



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย	ศศมญ ๑๐๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
ภาษาอังกฤษ	LAJP 101	Elementary Japanese

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖)
(บรรยาย ๓ ชม. ปฏิบัติ - ชม. เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๖ ชม. /สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทุกหลักสูตร (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษา และวิชาเลือกเสรี

๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy

- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
- Health Literacy (Health, Sport)
- Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
- Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
- Communication Literacy (language, Academic Communication)
- Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
- Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)

๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)

- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
- A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
- H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
- I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
- D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
- O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วิภา งามฉันทกร
โทรศัพท์ ๐๘๕-๘๐๓-๕๗๕๘ e-mail: wipa.nga@mahidol.edu
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ / ทุกชั้นปี
- ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คนต่อกลุ่ม

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี

๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๕ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาญี่ปุ่นในระดับพื้นฐาน สื่อสารประโยคง่ายๆ ในชีวิตประจำวันได้
เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียน การทำวิจัยและการทำงานในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

เขียนและอ่านออกเสียงตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะได้อย่างคล่องแคล่ว รู้คำศัพท์และความหมาย
ของคำศัพท์ เข้าใจและสามารถแต่งประโยคโดยใช้ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษามา มีทักษะในการเรียนรู้ด้วยตัวเองเพื่อ
ประโยชน์ในการเรียน การทำวิจัยและการทำงานในอนาคต

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 อ่านและเขียนตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะได้
๒. CLO2 เขียนคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ได้
๓. CLO3 อ่านออกเสียงในระดับประโยคได้
๔. CLO4 พูดและเขียนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์พื้นฐาน
๕. CLO5 ปฏิบัติตามกฎระเบียบในชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมย ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะ ไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวันในวงศัพท์ ๓๐๐ คำ

Hirangana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures focused on listening, speaking, reading and writing skills; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life up to 300 words

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ ชั่วโมง (๓ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)	-	๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 อ่านและเขียนตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะได้
๒. CLO2 เขียนคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ได้
๓. CLO3 อ่านออกเสียงในระดับประโยคได้
๔. CLO4 พูดและเขียนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์พื้นฐาน
๕. CLO5 ปฏิบัติตามกฎระเบียบในชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1: อ่านและเขียนตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะได้	<ul style="list-style-type: none"> - สาคิตการเขียนที่ละตัวพร้อมฝึกออกเสียง - ผู้เรียนฝึกเขียนและอ่านออกเสียงจนคล่อง - ผู้สอนเดินตรวจดูความถูกต้องและความสวยงามอีกครั้ง - เล่นเกมเพื่อช่วยในการจำตัวอักษร 	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย (สอบอ่านและเขียนตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะ)
CLO2: เขียนคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ได้	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้ผู้เรียนจดจำคำศัพท์และความหมายมาล่วงหน้า 	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย (สอบเขียนคำศัพท์) - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค
CLO3: อ่านออกเสียงในระดับประโยคได้	<ul style="list-style-type: none"> - สาคิตการออกเสียง เปิดซีดีเจ้าของภาษาและฝึกอ่านออกเสียงพร้อมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย (สอบอ่านออกเสียง)
CLO4: พูดและเขียนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์พื้นฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายโครงสร้างและไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่น - ฝึกแต่งประโยคบอกเล่า ประโยคถามตอบในสถานการณ์ต่างๆ - แสดงบทบาทสมมุติ 	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย (สอบพูด) - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค
CLO5: ปฏิบัติตามกฎระเบียบในชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายให้เห็นถึงข้อดีข้อเสียของการเข้าชั้นเรียน การปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบในชั้นเรียน - อธิบายให้เห็นถึงประโยชน์ในการทำบทเรียนออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรมต่างๆ ในห้องเรียน - จำนวนครั้งในการทำบทเรียนออนไลน์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
๑	- แนะนำรายวิชา - ตัวอักษรฮิระงานะวรรค a, ka, sa, ta - คำทักทาย	๓	๐	บรรยาย ฝึกเขียนและอ่านออกเสียง เกมและกิจกรรมช่วยจำตัวอักษร	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๒	- ตัวอักษรฮิระงานะวรรค na, ha, ma, ya, ra, wa, wo, n - ตัวเลข ๑-๑๐	๓	๐	บรรยาย ฝึกเขียนและอ่านออกเสียง เกมและกิจกรรมช่วยจำตัวอักษร	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๓	- เสียงซุ่น เสียงยาว และเสียงกัก เสียงควบกล้ำของตัวอักษรฮิระงานะ - ตัวเลข ๑๑-๙๙	๓	๐	บรรยาย ฝึกเขียนและอ่านออกเสียง เกมและกิจกรรมช่วยจำตัวอักษร	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๔	- ตัวอักษรคะตะคะนะทั้งหมด	๓	๐	บรรยาย ฝึกเขียนและอ่านออกเสียง เกมและกิจกรรมช่วยจำตัวอักษร	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๕	- เสียงซุ่น เสียงยาว และเสียงกัก เสียงควบกล้ำของตัวอักษรคะตะคะ นะ	๓	๐	บรรยาย ฝึกเขียนและอ่านออกเสียง เกมและกิจกรรมช่วยจำตัวอักษร	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๖	บทที่ ๑ - โครงสร้างประโยค Noun1 คือ Noun2 ในรูปบอกเล่า ปฏิเสธ และคำถาม - การแนะนำตัวเอง - การบอกอายุ	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๗	บทที่ ๒ - การใช้คำสรรพนาม kore, sore, are, kono, sono, ano - การใช้คำช่วย no แสดงความเป็น	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	เจ้าของ รายละเอียด				
๘	บทที่ ๓ - การใช้สรรพนาม koko, soko, asoko - การใช้คำช่วย no ขยายนาม - จำนวน ๑๐๐-๙๐๐,๐๐๐ - ส่วนวนในการซื้อและการถาม ราคา	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๙	สอบกลางภาค				
๑๐	บทที่ ๔ - การบอกเวลา วันในรอบสัปดาห์ - การใช้คำช่วย kara, made - ประโยคกริยา - การบอกเวลาที่ทำกริยา	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๑	บทที่ ๕ ① - การอ่านปฏิทิน (วันที่ เดือน ปี) - การใช้คำช่วย e แสดงทิศทางหรือ จุดหมายปลายทาง	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๒	บทที่ ๕ ② - การใช้คำช่วย de แสดงยานพาหนะ - การใช้คำช่วย to แสดงผู้ร่วมกระทำ	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๓	บทที่ ๖ ① - การใช้คำช่วย o แสดงกรรม - การใช้คำช่วย de แสดงสถานที่ที่ เกิดการกระทำ	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๔	บทที่ ๖ ② - การใช้คำสันธาน sorekara - รูปประโยคชักชวน	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)		กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	
๑๕	บทที่ ๗ - การใช้คำช่วย de แสดงเครื่องมือ หรือวิธีการ - การใช้คำช่วย ni แสดงกรรมรอง - การใช้ mou, mada - การใช้ korekara	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๖	บทที่ ๘ - คำคุณศัพท์ i - คำคุณศัพท์ na - ประโยคคุณศัพท์รูปบอกเล่า และ ปฏิเสธ	๓	๐	บรรยาย ถามตอบ ฝึกสนทนา แสดงบทบาทสมมติ	คณาจารย์คณะ ศิลปศาสตร์
๑๗-๑๘	สอบปลายภาค				
	รวม	๔๕	๐		

๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

- การทำแบบฝึกหัด
- การถามตอบในชั้นเรียน
- การแสดงบทบาทสมมติ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 อ่านและเขียนตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะได้	- ทดสอบย่อย (สอบข้อเขียนและสอบอ่าน)	๓	๓
CLO2: เขียนคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ได้	- ทดสอบย่อย (สอบข้อเขียน)	๗	๓๗
	- สอบกลางภาค	๑๕	
	- สอบปลายภาค	๑๕	
CLO3: อ่านออกเสียงในระดับประโยคได้	- ทดสอบย่อย (อ่านออกเสียง)	๕	๕
CLO4: พูดและเขียนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์พื้นฐาน	- สอบย่อย (สอบพูด)	๕	๓๕
	- สอบกลางภาค	๑๐	
	- สอบปลายภาค	๒๐	
CLO5: ปฏิบัติตามกฎระเบียบในชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ	- พฤติกรรมต่างๆ ในห้องเรียน	๕	๒๐
	- การทำบทเรียนออนไลน์	๑๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมย ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๙๐ - ๑๐๐	O	โดดเด่น
๖๕ - ๘๙	S	พอใจ
๐-๖๔	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ไม่มีการสอบแก้ตัว

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่าง ๆ นักศึกษาสามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมย ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

- ๑.๑. ประภา แสงทองสุข.(๒๕๕๔). อีระงนะเรียนสบาย สไตส์โคะฮะรุ. กรุงเทพฯ: ภาษาและวัฒนธรรม.
- ๑.๒. อาภาพร เนาสราญ. (๒๕๕๗). คะตะคะนะ สู้ สู้!. กรุงเทพฯ: ภาษาและวัฒนธรรม.
- ๑.๓. 3 A Corporation. (๒๕๖๐). มินนะ โนะะ นิฮงโกะ ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ภาษาและวัฒนธรรม.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

- ๑.๑. Hiragana Drag-n-Drop
<http://www.csus.edu/indiv/s/sheaa/projects/genki/hiragana-timer.html>
- ๑.๒ わいわいにほんご http://www.ynihongo.jp/modules/game/index.php?content_id=2
- ๑.๓ げんきこくご <http://www.genkienglish.net/kokugo/index/htm>

๓. ทฤษฎีการอื่นๆ (ถ้ามี)

-

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในด้านต่างๆ เช่น เนื้อหาการสอน วิธีจัดการเรียนการสอน
ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษาปลายภาคการศึกษา
- สังเกตจากผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากได้รับผลการประเมินในข้อ ๑ และข้อ ๒ แล้ว จะมีการจัดประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือ
ปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการประเมินความเหมาะสมของข้อสอบและวิธีการให้คะแนนทุกภาคการศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลังจากรับทราบผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา จะมีการวางแผนปรับปรุงการสอนและ
รายละเอียดวิชาเพื่อให้มีคุณภาพมากขึ้น



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศภญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

(รหัสวิชา) ศศภญ 161	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 อ่านและเขียนตัวอักษรฮิระ งะนะและคะตะคะนะได้								8.4	
CLO2 เขียนคำศัพท์และ ความหมายของคำศัพท์ได้								8.4	
CLO3 อ่านออกเสียงในระดับ ประโยคได้								8.4	
CLO4 พูดและเขียนภาษาญี่ปุ่น ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ พื้นฐาน								8.1 8.4	
CLO5 ปฏิบัติตามกฎระเบียบใน ชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา มีความรับผิดชอบ						6.3			

ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO6 act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	6.3 exhibit characteristics of responsible citizenship
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product,	8.1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 8.4 demonstrate competence in a second or additional language



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมย ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

etc.

MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	<ol style="list-style-type: none"> 1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	<ol style="list-style-type: none"> 1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	<ol style="list-style-type: none"> 1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	<ol style="list-style-type: none"> 1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionant settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	<ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	<ol style="list-style-type: none"> 1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	<ol style="list-style-type: none"> 1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น
รหัสวิชา ศศมญ ๑๐๑

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
