



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

## รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยมหิดล  
วิทยาเขต/ คณะ/ ภาควิชา วิทยาลัยราชสุดา ภาควิชาหูหนวกศึกษา

### หมวดที่ ๑. ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Deaf Studies

#### ๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (หูหนวกศึกษา)  
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (หูหนวกศึกษา)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Deaf Studies)  
ชื่อย่อ : B.A. (Deaf Studies)

#### ๓. วิชาเอก

มีวิชาเอกเดียว ๒ วิชาเอก ดังนี้  
๓.๑ วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์  
๓.๒ วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

#### ๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต

#### ๕. รูปแบบของหลักสูตร

- ๕.๑ รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี
- ๕.๒ ประเภทของหลักสูตร ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ๕.๓ ภาษาที่ใช้ จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษามือไทย
- ๕.๔ การรับเข้าศึกษา รับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน และผู้ที่มีการได้ยินที่พูดและฟังภาษาไทยได้ชัดเจน



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุตา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกษ

ภควศษหุนวทศกษ

### ๕.๕ ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของวิทยาลัยราชสุตาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง และมีความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ที่ทำงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือด้านล่ามภาษามือ เพื่อส่งนักศึกษาไปฝึกปฏิบัติทางวิชาชีพ

### ๕.๖ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาเดยวคือ ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกษ

## ๖. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

๖.๑ หลักสูตรนี้เริ่มเปิดสอนครั้งแรก ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๓

๖.๒ หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จะเปิดสอนภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

๖.๓ ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกษ (หลักสูตร ๕ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๗

๖.๔ หลักสูตรปรับปรุงนี้ ผ่านการพิจารณากลั่นกรองหลักสูตร วิทยาลัยราชสุตา พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๑...เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๑

๖.๕ หลักสูตรปรับปรุงนี้ ผ่านคณะกรรมการประจำส่วนงาน วิทยาลัยราชสุตา พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๑...เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑

๖.๖ หลักสูตรปรับปรุงนี้ ผ่านการพิจารณากลั่นกรองหลักสูตร มหาวิทยาลัยมหิดล ในการประชุมครั้งที่ ๒๑/๒๕๖๑...เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๑

๖.๗ คณะกรรมการประจำมหาวิทยาลัยมหิดล ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๒...เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

๖.๘ สภามหาวิทยาลัยมหิดล พิจารณาอนุมัติหลักสูตรนี้แล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๕๔๑...เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

## ๗. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๕๒ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔

## ๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

๘.๑ วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

๘.๑.๑ ผู้ประกอบการดำเนินงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากเซรามิก ไม้ และผ้า

๘.๑.๒ ผู้ปฏิบัติงานในองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากเซรามิก ไม้ และผ้า



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาหัตถศึกษา

---

## ๘.๒ วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

๘.๒.๑ นักวิชาชีพล่ามภาษามือไทย

๘.๒.๒ นักวิชาการศึกษา (ปฏิบัติงานล่ามภาษามือ)



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาพหุหนวศึกษา

## ๑๐. สถานที่จัดการเรียนการสอน

๑๐.๑ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล

๑๐.๒ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ผู้ประกอบการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากเซรามิก ไม้ และผ้า องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากเซรามิก ไม้ และผ้า หน่วยงานด้านล่าม ภาษามือ

## ๑๑. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยได้ร่วมลงนามในอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิของคนพิการในการประชุมสหประชาชาติ รัฐบาล จึงต้องรับรองสิทธิของคนพิการในการทำงานให้เสมอภาคกับผู้อื่น สามารถตัดสินใจเลือก เข้าถึง และได้รับการ ยอมรับในตลาดแรงงานและสภาพการทำงานร่วมกับคนอื่น ไม่เลือกปฏิบัติในการจ้างงานให้โอกาสที่เท่าเทียมและ ค่าตอบแทนการทำงานที่เสมอภาค ส่งเสริมโอกาสการจ้างงานและความก้าวหน้าในงานอาชีพสำหรับคนพิการใน ตลาดแรงงาน งานออกแบบต่างๆ ในเชิงพาณิชย์ เป็นอาชีพในลักษณะองค์กร บริษัท จนถึงการผลิตด้วยตนเอง หรือรวมกลุ่มทำ เป็นตลาดที่เปิดกว้างและมีแนวโน้มของการเป็นผู้ประกอบการรายย่อย รวมถึงการขายสินค้าทาง ออนไลน์เพิ่มมากขึ้น ดังนั้นการออกแบบเชิงพาณิชย์จึงเป็นอาชีพหนึ่งที่มีคนมีความบกพร่องทางการได้ยิน สามารถ เรียนรู้ฝึกทักษะเพื่อปฏิบัติได้ เป็นประเด็นหนึ่งในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) ที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สนับสนุนการสร้างอาชีพ รายได้



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

ให้กับผู้ด้อยโอกาส ส่งเสริมสังคมผู้ประกอบการที่ผลิตได้และขายเป็น และในปัจจุบันมีกฎหมายทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่ส่งเสริมการจ้างงานคนพิการเป็นการเพิ่มโอกาสในการมีงานทำให้ผู้พิการเพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ สิ่งสำคัญในการยกคุณภาพชีวิตสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน คือ ล่ามภาษามือ แม้ว่าความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทำให้มีการผลิตซอฟต์แวร์ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินมากขึ้น แต่ในการผลิตซอฟต์แวร์นั้นจำเป็นต้องใช้ล่ามภาษามือซึ่งเป็นผู้ที่มีความเข้าใจธรรมชาติการเรียนรู้ และสามารถสื่อสารกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินเป็นบุคลากรหลักในการผลิต ปัจจุบันมีกฎหมายทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่ส่งเสริมการจ้างงานคนพิการ เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างอิสระ สำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ซึ่งใช้ภาษามือเป็นหลักในการสื่อสารจำเป็นต้องมีล่ามภาษามือ เพื่อช่วยให้สามารถเรียนรู้สิ่งต่างๆ อันนำไปสู่การพัฒนาตนเองจนสามารถได้รับการจ้างงานได้

### ๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์การจัดการศึกษาสำหรับผู้พิการในระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดวิสัยทัศน์คือ “จัดการศึกษาสำหรับผู้พิการโดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและคุณภาพในการเข้ารับการศึกษา โดยการช่วยเหลือให้นักศึกษาได้ศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เติบโตคุณภาพและมีความรู้” โดยกำหนดยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ที่จะจัดสรรโอกาสทางการศึกษาให้ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ได้เข้าเรียนในสถาบันอุดมศึกษา

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) จากสภาพสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันมีการเชื่อมต่อข้อมูลข่าวสาร วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต ถึงกันทั่วโลก การคิดค้นคำใหม่ การบริโภคสินค้าเครื่องใช้ต่างๆ ส่งต่อถึงกันและซื้อขายได้อย่างรวดเร็ว ตลาดสำหรับผู้ผลิตรายย่อยหรือกลุ่มคนด้อยโอกาส มีช่องทางที่เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคขนาดใหญ่ได้ง่ายขึ้น ดังนั้นผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน สามารถนำความรู้ในการออกแบบเชิงพาณิชย์มาใช้เป็นต้นทุนในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบันได้

ในการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ปัญหาความต้องการล่ามภาษามือได้ถูกนำมาเป็นประเด็นในการพิจารณาของคณะอนุกรรมการด้านคนพิการ และนำไปสู่การจัดประชุมเรื่องล่ามภาษามือไทย เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ และวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๒ โดยมีหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย สถานศึกษาที่ใช้บริการล่ามภาษามือไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ (พ.ก.) นักวิชาชีพล่ามภาษามือ และวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการล่ามภาษามือไทย ผลจากการประชุมเห็นว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าวควรดำเนินการเกี่ยวกับการกำหนดตำแหน่งล่ามภาษามือและค่าตอบแทน และขอให้วิทยาลัยราชสุดาซึ่งเป็นสถาบันแห่งเดียวที่มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนด้านภาษามือไทยผลิตบุคลากรล่ามวิชาชีพเพื่อรองรับความต้องการและตำแหน่งงานในหน่วยงานต่างๆ และในชุมชน และเป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐ ระบุว่าคนพิการมีสิทธิเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้จากสิ่งอำนวยความสะดวก



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

ความสะดวกรวดเร็วเป็นสาธารณะ ตลอดจนสวัสดิการและความช่วยเหลืออื่นจากรัฐ ได้แก่ การบริการฟื้นฟูสมรรถภาพโดยกระบวนการทางการแพทย์ การศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ การฟื้นฟูสมรรถภาพด้านอาชีพ การยอมรับและมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง การช่วยเหลือให้เข้าถึงนโยบาย แผนงาน โครงการ กิจกรรมการพัฒนาและบริการอันเป็นสาธารณะ การช่วยเหลือทางกฎหมายและการจัดหาทนายความแก้ต่างคดี ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสาร บริการโทรคมนาคม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารและเทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการสื่อสารสำหรับคนพิการทุกประเภท บริการล่ามภาษามือ เป็นต้น ซึ่งส่งผลให้ความต้องการล่ามภาษามือมีจำนวนมากขึ้น

## ๑๒. ผลกระทบจาก ข้อ ๑๑.๑ และ ๑๑.๒ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### ๑๒.๑ การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตร มีความสอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของสภาพเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่มีการเชื่อมต่อของข้อมูลข่าวสาร ความต้องการในสินค้า เครื่องใช้ต่างๆ ไม่มีขีดจำกัด การพัฒนาหลักสูตรให้นักศึกษาผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินสามารถสร้างผลงานออกแบได้หลากหลายอย่างมีความเข้าใจกับตลาดผู้บริโภคจึงเป็นสิ่งสำคัญต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

การเปลี่ยนแปลงของสังคมส่งผลให้ต้องมีการปรับหลักสูตรเพื่อสามารถผลิตบุคลากรที่ตรงตามความต้องการของประเทศทางด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับภาษามือและทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยี โดยผลิตบุคลากรที่มีความพร้อมในการปฏิบัติงานในองค์กรต่างๆ มีความเข้าใจวัฒนธรรมผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน มีคุณสมบัติของการเป็นล่ามวิชาชีพ ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความใฝ่รู้เพื่อพัฒนาตนเอง

### ๑๒.๒ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

วิทยาลัยราชสุดามีพันธกิจ ดังนี้

๑. การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เกี่ยวกับความพิการที่มีคุณภาพ ใฝ่รู้ควบคู่คุณธรรมและจริยธรรม
๒. ผลิตผลงานวิจัยเกี่ยวกับความพิการที่มีคุณภาพในระดับสากล
๓. จัดบริการวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
๔. ขับเคลื่อน ขจัดการเลือกปฏิบัติและอุปสรรคทางสังคมและสภาพแวดล้อมที่มีต่อคนพิการ
๕. สร้างความร่วมมือระหว่างองค์กรคนพิการและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับคนพิการทั้งภายในประเทศ

และต่างประเทศ

๖. พัฒนาระบบบริหารโดยการบริหารเชิงยุทธศาสตร์และยึดหลักธรรมาภิบาล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชน วิถีชีวิตไทย และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

หลักสูตรมีวัตถุประสงค์ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาหุนนวกศึกษา วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์และสาขาเอกวิชาล่ามภาษามือไทยให้มีคุณภาพบนพื้นฐานของการศึกษาวิจัยของอาจารย์และนักศึกษา เพื่อพัฒนา



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุทธา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

คุณภาพชีวิตของผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ทำให้ลดอุปสรรคในการเข้าถึงโอกาสในการประกอบอาชีพ ให้สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีคุณค่า โดยสร้างความร่วมมือกับองค์กรคนพิการ สถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ บริษัท องค์กรด้านการออกแบบ รวมทั้งชุมชน ให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยมหิดลในการสร้างความเป็นเลิศทางด้านสุขภาพ ศาสตร์ ศิลป์ และนวัตกรรมบนพื้นฐานของคุณธรรมเพื่อสังคมไทยและประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ

หลักสูตรจึงมีวัตถุประสงค์ผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติอันพึงประสงค์ตาม MU Graduate Attributes ได้แก่

- รู้แจ้ง รู้จริง ทั้งด้านกว้างและด้านลึก (T-shaped Breathe & Depth)
- มีทักษะ ประสพการณ์ สามารถแข่งขันได้ระดับโลก (Globally Talented)
- มีจิตสาธารณะ สามารถทำประโยชน์ให้สังคม (Socially Contributing)
- กล้าคิด กล้าทำ กล้าตัดสินใจ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ในทางที่ถูกต้อง (Entrepreneurially Minded)

### ๑๓. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

รายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหิดล

- มมศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์
- มมศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์
- มมศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์

รายวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

- ศศกอ ๑๐๓ ภาษาอังกฤษระดับ ๑
- ศศกอ ๑๐๔ ภาษาอังกฤษระดับ ๒
- ศศกอ ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๓
- ศศกอ ๑๐๖ ภาษาอังกฤษระดับ ๔

รายวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

- ศศกอ ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

## หมวดที่ ๒. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### ๑. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### ๑.๑ ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรนี้พัฒนาขึ้นบนพื้นฐานของการจัดการศึกษาที่ตอบสนองความต้องการจำเป็นและสอดคล้องกับวิถีชีวิตคนหุนนวก ภายใต้หลักการด้านสังคม วัฒนธรรม ภาษา การสื่อสาร เทคโนโลยี เพื่อการประกอบอาชีพผ่านประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นการพัฒนาผู้เรียนทั้งทางกาย จิตใจ สติปัญญา ให้เกิดความเข้าใจในตนเอง สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ บนพื้นฐานความเข้าใจระหว่างภาษาและวัฒนธรรม รวมถึงการอยู่ร่วมกันระหว่างผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินกับผู้ที่มีการได้ยิน

#### ๑.๒ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### ๑.๒.๑ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Objectives)

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในงานด้านหุนนวกศึกษา มีทักษะทางวิชาชีพ ด้านการออกแบบเชิงพาณิชย์ หรือวิชาชีพด้านล่ามภาษามือไทย ทั้งนี้ เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว บัณฑิตจะเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ ดังนี้

๑) มีมาตรฐานการปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักออกแบบ หรือล่ามภาษามือไทย

๒) มีองค์ความรู้ในด้านการออกแบบเชิงพาณิชย์ หรือ ด้านล่ามภาษามือไทย

๓) อธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาหุนนวกศึกษา เพื่อการประกอบอาชีพตามหลักวิชาการ

๔) มีทักษะการสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น

๕) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการประกอบอาชีพ

๖) มีทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

##### ๑.๒.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes : PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

๑) PLO1 ทำงานร่วมกันระหว่างผู้ที่มีการได้ยินกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินได้ โดยยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลและวัฒนธรรม

๒) PLO2 ใช้ภาษามือไทยและภาษาไทยในการสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์

วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

๓) PLO3 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักออกแบบ





ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

๔) PLO4 ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค

๕) PLO5 ดำเนินการสร้างผลิตภัณฑ์ในรูปแบบเชิงพาณิชย์ได้คุณภาพตามรูปแบบที่

กำหนด

วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

๓) PLO3 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สำหรับล่ามภาษามือไทย

๔) PLO4 ปฏิบัติงานล่ามโดยการแปลภาษามือไทยและภาษาไทยในสถานการณ์ทั่วไป

๕) PLO5 ประยุกต์ใช้ความรู้ในเรื่ององค์กรวิชาชีพล่ามและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับล่าม

ภาษามือ

### แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
๑. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนให้สามารถฝึกฝน พัฒนาทักษะทางวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ	๑. ประเมินหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ๒. การพัฒนากระบวนการฝึกปฏิบัติงานทางวิชาชีพ	๑. รายงานผลการประเมินหลักสูตรเมื่อครบวงจรและผลการประเมินรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ๒. ผลสัมฤทธิ์การฝึกปฏิบัติงานทางวิชาชีพ
๒. การพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและความต้องการของสังคม	๑. การเพิ่มอัตราอาจารย์ในหลักสูตรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชา ๒. การทบทวนและปรับปรุงเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา ๓. ประเมินความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร	๑. จำนวนอาจารย์ คุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ ๒. ความพึงพอใจของนายจ้างหรือหน่วยงานที่รับบัณฑิตเข้าทำงาน ๓. ผลการสำรวจความต้องการบัณฑิตจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

### หมวดที่ ๓. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

## ๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑ ระบบ : ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน : มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ประมาณ ๘ สัปดาห์

๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค : ไม่มี

## ๒. การดำเนินการหลักสูตร

### ๒.๑ วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

๒.๑.๑ จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรเทียบโอนในวันเวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ ๑ เดือนสิงหาคม - ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ ๒ เดือนมกราคม - เมษายน

ภาคฤดูร้อน เดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม

๒.๑.๒ งดการจัดการเรียนการสอนในวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดตามประกาศของรัฐบาลหรือ มหาวิทยาลัยมหิดล แต่อาจมีการจัดการเรียนการสอนเสริมในวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ ตามความจำเป็นในแต่ละรายวิชา โดยได้รับการอนุญาตให้มีการจัดการเรียนการสอนในวันหยุดเป็นครั้งคราวจากวิทยาลัย

### ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๒.๒.๑ ผู้ที่มีการไต่ยื่น มีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นผู้ที่มีการไต่ยื่น ที่พูดและฟังภาษาไทยได้ชัดเจน
- ๒) จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

๒.๒.๒ ผู้ที่มีความบกพร่องทางการไต่ยื่น มีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นคนหูหนวกหรือคนหูตึง
- ๒) จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
- ๓) เป็นผู้ที่ใช้ภาษามือไทยได้ในระดับดี

