



มคอ.๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย	ศศฝศ ๑๕๐ หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส
ภาษาอังกฤษ	LAFR 150 Window to France

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๓-๐-๖) หน่วยกิต
(ทฤษฎี ๓ ชม. ปฏิบัติ ๐ ชม. เรียนรู้-ค้นคว้าด้วยตนเอง ๖ ชม. /สัปดาห์)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทุกหลักสูตร (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)
- ๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษา และวิชาเลือกเสรี
- ๓.๓ รายวิชานี้จัดอยู่ในกลุ่ม Literacy (โปรตรระบุ)
- MU Literacy (Core Values, SEP, GE for Human Development)
 - Health Literacy (Health, Sport)
 - Digital Literacy (ICT, Applied Mathematics)
 - Social and Humanity Literacy (Social, Humanity, Law, Ethics, Arts)
 - Communication Literacy (language, Academic Communication)
 - Science and Environmental Literacy (Applied Science for Life, Environmental Responsibility)
 - Finance and Management Literacy (Finance, Management, Entrepreneur)
- ๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและค่านิยมองค์กร (โปรตรระบุ)
- M - Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล
 - A - Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น
 - H - Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง
 - I - Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม
 - D - Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ
 - O - Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่
 - L - Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส
รหัสวิชา ศศฝศ ๑๕๐

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

- ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ชนิดา โสภี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
โทรศัพท์ ๐๘-๑๖๖๘-๖๗๙๔ อีเมล: popcorn_k58@hotmail.com
- ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ชนิดา โสภี

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- ๕.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ / ทุกชั้นปี
- ๕.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๑๐๐ คน

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๘. สถานที่เรียน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๕ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

- ๑.๑ อธิบายเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสในแง่มุมต่างๆ ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง สังคมและวัฒนธรรมได้
- ๑.๒ อธิบายเกี่ยวกับบทบาทของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลกได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ วัตถุประสงค์ของรายวิชา (Course Objectives)

เพื่อให้ศึกษามีความสามารถในการอธิบายเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสในแง่มุมต่างๆ ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง สังคมและวัฒนธรรมได้ รวมถึงบทบาทของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลกได้ ตลอดจนมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้อย่างเหมาะสม

๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

๑. CLO1 อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และการเมืองการปกครองฝรั่งเศสได้
๒. CLO2 เปรียบเทียบความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในภาพรวมได้
๓. CLO3 วิเคราะห์บทบาทความสำคัญของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก และนำเสนอข้อมูลข่าวสารฝรั่งเศสปัจจุบันได้
๔. CLO4 ออกแบบแผนการนำเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสและนำเสนอสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายได้
๕. CLO5 รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้



หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในแง่มุมต่างๆ ระบบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ การศึกษา เทคโนโลยีของฝรั่งเศสปัจจุบัน มรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์และการสืบสาน รวมถึงบทบาทของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก

French social and cultural diversity, ways of life and variety of conventional wisdom; current polity and administration, contemporary economic system; educational structure and updated technology; French cultural heritage: conservation and inheritance as well as the role of France in the global community

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ ชั่วโมง (๓ ชั่วโมง X ๑๕ สัปดาห์)	-	๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมง x ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์ โดยให้นักศึกษานัดหมายอาจารย์ผู้สอนเพื่อเข้าปรึกษาเป็นรายบุคคลล่วงหน้า



หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา จะสามารถ

๑. CLO1 อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และการเมืองการปกครองฝรั่งเศสได้
๒. CLO2 เปรียบเทียบความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในภาพรวมได้
๓. CLO3 วิเคราะห์บทบาทความสำคัญของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก และนำเสนอข้อมูลข่าวสารฝรั่งเศสปัจจุบันได้
๔. CLO4 ออกแบบแผนการนำเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสและนำเสนอสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายได้
๕. CLO5 รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้

