐานะวฑฺฒ, นพ. (2548). "ชมรมฝึกการฟัง" *นสพ.มติชน*, 22 มกราคม.
- ๑๑) ศุภลักษณ์ สุวรรณเครือ. (2532). *มรรควิถีแห่งรักและเมตตาเพื่อรับใช้สังคมในทัศนะวิทยาการชาวพุทธ*. *วิทยานิพนธ์สังคมสงเคราะห์ศาสตร์มหาบัณฑิต*. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ๑๒) ศุภลักษณ์ สุวรรณเครือ. (2547). *ศัพท์บัญญัติเกี่ยวกับความขัดแย้งและการแก้ปัญหา*, นนทบุรี: ศุภลักษณ์ สุวรรณเครือและธรรมบาลสถาบันพระปกเกล้าฯ.
- ๑๓) สุชาวี พลอยชุม (ผู้รวบรวม). (2539). *สารานุกรมพระพุทธศาสนา ประมวลจากพระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ๑๔) สุเมธ เมธาวิทยานุกุล. (2534). *ปรัชญาเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส. พริ้นติ้งเฮาส์.
- ๑๕) อานาจ เขมปญโญ (ยอดทอง), พระ. (2547). *การศึกษาเปรียบเทียบปรัชญาความรักในพุทธปรัชญาเถรวาท และงานเขียนเรื่องซิมโฟนีของเพลโต*. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต (สาขาวิชาปรัชญา). บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.



- ๑๖) อำนาจ ยอดทอง. (2556). *ความรักคืออะไร : พระพุทธศาสนามีคำตอบ*. บล็อก โอ เค เนชั่น (Oknation Block). <http://oknation.nationtv.tv/blog/buddhistethics/2013/01/14/entry-2>.
- ๑๗) อำนาจ ยอดทอง. (2556). *ความรักสี่ขาวพร่างพราวบริสุทธิ์ใจ : ปัจฉิมบทแห่งพุทธทฤษฎีความรัก*. บล็อก โอ เค เนชั่น (Oknation Block). <http://oknation.nationtv.tv/blog/buddhistethics/2013/01/16/entry-1>.
- ๑๘) อำนาจ ยอดทอง. (2556). *เมื่อความรักสี่ดำมาขย้ำหัวใจ: ปฐมบทแห่งพุทธทฤษฎีว่าด้วยความรัก*. บล็อก โอ เค เนชั่น (Oknation Block). <http://oknation.nationtv.tv/blog/buddhistethics/2013/01/15/entry-1>.
- ๑๙) อุดรคณาธิการ (ชวินทร์ สระคำ), พระ และ จำลอง สารพัดนึก. (2530). *พจนานุกรมบาลี-ไทย ฉบับนักศึกษาพิมพ์ครั้งที่ 2*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ๒๐) อุดิสสเถร (ผู้รจนา). (2538). *วิมุตติมรรค*. แปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษโดย คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ๒๑) Beversluis, Joel. (2000). *Sourcebook of the World's Religions*, California: New World Library.
- ๒๒) Bohm, David, Factor, Donald and Garrett, Pete. (1991) *Dialogue-A Proposal*, http://www.muc.de/~heugel/dialogue/dialogue_proposal.html.
- ๒๓) Chia, Edmund FSC. (2001). *Dialogue: Resource Manual for Catholics in Asia*, Bangkok: FABC-OEIA.
- ๒๔) Diffy, Carolyn (n.d). *Peace Education*, <http://exchanges.state.gov/forum/journal/peacebackground.html>.
- ๒๕) Heugel, William van del. (1996). *Dialogue and Coherence*, http://www.muc.de/heugel/papers/dialogue_and_coherence.html.
- ๒๖) Hick, John. (1986). "Religious Pluralism" in *The World's Religious Traditions*, ed. by Frank Whaling, New York: Crossroad.
- ๒๗) Hill, Brenan R, Knitter, Paul and Madges, William. (1990). *Faith, Religion and Theology*, Connecticut: Twenty-Third Publications.
- ๒๘) Knitter, Paul F. (1995). *One Faith Many Religions: Multifaith Dialogue and Global Responsibility*, Maryknoll, N.Y: Orbis Books.
- ๒๙) Kung, Hans. (2003) "A Global Ethic: Development and Goal" in *Interreligious Insight*, vol.1, no1, January.
- ๓๐) Migliore, Daniel L. (1991). *Faith Seeking Understanding* Michigan: Williams B. Eerdmann Publishing Company.