ผู้สมัครที่มีคุณสมบัตินอกเหนือไปจากที่ระบุข้างต้น ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกนักศึกษา

๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า การขาดทักษะและความรู้พื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ ภาษาไทย ภาษามือไทย ภาษาอังกฤษ การดำรงชีวิตในสังคม และการสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการไต่ยื่นและผู้มีการไต่ยื่น

### ๒.๔ กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ ๒.๓

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา
๑) ความรู้ด้านคณิตศาสตร์ ภาษาไทย ภาษามือไทย	๑) การจัดให้มีวิชาปรับพื้นฐาน
๒) ความรู้ด้านภาษาอังกฤษ	๒) จัดกิจกรรมอบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุตา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา
	สำหรับนักศึกษา ควบคุมไปกับการเรียนการสอนในหลักสูตร
๓) การดำรงชีวิตในสังคม และการสร้างสัมพันธภาพกับผู้อื่น	๓) การจัดกิจกรรมเสริมร่วมกันระหว่างผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและผู้มีการได้ยิน

**๒.๕ แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี**

**วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์**

ปีการศึกษา	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
จำนวนที่คาดว่าจะรับ	๑๕	-	๑๕	-	๑๕
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	๑๕	-
จำนวนสะสม	๑๕	๑๕	๓๐	๔๕	๓๐

**วิชาเอกล้ามภาษามือไทย**

ปีการศึกษา	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
จำนวนที่คาดว่าจะรับ	๒๕	-	๒๕	-	๒๕
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	๒๕	-
จำนวนสะสม	๒๕	๒๕	๕๐	๗๕	๕๐

**๒.๖ งบประมาณตามแผน**

**ด้านการลงทุน**

**๒.๖.๑ ความคุ้มทุน/ ความคุ้มค่า**

- รายรับต่อคน/ ตลอดหลักสูตร จำนวน ๑๔๓,๕๔๐.๐๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายต่อคน/ ตลอดหลักสูตร จำนวน ๑๓๔,๓๐๐.๐๐ บาท
- จำนวนนักเรียนน้อยสุดที่คุ้มทุน จำนวน ๓๗ คน
- จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะรับ จำนวน ๔๐ คน

**๒.๖.๒ การคิดงบประมาณค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต (บาท/ ต่อปีการศึกษา)**

**๑) ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต**

ลำดับ	รายจ่าย	บาท/ต่อปีการศึกษา
๑	ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๓๑๒,๐๐๐
๒	ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ	๑๙๖,๐๐๐
๓	ค่าสาธารณูปโภค	๑๐๐,๐๐๐
๔	ค่าเสื่อมราคา	๖๒,๕๐๐

ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

ลำดับ	รายการ	บาท/ต่อปีการศึกษา
๕	เงินอุดหนุน	-
๖	อื่น ๆ	-

๒) รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา/ และอื่นๆ

ลำดับ	รายได้	บาทปี/หลักสูตร/
๑	ค่าธรรมเนียมการศึกษา/ ค่าหน่วยกิต	๒,๒๘๕,๖๐๐.๐๐
๒	ทุนภายนอกหรือรายได้ที่สนับสนุนการศึกษาในหลักสูตร	๓,๒๘๓,๒๐๐.๐๐
๓	อื่นๆ	-

**๒.๖.๓ งบประมาณรายรับตลอดหลักสูตร (หน่วย: บาท)**

## ๑. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

๑.๑	ค่าธรรมเนียมแรกเข้าเฉพาะนักศึกษาใหม่	๘๒,๐๐๐.๐๐	บาท
๑.๒	ค่าธรรมเนียมประจำภาคการศึกษา	๑,๑๒๐,๐๐๐.๐๐	บาท
	<b>รวมประมาณการค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งสิ้น</b>	<b>๑,๒๐๒,๐๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>

## ๒. ค่าหน่วยกิต

๒.๑	รายวิชาบรรยาย/ สัมมนา	๒๙๖,๔๐๐.๐๐	บาท
	- กลุ่มเรียนวิชาเอกออกแบบเชิงพาณิชย์	๑๐๔,๔๐๐.๐๐	บาท
	- กลุ่มเรียนวิชาเอกล่ามภาษามือไทย	๑๙๒,๐๐๐.๐๐	บาท
๒.๒	รายวิชาปฏิบัติ	๗๘๗,๒๐๐.๐๐	บาท
	- กลุ่มเรียนวิชาเอกออกแบบเชิงพาณิชย์	๒๙๕,๒๐๐.๐๐	บาท
	- กลุ่มเรียนวิชาเอกล่ามภาษามือไทย	๔๙๒,๐๐๐.๐๐	บาท
	<b>รวมประมาณการค่าหน่วยกิตทั้งสิ้น</b>	<b>๑,๐๘๓,๖๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>

## ๓. ค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ

๓.๑	ค่าธรรมเนียมการศึกษาเฉพาะหลักสูตร	๓,๔๕๖,๐๐๐.๐๐	บาท
	<b>รวมประมาณการค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ</b>	<b>๓,๔๕๖,๐๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>

**ประมาณการรายรับรวมตลอดหลักสูตร** **๕,๗๔๑,๖๐๐.๐๐** **บาท****ประมาณการรายรับต่อหัวตลอดหลักสูตร** **๑๔๓,๕๔๐.๐๐** **บาท****ประมาณการรายรับต่อหัวต่อปี** **๓๕,๘๘๕.๐๐** **บาท****๒.๖.๔ งบประมาณการรายจ่ายตลอดหลักสูตร (หน่วย : บาท)**

๑.	ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษภายนอก	๓๘๔,๐๐๐.๐๐	บาท
----	-----------------------------	------------	-----



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

๒. ค่าสาธารณูปโภค	๔๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๓. ค่าวัสดุอุปกรณ์การสอนรายวิชา	๔๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๔. ค่าศึกษาดูงาน	๓๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๕. ค่าฝึกภาคสนาม	๒๖๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๖. ค่าครุภัณฑ์	๑,๒๕๐,๐๐๐.๐๐	บาท
- ค่าครุภัณฑ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท
- ค่าซ่อมบำรุงครุภัณฑ์	๒๕๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๗. ค่าใช้จ่ายกิจกรรมเสริมทักษะทางอาชีพ	๔๘๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๘. ค่าบริหารจัดการหลักสูตร	๒๕๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๙. ค่าหนังสือ ตำรา วารสาร และสื่อมัลติมีเดีย	๔๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๑๐. เงินเดือนอาจารย์	๙๖๐,๐๐๐.๐๐	บาท
๑๑. เงินเดือนบุคลากร	๒๘๘,๐๐๐.๐๐	บาท
<b>ประมาณการรายจ่ายรวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>๕,๓๗๒,๐๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>
<b>ประมาณการรายจ่ายต่อหัวตลอดหลักสูตร</b>	<b>๑๓๔,๓๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>
<b>ประมาณการรายจ่ายต่อหัวต่อปี</b>	<b>๓๓,๕๗๕.๐๐</b>	<b>บาท</b>
<b>กำไร</b>	<b>๓๖๙,๖๐๐.๐๐</b>	<b>บาท</b>

### ๒.๗ ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

### ๒.๘ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การขอย้ายหลักสูตร การรับโอนนักศึกษาและการรับนักศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศในระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๓

### ๓. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

### ๓.๑ หลักสูตร

๓.๑.๑ จำนวนหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต**

๓.๑.๒ โครงสร้างหลักสูตร จัดการศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ปรากฏดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	๓๐	หน่วยกิต
๑. กลุ่มวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด	ไม่น้อยกว่า	๑๖	หน่วยกิต
๑.๑ กลุ่มวิชาแกนของหมวดศึกษาทั่วไป		๗	หน่วยกิต
๑.๒ กลุ่มวิชาภาษา		๙	หน่วยกิต
๒. กลุ่มวิชาที่หลักสูตรกำหนด	ไม่น้อยกว่า	๑๔	หน่วยกิต
๒.๑ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		๓	หน่วยกิต
๒.๒ กลุ่มวิชาภาษา		๓	หน่วยกิต
๒.๓ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์		๗	หน่วยกิต
๒.๔ กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ		๑	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	๙๖	หน่วยกิต
๑. วิชาปรับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง)			
๑.๑ สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน			
๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน			
๒. วิชาแกน		๑๕	หน่วยกิต
๓. วิชาเอก	ไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ	๘๑	หน่วยกิต
๓.๑ วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์	ไม่น้อยกว่า	๘๑	หน่วยกิต
๓.๒ วิชาเอกล่ามภาษามือไทย	ไม่น้อยกว่า	๘๑	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	๖	หน่วยกิต

#### ๓.๑.๓ รายวิชาในหลักสูตร

ตัวอักษร ๔ ตัว มีความหมาย ดังนี้

- ตัวอักษร ๒ ตัวแรก เป็นอักษรย่อชื่อคณะ/ สถาบันที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน ได้แก่

มม : MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล

รส : RS หมายถึง วิทยาลัยราชสุดา

ศศ : LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์

สว : EN หมายถึง คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์

ทศ : IT หมายถึง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

- ตัวอักษร ๒ ตัวหลัง เป็นอักษรย่อของภาควิชา/ ชื่อรายวิชาที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน ได้แก่



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

ศท	: GE	หมายถึง	การศึกษาทั่วไป
หศ	: DS	หมายถึง	หูหนวกศึกษา
ภท	: TH	หมายถึง	ภาษาไทย
ภอ	: EN	หมายถึง	ภาษาอังกฤษ
คพ	: CS	หมายถึง	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน
พฐ	: FE	หมายถึง	พื้นฐาน

**ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**๓๐ หน่วยกิต**

**๑. กลุ่มวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดของหมวดศึกษาทั่วไป**

**๑๖ หน่วยกิต**

**๑.๑ กลุ่มวิชาแกนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**๗ หน่วยกิต**

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

มมศท	๑๐๑	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑ - ๒ - ๓)
MUGE	101	General Education for Human Development	
มมศท	๑๐๒	สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
MUGE	102	Social Studies for Human Development	
มมศท	๑๐๓	ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒ (๑ - ๒ - ๓)
MUGE	103	Arts and Sciences for Human Development	

**๑.๒ กลุ่มวิชาภาษา**

**๙ หน่วยกิต**

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน**

รศศท	๑๐๐	ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาขั้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSGE	100	Introductory University English for Deaf Students 1	
รศศท	๑๐๑	ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาขั้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๒	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSGE	101	Introductory University English For Deaf Students 2	
รศศท	๑๐๒	ภาษาไทยในฐานะที่เป็นภาษาที่สอง : การอ่าน	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSGE	102	Thai as a Second Language : Reading	



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวคศึกษา

ภาควิชาหุนวคศึกษา

### สำหรับนักศึกษาที่มีการไดยิน

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาภาษาไทย ๓ หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LATH 100 Art of Using Thai Language for Communication

วิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๖ หน่วยกิต (๒ รายวิชา) ตามระดับคะแนนที่คณะศิลปศาสตร์จัดสอบวัดความรู้

ศศภอ ๑๐๓ ภาษาอังกฤษระดับ ๑ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LAEN 103 English Level 1

ศศภอ ๑๐๔ ภาษาอังกฤษระดับ ๒ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LAEN 104 English Level 2

ศศภอ ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๓ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LAEN 105 English Level 3

ศศภอ ๑๐๖ ภาษาอังกฤษระดับ ๔ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LAEN 106 English Level 4

### ๒. กลุ่มวิชาที่หลักสูตรกำหนด

๑๔ หน่วยกิต

#### ๒.๑ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

๓ หน่วยกิต

เลือกศึกษารายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน ๑ รายวิชา ๓ หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สวศท ๑๐๐ โลกและธรรมชาติ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 100 The Earth and Nature

สวศท ๑๐๔ ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน ๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 104 Danger and Safety in Daily Life

สวศท ๑๐๕ บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 105 Integrating Health and Environment

ทศคพ ๑๕๕ การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

ITCS 155 Computer Applications

รสศท ๑๐๔ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับคนหูหนวก ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 104 Computer and Information Technology for the Deaf





ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

## ๒.๒ กลุ่มวิชาภาษา

๓ หน่วยกิต

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

### สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รศศท ๑๐๓ ภาษาไทยในฐานะที่เป็นภาษาที่สอง : การเขียน

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 103 Thai as a Second Language : Writing

### สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน

ให้นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาของมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ รายวิชา ๓ หน่วยกิต

## ๒.๓ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์

๗ หน่วยกิต

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

### สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รศศท ๑๐๕ มนุษย์กับวัฒนธรรมสำหรับคนหูหนวก

๒ (๑ - ๒ - ๓)

RSGE 105 Man and Culture for the Deaf

ศศพฐ ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต

๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAFE 147 Psychology for Better Life

สมสค ๓๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

๒ (๒ - ๐ - ๔)

SHSS 302 Man and Environment

### สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน

ศศพฐ ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต

๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAFE 147 Psychology for Better Life

สมสค ๓๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

๒ (๒ - ๐ - ๔)

SHSS 302 Man and Environment

และเลือกศึกษาอีก ๑ รายวิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รศศท ๑๐๕ มนุษย์กับวัฒนธรรมสำหรับคนหูหนวก

๒ (๑ - ๒ - ๓)

RSGE 105 Man and Culture for the Deaf

สมมน ๑๑๐ มนุษย์กับวัฒนธรรม

๒ (๒ - ๐ - ๔)

SHHU 110 Man and Culture

## ๒.๔ กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

อย่างน้อย ๑ หน่วยกิต

เลือกศึกษา ๑ รายวิชา อย่างน้อย ๑ หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสุขภาพ และนันทนาการ ที่มหาวิทยาลัยมหิดลเปิดสอน



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

**ข. หมวดวิชาเฉพาะ**

**ไม่น้อยกว่า ๙๖ หน่วยกิต**

**๑. วิชาปรับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต และนักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง)**

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน**

**๙ หน่วยกิต**

รสหศ ๑๐๖	ภาษาไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 106	Remedial Thai Language for Deaf Students	
รสหศ ๑๐๗	ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 107	Remedial Thai Sign Language for Deaf Students	
รสหศ ๑๑๖	คณิตศาสตร์ปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 116	Remedial Mathematics for Deaf Students	

**สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน**

**๖ หน่วยกิต**

รสหศ ๑๐๘	ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน : คำศัพท์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 108	Remedial Thai Sign Language for Hearing Students : Vocabulary	
รสหศ ๑๐๙	ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน : ไวยากรณ์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 109	Remedial Thai Sign Language for Hearing Students : Grammar	

**๒. วิชาแกน**

**๑๕ หน่วยกิต**

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

*รสหศ ๑๐๐	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพิการและคนพิการ	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS 100	Foundation Knowledge of Disability and Persons with Disabilities	

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

รสหศ ๒๑๔	ศิลปวิจารณ์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 214	Art Appreciation	
รสหศ ๒๒๐	วัฒนธรรมคนหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 220	Deaf Culture	
รสหศ ๒๒๔	ประวัติศาสตร์คนหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 224	Deaf History	
รสหศ ๒๑๖	การดำเนินวิถีชีวิตอิสระของคนหูหนวก	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 216	Independent Living for the Deaf	

\* รายวิชาใหม่



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศึกษา

ภาควิชาหัตถศึกษา

### ๓. วิชาเอก

ไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๘๑ หน่วยกิต

#### ๓.๑ กลุ่มวิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

ไม่น้อยกว่า ๘๑ หน่วยกิต

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

*รหัสศ ๑๐๑	โครงสร้างและงานประติมากรรมพื้นฐาน	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 101	Basic Structure and Sculpture	
*รหัสศ ๑๐๒	ความรู้เบื้องต้นทางธุรกิจ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 102	Introduction to Business	
*รหัสศ ๑๐๓	โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบกราฟิก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 103	Graphic Design Applications	
*รหัสศ ๑๐๔	เซรามิก ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 104	Ceramic 1	
*รหัสศ ๑๑๓	งานไม้ ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 113	Wood Craft 1	
*รหัสศ ๑๑๔	งานผ้า ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 114	Fabric Craft 1	
*รหัสศ ๑๑๕	การวาดเส้นพื้นฐาน	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 115	Basic Drawing	
*รหัสศ ๒๐๐	โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบงานสามมิติ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 200	3D Visual Design Applications	
*รหัสศ ๒๐๑	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑	๓ (๐ - ๖ - ๓)
RSDS 201	Internship 1	
รหัสศ ๒๘๑	การออกแบบขั้นแนะนำ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 281	Introduction to Design	
*รหัสศ ๓๒๔	เซรามิก ๒	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 324	Ceramic 2	
*รหัสศ ๓๒๖	งานไม้ ๒	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 326	Wood Craft 2	
*รหัสศ ๓๔๒	งานผ้า ๒	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 342	Fabric Craft 2	
* รายวิชาใหม่		



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

*รศทศ ๓๕๕	การสร้างพิมพ์เพื่อการผลิต	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 355	Mold Making for Manufacture	
*รศทศ ๓๗๔	การจัดการและการบริหารงาน	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 374	Management and Administration	
*รศทศ ๓๗๕	การออกแบบผลิตภัณฑ์	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 375	Product Design	
*รศทศ ๓๗๖	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 376	Packaging Design	
*รศทศ ๓๗๗	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒	๓ (๐ - ๖ - ๓)
RSDS 377	Internship 2	
รศทศ ๓๘๑	ประวัติศาสตร์ศิลป์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 381	History of Arts	
*รศทศ ๔๗๒	โปรแกรมประยุกต์ด้านพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 472	E-Commerce Applications	
รศทศ ๔๘๘	เทคนิคการนำเสนอผลงาน	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 488	Presentation Techniques	
รศทศ ๔๘๙	โครงการส่วนบุคคล	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 489	Individual Project	
รศทศ ๔๙๑	การออกแบบการทดลอง	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 491	Experimental Design	
รศทศ ๔๙๔	การออกแบบลวดลาย	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 494	Ornamental Pattern Design	
รศทศ ๔๙๗	โครงการก่อนจบ	๖ (๐ - ๑๒ - ๖)
RSDS 497	Design Project	
รศทศ ๔๙๘	สัมมนานักออกแบบ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 498	Designer Seminar	
* รายวิชาใหม่		



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

### ๓.๒ กลุ่มวิชาเอกล่ามภาษามือไทย

ไม่น้อยกว่า ๘๑ หน่วยกิต

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

*รศทศ ๒๐๒	ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 202	Thai for Interpreters 1	
*รศทศ ๒๐๓	กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กหูหนวก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 203	Music and Movement Activities for Deaf Children	
*รศทศ ๒๐๔	ศิลปะการแสดงสำหรับล่ามภาษามือ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 204	Performing Arts for Thai Sign Language Interpreters	
*รศทศ ๒๑๐	สุขภาพกับการเป็นล่าม	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 210	Health for Interpreters	
*รศทศ ๒๑๑	ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๒	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 211	Thai for Interpreters 2	
*รศทศ ๒๒๑	จิตวิทยาสำหรับล่าม	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS 221	Psychology for Interpreters	
รศทศ ๒๓๑	ลักษณะทางไวยากรณ์ที่สำคัญในภาษามือไทย	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 231	Grammatical Features in Thai Sign Language	
รศทศ ๒๓๒	การสะกดอักษรนิ้วมือและจำนวนในภาษามือไทย	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 232	Fingerspelling and Number in Thai Sign Language	
รศทศ ๒๕๑	ภาษามือไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๑	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 251	Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 1	
รศทศ ๒๕๓	ภาษามือไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๒	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 253	Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 2	
รศทศ ๓๕๐	ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๑	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS 350	Theoretical and Professional Issues in Sign Language Interpreting 1	
รศทศ ๓๕๑	ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๒	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS 351	Theoretical and Professional Issues in Sign Language Interpreting 2	
รศทศ ๓๕๓	ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๓	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 353	Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 3	
รศทศ ๓๕๔	ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๑	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS 354	Practical Experience in Sign language Interpreting 1	
*รายวิชาใหม่		



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

รศทศ	๓๕๖	ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๒	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS	356	Practical Experience in Sign Language Interpreting 2	
รศทศ	๓๕๗	ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๓	๓ (๑ - ๔ - ๔)
RSDS	357	Practical Experience in Sign Language Interpreting 3	
*รศทศ	๓๗๘	ภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ : ภาษามือไทยและภาษาไทย	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	378	Contrastive Linguistics : Thai Sign Language and Thai Language	
*รศทศ	๓๗๙	ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๓	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	379	Thai for Interpreters 3	
*รศทศ	๓๙๖	การแปรเชิงสังคมและการใช้ภาษามือไทย	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	396	Variations of Thai Sign Language	
รศทศ	๔๑๖	การประเมินเพื่อพัฒนาวิชาชีพล่ามภาษามือ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	416	Assessment for Developing a Professional Sign Language Interpreter	
*รศทศ	๔๔๗	ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๔	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	447	Practical Experience in Sign Language Interpreting 4	
*รศทศ	๔๗๐	หลักการแปลเบื้องต้น	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS	470	Introduction of Translation	
*รศทศ	๔๗๑	สื่อประสมเพื่อการสื่อสาร	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	471	Multimedia for Communication	
*รศทศ	๔๗๓	การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑	๖ (๐ - ๑๘ - ๐)
RSDS	473	Thai Sign Language Interpreters Internship 1	
*รศทศ	๔๗๔	การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒	๖ (๐ - ๑๘ - ๐)
RSDS	474	Thai Sign Language Interpreters Internship 2	
* รายวิชาใหม่			

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี**

ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

*รศทศ	๒๒๒	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	222	Leather Product Design	
*รศทศ	๒๙๘	การออกแบบสร้างสรรค์ตัวอักษร	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS	298	Creative Font Design	



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

ภาควิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

*รหัสศ ๔๗๕	รูปทรงกับการออกแบบ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 475	Form and Design	
*รหัสศ ๔๗๗	ภาษามือสัมผัส	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 477	Tactile Sign Language	
*รหัสศ ๔๗๘	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	๓ (๓ - ๐ - ๖)
RSDS 478	Cross - Cultural Communication	
*รหัสศ ๔๗๙	นวัตกรรมเพื่อคนพิการ	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 479	Innovation for Disabled Persons	
*รหัสศ ๔๙๒	การออกแบบอินโฟกราฟิก	๓ (๒ - ๒ - ๕)
RSDS 492	Infographic Design	
* รายวิชาใหม่		

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ตามความสนใจหรือเลือกศึกษาจากรายวิชาในสาขาวิชาหรือวิชาเอกต่างๆ ในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยมหิดล หรือมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในประเทศที่มีข้อตกลงความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยมหิดล ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา โดยอยู่ภายใต้การควบคุมดูแลของวิทยาลัยราชสุดา

**๓.๑.๔ แสดงแผนการศึกษา**

**แผนการศึกษาวิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์ (สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน)**

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	น.ก.	ภาคเรียนที่ ๒	น.ก.
วิชา ปรับ พื้นฐาน *	รหัสศ ๑๐๖ ภาษาไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๔๕ ชม.		
	รหัสศ ๑๐๗ ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๔๕ ชม.		
	รหัสศ ๑๐๖ คณิตศาสตร์ปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก	๔๕ ชม.		
๑	**มมศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)	**มมศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)
	**มมศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓(๒-๒-๕)	**มมศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนามนุษย์	๓(๒-๒-๕)
	**มมศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)	**มมศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)
	รหัสศท ๑๐๐ ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาชั้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๑	๓(๒-๒-๕)	รหัสศท ๑๐๑ ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาชั้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๒	๓(๒-๒-๕)
	รหัสศท ๑๐๒ ภาษาไทยในฐานะที่เป็นภาษาที่สอง : การอ่าน	๓(๒-๒-๕)	รหัสศท ๒๑๔ ศิลปวิจิตรศิลป์	๓(๒-๒-๕)

ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวศึกษา

ภาควิชาหุนวศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	น.ก.	ภาคเรียนที่ ๒	น.ก.
	รศทศ ๑๐๐ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพิการและคนพิการ	๓(๓-๐-๖)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)
	รศทศ ๒๒๐ วัฒนธรรมคนหุนว	๓(๒-๒-๕)	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๒(X-X-X)
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)	กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ	๑(X-X-X)
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๒(X-X-X)		
	<b>รวม</b>	<b>๑๗</b>	<b>รวม</b>	<b>๑๙</b>

หมายเหตุ \* วิชาปรับพื้นฐาน นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง

\*\*จัดการเรียนการสอนต่อเนื่อง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาปลายเท่านั้น

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	น.ก.	ภาคเรียนที่ ๒	น.ก.
๒	รศทศ ๑๐๓ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบกราฟิก	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๑๐๔ เซรามิก ๑	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๑๐๑ โครงสร้างและงานประติมากรรมพื้นฐาน	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๑๑๓ งานไม้ ๑	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๑๐๒ ความรู้เบื้องต้นทางธุรกิจ	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๑๑๔ งานผ้า ๑	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๒๒๔ ประวัติศาสตร์คนหุนว	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๑๑๕ การวาดเส้นพื้นฐาน	๓(๑-๔-๔)
	รศทศ ๒๘๑ การออกแบบขั้นแนะนำ	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๐๐ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบงานสามมิติ	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๘๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์	๓(๒-๒-๕)	กลุ่มวิชาภาษาที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)
	<b>รวม</b>	<b>๑๘</b>	<b>รวม</b>	<b>๑๘</b>
ชั้นปี	ภาคฤดูร้อน	น.ก.		
๒	รศทศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑	๓(๐-๖-๓)		
	<b>รวม</b>	<b>๓</b>		

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	น.ก.	ภาคเรียนที่ ๒	น.ก.
๓	รศทศ ๒๑๖ การดำเนินวิถีชีวิตอิสระของคนหุนว	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๓๗๔ การจัดการและการบริหารงาน	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๒๔ เซรามิก ๒	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๓๗๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์	๓(๑-๔-๔)
	รศทศ ๓๒๖ งานไม้ ๒	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๓๗๖ การออกแบบบรรจุภัณฑ์	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๔๒ งานผ้า ๒	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๔๙๑ การออกแบบการตลาด	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๕๕ การสร้างพิมพ์เพื่อการผลิต	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๔๙๔ การออกแบบลวดลาย	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๔๘๘ เทคนิคการนำเสนอผลงาน	๓(๒-๒-๕)		
	วิชาเลือกเสรี	๓(X-X-X)		
	<b>รวม</b>	<b>๒๑</b>	<b>รวม</b>	<b>๑๕</b>
ชั้นปี	ภาคฤดูร้อน	น.ก.		
๓	รศทศ ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒	๓(๐-๖-๓)		
	<b>รวม</b>	<b>๓</b>		

หลักสูตรปรับปรุงนี้ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยมหิดล ในคราวประชุมครั้งที่ ๕๔๑ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒





ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	นก.	ภาคเรียนที่ ๒	นก.
๔	รศทศ ๔๗๒ โปรแกรมประยุกต์ด้านพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๔๙๗ โครงการงานก่อนจบ	๖(๐-๑๒-๖)
	รศทศ ๔๘๙ โครงการงานส่วนบุคคล	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๔๙๘ สัมมนานักออกแบบ	๓(๒-๒-๕)
	วิชาเลือกเสรี	๓(X-X-X)		
	รวม	๙	รวม	๙

### แผนการศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ (สำหรับนักศึกษาที่มีการได้อิน)

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	นก.	ภาคเรียนที่ ๒	นก.
วิชา ปรับ พื้นฐาน *	รศทศ ๑๐๘ ภาษาอังกฤษระดับปรับพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาที่มีการได้อิน : คำศัพท์	๔๕ ชม.		
	รศทศ ๑๐๙ ภาษาอังกฤษระดับปรับพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาที่มีการได้อิน : ไวยากรณ์	๔๕ ชม.		
๑	***มศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)	***มศท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)
	***มศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๓(๒-๒-๕)	***มศท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์	๓(๒-๒-๕)
	***มศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)	***มศท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์	๒(๑-๒-๓)
	**ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)	**ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)
	****ศศภท ๑๐๓ - ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๑-๓	๓(๒-๒-๕)	****ศศภท ๑๐๔ - ๑๐๖ ภาษาอังกฤษระดับ ๒-๔	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๑๐๐ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพิการและคนพิการ	๓(๓-๐-๖)	รศทศ ๒๑๔ ศิลปวิจารณ์	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๒๒๐ วัฒนธรรมคนหูหนวก	๓(๒-๒-๕)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)
	กลุ่มวิชาภาษาที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๒(X-X-X)
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๒(X-X-X)	กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ	๑(X-X-X)
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่หลักสูตรกำหนด	๓(X-X-X)		
รวม	๒๐	รวม	๑๙	

หมายเหตุ \* วิชาปรับพื้นฐาน นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง

\*\* จัดการเรียนการสอนต่อเนื่อง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาต้นเท่านั้น

\*\*\* จัดการเรียนการสอนต่อเนื่อง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาปลายเท่านั้น

\*\*\*\* จัดกลุ่มเรียนตามผลการสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ ๒ รายวิชา



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	นก.	ภาคเรียนที่ ๒	นก.
๒	รศทศ ๒๐๒ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๑	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๐๔ ศิลปะการแสดงสำหรับล่ามภาษามือไทย	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๒๐๓ กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กหูหนวก	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๑๐ สุขภาพกับการเป็นล่าม	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๒๒๔ ประวัติศาสตร์คนหูหนวก	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๑๑ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๒	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๒๓๒ การสะกดอักษรนิ้วมือและจำนวนในภาษามือไทย	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๒๑ จิตวิทยาสำหรับล่าม	๓(๓-๐-๖)
	รศทศ ๒๕๑ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๑	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๒๕๓ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๒	๓(๑-๔-๔)
	รศทศ ๓๕๐ ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๑	๓(๓-๐-๖)	รศทศ ๓๕๑ ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๒	๓(๓-๐-๖)
	รศทศ ๓๕๔ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๑	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๓๕๖ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๒	๓(๑-๔-๔)
	รวม	รวม	๒๑	รวม

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	นก.	ภาคเรียนที่ ๒	นก.
๓	รศทศ ๒๑๖ การดำเนินวิถีชีวิตอิสระของคนหูหนวก	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๒๓๑ ลักษณะทางไวยากรณ์ที่สำคัญในภาษามือไทย	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๕๓ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๓	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๔๑๖ การประเมินเพื่อพัฒนาวิชาชีพล่ามภาษามือ	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๕๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๓	๓(๑-๔-๔)	รศทศ ๔๔๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๔	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๗๘ ภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ : ภาษามือไทยและภาษาไทย	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๔๗๐ หลักการแปลเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
	รศทศ ๓๗๙ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๓	๓(๒-๒-๕)	รศทศ ๔๗๑ สื่อประสมเพื่อการสื่อสาร	๓(๒-๒-๕)
	รศทศ ๓๙๖ การแปรเชิงสังคมและการใช้ภาษามือไทย	๓(๒-๒-๕)	วิชาเลือกเสรี	๓(X-X-X)
	วิชาเลือกเสรี	๓(X-X-X)		
	รวม	รวม	๒๑	รวม

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ ๑	นก.	ภาคเรียนที่ ๒	นก.
๔	รศทศ ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑	๖(๐-๑๘-๐)	รศทศ ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒	๖(๐-๑๘-๐)
	รวม	รวม	รวม	๖

๓.๑.๕ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สูรายวิชา (Curriculum Mapping): แสดงในภาคผนวก ๔



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

ภาควิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

### ๓.๑.๖ คำอธิบายรายวิชา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### ๑. กลุ่มวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

##### ๑.๑ กลุ่มวิชาแกนของหมวดศึกษาทั่วไป

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

มคอท ๑๐๑ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์

๒ (๑ - ๒ - ๓)

#### MUGE 101 General Education for Human Development

ความหมายความสำคัญและความสัมพันธ์ของวิชาศึกษาทั่วไปกับวิชาชีพ วิชาเฉพาะความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมกับคุณสมบัติของจิตใจความสามารถในการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ คุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ การวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของเหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหาและการสังเคราะห์แนวทางแก้ไขป้องกันปัญหาหรือปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์ สถานการณ์ เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม การประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคณาจารย์ศึกษา

The meaning, significance, and relation of general education to other vocational; specific subjects; the relation between behavior and mentality, critical thinking; the qualifications of ideal graduates; analysis of causes and consequences of events, situation, problem; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events; situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies

มคอท ๑๐๒ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนาตนมนุษย์

๓ (๒ - ๒ - ๕)

#### MUGE 102 Social Studies for Human Development

หลักการและทฤษฎีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ เหตุการณ์ ปัญหาที่สำคัญของสังคมไทยและสังคมโลกอาทิวิวัฒนาการของอารยธรรมและเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ระบบการเมืองการปกครอง ระบบเศรษฐกิจระบบสุขภาพการวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของเหตุการณ์ สถานการณ์ ปัญหาและการสังเคราะห์แนวทางแก้ไขป้องกันปัญหาหรือแนวทางปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์ สถานการณ์ เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคมการประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคณาจารย์ศึกษา

Basic Principles and theory in relation to events, situation, major problems of the Thai and global communities, for example, evaluation of civilization; important events in historical, political and public administration system; the economic and health systems, etc.; analysis of causes and consequences of events, situations, problems; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events, situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาhumanศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาhumanศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

มคอท ๑๐๓ ศิลปวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์

๒ (๑ - ๒ - ๓)

MUGE 103 Arts and Sciences for Human Development

มนุษย์ภาพในอดีตปัจจุบันและอนาคตเหตุการณ์, สถานการณ์, ปัญหาเกี่ยวกับวิวัฒนาการที่สำคัญทางด้านศิลปวิทยาการของประเทศไทยและของโลกแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงการวิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบของเหตุการณ์, สถานการณ์, ปัญหาและการสังเคราะห์แนวทางแก้ไขป้องกันปัญหาหรือแนวทางปรับปรุงพัฒนาเหตุการณ์, สถานการณ์, เพื่อคุณประโยชน์ต่อตนเองผู้อื่นและสังคมการประยุกต์ความรู้เพื่อเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคณิตศึกษา

Humankind in the past, present and future events, situations, problems in relation to the evolution of the arts and sciences in the Thai and global communities; concepts of the sufficiency economy; analysis of causes and consequences of events/ situations/ problems; synthesis of solutions to, precautions against, or improvements in those events/ situations to benefit individuals and their community; and the application of knowledge to solve the problems of case studies

๑.๒ กลุ่มวิชาภาษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รศศท ๑๐๐ ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาขึ้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๑

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 100 Introductory University English for Deaf Students 1

ศัพท์เบื้องต้นเกี่ยวกับตัวอักษร จำนวน อาชีพ ชื่อผัก ผลไม้ การคมนาคม คำตรงข้าม คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน คำศัพท์เกี่ยวกับร่างกาย เวลา สถานที่ต่างๆ คำศัพท์เกี่ยวกับความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน และ ความมีมารยาทในสังคม หลักไวยากรณ์ขั้นพื้นฐานในการเขียนและการสะกดภาษาอังกฤษ

Basic English vocabulary: alphabets, numbers, occupations, vegetables, fruits, communications, opposite words, vocabulary words in the daily life; vocabulary about body parts, time and places, vocabularies about safety and courtesy, basic grammar and spelling of words



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รศศท ๑๐๑ ภาษาอังกฤษระดับอุดมศึกษาขั้นแนะนำสำหรับคนหูหนวก ๒ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 101 Introductory University English For Deaf Students 2

ไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษในบริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้ในชีวิตประจำวัน ในลักษณะการบูรณาการทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้งสี่ทักษะ (การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน) และการสื่อสารในชั้นเรียน

Grammar and vocabulary in the context of the daily life; four basic skills (listening, speaking, reading, and writing); classroom communication

รศศท ๑๐๒ ภาษาไทยในฐานะที่เป็นภาษาที่สอง : การอ่าน ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 102 Thai as a Second Language : Reading

พัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ประเภทการอ่านนิทาน โคลงกลอน บทเพลง และสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

Developing Thai reading skills; fables, poems, lyrics; important and summaries of ideas from reading

สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน

ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LATH 100 Art of Using Thai Language for Communication

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และการคิดเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

The art of using the Thai language, skills in using the Thai language in speaking, listening, reading, writing, and thinking for accurate and appropriate communications

ศศภท ๑๐๓ ภาษาอังกฤษระดับ ๑ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

LAEN 103 English Level 1

โครงสร้างไวยากรณ์ และศัพท์ภาษาอังกฤษในบริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ในลักษณะของบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งกลยุทธ์ในการอ่านบทความ การเขียนในระดับประโยค การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การออกเสียง และการพูดสื่อสารในชั้นเรียนระดับบทสนทนา

English structure, grammar and vocabulary in the context of the daily language use, listening, speaking, reading, and writing skills; reading strategies, sentence writing, listening for the gist, pronunciations, and classroom communications



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกษา

ภาควลชาหุนวทศกษา

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**ศศภอ ๑๐๔ ภาษาอังกฤษระดับ ๒**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**LAEN 104 English Level 2**

คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ และการใช้ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมปัจจุบัน ทักษะการสนทนาในกลุ่มย่อย การทำบทบาทสมมุติในสถานการณ์ต่างๆ ทักษะการเขียนในระดับย่อหน้า และเนื้อหาการอ่านและการฟังเรื่องต่างๆ

Vocabularies, expressions, grammar, and contextualized social language; essential communicative skills in small groups; simulations in various situations; writing practices at a paragraph level; and reading and listening from various sources

**ศศภอ ๑๐๕ ภาษาอังกฤษระดับ ๓**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**LAEN 105 English Level 3**

กลยุทธ์ที่สำคัญในทักษะการใช้ภาษาทั้งสี่ การอ่านและการฟังจากแหล่งต่างๆ การพูดในชีวิตประจำวัน และการเขียนระดับย่อหน้าและเรียงความสั้นๆ รวมทั้งทักษะย่อยคือ ไวยากรณ์ การออกเสียง และคำศัพท์ เน้นภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการอ่านเชิงวิชาการ และเนื้อหาเกี่ยวกับสังคมโลก

Essential strategies for four language skills: reading and listening from various sources, speaking in everyday use and writing at a paragraph level and short essays, grammar, pronunciation, and vocabulary; focusing on English in everyday life and in academic reading and issues enhancing students world knowledge

**ศศภอ ๑๐๖ ภาษาอังกฤษระดับ ๔**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**LAEN 106 English Level 4**

บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษโดยการฝึกอ่านข่าว บทความวิจัย ความคิดเห็น และเนื้อหาทางวิชาการ เพื่อความเข้าใจและคิดอย่างวิเคราะห์จากแหล่งต่างๆ โดยเน้นประเด็นซึ่งช่วยให้นักศึกษารู้เกี่ยวกับสังคมโลก ฝึกการฟังข่าว การบรรยาย และสุนทรพจน์จากสื่อมวลชนและอินเทอร์เน็ต ฝึกการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ รวมทั้งการฝึกพูดในที่ชุมชน การนำเสนอ และการทำบทบาทสมมุติ ฝึกการเขียนเรียงความรูปแบบโดยใช้การอ้างอิงและบรรณานุกรม ทั้งนี้รวมทั้งการฝึกทักษะย่อยเช่นไวยากรณ์ การออกเสียง และคำศัพท์ในบริบทที่เหมาะสม

Integrating four English skills by practising reading news, research articles, commentaries, and academic texts, for comprehension and critical thinking from various sources focusing on the issues enhancing students' world knowledge; listening to news, lecture, and speech via multimedia and the Internet; practising conversations in various situations and references; practising sub-skills grammar, pronunciations, and vocabulary used in appropriate contexts



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหเวชศาสตร์

ภาควิชาสหเวชศาสตร์

## ๒. กลุ่มวิชาที่หลักสูตรกำหนด

### ๒.๑ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สวศท ๑๐๐ โลกและธรรมชาติ

๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 100 The Earth and Nature

หลักการสิ่งแวดล้อมระบบนิเวศน์ระบบพลวัตสมดุลทางธรรมชาติในระบบนิเวศน์การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และความหลากหลายทางชีวภาพ ชุมชนมนุษย์สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ กิจกรรมของมนุษย์ที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติประกอบด้วย น้ำ ดิน แร่ธาตุ ป่าไม้ สัตว์ป่า พลังงาน อากาศ เสียง มลพิษ และกากของเสียอันตราย สถานการณ์สิ่งแวดล้อมปัจจุบัน และวิกฤติการณ์สิ่งแวดล้อมในประเทศไทย และประเทศอื่นแนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Principles of the environment, the ecosystem, the dynamic system, the balance of nature in the ecology system; natural resource conservation and biodiversity; human community related to their environment and natural resources; human activities directly impacting the environment and natural resources: water, soil, minerals, forest, wildlife, energy, air, noise, solid waste, and hazardous waste; current environmental situations and environmental crises in Thailand and other countries; environmental management guidelines for sustainable development

สวศท ๑๐๔ ภัยอันตรายและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน

๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 104 Dangers and Safety in Daily Life

อันตรายที่อาจเกิดขึ้นจากมนุษย์ หรือธรรมชาติในชีวิตประจำวัน จากกิจกรรมในบ้าน สถานที่ทำงาน การเล่นกีฬา กิจกรรมทางการเกษตร อุตสาหกรรม วัตถุอันตราย สารกัมมันตรังสี ไฟฟ้า อัคคีภัย แผ่นดินไหว น้ำท่วม ฉับพลัน สารพิษ เชื้อโรค อาหาร ยาสิ่งเสพติดให้โทษ อาชญากรรม การก่อวินาศกรรม อุบัติภัยจากการจราจร ขนส่ง มลพิษทางสิ่งแวดล้อม ภัยอันตรายจากการแพร่และรับข้อมูลข่าวสาร มาตรการความปลอดภัย การประเมินและการจัดการตอบสนองต่อความเสี่ยงและความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อบุคคล ทรัพย์สิน และสิ่งแวดล้อม

Dangers likely to arise from man or nature in everyday life, from activities at homes, work places, sports and games, agricultural activities, industry, toxic substances, radio active substances, electricity, fire, earthquake, flood, germs, food, medicine, drugs, crime, sabotage, accidents from transportation, environmental pollutions, dangers from transmitting and receiving information, safety measures evaluation and response to potential risks and damages to persons, properties and the environment



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหเวชศาสตร์

ภาควิชาสหเวชศาสตร์

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สวศท ๑๐๕ บูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

๓ (๓ - ๐ - ๖)

ENGE 105 Integrating Health and Environment

แนวคิดสำหรับ “สุขภาพ” และ “สิ่งแวดล้อม” มิติและระดับของสุขภาพ และปัจจัยที่กำหนดสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การปฏิรูประบบสุขภาพการพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์สำหรับการเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบทางสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การวิจัยเชิงบูรณาการเพื่อสุขภาพ ตัวชี้วัดความอยู่ดีมีสุข ระบบสารสนเทศเพื่อเสริมสร้างสุขภาพและสิ่งแวดล้อม นโยบายสุขภาพสาธารณะ กระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การดำเนินชีวิตเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียง เทคนิคการบูรณาการสุขภาพและสิ่งแวดล้อมความสัมพันธ์ระหว่างสุขภาพและสิ่งแวดล้อมกับอาชีพ

Concepts of “health” and “environment”, dimensions and levels of health and factors determining health and environment; health system reform, strategic development of health and environment promotion, healthy public policy, health and environmental impact assessment; integrative research for health and environment, indicators of well-beings. the information system for promoting health and the environment, communication for health and the environment; the learning process for developing quality of life, living for health and the environment, self-sufficiency economy, techniques for integrating health and the environment, health, environment and occupations

ทศคพ ๑๕๕ การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์

๓ (๒ - ๒ - ๕)

ITCS 155 Computer Applications

วิวัฒนาการและประวัติของเครื่องคอมพิวเตอร์ พื้นฐานการทำงานของระบบเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่วนประกอบสำคัญของเครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการและการใช้งาน ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่อเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตและกติกในการเชื่อมต่อ โครงสร้างของเว็บและภาษาเอชทีเอ็มแอล เครื่องมือค้นหาข้อมูลบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การทำงานของอีเมลล์และการใช้งาน ความปลอดภัยบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์ด้านการประมวลผลคำ ซอฟต์แวร์ประเภทกระดานอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์สำหรับการนำเสนอ

The evolution and history of computers; fundamental concepts of the computer systems; computer main components; operating systems and the usage, computer networks and interconnection, internet and connecting protocols; structures of web and html, search engines, e-mail mechanism and usage, internet security; word processing software, electronic spreadsheet software, presentation software





ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รศศท ๑๐๔ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับคนหูหนวก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 104 Computer and Information Technology for the Deaf

ประวัติและพัฒนาการของคอมพิวเตอร์ ชนิดของคอมพิวเตอร์ องค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์การประมวลผลข้อมูล เทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้งานคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์สำเร็จรูป จริยธรรมกับสังคมยุคสารสนเทศ

History and development of computers; kinds of computers, components of the computer system, data processing, information technology, computer networking and the internet; computer usage and the application software; ethics of information technology in the society

### ๒.๒ กลุ่มวิชาภาษา

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รศศท ๑๐๓ ภาษาไทยในฐานะที่เป็นภาษาที่สอง: การเขียน

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSGE 103 Thai as a Second Language: Writing

พัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย ประเภทการเขียนบันทึก การเขียนย่อหน้า การเขียนจดหมาย การเขียนย่อความ

Developing the Thai writing skill in writing notes, paragraphs, mails, and summaries

สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน

ให้นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาของมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ รายวิชา ๓ หน่วยกิต

### ๒.๓ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รศศท ๑๐๕ มนุษย์กับวัฒนธรรมสำหรับคนหูหนวก

๒ (๑ - ๒ - ๓)

RSGE 105 Man and Culture for the Deaf

ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรมของชาติ ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม และเทคโนโลยีพื้นบ้านของประชาชนไทยในชนบท กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยและความหลากหลายของวัฒนธรรม



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

Meanings and importance of national culture; knowledge and understanding about culture, life, traditions, beliefs, values, judgments and local technology of people in rural areas; ethnic minority groups in Thailand and cultural diversity

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**ศศพฐ ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต**

**๓ (๓ - ๐ - ๖)**

**LAFE 147 Psychology for Better Life**

การเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาการของมนุษย์ การปรับตัว การเข้าใจตนเอง และผู้อื่น อิทธิพลทางสังคม และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต การมีสุขภาพจิตที่ดี การวางแผนชีวิต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

Learning of human development; self-adjustment; understanding of individual and others; social and environmental influence on human life, healthy mind; life planning; creativity and responsibility for oneself, family, and society

**สมสค ๓๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม**

**๒ (๒ - ๐ - ๔)**

**SHSS 302 Man and Environment**

ความสัมพันธ์และการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับระบบนิเวศ ปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่เชื่อมโยงกันและผลสืบเนื่องอันเกิดจากการเพิ่มผลผลิตการกระจายสิ่งอุปโภคและบริโภค การเพิ่มและการกระจายของประชากร แนวทางมาตรการในการแก้ปัญหาและรักษาสภาพแวดล้อมมิให้เสื่อมโทรม

The relationship and the independency between human beings, natural environment and man-made environment; relationship between human beings and the eco system, environmental problems related to and caused by increasing the productions; the distribution of the consumption, population growth and distribution, guidelines; rules to solve and preserve the environment



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหเวชศาสตร์

ภาควิชาสหเวชศาสตร์

### สำหรับนักศึกษาที่มีการไต่ถาม

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสท ๑๐๕ มนุษย์กับวัฒนธรรมสำหรับคนหูหนวก

๒ (๑ - ๒ - ๓)

RSGE 105 Man and Culture for the Deaf

ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรมของชาติ ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม และเทคโนโลยีพื้นบ้านของประชาชนไทยในชนบท กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยและความหลากหลายของวัฒนธรรม

Meaning and importance of national culture; knowledge and understanding about culture, life, traditions, beliefs, value, judgments and local technology of people in rural areas; ethnic minority groups in Thailand and cultural diversity

รหัสท ๑๑๐ มนุษย์กับวัฒนธรรม

๒ (๒ - ๐ - ๔)

SHHU 110 Man and Culture

ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ และหน้าที่ของวัฒนธรรม รูปแบบการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม บรรทัดฐานและการจัดระเบียบทางสังคม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม โลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมท้องถิ่น

Meanings, types, components and functions of culture; forms of cultural learning; social norms and regulation, cross-cultural interaction, globalization and local cultures

รหัสท ๑๔๗ จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต

๓ (๓ - ๐ - ๖)

LAFE 147 Psychology for Better Life

การเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาการของมนุษย์ การปรับตัว การเข้าใจตนเอง และผู้อื่น อิทธิพลทางสังคม และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต การมีสุขภาพจิตที่ดี การวางแผนชีวิต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสำเร็จที่พึงพอใจของตนเอง ครอบครัว และสังคม

Learning of human development; self-adjustment, understanding of individual and others; social and environmental influence on human life healthy mind; life planning, creativity and responsibility for self, family and society

รหัสท ๓๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

๒ (๒ - ๐ - ๔)

SHSS 302 Man and Environment

ความสัมพันธ์และการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับระบบนิเวศ ปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่เชื่อมโยงกันและผลสืบเนื่องอันเกิดจากการเพิ่มผลผลิตการกระจายสิ่งอุปโภคและบริโภค การเพิ่มและการกระจายของประชากร แนวทางมาตรการในการแก้ปัญหาและรักษาสภาพแวดล้อมมิให้เสื่อมโทรม



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุจนวกศึกษา

ภาควิชาพหุจนวกศึกษา

The relationship and the interdependence between man, natural environment and man – made environment, the relationship between humans and the eco system, environmental problems related to and caused by increasing the productions, the distributions of the consumption, population growth and distribution, guidelines; rules to solve and preserve the environment

### ๒.๔ กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

เลือกศึกษา ๑ รายวิชา อย่างน้อย ๑ หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ ที่มหาวิทยาลัยมหิดลเปิดสอน

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

##### ๑. วิชาปรับพื้นฐาน (นักศึกษาใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง)

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

##### สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รหัส ๑๐๖ ภาษาไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 106 Remedial Thai Language for Deaf Students

การอ่าน และเขียนภาษาไทยในชีวิตประจำวันในบริบทของการเป็นนักศึกษา ความแตกต่างของโครงสร้างทางไวยากรณ์ระหว่างภาษามือไทยกับภาษาไทย

Thai literacy in daily life in the context of being a tertiary student; differences of the Thai sign language structure and the Thai language structure

รหัส ๑๐๗ ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 107 Remedial Thai Sign Language for Deaf Students

ภาษามือแบบต่างๆ ภาษามือไทยสำหรับการสื่อสารทางการศึกษาในระดับอุดมศึกษา การทำงานกับล่ามภาษามือ

Different types of Thai sign language; The Thai sign language for communicative purposes at the higher education level, and how to work with an interpreter



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๑๑๖ คณิตศาสตร์ปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาหูหนวก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 116 Remedial Mathematics for Deaf Students

จำนวนชนิดต่างๆ การดำเนินการ การวัด พื้นที่และปริมาตร ตัวแปรและสมการ การแก้โจทย์ปัญหา คณิตศาสตร์

Numbers, operations, measurement, area and volume; variables and equations, mathematics problem solving

สำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน

รหัสศ ๑๐๘ ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน : คำศัพท์

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 108 Remedial Thai Sign language for hearing students : Vocabulary

การฝึกใช้ภาษามือไทย ทักษะในการทำความเข้าใจ ทักษะในการแสดงออกลักษณะพื้นฐานของท่ามือ การแสดงสีหน้าท่าทาง คำศัพท์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Developing practical abilities in both the reception and production of the Thai sign language, including the basic hand shapes and facial expressions required in Thai sign language; basic vocabularies associated with everyday interactions

รหัสศ ๑๐๙ ภาษามือไทยระดับปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาที่มีการได้ยิน : ไวยากรณ์

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 109 Remedial Thai Sign language for hearing students : Grammar

โครงสร้างทางไวยากรณ์ของภาษามือไทย การใช้ภาษามือไทยในเชิงสังคมและวัฒนธรรม การใช้ลักษณะนามในการพัฒนาคำศัพท์ การใช้พื้นที่และจังหวะในการทำท่ามือ การพัฒนาพื้นฐานความสามารถในการใช้ภาษา

Understanding the grammatical structures of the Thai sign language; using the sign language in social and cultural contexts appropriately; the use of classifiers in the the development of the lexicon; understanding the use of signing space and of the time line; development of a basic communicative competence in the language



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

## ๒. วิชาแกน

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๑๐๐ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพิการและคนพิการ ๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 100 Foundation Knowledge of Disability and Persons with Disabilities

ความหมายของความพิการและคนพิการ ประเภทและลักษณะของคนพิการ สาเหตุและผลของความพิการ ในแต่ละประเภท การจัดการศึกษาและการฟื้นฟูคนพิการ สิทธิของคนพิการ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคนพิการการจัดสภาพแวดล้อมและเทคโนโลยีสำหรับคนพิการ การดำรงชีวิตอิสระ

Definition of disability and persons with disabilities; types and characteristics of persons with disabilities; causes and consequences of each type of disabilities; education and rehabilitation for persons with the disabilities; rights of persons with the disabilities; law related to disabilities with disabilities; environmental management and assistive technology for persons with disabilities; Independent living

รหัสศ ๒๑๔ ศิลปวิจารณ์ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 214 Art Appreciation

จุดมุ่งหมายของการเรียนศิลปะ ความหมาย หลักการ โครงสร้างในงานศิลปะ แรงบันดาลใจ การใช้สื่อ ความหมายของทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ การนำศิลปะมาใช้ในชีวิตประจำวัน

Objectives of the art study, meaning, principles and structures of art, inspiration, color in art, definition of visual art, applied art, applying art in the daily life

รหัสศ ๒๑๖ การดำเนินวิถีชีวิตอิสระของคนหูหนวก ๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 216 Independent Living for the Deaf

พฤติกรรมของคนหูหนวกตามวัย และสิ่งแวดล้อม แนวคิดที่ทำให้เกิดปัญหาการดำรงชีวิตของคนหูหนวก ทุกวัย การวางแผนชีวิตเพื่อให้คนหูหนวกอยู่ร่วมกับคนทั่วไปได้อย่างเป็นสุข การฝึกทักษะในการดำเนินชีวิตอิสระของคนหูหนวก

The deafs' behaviors according to their ages and the environment; notions leading to problems in the deafs' daily living so that they can live together happily with other people; practising skills for the deafs' independent living



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**รหัส ๒๒๐ วัฒนธรรมคนหูหนวก**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 220 Deaf Culture**

ความหมายของวัฒนธรรมในด้านมานุษยวิทยา และสังคมวิทยา ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาวัฒนธรรมของคนหูหนวก การถ่ายทอดวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม การศึกษาของคนหูหนวก วัฒนธรรมของคนหูหนวกไทย ข้อมูลการกระจายกลุ่มของคนหูหนวกในประเทศไทย ความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มคนหูหนวก

Meaning of culture in the context of anthropology and sociology, analyzing information about deaf culture study; transferring culture and the relations between culture and the education of the deaf; particular issues involved in the study of deaf culture in Thailand; distributions of deaf people throughout Thailand; different social and cultural situations in which Deaf people live

**รหัส ๒๒๔ ประวัติศาสตร์คนหูหนวก**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 224 Deaf History**

ประเด็นต่างๆ เรื่องประวัติศาสตร์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคม การเขียนเรื่องของคนหูหนวก การบันทึกเรื่องราวไว้ในประวัติศาสตร์ กรณีศึกษาจากประวัติศาสตร์คนหูหนวกทั่วโลกและคนหูหนวกไทย ความเป็นไปได้ที่จะมีประวัติศาสตร์ของคนหูหนวกไทยสอดแทรกอยู่ในประวัติศาสตร์ไทย แนวทางในการทำวิจัยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์คนหูหนวกในประเทศไทย

Issues of the history of ethnic groups; writing composition of the deaf for recording their history; case studies from deaf history around the world and in Thailand; possibility of placing deaf people in Thai history and research guidelines about history of the deaf in Thailand

**๓. วิชาเอก**

**๓.๑ กลุ่มวิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์**

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**รหัส ๑๐๑ โครงสร้างและงานประติมากรรมพื้นฐาน**

**๓ (๑ - ๔ - ๔)**

**RSDS 101 Basic structure and sculpture**

การปฏิบัติงานโครงสร้างและประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง และ ลอยตัวด้วยดินเหนียว ขี้ผึ้ง ปูน กระดาษ ไม้ และวัสดุต่างๆ จากแบบหุ่นนิ่ง การศึกษาแบบจากธรรมชาติ ความงามในรูปทรงประติมากรรม

Practices of creating bas-relief, high-relief, round structure and sculpture from clay, wax plasters, paper and wood, from still life; study nature's form, learning beauty from sculptures



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุศึกษาศาสตร์

ภาควิชาพหุศึกษาศาสตร์

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๑๐๒ ความรู้เบื้องต้นทางธุรกิจ

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 102 Introduction to Business

ลักษณะพื้นฐานของธุรกิจประเภทต่างๆ องค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ การจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารบุคคล การบริหารสำนักงาน แนวทางการประกอบธุรกิจ ปัญหาที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจ จรรยาบรรณของนักธุรกิจ

The basic features of different types and components of business, including accounting, finance, marketing, personnel management, administration, guidelines in doing business, problem, relating to doing business, business ethics

รหัส ๑๐๓ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบกราฟิก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 103 Graphic Design Applications

องค์ประกอบของโปรแกรมด้านการออกแบบกราฟิก การใช้งานโปรแกรมด้านการออกแบบกราฟิก การออกแบบกราฟิก การตกแต่งภาพกราฟิก การออกแบบอินโฟกราฟิก การฝึกปฏิบัติโครงการงาน

Graphic design applications' components; using the graphic design applications; graphic design; digital graphic editing; infographic design; project

รหัส ๑๐๔ เซรามิก ๑

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 104 Ceramic 1

ความหมายของเครื่องเคลือบดินเผา ประโยชน์ ความเป็นมา ประเภทของเครื่องเคลือบดินเผา วัสดุดิบที่นำมาใช้ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา การตกแต่งผลิตภัณฑ์ สีที่ใช้ในงาน

Definitions of ceramics, benefits, background, types of ceramics, raw materials for use, forming products, tools for ceramics, decorating techniques, using color for work

รหัส ๑๑๓ งานไม้ ๑

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 113 Wood Craft 1

การใช้อุปกรณ์และเครื่องจักรงานไม้ กบไสไม้ สี่เหลี่ยม ค้อน สว่าน เลื่อยวงเดือน เครื่องขัดกระดาษทราย การฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ การบำรุงรักษาที่ถูกต้อง

The use of tools and woodworking machines, plate joiners, chisels, saws, mallets, drills, circular saws, power sanders; practising correct hand tools and woodworking machine, maintenance





ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศึกษา

ภาควิชาหัตถศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

- รหัสศ ๑๑๔ งานผ้า ๑** **๓ (๒ - ๒ - ๕)**
- RSDS 114 Fabric Craft 1**  
 ลักษณะและสมบัติทั่วไปของสิ่งทอ ด้ายและผ้าชนิดต่างๆ การย้อม การพิมพ์ การตกแต่งสิ่งทอ การดูแลรักษาผ้า  
 Characteristics and general properties of various textile fibers, yarns and type of fabrics. dyeing, printing, finishing of textiles; caring of fabrics
- รหัสศ ๑๑๕ การวาดเส้นพื้นฐาน** **๓ (๑ - ๔ - ๔)**
- RSDS 115 Basic Drawing**  
 วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๑ โครงสร้างและงานประติมากรรมพื้นฐาน  
 Prerequisite : RSDS 101 Basic structure and sculpture  
 การฝึกปฏิบัติวาดเส้นด้วยอุปกรณ์ต่างๆ การวาดภาพแบบหุ่นนิ่ง การศึกษาแบบจากธรรมชาติ การฝึกทักษะวาดเส้น การพัฒนารูปแบบการวาดให้มีลักษณะเฉพาะตน  
 Practice drawing with a variety of tools by using still life, study natural's form, improving skill at drawing, developing format drawing to have unique identity
- รหัสศ ๒๐๐ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบงานสามมิติ** **๓ (๒ - ๒ - ๕)**
- RSDS 200 3D Visual Design Applications**  
 วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๓ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบกราฟิก  
 Prerequisite : RSDS 103 Graphic Design Applications  
 หลักการวัตถุสามมิติ ส่วนประกอบของโปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบงานสามมิติ วัตถุสามมิติพื้นฐาน การสร้างวัตถุสามมิติโดยผู้ใช้ การจัดวางองค์ประกอบวัตถุ การจัดองค์ประกอบแสง การเรนเดอร์ การฝึกปฏิบัติโครงงาน  
 Principles of 3D objects; 3D visual design application components; primitive 3D objects; user defined 3D objects; objects layout, lighting, rendering, projects
- รหัสศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑** **๓ (๐ - ๖ - ๓)**
- RSDS 201 Internship 1**  
 ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ นำความรู้ทางทฤษฎีและทางปฏิบัติมาฝึกปฏิบัติงานเบื้องต้น ปฏิรูมนิเทศและติดตามนิเทศนักศึกษา จัดทำรายงานการฝึกประสบการณ์ สรุปและอภิปรายผลการฝึก



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถกรรมศึกษา

ภาควิชาหัตถกรรมศึกษา

Practising the work at the places related to the design, using theoretical and practical knowledge to practise basic work; orientations and follow up students' supervision; preparing training reports, summaries and discussing training results

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๒๘๑ การออกแบบขั้นแนะนำ

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 281 Introduction to Design

แนวคิดและการใช้องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ องค์ประกอบพื้นฐานทางศิลปะ จุด เส้น ระนาบ รูปร่างและรูปทรง ผิวสัมผัส สี น้ำหนัก ที่ว่าง หลักการทางศิลปะ การซ้ำ จังหวะ ลวดลาย การแปรเปลี่ยน ทิศทาง ความกลมกลืนและการตัดกัน ดุลยภาพ เอกภาพ การปฏิบัติงาน ๒ มิติ

Concepts and the use of art composition in design work; elements of art, dot, line, plane, shape and form, texture, color, value, space; principles of art, repetition, rhythm, pattern, gradation, movement, harmony and contrast, balance, unity; working two dimensions design

รหัสศ ๓๒๔ เซรามิก ๒

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 324 Ceramic 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๔ เซรามิก ๑

Prerequisite : RSDS 104 Ceramic1

วัสดุอุปกรณ์ในการปั้นด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยวิธีบีบดิน การขุดดิน ทำดินแผ่น การใช้พิมพ์กด การสร้าง ลวดลาย การตกแต่งด้วยวิธีการ ชูต ชีด เจาะ เป็นลวดลายต่างๆ

Tools for hand forming, forming ceramics by pinching, coiling, weaving, slabbing, impressing, incising and piercing

รหัสศ ๓๒๖ งานไม้ ๒

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 326 Wood Craft 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๑๓ งานไม้ ๑

Prerequisite : RSDS 113 Wood Craft 1

การฝึกปฏิบัติการไสไม้ การผ่าเดือย การตัดไม้ การเจาะรูเดือย การบากไม้ การปรับแต่งไม้ ลักษณะการ เข้าเดือยไม้แบบต่างๆ การเลือกวิธีการเข้าไม้ การเข้าเดือยให้เหมาะสมกับชิ้นงาน วิธีการแต่งเดือย รูเดือย การ แกะไขการเข้าไม้

Practising using plate joiners, woodcuts, radial drills and butt joints to make a typical specification, learning different types of wood joints with using radial drills in workpiece for wood boards together, replacement of box joints



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถศึกษา

ภาควิชาหัตถศึกษา

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**รหัสศ ๓๔๒ งานผ้า ๒**

**๓ (๑ - ๔ - ๔)**

**RSDS 342 fabric craft 2**

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๑๔ งานผ้า ๑

Prerequisite : RSDS 114 Fabric Craft1

การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากผ้า การสร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการแก้ปัญหาในงานประดิษฐ์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการสร้างงานจากวัสดุท้องถิ่น สร้างผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์

Fabric craft to create workpiece; creative thinking, problem-solving skills by self-understanding, applying intellectual ability and technology to make workpiece or career from local materials, creative productions and designs

**รหัสศ ๓๕๕ การสร้างพิมพ์เพื่อการผลิต**

**๓ (๑ - ๔ - ๔)**

**RSDS 355 Mold Making for Manufacture**

ทฤษฎีวิธีการสร้างพิมพ์ การหล่อวัสดุ การทำต้นแบบ เทคนิคการสร้างต้นแบบจากวัสดุต้นแบบประเภทต่างๆ การผสมปูนปลาสเตอร์ การออกแบบแม่พิมพ์ การเตรียมต้นแบบ การหล่อพิมพ์ การตกแต่งพิมพ์ การเตรียมพิมพ์ การสร้างชิ้นงานด้วยวิธีกัดอัด การสร้างพิมพ์ซิลิโคนเทคนิคการหล่อแบบพิมพ์

Theories and methods of mold making, slip casting, techniques of creating models from clay plaster and other materials; mixing plaster, designing molds, preparing molds for the mold-making process, decorating molds, preparing molds for creating products from press molds; silicone mold making production techniques

**รหัสศ ๓๗๔ การจัดการและการบริหารงาน**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 374 Administration and Management**

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๒ ความรู้เบื้องต้นทางธุรกิจ

Prerequisite : RSDS 102 Introduction to Business

ความรู้พื้นฐานการจัดการและบริหารผลิตภัณฑ์ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีศักยภาพในด้านการแข่งขันและการตลาด การจัดเตรียมและสร้างบรรจุภัณฑ์ สื่อส่งเสริมการขายให้กับผลิตภัณฑ์

Basic knowledge in the administration and management of the products; creating; the product design with the potential of successfully challenging the market; preparing a creative package and media for promoting and marketing the product design



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถกรรมศึกษา

ภาควิชาหัตถกรรมศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๓๗๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 375 Product design

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ รหัสศ ๓๒๔ เซรามิก ๒

Prerequisite : RSDS RSDS 324 Ceramic 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ รหัสศ ๓๒๖ งานไม้ ๒

Prerequisite : RSDS RSDS 326 Wood Craft 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๓๔๒ งานผ้า ๒

Prerequisite : RSDS 342 Fabric Craft2

ทฤษฎีการออกแบบ ขั้นตอนการออกแบบ การร่างแบบ การเขียนแบบ การขยายแบบ การทำต้นแบบ การสร้างผลิตภัณฑ์ การตกแต่ง การลงสี การจัดทำบรรจุภัณฑ์

Design theory, design process, sketch design, drawing, scaling, prototype, creating product, decoration, color, packaging

รหัสศ ๓๗๖ การออกแบบบรรจุภัณฑ์

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 376 Packaging Design

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๒๘๑ การออกแบบขั้นแนะนำ

Prerequisite : RSDS 281 Introduction to Design

ความหมายความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน การสร้างบรรจุภัณฑ์จากกระดาษ ความเกี่ยวข้องกันระหว่างบรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์

Definition, significance and purpose of packaging design, basic packaging design, making packages from paper, relation between packages and products

รหัสศ ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒

๓ (๐ - ๖ - ๓)

RSDS 377 Internship 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑ หรือเทียบเท่า

Prerequisite : RSDS 201 Internship 1 or equivalent

การฝึกปฏิบัติงานต่อเนื่องจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ และธุรกิจ อย่างมีระบบ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางทฤษฎีและทางปฏิบัติมาฝึกปฏิบัติงาน ปฏิบัติและติดตามนิเทศนักศึกษา จัดทำรายงานการฝึกประสบการณ์ สรุปและอภิปรายผลการฝึก

Continuing training from Internship 1, practical work design and business related business, applying theoretical and practical knowledge to practice work, Orientation and follow up student supervision, preparing training report, summarizing and discussing training results



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวการศึกษา

ภาควิชาหุนวศึกษา

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**รหัสศ ๓๘๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 381 History of Art**

ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะและมนุษย์ เหตุผลที่มนุษย์สร้างงานศิลปะ มนุษย์กับความคิดสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์หินเก่า หินใหม่ โลหะ ยุคประวัติศาสตร์อียิปต์เมโสโปเตเมีย เปอร์เซีย กรีก อีทรัสกันและโรมัน

Understanding art and human; reasons that human beings create art, man's creative thinking; pre historic art in the Stone Age Paleolithic, Mesolithic, and Neolithic Periods; the Iron Age; the ancient histories periods of Egypt, Mesopotamia, Persia, Greece, etruscan and Roman

**รหัสศ ๔๗๒ โปรแกรมประยุกต์ด้านพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 472 E-Commerce Applications**

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๒ ความรู้เบื้องต้นทางธุรกิจ

Prerequisite : RSDS 102 Introduction to Business

หลักการของพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การวิเคราะห์ตลาด โปรแกรมประยุกต์ด้านพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การใช้งานโปรแกรมประยุกต์ด้านพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ แผนการตลาดแบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การฝึกปฏิบัติโครงการงาน

E-commerce concepts, e-commerce applications, e-commerce marketing; legal and ethical issues in e-commerce; projects

**รหัสศ ๔๘๘ เทคนิคการนำเสนอผลงาน**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 488 Presentation Techniques**

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๑๐๓ โปรแกรมประยุกต์ด้านการออกแบบกราฟิก

Prerequisite : RSDS 103 Graphic Design Applications

การจัดองค์ความคิด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การกำหนดขอบเขตงาน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์เนื้อหา การเขียนบท การสร้างสตอรี่บอร์ด การบูรณาการสื่อประสม ทักษะการนำเสนอ การเลือกใช้สื่อ เทคนิคการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ การนำเสนอในที่สาธารณะ

Organizations of ideas, target group analysis, scope determination; data collections, content analysis, script-writing and storyboarding, multimedia integration; presentation skills, media selection, effective presentation techniques, public presentations



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหัตถกรรมศึกษา

ภาควิชาหัตถกรรมศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๔๘๙ โครงการส่วนบุคคล

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 489 Individual Project

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๓๗๕ การออกแบบผลิตภัณฑ์

Prerequisite : RSRD 375 Product design

งานส่วนบุคคลเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การรวบรวมข้อมูลเพื่อการออกแบบ การเลือกเรื่องหรือหัวข้อที่สนใจ การนำเสนอรูปแบบตามลำดับขั้นตอนการออกแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