๒. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ ๑ และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLO	วิธีการจัดการสอน/ประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1 อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และการเมืองการปกครองฝรั่งเศสได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การถาม – ตอบและวิเคราะห์ร่วมกัน - การทำแบบฝึกหัดเดี่ยว	- การสอบกลางภาค - การสอบปลายภาค
CLO2 เปรียบเทียบความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในภาพรวมได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การถาม – ตอบและวิเคราะห์ร่วมกัน - การทำแบบฝึกหัดเดี่ยว	- การสอบกลางภาค - การสอบปลายภาค - ทดสอบย่อย - มอบหมายรายงานบุคคล
CLO3 วิเคราะห์บทบาทความสำคัญของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก และนำเสนอข้อมูลข่าวสารฝรั่งเศสปัจจุบันได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การถาม – ตอบและวิเคราะห์ร่วมกัน - การทำงานกลุ่ม	- การสอบกลางภาค - การสอบปลายภาค - มอบหมายรายงานบุคคล
CLO4 ออกแบบแผนการนำเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสและนำเสนอสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายได้	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การถาม – ตอบและวิเคราะห์ร่วมกัน - การทำงานเดี่ยว - การทำงานกลุ่ม	- ทดสอบย่อย - การนำเสนองานด้วยปากเปล่าและรายงาน
CLO5 รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้	- การทำงานกลุ่ม - การทำงานเดี่ยว - การทำแบบฝึกหัด - การทำกิจกรรมกลุ่ม	- การประเมินจากการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ คุณภาพงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นต้น - การสังเกตพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน



หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
๑	<ul style="list-style-type: none">▪ แนะนำวิชา▪ แบบทดสอบความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับประเทศและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การถามตอบแบบวิเคราะห์ร่วมกัน	อ.ชนิดา โสภี
๒	<ul style="list-style-type: none">▪ ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก▪ บทบาทฝรั่งเศสในองค์การระหว่างประเทศ▪ ภูมิศาสตร์ฝรั่งเศส▪ ภูมิอากาศประเทศฝรั่งเศส▪ ฤดูกาลของประเทศฝรั่งเศส	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน- การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี
๓	<ul style="list-style-type: none">▪ ประเทศฝรั่งเศสภาคพื้นทะเล▪ กลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส<ul style="list-style-type: none">- หน่วยงานที่ดูแลสมาชิกของกลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส- วันประชาคมฝรั่งเศส- พันธกิจและกิจกรรมที่สำคัญของกลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน- การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี
๔	<ul style="list-style-type: none">▪ ประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส (๑)▪ เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ลำดับเหตุการณ์สำคัญทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคมฝรั่งเศส	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน- การทำงานกลุ่ม	อ.ชนิดา โสภี
๕	<ul style="list-style-type: none">▪ ประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส (๒)▪ เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ลำดับเหตุการณ์สำคัญทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคมฝรั่งเศส	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน	อ.ชนิดา โสภี



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส
รหัสวิชา ศศฝศ ๑๕๐

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ลำดับที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
				- การทำงานกลุ่ม	
๖	<ul style="list-style-type: none">▪ ระบบการเมือง สังคม เศรษฐกิจ การศึกษาของประเทศไทยปัจจุบัน▪ ข่าว/ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประเทศ และวัฒนธรรมฝรั่งเศสในรอบปี	๓	๐	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี
๗	<ul style="list-style-type: none">▪ ความหลากหลายของผู้คน ภาษา และวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส▪ ประเพณีและงานเทศกาลที่สำคัญของฝรั่งเศส▪ งานศิลปะและศิลปินฝรั่งเศสที่มีชื่อเสียง▪ พิพิธภัณฑสถาน ศูนย์การจัดนิทรรศการ และศูนย์การเรียนรู้ที่มีชื่อเสียงในฝรั่งเศส	๓	๐	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี
๘	<ul style="list-style-type: none">▪ วิถีชีวิต การดำเนินชีวิตและการพักผ่อนหย่อนใจของชาวฝรั่งเศสโดยภาพรวม --- รสนิยมและการแต่งกาย --- กิจกรรมยามว่าง กีฬาและสันทนาการ --- อาหารและเครื่องดื่ม▪ นักคิด นักเขียนฝรั่งเศส▪ การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศส	๓	๐	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำงานกลุ่ม	อ.ชนิดา โสภี
๙	สอบกลางภาค				
๑๐	<ul style="list-style-type: none">▪ แคว้นในประเทศฝรั่งเศส (๑)<ul style="list-style-type: none">▪ ภูมิภาคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ▪ ภูมิภาคภาคเหนือและภาค	๓	๐	- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน	อ.ชนิดา โสภี



