

มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ ๕๘๔ วันพุธที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเสนอเพื่อทักท้วง

๖.๔ ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (ปรับปรุงตามวงรอบ มคอ.๒)

๖.๔.๓๙ หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

สาระสำคัญ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพิจารณาคณะกรรมาธิการหลักสูตรระดับต่ำกว่าปริญญาตรีและปริญญาตรี ได้พิจารณาให้การรับรอง และที่ประชุมคณะกรรมการประจำมหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ ๑๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว โดยมีสาระสำคัญสรุปได้ ดังนี้

๑. เริ่มเปิดใช้หลักสูตรนี้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐

๒. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไข เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

๓. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข ตามที่ประกการกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ กำหนดให้การพัฒนาหลักสูตรดำเนินการอย่างน้อยทุกกรอบ ๕ ปีนี้ ทั้งนี้หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ครบวงรอบที่ต้องได้รับการพัฒนาแล้ว วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิตให้มีความทันสมัย เหมาะสม สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

๔. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่มีการเปลี่ยนแปลง เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

สรุปมติที่ขอ เสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

มติที่ประชุม อนุมัติ



(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์สรายุทธ สุภาพรรณชาติ)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหารสินทรัพย์

รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานสภามหาวิทยาลัยมหิดล

ปฏิบัติหน้าที่แทนเลขานุการสภามหาวิทยาลัย