Individual projects about product design, compiling data for design; students' choosing subjects of their interest; students' presentation according to the two dimension and three dimension designs

รหัส ๔๙๑ การออกแบบการทดลอง

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 491 Experimental Design

การออกแบบสร้างผลงานในลักษณะ ๓ มิติ การทดลองสร้างผลงานที่เกิดจากการแสดงออกทางความคิด การสร้างผลงานจากแนวทางจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่ได้จากการประดิษฐ์ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรง เนื้อที่ว่าง แสงเงา และสี นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์

Practice three dimensional design, create works expressing the idea; the natural and inventive form; relating together form, space, light, shading, and color; applying the knowledge for product design

รหัส ๔๙๔ การออกแบบลวดลาย

๓ (๒ - ๒ - ๔)

RSDS 494 Ornamental Pattern Design

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๒๘๑ การออกแบบขั้นแนะนำ

Prerequisite : RSDS 281 Introduction to Design

ความหมายและประเภทของลวดลาย แหล่งกำเนิดและวิวัฒนาการของลวดลาย รูปแบบการผูกกลาย ลวดลายของชนชาติในสมัยต่างๆ การออกแบบลวดลายให้เหมาะสมกับรูปทรง แนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการสร้างงาน

Meaning and kinds of ornamental patterns, sources and evolutions of ornamental patterns, modelling, making ornamental pattern combinations, samples of ornamental patterns due to different national origins and ages, and practising designing ornamental patterns to proper forms, concepts and objectives



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหนวกศึกษา

ภาควิชาสหนวกศึกษา

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

**รหัสศ ๔๙๗ โครงการก่อนจบ**

**๖ (๐ - ๑๒ - ๖)**

**RSDS 497 Design Project**

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๔๘๙ โครงการส่วนบุคคลหรือเทียบเท่า

Prerequisite : RSDS 489 Individual Project or equivalent

การออกแบบโครงการตามความถนัดส่วนบุคคล การพัฒนางานจากรายวิชา รหัสศ ๔๘๙ โครงการส่วนบุคคล การนำเสนอขั้นตอนการปฏิบัติงานและผลงาน ต่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ เข้าร่วมตรวจผลงานของนักศึกษา การจัดแสดงผลงานก่อนสำเร็จการศึกษา

Creating product design project based on individual skills; development from RSDS 489 Individual project; presentation processes and products to the product design committee to participating in grading, students' work exhibition before graduation

**รหัสศ ๔๙๘ สัมมนานักออกแบบ**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 498 Designer Seminar**

การอภิปรายเกี่ยวกับงานศิลปะ งานออกแบบ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานออกแบบผลิตภัณฑ์ งานออกแบบเครื่องประดับ การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ กระบวนการคิด การออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน วิธีการนำเสนอ การแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน การวิเคราะห์วิจารณ์สุนทรียศาสตร์ของผลงานที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคม การนำเอาความรู้ไปพัฒนางานได้ในอนาคต

Discussions on art and designs, painting, sculpture, product design, jewelry design; applying to product design, thinking process, product creation, presentation ; knowledge sharing, analysis and criticism about works' aesthetics related to society, and applying knowledge to develop the work in the future

### ๓.๒ กลุ่มวิชาเอกล่ามภาษามือไทย

### หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

**รหัสศ ๒๐๒ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๑**

**๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 202 Thai for Interpreters 1**

ความสำคัญ และประโยชน์ของการฟัง หลักการฟัง การฟังเพื่อจับใจความ การฟังเพื่อสรุปความ การฟังอย่างวิเคราะห์ การฟังอย่างตีความ ทักษะการฟังในบริบทต่างๆ

Importance and benefits of listening; principles of listening; listening comprehension; listening for conclusions; analytical listening; interpretive listening; listening skills in any context



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

**หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)**

**รหัสศ ๒๐๓ กิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กหูหนวก ๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 203 Music and Movement Activities for Deaf Children**

ความรู้พื้นฐานด้านกิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กหูหนวก องค์ประกอบของดนตรีและการเคลื่อนไหว กิจกรรมการร้องเพลง กิจกรรมการเล่นเครื่องดนตรี กิจกรรมการฟัง กิจกรรมการเคลื่อนไหว กิจกรรมเพลงภาษามือ กิจกรรมการอ่านและสร้างสรรค์ทางดนตรีและการเคลื่อนไหว การออกแบบกิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหว การประเมินผลการเรียนรู้

Foundation knowledge of music and movement for deaf students; elements of music and movement; singing activities; instrument playing activities; listening activities; movement activities; sign language song activities; reading and creating in music and movement; designing music and movement activities; assessment for learning

**รหัสศ ๒๐๔ ศิลปะการแสดงสำหรับล่ามภาษามือไทย ๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 204 Performing arts for Thai Sign Language Interpreters**

หลักทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติขั้นพื้นฐานของศิลปะการแสดงในรูปแบบต่างๆ การละคร การขับร้อง นาฏศิลป์ ดนตรี กระบวนการในการถ่ายทอดจินตนาการ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึก กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดงเบื้องต้น

Fundamental theories and practical skills of performing arts, drama, singing, dance, music; the process of transferring imaginations, thoughts, emotions, feelings, and creating basic performing arts

**รหัสศ ๒๑๐ สุขภาพสำหรับการเป็นล่าม ๓ (๒ - ๒ - ๕)**

**RSDS 210 Health for Interpreters**

ปัจจัยที่ทำให้เกิดผลกระทบทางสุขภาพจากการปฏิบัติงานล่าม วิธีการป้องกัน การดูแล และหลักการสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม

Factors affecting sign language interpreters' health, health prevention and protection; principles of holistic health





ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

ภาควิชาสหวิทยาการศึกษาศาสตร์

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๒๑๑ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๒

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 211 Thai for Interpreters 2

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๒๐๒ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๑

Prerequisite : RSDS 202 Thai for Interpreters 1

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการอ่าน หลักการอ่าน การอ่านเพื่อความเข้าใจ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ ทักษะการอ่านจากงานเขียนประเภทต่างๆ

Definitions, significance and benefits of reading; principles of reading; reading comprehension; reading analysis; interpreting; reading skill practices from various kinds of writings

รหัส ๒๒๑ จิตวิทยาสำหรับล่าม

๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 221 Psychology for Interpreters

พฤติกรรมมนุษย์ การรับรู้และการรับรู้ การเรียนรู้ ความจำ ภาษาสติปัญญา พัฒนาการมนุษย์ บุคลิกภาพ และการพัฒนาตนเอง ความเครียด มารยาททางสังคม การวางตัวให้เหมาะสมกับการเป็นล่ามวิชาชีพ มนุษย์สัมพันธ์และการทำงานเป็นทีม

Human behavior sensation and perception; learning; memory; languages; intelligence; human development; personality and self-development; stress; social etiquette; appropriate behaviors for professional interpreters; human relations and team building

รหัส ๒๓๑ ลักษณะทางไวยากรณ์ที่สำคัญในภาษามือไทย

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 231 Grammatical Features in Thai Sign Language

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๒๓๒ การสะกดอักษรนิ้วมือและจำนวนในภาษามือไทย

Prerequisite : RSDS 232 Fingerspelling and Number in Thai Sign Language

ลักษณะทางไวยากรณ์ที่สำคัญในภาษามือไทยทั้งในระดับคำ ประโยค การฝึกทักษะการใช้ภาษามือไทย

Distinctive grammatical features in Thai sign language at the word and sentence level and practising the Thai sign language skills

รหัส ๒๓๒ การสะกดอักษรนิ้วมือและจำนวนในภาษามือไทย

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 232 Fingerspelling and Number in Thai Sign Language

ความสำคัญและที่มาของการสะกดอักษรนิ้วมือไทย การบอกจำนวนและปริมาณในภาษามือไทย และการฝึกปฏิบัติการสะกดนิ้วมือ



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

The significance and background of Thai manual alphabets, practising Thai fingerspelling and signing numbers and quantity in the Thai sign language

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๒๕๑ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๑

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 251 Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 1

ภาษามือไทยที่ใช้สนทนากันอยู่ทั่วไปในชุมชนคนหูหนวก การแปลภาษามือไทยเป็นภาษาไทย

Communicative Thai sign language in deaf communities for translating the Thai sign language to the Thai language

รหัส ๒๕๓ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๒

๓ (๑ - ๔ - ๕)

RSDS 253 Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 2

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๒๕๑ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๑

Prerequisite : RSDS 251 Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 1

การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือไทยในสถานการณ์ที่กำหนด การแปลจากภาษามือไทยเป็นภาษาไทย ภาษาไทยเป็นภาษามือไทย

Practising the Thai sign language in the provided situations from the Thai sign language to the Thai language; and from the Thai language to the Thai sign language

รหัส ๓๕๐ ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๑

๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 350 Theoretical and Professional Issues in Sign Language Interpreting 1

โครงสร้างทางภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา หน้าที่ของภาษา ทฤษฎีการสื่อสาร การแปล การตีความ Language structures, language changes, language functions, communicative theories, translations and interpretations

รหัส ๓๕๑ ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๒

๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 351 Theoretical and Professional Issues in Sign Language Interpreting 2

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๓๕๐ ประเด็นทางทฤษฎีและวิชาชีพการเป็นล่ามภาษามือ ๑

Prerequisite : RSDS 350 Theoretical and Professional Issues in Sign Language

ทฤษฎีในการปฏิบัติการเป็นล่าม ประเด็นเกี่ยวกับจรรยาบรรณ กลยุทธ์ในการแปลให้เหมาะสม

Theories of sign language interpreters, issues on codes of ethics and strategies of appropriated translation



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๓๕๓ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๓ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 353 Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 3

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๒๕๓ ภาษามือไทย สำหรับล่ามภาษามือ ๒

Prerequisite : RSDS 253 Thai Sign Language for Sign Language Interpreters 2

ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือไทยในบริบทที่ซับซ้อน

Practising TSL in complex contexts

รหัสศ ๓๕๔ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๑ ๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 354 Practical Experience in Sign language Interpreting 1

การฝึกการเป็นล่ามในห้องปฏิบัติการทางภาษาและการประเมินตนเอง การสังเกตการล่ามของล่ามวิชาชีพ การแสดงความคิดเห็นในแง่มุมต่างๆ ของการเป็นล่าม ทั้งด้านทฤษฎี และปฏิบัติ รวบรวมปัญหาทางด้านภาษา และข้อมูลที่ได้ไว้เพื่อการวิจัย

Practising sign language interpreting in lab sessions; self-assessment from tape recording; interpreting observation of sign language interpreting sessions; class discussions on issues of being a sign language interpreter in both theory and practice, collecting language problems data for further research

รหัสศ ๓๕๖ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๒ ๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 356 Practical Experience in Sign Language Interpreting 2

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๓๕๔ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๑

Prerequisite : RSDS 354 Practical Experience in Sign language Interpreting 1

ฝึกปฏิบัติการเป็นล่าม การแปลภาษาไทยเป็นภาษามือไทย

Practising sign language interpreting, translating the Thai into the Thai sign language

รหัสศ ๓๕๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๓ ๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 357 Practical Experience in Sign Language Interpreting 3

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๓๕๖ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๒

Prerequisite : RSDS 356 Practical Experience in Sign language Interpreting 2

ฝึกปฏิบัติการเป็นล่าม การแปลภาษามือไทยเป็นภาษาไทย

Practising sign language interpretation, translating the Thai sign language into the Thai



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุคนธ์

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัสศ ๓๗๘ ภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ : ภาษามือไทยและภาษาไทย ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 378 Contrastive Linguistics : Thai Sign Language and Thai Language

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๒๓๑ ลักษณะทางไวยากรณ์ที่สำคัญในภาษามือไทย

Prerequisite : RSDS 231 Grammatical Features in Thai Sign Language

เปรียบเทียบความแตกต่างทางไวยากรณ์ ภาษาไทยและภาษามือไทย ความแตกต่างในระดับคำและประโยค การพัฒนาทักษะด้านการเขียนภาษาไทย

A comparative study between the Thai sign language and the Thai language, the differences in words and sentences; the development of the Thai language writing skills

รหัสศ ๓๗๙ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๓ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 379 Thai for Interpreters 3

วิชาบังคับก่อน : รหัสศ ๒๑๑ ภาษาไทยสำหรับล่ามภาษามือ ๒

Prerequisite : RSDS 211 Thai for Interpreters 2

ทักษะการพูดจากการฟังและงานเขียน การเรียบเรียงเพื่อการพูด

Practising speaking skills from listening and written materials, practising speech composition

รหัสศ ๓๙๖ การแปรเชิงสังคมและการใช้ภาษามือไทย ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 396 Variations of Thai Sign Language

การใช้ภาษามือไทยในชุมชนคนหูหนวก ความหลากหลายของภาษามือไทย ปัจจัยทางสังคมที่มีผลต่อการแปลของภาษามือไทย

The Thai sign language used in deaf communities, diversity of the Thai sign language, the impact of social factors on the translation of the Thai sign language

รหัสศ ๔๑๖ การประเมินเพื่อพัฒนาวิชาชีพล่ามภาษามือ ๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 416 Assessment for Developing a Professional Sign Language Interpreter

ทักษะทางภาษา การประเมินทักษะทางภาษา วัตถุประสงค์และกระบวนการ การประเมินทักษะทางภาษา ปฏิบัติการประเมินทักษะภาษามือไทย ภาษาไทย แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษามือไทย ภาษาไทยในวิชาชีพล่าม

Language skills; evaluation of language skills; objectives and procedures of the evaluation of language skills; practising the Thai sign language skills evaluation; developmental



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวการศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาหุนวการศึกษา

methods of the Thai sign language skills and the Thai sign language for the professional interpreter

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๔๔๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๔

๓ (๑ - ๔ - ๔)

RSDS 447 Practical Experience in Sign Language Interpreting 4

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๓๕๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๓

Prerequisite : RSDS 357 Practical Experience in Sign Language Interpreting 3

การฝึกปฏิบัติการเป็นล่าม การแปลจากภาษาไทยเป็นภาษามือไทย ภาษามือไทยเป็นภาษาไทย

Practising the sign language interpreting, demonstrating translating skills in Thai to the Thai sign language and the Thai sign language into Thai

รหัส ๔๗๐ หลักการแปลเบื้องต้น

๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 470 Introduction of Translation

ทฤษฎี กระบวนการแปล เทคนิคการแปล การเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท ปัญหาที่พบในการแปล วิธีการแก้ปัญหาในการแปล บทบาท จรรยาบรรณของนักแปล ลิขสิทธิ์ในการแปล

Theories; translation process; translation techniques; the selection of appropriate words for each type of translation works; problems in translation and problem solving; role; ethics of translators; copyright

รหัส ๔๗๑ สื่อประสมเพื่อการสื่อสาร

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 471 Multimedia for Communication

การใช้งานกล้องดิจิทัล โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการตัดต่อ การเขียนบท การสร้างสตอรี่บอร์ด การบูรณาการสื่อประสม การฝึกปฏิบัติโครงการ

Using digital camera, digital editing applications, script-writing and storyboarding, multimedia integration, projects

รหัส ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑

๖ (๐ - ๑๘ - ๐)

RSDS 473 Thai Sign Language Interpreters Internship 1

วิชาบังคับก่อน : รหัส ๔๔๗ ปฏิบัติการเป็นล่ามภาษามือ ๔

Prerequisite : RSDS 447 Practical Experience in Sign Language Interpreting 4

การสังเกตการณ์การปฏิบัติงานของล่ามภาษามือ บทบาทหน้าที่ของล่ามภาษามือไทย การพัฒนาเป็นล่ามอาชีพ การจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับการล่ามภาษามือ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือในองค์กรที่



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหูหนวกศึกษา

ภาควิชาหูหนวกศึกษา

เกี่ยวข้องกับคนหูหนวก

The observation of the sign language interpreters' professional development, the roles of the sign language interpreters; the sign language interpreters' professional development; the environmental management for sign language interpreters; the interpreters' internship programs at the organizations related to the deaf

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รศทศ ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒

๖ (๐ - ๑๘ - ๐)

RSDS 474 Thai Sign Language Interpreters Internship 2

วิชาบังคับก่อน : รศทศ ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย 1

Prerequisite : RSDS 473 Thai Sign Language Interpreters Internship 1

ฝึกงานเป็นล่ามภาษามือในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับคนหูหนวก

Practicum of sign language interpreters in deaf organizations

### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รศทศ ๒๒๒ ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 222 Leather Product Design

คุณสมบัติและประเภทของเครื่องหนัง เครื่องมือพื้นฐานในการผลิตเครื่องหนัง ออกแบบและผลิตเครื่องหนังอย่างง่ายได้ด้วยตนเอง

Features and types of leather basic tools in leather production, design and the production of simple leather work by oneself

รศทศ ๒๙๘ การออกแบบสร้างสรรค์ตัวอักษร

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 298 Creative Font Design

การวิเคราะห์รูปแบบองค์ประกอบของตัวอักษรไทยและสากล ปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้กับสื่อประเภทต่างๆ ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดให้ ปฏิบัติการออกแบบและการแก้ปัญหาเกี่ยวกับตัวอักษร

An analysis of the typical component of general Thai and international fonts, designing fonts, focusing on the relationship between font and different types of media and problem-solving for the fonts



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหเวชศาสตร์

ภาควิชาสหเวชศาสตร์

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๔๗๕ รูปทรงกับการออกแบบ

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 475 Form and Design

ที่มา รูปแบบ ลักษณะ และโครงสร้างของรูปทรง ๓ มิติ การสร้างชิ้นงานด้วยรูปทรง ๓ มิติและการนำรูปทรง ๓ มิติไปประยุกต์ใช้เพื่อการออกแบบ