๓๑)Swidler, Leonard (ed). (1987). *Toward a Universal Theology of Religion*, New York: Orbis Books.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ นักศึกษาประเมินความร่วมมือของเพื่อนนักศึกษาในกลุ่ม
- ๑.๒ ความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียนการสอน
 - ๑.๒.๑ เนื้อหาการเรียนการสอน
 - ๑.๒.๒ วิธีการจัดการเรียนการสอน
 - ๑.๒.๓ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน
 - ๑.๒.๔ ความคิดเห็นในภาพรวมต่อการเรียนการสอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา
๒. สังเกตจากผลงานการนำเสนอ

๓. การปรับปรุงการสอน

แจ้งผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาแก่คณาจารย์ และกำหนดจัดประชุมร่วมกันเพื่ออภิปรายเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรค รวมถึงแนวทางการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

กำหนดให้มีการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชาโดยใช้คะแนนการเข้าชั้นเรียน ทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอรายงานงานและการสอบข้อเขียน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ประชุมกรรมการบริหารรายวิชา ผู้รับผิดชอบรายวิชา และทีมผู้สอนในรายวิชาเพื่อทบทวนและปรับปรุงก่อนดำเนินการเรียนการสอน และหลังดำเนินการเรียนการสอนเสร็จแล้ว (มีรายงานใน มคอ.๕) ในทุกภาคการศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

SHHU..... CLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)
----------------	---



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 ทวนทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรารถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ได้อย่างถูกต้อง	✓ 1.1								
CLO2 นำทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักตนเอง (อัตตนิยม) และความรักคนอื่น (ปรารถนิยม) ในมุมมองทางปรัชญา หลักศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ไปใช้วิเคราะห์ประเด็นความรักที่มีอยู่ในสังคมและในวิชาชีพและในการทำโครงการจิตอาสาเพื่อคนอื่นหรือเพื่อสังคมได้อย่างเหมาะสมตามบริบทของวิชาชีพ สังคม ศาสนา และชุมชนได้		✓ 2.3							
CLO3 รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหรือปัญหาเกี่ยวกับความรักได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการได้	✓ 1.3								
CLO4 เชื่อมโยงและสังเคราะห์ทฤษฎีและมโนทัศน์เกี่ยวกับความรักได้อย่างเหมาะสมภายในกรอบการทำงานหนึ่งๆ ที่กำหนดให้			✓ 3.1						
CLO5 ระบุประเด็นข้อท้าทาย									



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมมน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

SHHU..... CLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
ระดับชาติหรือระดับโลก เกี่ยวกับประเด็นความรักที่มีอยู่ ในระบบสังคม เศรษฐกิจและ การเมืองปัจจุบันได้อย่างถูกต้อง ตามหลักวิชาการ						√ 6.2			
CLO6 สื่อสารและนำเสนอ โครงการผ่านการพูดและเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสม กับกลุ่มผู้รับสาร								√ 8.1	
CLO7 สามารถทำกิจกรรม ร่วมกันเป็นทีมอย่างมี ประสิทธิภาพในฐานะสมาชิกที่ รับผิดชอบของทีม หรือหัวหน้า ทีม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายใน เวลาที่กำหนด									√ 9.1



ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics. (Cog 1)
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems. (Cog 2.1)
MLO2 select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multi-step problems	2.3 apply concept of process management to solve problems. (Cog 4)
MLO3 acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	3.1 connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework. (Cog 5.1)
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.2 identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems. (Ine 4/Ina 3.2)
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. (Ine 1.1 (1))
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time. (Ine 1.2, 3.1)



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมนน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

MU-GE LOs	Sub LOs
arrive at the team shared-goals in time	

MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical	1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ศิลปะแห่งรัก
รหัสวิชา สมนน ๑๗๘

ระดับปริญญาตรี
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

Competences	LOs:	Sub LOs:
	environment and intellectual perspectives	2. resort to multi-dimensional settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problem or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork