



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมมน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

### มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

#### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

##### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย สมมน ๑๗๒ วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
ภาษาอังกฤษ SHHU 172 Comparative Culture

##### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๒ (๒-๐-๔)

(ทฤษฎี ๒ ชม. ปฏิบัติ ๐ ชม. เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๔ ชม. /สัปดาห์)

##### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรดระบุ)

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรดระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมนน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

##### ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ.ดร.ปิยนัฐ ประถมวงษ์

(ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ โทรศัพท์ 02-800-2840-70 ต่อ 1401)

Email: piyanat.pra@mahidol.ac.th)

##### ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน

รศ.ดร.ปกรณ์ สิงห์สุริยา

ผศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์

ผศ.ดร.อำนาจ ยอดทอง

อ.ดร.บุญวดี มนตรีกุล ณ อยูธยา

อ.ดร.ปิยนัฐ ประถมวงษ์

อ.ไลลา ทริมเพ็ง

อ.วรพงษ์ เจริญวงศ์

#### ๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๕.๑ ภาคการศึกษาที่  ตลอดปีการศึกษา / ทุกชั้นปี

๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้  ประมาณ ๔๐ คน

#### ๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

#### ๘. สถานที่เรียน วิทยาเขตศาลายา

#### ๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจความหมายของวัฒนธรรม สามารถเปรียบเทียบให้เห็นความหลากหลายทางวัฒนธรรม ประยุกต์และแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและมุ่งส่งเสริมให้ผู้อื่นตระหนักถึงการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

#### ๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

จัดประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความสามารถ ดังนี้

- ๒.๑.๑ มีความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และศาสนากับวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ รวมถึงสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมกับบริบท
- ๒.๑.๒ เข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่นำไปสู่การเคารพอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของผู้อื่น
- ๒.๑.๓ มีทักษะและความสามารถในการสื่อสารที่เหมาะสม
- ๒.๑.๔ มีสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและสมาชิกกลุ่ม

#### ๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ

- CLO ๑ อธิบายความหมายและองค์ประกอบของวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
- CLO ๒ เปรียบเทียบและวิเคราะห์ความเหมือน ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้ถูกต้องตามบริบทและสถานการณ์ โดยมีเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้อื่นตระหนักถึงการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- CLO ๓ วิพากษ์ประเด็นปัญหาทางการเมืองและสังคมที่เป็นความท้าทายระดับชาติและระดับโลกในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- CLO ๔ สื่อสารและนำเสนอความคิดทั้งการในพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสมกับผู้รับสาร
- CLO ๕ ทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความรับผิดชอบและทำงานที่รับมอบหมายได้สำเร็จ  
คล่อง



### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความหมายและองค์ประกอบของวัฒนธรรม การกลมกลืนทางสังคม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ศาสนากับวัฒนธรรม โลกาภิวัตน์ วัฒนธรรมสมัยนิยม วัฒนธรรมอินเทอร์เน็ต และการเปรียบเทียบวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

Meanings and components of culture; socialization; cultural diversity; religion and culture; globalization; popular culture; internet culture; and comparison of different cultures

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง (๒ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)		๖๐ ชั่วโมง (๔ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

#### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านสื่อสารสนเทศ

๓.๒ อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (สำหรับรายที่ต้องการ)

๓.๓ นักศึกษานัดเวลาล่วงหน้าแล้วมาพบอาจารย์ตามเวลา

### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

#### ๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

CLO ๑ อธิบายความหมายและองค์ประกอบของวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

CLO ๒ เปรียบเทียบและวิเคราะห์ความเหมือน ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้  
ถูกต้องตามบริบทและสถานการณ์ โดยมีเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้อื่นตระหนักถึงการ  
ยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

CLO ๓ วิพากษ์ประเด็นปัญหาทางการเมืองและสังคมที่เป็นความท้าทายระดับชาติและระดับ  
โลกในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม



- CLO ๔ สื่อสารและนำเสนอความคิดทั้งการในพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสมกับผู้รับสาร
- CLO ๕ ทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความรับผิดชอบและทำงานที่รับมอบหมายได้สำเร็จ  
ลุล่วง

**๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา**

รหัสวิชา	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต</li> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลงานรายบุคคลที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ประเมินจากการสอบปลายภาค</li> </ul>
CLO2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต</li> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคล</li> <li>- การจัดกระบวนการกลุ่ม: อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแบบระดมสมอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลงานรายบุคคลที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ประเมินจากการสอบปลายภาค</li> <li>- ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่มโดยอาจารย์</li> </ul>
CLO3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดกระบวนการกลุ่ม: อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแบบระดมสมอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่มโดยอาจารย์</li> </ul>
CLO4	การจัดทำโครงงานกลุ่มและการนำเสนอด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น PowerPoint หรือคลิปวิดีโอ และการนำเสนอปากเปล่า	ประเมินการนำเสนอและผลงานโครงการกลุ่มท้ายเทอม (ประเมินโดยอาจารย์)
CLO5	การจัดทำโครงงานกลุ่มและการทำงานเป็นทีม	ประเมินการทำโครงงานกลุ่มและความร่วมมือในการทำงานกลุ่มที่ผ่านมามาตลอดทั้งเทอม (ประเมินโดยเพื่อนนักศึกษา)



### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้น เรียน	ฝึกปฏิบัติ		
1.	บทนำ ความหมายและ ความสำคัญของ วัฒนธรรม	๒	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต - มอบหมายงานบุคคล: ให้ สรุปเนื้อหาที่เรียน ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ๑) สรุปเนื้อหา ๒) ส่วนวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นส่วนตัว (ให้นำมาส่งในคาบถัดไป)	คณาจารย์ ภาควิชา มนุษยศาส ตร์
2.	วัฒนธรรมและการ กลุ่มเกลาทางสังคม	๒	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต - มอบหมายงานบุคคล: ให้ สรุปเนื้อหาที่เรียน ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ๑) สรุปเนื้อหา ๒) ส่วนวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นส่วนตัว	



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมมน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

				(ให้นำมาส่งในคาบถัดไป)	
3.	โลกาภิวัตน์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม (1)	๒	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต - มอบหมายงานบุคคล: ให้สรุปเนื้อหาที่เรียนประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ๑) สรุปเนื้อหา ๒) ส่วนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นส่วนตัว (ให้นำมาส่งในคาบถัดไป)	
4.	โลกาภิวัตน์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม (2)	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรมในชั้นเรียน	๑	๐	- ในนักศึกษาวิเคราะห์ประเด็นเรื่องโลกาภิวัตน์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม	
5.	อาหารกับวัฒนธรรม	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรมในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและระดมสมองในหัวข้อ “อาหารกับวัฒนธรรม”	
6.	ความสัมพันธ์และอิทธิพลของศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรม	๒	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต - มอบหมายงานบุคคล: ให้สรุปเนื้อหาที่เรียน	



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมมน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

				ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ๑) สรุปรเนื้อหา ๒) ส่วนวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นส่วนตัว (ให้นำมาส่งในคาบถัดไป)	
7.	อิทธิพลของศาสนา และวัฒนธรรมมุสลิมที่ ปรากฏในวัฒนธรรม ไทย: มิติด้านวัตถุ ความคิด และบรรทัด ฐาน	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ “อิทธิพลของศาสนาและ วัฒนธรรมมุสลิมที่ปรากฏใน วัฒนธรรมไทย”	
8.	อิทธิพลของศาสนา และวัฒนธรรมคริสต์ที่ ปรากฏในวัฒนธรรม ไทย: มิติด้านวัตถุ ความคิด และบรรทัด ฐาน	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ “อิทธิพลของศาสนาและ วัฒนธรรมคริสต์ที่ปรากฏใน วัฒนธรรมไทย”	
9.	อิทธิพลของศาสนา	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint	





รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมมน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

	และวัฒนธรรม พราหมณ์-ฮินดูที่ ปรากฏในวัฒนธรรม ไทย: มิติด้านวัตถุ ความคิด และบรรทัด ฐาน			หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ “อิทธิพลของศาสนาและ วัฒนธรรมพราหมณ์-ฮินดูที่ ปรากฏในวัฒนธรรมไทย”	
10.	อิทธิพลของศาสนา และวัฒนธรรมพุทธที่ ปรากฏในวัฒนธรรม ไทย: มิติด้านวัตถุ ความคิด และบรรทัด ฐาน	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ “อิทธิพลของศาสนาและ วัฒนธรรมพุทธที่ปรากฏใน วัฒนธรรมไทย”	
11.	อิทธิพลของศาสนา และวัฒนธรรม ตะวันตกสมัยใหม่ที่ ปรากฏในวัฒนธรรม ไทย: มิติด้านวัตถุ ความคิด และบรรทัด	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมนน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

	ฐาน				
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ “อิทธิพลของศาสนาและ วัฒนธรรมตะวันตกสมัยใหม่ที่ ปรากฏในวัฒนธรรมไทย”	
12.	วัฒนธรรมสมัยนิยม	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและระดม สมองในหัวข้อ วัฒนธรรมสมัย นิยม	
13.	วัฒนธรรมทางสายตา และวัฒนธรรม อินเทอร์เน็ต	๑	๐	- บรรยายด้วย PowerPoint หรือเรียนรู้ผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ต	
	แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม ในชั้นเรียน	๑	๐	- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและ ระดมสมองในหัวข้อ วัฒนธรรมทางสายตาและ วัฒนธรรมอินเทอร์เน็ต	
14.	ทำกิจกรรมผลงานกลุ่ม และส่งในชั้นเรียน	๒	๐	- แบ่งกลุ่ม แล้วจับฉลากหัวข้อ วัฒนธรรมสมัยนิยมตาม ตัวเลือกที่กำหนด - ทำการวิเคราะห์ และส่งใบ งาน	
15.	นำเสนอโครงงานกลุ่ม ท้ายเทอม (รายงาน กลุ่มหัวข้อที่แต่ละกลุ่ม ได้เลือกตั้งแต่ต้นเทอม)	๒	๐	- นำเสนอผลงานโครงงานกลุ่ม ด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์และ ปากเปล่า - กรอกแบบประเมินความ	



				รับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม โดยเพื่อนนักศึกษา	
	รวม	๓๐	๐		

## ๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

### ๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

#### ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผู้เรียน ไม่นำผลการประเมินนี้ไปรวมในการตัดสินผล  
เมื่อสิ้นสุดการเรียนในรายวิชา กำหนดการดำเนินการดังนี้

- (1) สัปดาห์ที่ ๗ หลังสรุปการเรียนการสอนช่วงแรก
- (2) สัปดาห์ที่ ๑๕ หลังสรุปการเรียนการสอนช่วงหลัง

ประเด็นในการประเมิน ได้แก่

- ความตั้งใจและพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมในห้องเรียน การพัฒนาตนเอง
- ความร่วมมือในการทำงาน การอภิปราย การสานเสวนา และการทำโครงการ

#### ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์ การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 อธิบายความหมายและองค์ประกอบของวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	1.สอบข้อเขียน 2.งานรายบุคคล (การบ้าน)	10 10	20
CLO2 เปรียบเทียบและวิเคราะห์ความเหมือน ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้ถูกต้องตามบริบทและสถานการณ์ โดยมีเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้อื่นตระหนักถึงการยอมรับความ	1.สอบข้อเขียน 2.ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่ม โดยอาจารย์	10 15	25



หลากหลายทางวัฒนธรรม			
CLO3 วิพากษ์ประเด็นปัญหาทางการเมืองและสังคมที่เป็นความท้าทายระดับชาติและระดับโลกในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1.งานรายบุคคล (การบ้าน) 2.ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่ม <b>โดยอาจารย์</b>	10 15	25
CLO4 สื่อสารและนำเสนอความคิดทั้งการในพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสมกับผู้รับสาร	1.ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่ม <b>โดยอาจารย์</b>	20	20
CLO5 ทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความรับผิดชอบและทำงานที่รับมอบหมายได้สำเร็จลุล่วง	1.ประเมินการทำโครงงานกลุ่มระหว่างที่ทำงานร่วมกันตลอดเทอม ( <b>ประเมินโดยเพื่อนนักศึกษา</b> )	10	10
<b>รวม</b>		100	100

(๒) การตัดสินผล

(๒.๑) การตัดสินผลการเรียนเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

(๒.๒) กำหนดการประเมินผลเป็นสัญลักษณ์จะให้สัญลักษณ์เป็น O, S หรือ U

คะแนน ร้อยละ ๘๕ ขึ้นไป      ได้ผลเป็น O    หมายถึง Outstanding  
คะแนน ร้อยละ ๖๕ - ๘๔      ได้ผลเป็น S    หมายถึง Satisfactory  
คะแนนน้อยกว่า ร้อยละ ๖๕    ได้ผลเป็น U    หมายถึง Unsatisfactory  
โดยนักศึกษาจะต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

นักศึกษาสามารถสอบแก้ตัวได้ในกรณีที่ได้สัญลักษณ์ U และ

- มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดโดยมีเหตุผลอันจำเป็น



- ขาดสอบโดยมีเหตุผลอันจำเป็น

### ๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

เมื่อนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการอุทธรณ์ ในเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นักศึกษาสามารถแจ้งเรื่องที่เจ้าหน้าที่ของภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อพิจารณาดำเนินการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. *มนุษย์ ความหลากหลาย และการอยู่ร่วมกันในสังคม*.

เอกสารคำสอน มมศท 102 สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์ เล่มที่ 7

Lull, James (ed.). (2001). *Culture in the Communication Age*. London: Routledge.

Ryan, Michael. (2010). *Cultural Studies: A Practical Introduction*. West Sussex: Wiley-Blackwell.

Szeman, Imre and O'Brien, Susie. (2017). *Popular Culture: A User's Guide*. Wiley-Blackwell. International edition.

### ๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

.....

### ๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)

.....



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมนน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

---



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมนน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ นักศึกษาประเมินความร่วมมือของเพื่อนนักศึกษาในกลุ่ม
- ๑.๒ ความเห็นของนักศึกษาต่อการเรียนการสอน
  - ๑.๒.๑ เนื้อหาการเรียนการสอน
  - ๑.๒.๒ วิธีการจัดการเรียนการสอน
  - ๑.๒.๓ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน
  - ๑.๒.๔ ความคิดเห็นในภาพรวมต่อการเรียนการสอน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนทั้งรายวิชา
๒. สืบได้จากผลงานการนำเสนอ

### ๓. การปรับปรุงการสอน

แจ้งผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาแก่คณาจารย์ และกำหนดจัดประชุมร่วมกันเพื่ออภิปรายเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรค รวมถึงแนวทางการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

กำหนดให้มีการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชาโดยใช้คะแนนการเข้าชั้นเรียน ทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอรายงานงานและการสอบข้อเขียน

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการเชิญประชุมอาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษา



รายวิชาศึกษาทั่วไป  
ชื่อรายวิชา วัฒนธรรมเปรียบเทียบ  
รหัสวิชา สมมน ๑๗๒

ระดับปริญญาตรี  
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
ภาควิชามนุษยศาสตร์

### ภาคผนวก

#### ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

**ตารางที่ ๑** ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

สมมน ๑๗๒	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 อธิบายความหมายและองค์ประกอบของวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	1.1								
CLO2 เปรียบเทียบและวิเคราะห์ความเหมือน ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้ถูกต้องตามบริบทและสถานการณ์ โดยมีเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้อื่นตระหนักถึงการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1.1, 1.3, 1.4								
CLO3 วิพากษ์ประเด็นปัญหาทางการเมืองและสังคมที่เป็นความท้าทายระดับชาติและระดับโลกในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1.3, 1.4					6.1, 6.2			
CLO4 สื่อสารและนำเสนอความคิดทั้งการในพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสมกับผู้รับสาร								8.1, 8.2, 8.3	
CLO5 ทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความรับผิดชอบและ						6.3			9.1, 9.2





ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ คล่อง									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ตารางที่ ๒** คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
<b>MLO1</b> create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	<b>1.1</b> identify concepts related to the context of learned issues/topics
	<b>1.3</b> collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
	<b>1.4</b> synthesize information to arrive at logical reasoning
<b>MLO6</b> act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	<b>6.1</b> demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built
	<b>6.2</b> identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems
	<b>6.3</b> exhibit characteristics of responsible citizenship
<b>MLO7</b> apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	<b>7.1</b> identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies
<b>MLO8</b> use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas,	<b>8.1</b> communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report
	<b>8.2</b> prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote



demonstrate or create individual & group product, etc.	change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors
	<b>8.3</b> prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images.
<b>MLO9</b> collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	<b>9.1</b> collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time
	<b>9.2</b> interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork

**MU-GE Module LOs:** At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. <b>Critical thinking &amp; Analysis:</b> Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multi-step problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems



Competences	LOs:	Sub LOs:
<b>2. Creativity &amp; Innovation:</b> Shows capability to initiate alternative/ new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionanl settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
<b>3. Global perspectives &amp; Ethics:</b> Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically- engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications	1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others



Competences	LOs:	Sub LOs:
	<p>tions in his/her decision-making and interacting with others</p>	<p>3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity</p>
<p><b>4. Communication:</b> communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language</p>	<p>8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual &amp; group product, etc.</p>	<p>1. communicate/present ideas effectively both oral &amp; written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language</p>
<p><b>5. Collaboration and Working with team:</b> collaborate and work effectively with team to arrive at team goals</p>	<p>9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time</p>	<p>1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork</p>