Background, type, characteristics and -3D Form structure; creating the -3D Form workpiece to be applied for design

รหัส ๔๗๗ ภาษามือสัมผัส

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 477 Tactile Sign Language

วิธีการต่างๆ ในการสื่อสาร วิธีการสัมผัสเพื่อสื่อความหมาย ความหูหนวกตาบอดและคนหูหนวกตาบอด ความหมายของภาษามือสัมผัส ลักษณะเฉพาะและแนวปฏิบัติในการใช้ภาษามือสัมผัส ความแตกต่างระหว่างภาษามือและภาษามือสัมผัส ประเด็นเกี่ยวกับวิธีการสื่อสารทางบกโดยใช้ภาษามือสัมผัส

Various communication modes; the tactile way of communication; deaf-blind people and deaf-blindness; tactile sign language: meaning and characteristics including communication rules, differences between signs in sign language and the tactile sign language; issues on how to be positive in communicating with the tactile sign language

รหัส ๔๗๘ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

๓ (๓ - ๐ - ๖)

RSDS 478 Cross - Cultural Communication

ทฤษฎีของการสื่อสาร ความหมายของวัฒนธรรม หลักเบื้องต้นและแนวคิดเรื่องการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมรูปแบบของการสื่อสารในสื่อปัจจุบัน ทักษะเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ประเด็นทางจริยธรรมของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม วัฒนธรรมของคนหูหนวก และทักษะทางวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับคนหูหนวก

Theories of communication; meanings of cultures; basic principles and notions on cross-cultural communication; patterns of communication in the media nowadays; skills for cross-cultural communication; ethical issues on cross-cultural communication; deaf culture and cultural skills for communicating with the deaf



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพาณิชยการ

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาพาณิชยการ

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้าด้วยตนเอง)

รหัส ๔๗๙ นวัตกรรมเพื่อคนพิการ

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 479 Innovation for Disabled Persons

หลักการของนวัตกรรม นวัตกรรมสำหรับคนพิการ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อคนพิการ โครงการนวัตกรรมเพื่อคนพิการ การส่งมอบนวัตกรรม

Concepts of innovation; innovation for disabled persons; innovation development for disabled persons; innovation projects for disabled persons; innovation delivery

รหัส ๔๙๒ การออกแบบอินโฟกราฟิก

๓ (๒ - ๒ - ๕)

RSDS 492 Infographic Design

การกำหนดขอบเขตงาน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบอินโฟกราฟิก การประเมินคุณภาพอินโฟกราฟิก การฝึกปฏิบัติโครงการ

Scope determination, data collection, content analysis, infographic design, infographic evaluation, project





ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

#### ๔. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

นักศึกษาในหลักสูตรมีการฝึกปฏิบัติงานในองค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชนที่มีการปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการใช้การออกแบบเชิงพาณิชย์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากเซรามิก ไม้ และผ้า

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

องค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชนที่มีการปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการใช้ล่ามภาษามือไทย

#### ๔.๑ มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม นำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานการออกแบบเชิงพาณิชย์ได้อย่างเหมาะสม สามารถคิดแก้ปัญหา มีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น เรียนรู้ที่จะพัฒนาตนเอง สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานของตนเอง โดยหลักสูตรจัดให้มีการทำโครงการเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกปฏิบัติงาน การจัดทำคู่มือการฝึกปฏิบัติงานสำหรับนักศึกษา คู่มือการปฏิบัติงานร่วมกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินสำหรับสถานประกอบการ คู่มืออาจารย์นิเทศ แบบประเมินผลการฝึกปฏิบัติงานของอาจารย์นิเทศและพี่เลี้ยงในสถานประกอบการ การลงเวลาเข้าออกในการฝึกงาน

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม นำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพของตนได้อย่างเหมาะสม สามารถคิดแก้ปัญหา มีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น เรียนรู้ที่จะพัฒนาตนเอง สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานของตนเอง โดยหลักสูตรจัดให้มีการทำโครงการเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกงาน การจัดทำคู่มือการฝึกงานสำหรับนักศึกษา คู่มือการปฏิบัติงานล่ามภาษามือไทยให้แก่ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน คู่มืออาจารย์นิเทศ แบบประเมินผลการฝึกงานของอาจารย์นิเทศและพี่เลี้ยงในองค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชนที่มีการปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการใช้ล่ามภาษามือไทย การลงเวลาเข้าออกในการฝึกงานการปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการใช้ล่ามภาษามือไทย

#### ๔.๒ ช่วงเวลา

ช่วงเวลาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ดังนี้

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

- วิชา รหัสศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑ ฝึกปฏิบัติงานในภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ ๒
- วิชา รหัสศ ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒ ฝึกปฏิบัติงานในภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ ๓

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

- วิชา รหัสศ ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑ ฝึกงานในภาคการศึกษาที่ ๑ ชั้นปีที่ ๔
- วิชา รหัสศ ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒ ฝึกงานในภาคการศึกษาที่ ๒ ชั้นปีที่ ๔



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

#### ๔.๓ การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพได้มีการจัดเวลาและตารางสอน ดังนี้

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

- วิชา รหัสศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑ จัดในภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน เป็นเวลา ๕ สัปดาห์

- วิชา รหัสศ ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒ จัดในภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน เป็นเวลา ๕ สัปดาห์

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

- วิชา รหัสศ ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑ จัดในภาคการศึกษาที่ ๑ เป็นเวลา ๑๕ สัปดาห์

- วิชา รหัสศ ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒ จัดในภาคการศึกษาที่ ๒ เป็นเวลา ๑๕ สัปดาห์

#### ๔.๔ จำนวนหน่วยกิต

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

- วิชา รหัสศ ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑ จำนวน ๓ หน่วยกิต

- วิชา รหัสศ ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒ จำนวน ๓ หน่วยกิต

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

- วิชา รหัสศ ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑ จำนวน ๖ หน่วยกิต

- วิชา รหัสศ ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒ จำนวน ๖ หน่วยกิต

#### ๔.๕ การเตรียมการ

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

มีการทบทวนขั้นตอนการออกแบบ กระบวนการผลิตได้อย่างมีคุณภาพ ตามรูปแบบ งบประมาณ และเวลาที่กำหนด และเงื่อนไขในการผลิตเชิงพาณิชย์

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

ประสานงานหน่วยงานที่เป็นสถานที่ฝึกงานการเป็นล่ามภาษามือ วิธีการฝึก การนิเทศ และพี่เลี้ยงกำหนดแผนการฝึกงานล่ามภาษามือ - ทบทวนเทคนิคการแปลภาษามือเป็นภาษาพูด และการเป็นล่ามภาษามือไทย



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกษ

ภาควชษาหุนวทศกษ

#### ๔.๖ กระบวนการประเมินผล

##### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

มีการวัดและประเมินผลตามหลักการประเมินการออกแบบ ได้แก่ คุณภาพ ตามรูปแบบงบประมาณและเวลา ที่กำหนด ความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอย ความเป็นไปได้ในการผลิตจริง ความคิดสร้างสรรค์ โดยมีอาจารย์ผู้สอน จำนวน ๓ คน และกรรมการภายนอก จำนวน ๒ คน เป็นผู้ประเมิน และมีการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานแก่สาธารณชนด้วย

##### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

วัดและประเมินผลตามหลักการแปลและการเป็นล่าม ได้แก่ การวัดและประเมินผลการแปล ทั้งการแปลพูดและการแปลภาษามือ ผู้ประเมินประกอบด้วยอาจารย์ที่มีความพิการทางการได้ยิน นักภาษาศาสตร์ อาจารย์ด้านล่ามภาษามือและล่ามอาชีพทั้งของวิทยาลัยและหน่วยฝึกเป็นผู้ประเมินร่วมกัน

#### ๕. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หัวข้อโครงการต้องเกี่ยวข้องกับวิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์และได้รับความเห็นชอบจากภาควชษา มีการใช้ระเบียบ วิธีการวิจัยที่เหมาะสม นักศกษาต้องนำเสนอโครงการและส่งรายงานตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

๕.๑ คำอธิบายโดยย่อ การกำหนดหัวข้อโครงการการออกแบบเชิงพาณิชย์ การดำเนินโครงการ การเขียนและนำเสนอโครงการ จริยธรรมการเขียนรายงานและการนำเสนอเพื่อเผยแพร่

๕.๒ มาตรฐานผลการเรียนรู้ นักศกษาค้นคว้าในหัวข้อที่กำหนด อาจมีพัฒนางานหรือการทดลอง เพื่อแสดงผลลัพธ์ของโครงการ นักศกษารวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์และเขียนสรุปและสร้างชิ้นงานได้

๕.๓ ช่วงเวลา ชั้นปีที่ ๔ รสทศ ๔๘๙ โครงการส่วนบุคคล ภาคการศึกษาที่ ๑  
รสทศ ๔๙๗ โครงการก่อนจบ ภาคการศึกษาที่ ๒

๕.๔ จำนวนหน่วยกิต รสทศ ๔๘๙ โครงการส่วนบุคคล ๓ หน่วยกิต  
รสทศ ๔๙๗ โครงการก่อนจบ ๖ หน่วยกิต

##### ๕.๕ การเตรียมการ

๑. เตรียมความพร้อมในการทำโครงการ การเลือกหัวข้อโครงการ การเผยแพร่ผลงาน จรรยาบรรณในการทำโครงการและการเผยแพร่ผลงาน

๒. กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการและคณะกรรมการสอบโครงการ กำหนดชั่วโมงการให้ คำแนะนำและช่วยเหลือด้านวิชาการแก่นักศกษา

##### ๕.๖ กระบวนการประเมินผล

๑. หัวข้อโครงการต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสอบโครงร่างโครงการ

๒. ประเมินผลจากรายงานความก้าวหน้า การสอบ การนำเสนอโครงการ และรูปเล่มโครงการ



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหเวชศาสตร์

ภาควิชาสหเวชศาสตร์

## หมวดที่ ๔. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### ๑. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาคุณลักษณะพิเศษ และกลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนักศึกษา

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๑. มีลักษณะตามวัฒนธรรมองค์กร (Core values) ของมหาวิทยาลัยมหิดล M Mastery รู้แจ้ง รู้จริง สมเหตุ สมผล A Altruism มุ่งผลเพื่อผู้อื่น H Harmony กลมกลืนกับสรรพสิ่ง I Integrity มั่นคงยิ่งในคุณธรรม D Determination แน่วแน่ทำ กล้าตัดสินใจ O Originality สร้างสรรค์สิ่งใหม่ L Leadership ใฝ่ใจเป็นผู้นำ	๑. การสอดแทรกแนวคิดและการปฏิบัติตามวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัยในการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน ๒. จัดกิจกรรม และเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ
๒. มีใจในการให้บริการ โดยเฉพาะกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	๑. การจัดการเรียนการสอนให้ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินได้เรียนร่วมกัน การทำกิจกรรมร่วมกัน และการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมคนหูหนวก
๓. การรู้จักแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	๑. การจัดกิจกรรมที่เน้นการสร้างสถานการณ์การใช้กรณีศึกษา
๔. มีความใฝ่รู้ เรียนรู้เรื่องใหม่ๆ เพื่อพัฒนาตนเองและพัฒนางาน	๑. การมอบหมายงานให้ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง การทำรายงาน หรือโครงการ การนำเสนอผลงาน

### ๒. ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร กับมาตรฐานวิชาชีพ หรือมาตรฐานอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 3	PLO 4	PLO 5
	ออกแบบเชิงพาณิชย์			ล่ามภาษามือไทย				
๑. ด้านคุณธรรมจริยธรรม (Ethics and Moral)								
๑.๑ สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมสำหรับนักออกแบบ และล่ามภาษามือไทย		/	/			/		



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	PLO 1	PLO 2	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO
			3	4	5	3	4	5
			ออกแบบเชิงพาณิชย์			ล่ามภาษามือไทย		
๑.๒ แสดงออกซึ่งพฤติกรรมและจริยธรรม มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต และเป็นแบบอย่างที่ดี			/				/	/
<b>๒. ด้านความรู้ (Knowledge)</b>								
๒.๑ มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตรรกะ รู้หลักการ และทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง	/	/	/	/	/	/	/	/
๒.๒ มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ ตลอดจนตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบข้อบังคับ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์	/			/	/		/	/
<b>๓. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)</b>								
๓.๑ สามารถนำข้อมูลจากการค้นหาทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลเพื่อแก้ไขปัญหาได้ด้วยตนเอง				/	/		/	/
๓.๒ สามารถศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์				/	/		/	
๓.๓ สามารถปฏิบัติงานประจำหาแนวทางใหม่ ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม	/	/		/	/			/
<b>๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ รับผิดชอบต่อสังคม (Interpersonal Skills and Responsibility)</b>								
๔.๑ สามารถแสดงออกภาวะผู้นำและผู้ตามในการ แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	/	/			/			/
๔.๒ มีความคิดริเริ่มในการแก้ปัญหา พัฒนาตนเอง และอาชีพได้อย่างเหมาะสม	/			/	/			/
<b>๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and</b>								



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุจนวกศึกษา

ภาควิชาพหุจนวกศึกษา

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO
	1	2	3	4	5	3	4	5
	ออกแบบเชิงพาณิชย์					ล่ามภาษามือไทย		
<b>Information Technology Skills)</b>								
๕.๑ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวม ข้อมูล ประมวลผล แปลความหมายและนำเสนอ ข้อมูลสารสนเทศได้				/	/		/	/
๕.๒ สามารถสื่อสารทั้งการพูด การเขียน ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ		/	/			/		
๕.๓ สามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่ เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้	/	/	/			/		
<b>๖. ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ (Professional Practice Skills)</b>								
๖.๑ มีทักษะการออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์				/	/			
๖.๒ มีทักษะการล่ามภาษามือไทย							/	



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกศกษา

ภาควคชาหุนวทศกศกษา

**๓. ผลลัพการเรยนรู้ระดับหลกสูตร (PLOs) กลยทุทการสอน และประเมณผล**

PLO (1)	กลยทุทการสอน	กลยทุทการวดและการประเมณผล
๑. ทางานรวมกัน ระหวางคนทมมีการ ไดยยนกับคนทม ควมบกพรอง ทางการไดยยนได โดยยอมรับควม แตกตางระหวาง บุคคลและ วดฒนธรรม	<p>ปี ๑-๔ - มอภมายงานรายบุคคล</p> <p>ปี ๑-๓ - บรรยาย</p> <p>ปี ๑-๓ - มอภมายงานกลุม</p> <p>ปี ๑-๒ - สถานการณจาลอง</p> <p>ปี ๑-๒ - ศกษาดูงาน</p> <p>ปี ๒-๔ - ฝกปฏิบัติ</p> <p>ปี ๓-๔ - เรยนจากประสบการณตรง ฝกปฏิบัติในสถานการณจริง</p> <p>ปี ๓-๔ - สะทอนควมคด ผูเรยนวคระหะ จุดดอยเพื่อนามาพัฒนาตนเอง</p> <p>ปี ๔ - กรณศกษา</p> <p>ปี ๔ - การประชุม และ อภปรายกลุม</p>	<p>ประเมณผลเปนระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรยนรู้ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบควมรู้ก่อนเรยนและหลังเรยน</li> <li>- การตอบคําถามเพื่อตรวจสอบควมรู้ ควมเขาใจในบทเรยนนั้น ๆ</li> <li>- การเชยนตอบคําถามเพื่อสะทอนการ เรยนรู้</li> <li>- การสงเกตการฝกปฏิบัติ</li> <li>- การสงเกตการณทางานเปนกลุม</li> <li>- การสงเกตการอภปรายผล</li> </ul>
PLO (2)	กลยทุทการสอน	กลยทุทการวดและการประเมณผล
๒. ใชภาษาหมอไทย และภาษาไทยใน การสือสารกับ กลุมเป้าหมายได ตรงตาม วดฤประสงค	<p>ปี ๑-๔ - มอภมายงานรายบุคคล</p> <p>ปี ๑-๓ - บรรยาย</p> <p>ปี ๑-๒ - มอภมายงานกลุม</p> <p>ปี ๑-๒ - สาริต</p> <p>ปี ๑-๒ - สถานการณจาลอง</p> <p>ปี ๑-๒ - ศกษาดูงาน</p> <p>ปี ๒-๔ - ฝกปฏิบัติ</p> <p>ปี ๓-๔ - เรยนจากประสบการณตรง ฝกปฏิบัติในสถานการณจริง</p> <p>ปี ๓-๔ - สะทอนควมคด ผูเรยนวคระหะ จุดดอยเพื่อนามาพัฒนาตนเอง</p> <p>ปี ๔ - กรณศกษา</p> <p>ปี ๔ - การประชุม และ อภปรายกลุม</p>	<p>ประเมณผลเปนระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรยนรู้ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบควมรู้ก่อนเรยนและหลังเรยน</li> <li>- การตอบคําถามเพื่อตรวจสอบควมรู้ ควมเขาใจในบทเรยนนั้น ๆ</li> <li>- การเชยนตอบคําถามเพื่อสะทอนการ เรยนรู้</li> <li>- การสงเกตการฝกปฏิบัติ</li> <li>- การสงเกตการณทางานเปนกลุม</li> <li>- การสงเกตการอภปรายผล</li> </ul>



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดชา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