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส
รหัสวิชา ศศฝศ ๑๕๐

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	<p>ตะวันตกเฉียงเหนือ</p> <ul style="list-style-type: none">- ที่ตั้งและความสำคัญของแคว้นทั้งใน เชิงประวัติศาสตร์และปัจจุบัน- สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรมของแคว้น- อาหารและเครื่องดื่มสำคัญประจำ แคว้น- ผลิตภัณฑ์และสินค้าสำคัญของแคว้น- บุคคลสำคัญของแคว้น			<ul style="list-style-type: none">- การทำแบบฝึกหัด	
๑๑	<ul style="list-style-type: none">▪ แคว้นในประเทศฝรั่งเศส (๒)<ul style="list-style-type: none">▪ ภูมิภาคภาคตะวันตก▪ ภูมิภาคภาคใต้- ที่ตั้งและความสำคัญของแคว้นทั้งใน เชิงประวัติศาสตร์และปัจจุบัน- สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรมของแคว้น- อาหารและเครื่องดื่มสำคัญประจำ แคว้น- ผลิตภัณฑ์และสินค้าสำคัญของแคว้น- บุคคลสำคัญของแคว้น	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน- การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี
๑๒	<ul style="list-style-type: none">▪ แคว้นในประเทศฝรั่งเศส (๓)<ul style="list-style-type: none">▪ ภูมิภาคภาคกลางและตะวันออก- ที่ตั้งและความสำคัญของแคว้นทั้งใน เชิงประวัติศาสตร์และปัจจุบัน- สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรมของแคว้น- อาหารและเครื่องดื่มสำคัญประจำ	๓	๐	<ul style="list-style-type: none">- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์- การตอบคำถาม- การอภิปรายร่วมกัน- การทำแบบฝึกหัด	อ.ชนิดา โสภี



รายวิชาศึกษาทั่วไป
ชื่อรายวิชา หน้าต่างสู่ฝรั่งเศส
รหัสวิชา ศศฝศ ๑๕๐

ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		กิจกรรม ในชั้นเรียน	ฝึก ปฏิบัติ		
	แคว้น - ผลิตภัณฑ์และสินค้าสำคัญของแคว้น - บุคคลสำคัญของแคว้น				
๑๓	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ระบบขนส่งมวลชนฝรั่งเศส ▪ คำศัพท์และบทสนทนาภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นสำหรับการท่องเที่ยว ▪ สื่อและสิ่งพิมพ์ฝรั่งเศส ▪ บริษัทสัญชาติฝรั่งเศสที่สำคัญ 	๓	๐	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำงานกลุ่ม 	อ.ชนิดา โสภี
๑๔	<ul style="list-style-type: none"> ▪ แคว้น Île-de-France เมืองปารีส (๑) บทบาทของปารีสในฐานะเมืองหลวง ศูนย์กลางการเมืองการปกครองและเศรษฐกิจของประเทศ	๓	๐	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำงานกลุ่ม 	อ.ชนิดา โสภี
๑๕	<ul style="list-style-type: none"> ▪ เมืองปารีส (๒) บทบาทของปารีสในฐานะเมืองแห่งการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม รอบเมืองปารีส-ปารีสรอบนอก	๓	๐	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำงานกลุ่ม 	อ.ชนิดา โสภี
๑๖	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ประเทศฝรั่งเศสในฐานะศูนย์กลางแฟชั่นชั้นนำของโลก ▪ สถาบันห้องเสื้อชั้นสูง ▪ สินค้าแฟชั่นชื่อดังของฝรั่งเศส ▪ เสื้อผ้าและเครื่องประดับสัญชาติฝรั่งเศส ▪ เครื่องสำอางสัญชาติฝรั่งเศส ▪ นักออกแบบแฟชั่นคนสำคัญชาวฝรั่งเศส ▪ สรุปประเมินสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ รายวิชาตลอดภาคการศึกษา 	๓	๐	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - การตอบคำถาม - การอภิปรายร่วมกัน - การทำกิจกรรมกลุ่ม 	อ.ชนิดา โสภี
๑๗-๑๘	สอบปลายภาค				
	รวม	๔๕	๐		



๒. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

๒.๑ การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

รวบรวมข้อมูลจากสังเกตการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติ การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน การตรวจประเมินชิ้นงานของนักศึกษาและนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(๑) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	
CLO1 อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และการเมืองการปกครองฝรั่งเศสได้	- การสอบกลางภาค	๑๘	๒๐
	- การสอบปลายภาค	๒	
CLO2 เปรียบเทียบความหลากหลายของสังคมวัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในภาพรวมได้	- การสอบกลางภาค	๑๐	๔๐
	- การสอบปลายภาค	๒๐	
	- การทดสอบย่อยระหว่างภาค	๕	
	- มอบหมายรายงานบุคคล	๕	
CLO3 วิเคราะห์บทบาทความสำคัญของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก และนำเสนอข้อมูลข่าวสารฝรั่งเศสปัจจุบันได้	- การสอบกลางภาค	๒	๑๕
	- การสอบปลายภาค	๘	
	- มอบหมายรายงานบุคคล	๕	
CLO4 ออกแบบแผนการนำเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสและนำเสนอสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายได้	- การทดสอบย่อยระหว่างภาค	๑๐	๑๕
	- การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย	๕	
CLO5 รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้	- การประเมินจากการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย	๕	๑๐
	- การสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๕	
รวม		๑๐๐	๑๐๐



(๒) การตัดสินผล

เกณฑ์การประเมินผลเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้หลักการอิงเกณฑ์และเทียบคะแนนตามสัญลักษณ์ O, S และ U ดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	สัญลักษณ์	ความหมาย
๘๕ - ๑๐๐	O	โดดเด่น
๖๕ - ๘๔	S	พอใจ
๐-๖๔	U	ไม่พอใจ

นักศึกษาจะผ่านเกณฑ์การประเมินรายวิชานี้เมื่อได้คะแนนร้อยละ ๖๕ (สัญลักษณ์ S) ขึ้นไป

(๓) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

ในกรณีที่นักศึกษาทำคะแนนสอบกลางภาคและปลายภาคได้ไม่ถึงกึ่งหนึ่งของคะแนนเต็ม นักศึกษาสามารถขอสอบแก้ตัวได้ โดยนักศึกษาต้องทำคะแนนให้ได้เกินกึ่งหนึ่งของคะแนนเต็มในการสอบแก้ตัว แต่นักศึกษาจะได้คะแนนเพียงกึ่งหนึ่งเท่านั้น

๓. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาเกิดข้อสงสัยเรื่องการให้คะแนนในส่วนต่างๆ นักศึกษาสามารถเขียนคำร้องที่ห้อง One Stop Service เพื่อขอตรวจสอบคะแนนได้ โดยคณะศิลปศาสตร์จะดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

๑. Bezbakh, P. PETIT LAROUSSE de l'histoire de France. Tours: LAROUSSE, 2005.
๒. Catherine, C. & Mariella, C. Civilisation progressive du français niveau débutant. Paris: CLE International, 2003.
๓. Chamberlain, A. & Steele, R. Guide pratique de la communication. Paris: Didier, 1985.
๔. Grand-Clément, O. Savoir-Vivre avec Les Français Que faire? Que dire?. Paris: Hachette, 1996.
๕. Kuperard. France - Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture, 2013.
๖. Mauchamp, N. La France de toujours. Tours: CLE International, 2004.
๗. Monnerie, A. La France aux cent visages. Paris: HATIER, 1996.
๘. Renault, C. Paris. Luçon: Édition Jean-Paul Gisserot, 2006
๙. Steele, R. Civilisation progressive du français niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2002.
๑๐. _____ . The French way : Aspects of behavior, attitudes, and customs of the French, McGraw-Hill Education, 2006.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

๑. ณัฐจรีย์ จุติกุล. (2551). ปารีส (คู่มือนักท่องเที่ยว). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วงกลม.
๒. ไพลิน ปิตินันต์. (2555). เที่ยวฝรั่งเศส เมืองในฝัน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ธิงค์ บีคอนต์ บุ๊คส์.
๓. เรือใบสองสี. (2557). มุดใต้ดินเที่ยวปารีส (ฉบับปรับปรุงใหม่) 2557. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สารคดี.
๔. Eyewitness Companions. French Cheese (eyewitness companions) paperback. DK Publishing, 2005.
๕. Lonely Planet. Lonely planet Paris (travel guide) paperback. Lonely Planet; 9 edition, 2013.
๖. MacNeil, K. The wine bible paperback. Workman Publishing Company, 2000.
๗. McCalman, M. Cheese: A Connoisseur's guide to the World's Best. Clarkson Potter, 2005.
๘. Joseph, R. French wine (eyewitness companion guides) flexibound. DK Publishing, 2005.
๙. Panouille, J.P. Les châteaux forts dans la France du moyen-âge. Quest-France, 2010.
๑๐. Perouse de montclos, Jean-marie. Les chateaux du Val de Loire. Place des Victoires, 2014.
๑๑. Timoney, C. A certain Je Ne Sais Quoi: The Ideal guide to sounding, acting and shrugging like the French. Penguin, 2009.
๑๒. Whittaker, A. Speak the culture: France: Be fluent in French life and culture. Thorogood, 2007.

๓. ทรัพยากรอื่นๆ (ถ้ามี)

-



หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ ให้นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัยและส่วนงาน เช่น การตรงต่อเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถาม ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ เป็นต้น
- ๑.๒ ให้นักศึกษาประเมินภาพรวมของรายวิชาตามประเมินของมหาวิทยาลัยและส่วนงาน เช่น เนื้อหาการเรียนการสอน วิธีการจัดการเรียนการสอน ความพึงพอใจประโยชน์ที่ได้รับ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน เป็นต้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนและภาพรวมของรายวิชาตามข้อ ๑
- ๒.๒ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองและรายวิชาในประเด็นต่างๆ เช่น ความเหมาะสมของหัวข้อและเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน ความพึงพอใจของผู้สอนต่อผู้เรียนและรายวิชา
- ๒.๓ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผู้เรียนจากผลการประเมินในด้านต่างๆ เช่น แบบฝึกหัด กิจกรรมที่ใช้ในชั้นเรียน แบบทดสอบ เป็นต้น

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ อาจารย์ผู้สอนประเมินการเรียนการสอนในแต่ละคาบโดยการสังเกตและบันทึกสถานการณ์หรือประเด็นระหว่างการสอน
- ๓.๒ อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการประเมินร่วมกับประเมินจากนักศึกษาเพื่อนำเสนอคณะฯ และมหาวิทยาลัย เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งต่อไป
- ๓.๓ การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการปรับปรุงการสอน
- ๓.๔ การเสวนาในสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การสอนของอาจารย์
- ๓.๕ การเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ คณะกรรมการในสาขาวิชาประเมินความเหมาะสมของข้อสอบและวิธีการให้คะแนนของนักศึกษา
- ๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาประเมินความรู้และความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การสัมภาษณ์ การทดสอบ การมอบหมายงาน เป็นต้น

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอผลการเรียนการสอน ทั้งจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผู้สอนและผลการเรียนของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาต่อไป



ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตารางที่ ๑ ความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs และ MU-GE Module LOs (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

ศศฝศ ๑๕๐	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (MU-GE LOs)								
	MLO1	MLO2	MLO3	MLO4	MLO5	MLO6	MLO7	MLO8	MLO9
CLO1 อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และการเมืองการปกครองฝรั่งเศสได้	1.1								
CLO2 เปรียบเทียบความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต ความคิดของชาวฝรั่งเศสในภาพรวมได้	1.1								
CLO3 วิเคราะห์บทบาทความสำคัญของประเทศฝรั่งเศสกับประชาคมโลก และนำเสนอข้อมูลข่าวสารฝรั่งเศสปัจจุบันได้	1.1							8.1 8.2 8.3	9.1 9.2
CLO4 ออกแบบแผนการนำเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสและนำเสนอสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายได้	1.1 1.3							8.1 8.2 8.3	9.1 9.2
CLO5 รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมได้									9.1 9.2



ตารางที่ ๒ คำอธิบาย MU-GE LOs และ Sub LOs ที่รายวิชารับผิดชอบ

MU-GE LOs	Sub LOs
MLO1 create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1.1 identify concepts related to the context of learned issues/topics
	1.3 collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems
MLO8 use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully e.g., share in-formation/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	8.1 communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report.
	8.2 prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors.
	8.3 prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images.
MLO9 collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	9.1 collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time
	9.2 interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork



MU-GE Module LOs: At the end of studying MU-GE Module, successful students will be able to

Competences	LOs:	Sub LOs:
1. Critical thinking & Analysis: Use various sources and methods to collect and manage data & informations and make a logical judgement and decision to arrive at solution or problem solving relevant to real-world issues/problems	1. create & construct an argument effectively as well as identify, critique and evaluate the logic & validity of arguments	1. identify concepts related to the context of learned issues/topics 2. demonstrate ICT literacy: use appropriate technology to find, evaluate, and ethically use information 3. collect, analyse, synthesize data, & evaluate information and ideas from multiple sources relevant to issues/problems 4. synthesize information to arrive at logical reasoning
	2. select & use techniques and methods to solve open-ended, ill-defined and multistep problems	1. apply simple mathematical methods to the solution of 'real-world' problems 2. make judgement & decision through correct analysis, inferences, and evaluations on quantitative basis and multiple perspectives 3. apply concept of process management to solve problems
2. Creativity & Innovation: Shows capability to initiate alternative/new ways of thinking, doing things or solving problems to improve his/her or team solutions/results by applying the evidence-based process management concepts	3. acquire specific strategies & skills within a particular discipline and adapt them to a new problem or situation	1. connect, synthesize and/or transform ideas or solutions within a particular framework 2. integrate alternative, divergent, or contradictory perspectives or ideas in the solution of a problem or question
	4. create a novel or unique ideas, question, format, or product within a particular framework	1. Create an original explanation or solution to the issues/problems 2. articulate the rationale for & consequences of his/her solution- identify opportunities & risk 3. implement innovation through process management approach
	5. explore and situate oneself in a new physical environment and intellectual perspectives	1. demonstrate cultural competencies and adaptabilities in different working environments 2. resort to multi-dimensionanl settings and tools to acquire knowledge and skills relevant to the problema or situation at hand
3. Global perspectives & Ethics: Express one's own ideas, interact with others, guide or lead team, as proper, as an ethically-engaged and responsible member of the society	6. act autonomously within context of relationships to others, law, rules, codes, and values	1. demonstrate an understanding of the principles upon which sustainable ecosystems and societies are built 2. identify the national & global challenges associated with current economic, political, and social systems 3. exhibit characteristics of responsible citizenship 4. work effectively in diverse team (and multi-cultural settings)
	7. apply ethical frameworks or principles and consider their implications in his/her decision-making and interacting with others	1. identify ethical issues and recognize different viewpoint and ideologies 2. guide & lead others 3. apply principle of ethical leadership, collaborative engagement, and respect diversity
4. Communication: communicate effectively and confidently using oral, visual, and written language	8. use a variety of means/ technologies to communicate effectively and purposefully- e.g., share information/ knowledge, express ideas, demonstrate or create individual & group product, etc.	1. communicate/present ideas effectively both oral & written forms, proper to a range of audience groups, such as verbal discussion with peers, project report. 2. prepare a purposeful oral presentation designed to increase knowledge, to foster understanding, or to promote change in the listeners' attitudes, values, beliefs, or behaviors. 3. prepare written documents to express ideas/solutions using different writing technologies, and mixing texts, data, and images. 4. demonstrate competence in a second or additional language
5. Collaboration and Working with team: collaborate and work effectively with team to arrive at team goals	9. collaborate and work effectively as part of a student group/team member to arrive at the team shared-goals in time	1. collaborate effectively with others as a responsible team member to achieve team goals in time 2. interact with others respectfully, whether as a team member or leader, to create a productive teamwork