PLO (3) วิชาเอกการออกแบบ เชิงพาณิชย์	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
๓. ปฏิบัติตนตาม คุณธรรม จริยธรรม สำหรับนัก ออกแบบ	ปี ๑-๒ - มอบหมายงานรายบุคคล ปี ๑-๔ - บรรยาย ปี ๑-๒ - มอบหมายงานกลุ่ม ปี ๑ - สาธิต ปี ๑-๒ - สถานการณ์จำลอง ปี ๒-๔ - ฝึกปฏิบัติ ปี ๒-๔ - เรียนจากประสบการณ์ตรง ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง ปี ๒-๔ - สะท้อนความคิด ผู้เรียน วิเคราะห์ จุดด้อยเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง ปี ๓-๔ - ศึกษาด้วยตนเอง ปี ๒-๔ - สอดแทรกแนวคิดด้านคุณธรรม จริยธรรมในรายวิชาทางการ ออกแบบ	ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เช่น - การทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน - การตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนนั้น ๆ - การเขียนตอบคำถามเพื่อสะท้อนการ เรียนรู้ - การสังเกตการฝึกปฏิบัติ - การประเมินจากข้อมูลสะท้อนกลับจาก สถานประกอบการ อาจารย์ ผู้ช่วยสอน อาจารย์พี่เลี้ยงและบุคลากรภายในและ ภายนอกหน่วยงานทั้งผู้ที่มีการได้ยื่นและ ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน - การสังเกตการณ์ทำงานเป็นกลุ่ม - การสังเกตการณ์อภิปรายผล
PLO (4) วิชาเอกการออกแบบ เชิงพาณิชย์	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
๔. ออกแบบ ผลิตภัณฑ์เพื่อ ตอบสนองความ ต้องการของ ผู้บริโภค	ปี ๑-๔ - มอบหมายงานรายบุคคล ปี ๑-๔ - บรรยาย ปี ๑-๒ - มอบหมายงานกลุ่ม ปี ๑-๔ - สาธิต ปี ๑-๓ - ศึกษาด้วยตนเอง ปี ๒-๓ - ศึกษาดูงาน ปี ๑-๔ - ฝึกปฏิบัติ ปี ๒-๔ - เรียนจากประสบการณ์ตรง ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง ปี ๒-๔ - สะท้อนความคิด ผู้เรียน วิเคราะห์ จุดด้อยเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง ปี ๓-๔ - การประชุม และ อภิปรายกลุ่ม	ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เช่น - การทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน - การตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนนั้น ๆ - การเขียนตอบคำถามเพื่อสะท้อนการ เรียนรู้ - การสังเกตการฝึกปฏิบัติ - ข้อมูลสะท้อนกลับจากสถานประกอบการ อาจารย์ ผู้ช่วยสอน อาจารย์พี่เลี้ยงและ บุคลากรภายในและภายนอกหน่วยงาน ทั้งผู้ที่มีการได้ยื่นและผู้ที่มีความบกพร่อง





ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

PLO (5) วิชาเอกการออกแบบ เชิงพาณิชย์	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
๕. ดำเนินการสร้าง ผลิตภัณฑ์ใน รูปแบบเชิงพาณิชย์ ได้คุณภาพตาม รูปแบบที่กำหนด	ปี ๓-๔ - มอบหมายงานรายบุคคล ปี ๒-๓ - บรรยาย ปี ๒ - มอบหมายงานกลุ่ม ปี ๔ - สาธิต ปี ๒-๔ - ศึกษาด้วยตนเอง ปี ๓ - ศึกษาดูงาน ปี ๒-๔ - เรียนจากประสบการณ์ตรง ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง ปี ๓-๔ - สะท้อนความคิด ผู้เรียน วิเคราะห์ จุดด้อยเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง ปี ๔ - การประชุม และ อภิปรายกลุ่ม	ทางการได้ยื่น - การสังเกตการทำงานเป็นกลุ่ม - การสังเกตการอภิปรายผล ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เช่น - การทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน - การตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนนั้น ๆ - การเขียนตอบคำถามเพื่อสะท้อนการ เรียนรู้ - การสังเกตการฝึกปฏิบัติ - ข้อมูลสะท้อนกลับจากสถานประกอบการ อาจารย์ ผู้ช่วยสอน อาจารย์พี่เลี้ยงและ บุคลากรภายในและภายนอกหน่วยงาน ทั้งผู้ที่มีการได้ยื่นและผู้ที่มีความบกพร่อง ทางการได้ยื่น - การสังเกตการณ์ทำงานเป็นกลุ่ม - การสังเกตการอภิปรายผล

PLO (3) วิชาเอก ล่ามภาษามือไทย	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
๓. ปฏิบัติตนตาม คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สำหรับล่ามภาษา มือไทย	ปี ๑-๒ - มอบหมายงานรายบุคคล ปี ๑-๓ - บรรยาย ปี ๑-๒ - มอบหมายงานกลุ่ม ปี ๑ - สาธิต ปี ๑-๒ - สถานการณ์จำลอง ปี ๒-๔ - ฝึกปฏิบัติ ปี ๓-๔ - เรียนจากประสบการณ์ตรง	ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เช่น - การทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน - การตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนนั้น ๆ - การเขียนตอบคำถามเพื่อสะท้อนการ เรียนรู้



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศกศกษา

ภาควคชาหุนวทศกศกษา

	<p>ฝคกปฏิบัติในสถานการณจรง</p> <p>ปี ๒-๔ - สะทอนความคคค ผู้เรยยน วคคราะห์</p> <p>จุดค้อยเพ่อนนำมำพฒนำตนเอง</p> <p>ปี ๓-๔ - ศคกษำด้วยตนเอง</p> <p>ปี ๓-๔ - สอดแทรกแนวคคคดำน คุณธรรม</p> <p>จรยธรรมในรยวคชำทงการรำม</p> <p>ภำษำมคอไทย</p> <p>ปี ๔ - การประชุม และ อภคปรำยกลุ่ม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อมูลสะทอนกลับจากผู้ใช้บรคการ</li> <li>อำจรย อำจรยพคเลยงและบุคลำกร</li> <li>ภำยในและภำยนอกหุนวรงำนทงผู้ทคมี</li> <li>การคคยคนและผู้ทคมีความบกพร่องทงการ</li> <li>คคยคน</li> <li>- การส่งเกศการฝคกปฏิบัติ</li> <li>- การส่งเกศการณทงำนเป็นกลุ่ม</li> <li>- การส่งเกศการอภคปรำยผล</li> </ul>
<p><b>PLO (4)</b></p> <p><b>วคชำเอก</b></p> <p><b>ลำมภำษำมคอไทย</b></p>	<p><b>กลยทุศการสอน</b></p>	<p><b>กลยทุศการวัดและการประเมินผล</b></p>
<p>๔. ปฏิบัติงำนรำม</p> <p>โดยการเปลภำษำ</p> <p>มคอไทยและ</p> <p>ภำษำไทยใน</p> <p>สถานการณทงวไป</p>	<p>ปี ๑-๔ - มอภมำยงำนรยบุคล</p> <p>ปี ๑-๓ - บรรยำย</p> <p>ปี ๑-๒ - มอภมำยงำนกลุ่ม</p> <p>ปี ๒-๓ - สำธคค</p> <p>ปี ๒-๓ - ศคกษำด้วยตนเอง</p> <p>ปี ๑-๓ - ศคกษำดูงำนปี</p> <p>ปี ๒ - บทภำทสมมุคค</p> <p>ปี ๒-๔ - ฝคกปฏิบัติ</p> <p>ปี ๒ - สถานการณจรำลอง</p> <p>ปี ๓-๔ - เรยยนจากประสบการณตรง</p> <p>ฝคกปฏิบัติในสถานการณจรง</p> <p>ปี ๓-๔ - สะทอนความคคค ผู้เรยยน วคคราะห์</p> <p>จุดค้อยเพ่อนนำมำพฒนำตนเอง</p> <p>ปี ๓-๔ - สอดแทรกแนวคคคดำน คุณธรรม</p> <p>จรยธรรมในรยวคชำทงการรำม</p> <p>ภำษำมคอไทย</p> <p>ปี ๓-๔ - การใช้กรณคคคกษำ</p> <p>ปี ๔ - การประชุม และ อภคปรำยกลุ่ม</p>	<p>ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพ่อนพฒนำการ</p> <p>เรยยนรู้ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทดสอบควมรู้ก่อนเรยยนและหลงเรยยน</li> <li>- การตอบคำถำมเพ่อนตรวจสอบควมรู้</li> <li>ควมค้ำใจในบทเรยยนนงน ๆ</li> <li>- การเขียนตอบคำถำมเพ่อนสะทอนการ</li> <li>เรยยนรู้</li> <li>- ข้อมูลสะทอนกลับจากผู้ใช้บรคการ</li> <li>อำจรย อำจรยพคเลยงและบุคลำกร</li> <li>ภำยในและภำยนอกหุนวรงำนทงผู้ทคมี</li> <li>การคคยคนและผู้ทคมีความบกพร่องทงการ</li> <li>คคยคน</li> <li>- การส่งเกศการฝคกปฏิบัติ</li> <li>- การส่งเกศการทงำนเป็นกลุ่ม</li> <li>- การส่งเกศการอภคปรำยผล</li> </ul>



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

PLO (5) วิชาเอก ล่ามภาษามือไทย	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
๕. ประยุกต์ใช้ ความรู้ในเรื่อง องค์กรวิชาชีพล่าม และองค์กรที่ เกี่ยวข้องกับล่าม ภาษามือ	ปี ๑-๔ - มอบหมายงานรายบุคคล ปี ๑-๓ - บรรยาย ปี ๑-๒ - มอบหมายงานกลุ่ม ปี ๒-๔ - ศึกษาด้วยตนเอง ปี ๑-๓ - ศึกษาดูงาน ปี ๒-๔ - สอดแทรกแนวคิดด้าน คุณธรรม จริยธรรมในรายวิชาทางการล่าม ภาษามือไทย ปี ๓-๔ - เรียนจากประสบการณ์ตรง ฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง ปี ๓-๔ - สะท้อนความคิด ผู้เรียน วิเคราะห์ จุดด้อยเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง ปี ๔ - การประชุม และ อภิปรายกลุ่ม	ประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ เช่น - การทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน - การตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจในบทเรียนนั้น ๆ - การเขียนตอบคำถามเพื่อสะท้อนการ เรียนรู้ - ข้อมูลสะท้อนกลับจากผู้ให้บริการ อาจารย์ อาจารย์พี่เลี้ยงและบุคลากร ภายในและภายนอกหน่วยงานทั้งผู้ที่มี การได้ยินและผู้ที่มีความบกพร่องทางการ ได้ยิน - การสังเกตการฝึกปฏิบัติ - การสังเกตการณ์ทำงานเป็นกลุ่ม - การสังเกตการอภิปรายผล



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

## หมวดที่ ๕. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### ๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่เกี่ยวข้อง

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาอาจจะแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ซึ่งมีแต้มประจำ ดังนี้

สัญลักษณ์ซึ่งมีแต้มประจำ

สัญลักษณ์	แต้มประจำ
A	๔.๐๐
B +	๓.๕๐
B	๓.๐๐
C+	๒.๕๐
C	๒.๐๐
D +	๑.๕๐
D	๑.๐๐
F	๐.๐๐

สัญลักษณ์ซึ่งไม่มีแต้มประจำ

ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาอาจแสดงได้ด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ซึ่งมีความหมาย ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
AU	การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	รอการประเมินผล (Incomplete)
O	โดดเด่น (Outstanding)
P	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In Progress)
S	พอใจ (Satisfactory)
T	การโอนหน่วยกิต (Transfer of Credit)
U	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	ถอนการศึกษา (Withdrawal)
X	ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report)



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนวทศึกษา

ภาควิชาหุนวทศึกษา

## ๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ดังนี้

### ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

#### ๒.๑.๑ การกำหนดการทวนสอบตามมาตรฐาน

การทวนสอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบมาตรฐานคุณภาพของมหาวิทยาลัยมหิดลโดยจัดให้มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบ การตรวจสอบผลการให้คะแนนและมีการรายงานผลคะแนนและผลการประเมินรายวิชาให้ประธานหลักสูตร รองคณบดีที่รับผิดชอบดูแลด้านการศึกษารายทุกภาคการศึกษา

#### ๒.๑.๒ การทวนสอบในรายวิชา

ดำเนินการตามรายวิชาที่เปิดสอน และตามกระบวนการเรียนการสอน ได้แก่ การประเมินแผนการสอน การประเมินข้อสอบ การประเมินรายงาน การประเมินเชิงพฤติกรรมของนักศึกษา

#### ๒.๑.๓ การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ดำเนินการจัดสัมมนาในรายวิชา รหัส ๒๐๑ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๑ และรหัส ๓๗๗ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๒ โดยมีผู้เข้าร่วมสัมมนา ได้แก่ อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้บริหารจากคณะ เพื่อนอาจารย์จากหลักสูตรอื่น ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และ ผู้ใช้บัณฑิต

ดำเนินการจัดสัมมนาในรายวิชา รหัส ๔๗๓ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๑ และ รหัส ๔๗๔ การฝึกงานเป็นล่ามภาษามือไทย ๒ โดยมีผู้เข้าร่วมสัมมนา ได้แก่ ล่ามอาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้บริหารจากคณะ เพื่อนอาจารย์จากหลักสูตรอื่น ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และผู้ใช้บัณฑิต

### ๒.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

เน้นผลสัมฤทธิ์ของการประกอบอาชีพของบัณฑิต เพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอน และหลักสูตร โดยการประเมินผลดังนี้

๒.๒.๑ มีการสำรวจภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาเกี่ยวกับระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการงานอาชีพ

#### ๒.๒.๒ การสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต

#### ๒.๒.๓ การสำรวจความก้าวหน้าในอาชีพการงานของบัณฑิต

๒.๒.๔ การสอบถามบัณฑิตเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากหลักสูตรซึ่งมีประโยชน์ในการประกอบอาชีพ

#### ๒.๒.๕ ผลงานของบัณฑิตที่ปรากฏต่อสาธารณชน



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

### ๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วย การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.

๒๕๕๒

#### การสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

- ๑) เรียนครบหน่วยกิต และสอบผ่านรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด
- ๒) ได้มีแต้มเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๓) ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา
- ๔) ไม่มีพันธะด้านหนี้สินใดๆ กับมหาวิทยาลัย
- ๕) เป็นผู้มีความประพฤติดี เหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งปริญญาชั้น
- ๖) ผ่านกิจกรรมภาคบังคับตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๗) ต้องสอบผ่านเกณฑ์ประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเงื่อนไขที่

มหาวิทยาลัยมหิดล และคณะกำหนด

### ๔. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล สามารถอุทธรณ์ได้ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัย ในกรณีต่างๆ ที่นักศึกษาไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับการตัดสินใดๆ นักศึกษามีสิทธิอุทธรณ์ได้ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด โดย ทำเป็นหนังสือและลงลายมือชื่อของตนเองในหนังสือ ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตร หรือ อาจารย์ใน หลักสูตร เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา หรือผ่านช่อง ทางการยื่นคำร้องที่วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล โทรศัพท์ ๐๒-๘๘๕๕๒๑๕ เพื่อพิจารณาในระดับ หลักสูตร ตามระบบของวิทยาลัยราชสุดา ทั้งนี้ ยื่นอุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น เมื่อได้รับหนังสืออุทธรณ์ มหาวิทยาลัยมหิดล จะแต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์เพื่อพิจารณาและวินิจฉัยภายในสามสิบวัน นับจากวันที่ได้รับ หนังสืออุทธรณ์ คณะกรรมการดำเนินการวินิจฉัยและแจ้งคำวินิจฉัยให้ผู้อุทธรณ์ทราบเป็นหนังสือโดยเร็ว



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

## หมวดที่ ๖. การพัฒนาคณาจารย์

### ๑. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

๑.๑ มีการปฐมนิเทศแนะนำการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย วิทยาลัย และหลักสูตร

๑.๒ จัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงให้คำแนะนำเกี่ยวกับรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยในช่วงแรกจะจัดให้ร่วมสอนกับอาจารย์พี่เลี้ยงก่อน จากนั้นจึงเพิ่มจำนวนชั่วโมงจนรับผิดชอบทั้งรายวิชา

### ๒. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### ๒.๑ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

๒.๑.๑ จัดให้มีการอบรมอาจารย์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัด และการประเมินผล

๒.๑.๒ ส่งเสริมให้มีการทำวิจัยในชั้นเรียน การบันทึกหลังการสอน เพื่อนำผลมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน

๒.๑.๓ สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

#### ๒.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

๒.๒.๑ ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน

๒.๒.๒ สนับสนุนและกระตุ้นให้อาจารย์ทำงานวิจัย และนำผลงานวิจัยมาใช้ในการเรียนการสอน

๒.๒.๓ ส่งเสริมด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ตูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุม

ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุตา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

## หมวดที่ ๗. การประกันคุณภาพหลักสูตร

### ๑. การกำกับมาตรฐาน

ก. หลักสูตรกำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการการดำเนินการของหลักสูตรฯ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนดให้มีการประชุมเป็นประจำทุกเดือน เพื่อกำกับดูแลคุณภาพของหลักสูตรฯ ทั้งในด้านการรับสมัคร การจัดการเรียนการสอน การจบการศึกษา รวมถึงการประเมินคุณภาพและการปรับปรุงพัฒนาตามวงรอบ

ข. ตัวบ่งชี้ในการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการกำกับมาตรฐานหลักสูตร ประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
<b>๑. การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน</b>	
๑.๑ การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อย ๑ ครั้งใน ๕ ปี
๑.๒ การพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน	
(๑) การพัฒนาการเรียนการสอนคณาจารย์ใหม่	อาจารย์ใหม่ได้รับการปฐมนิเทศด้านการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินทุกคน
(๒) การพัฒนาการเรียนการสอนคณาจารย์ประจำการ	คณาจารย์ประจำการได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านวิธีการสอนและวิธีการวัดผล อย่างน้อย ๑ ครั้งใน ๒ ปีทุกคน
(๓) การพัฒนาบุคลากรด้านการสนับสนุนการเรียนการสอน	บุคลากรด้านการสนับสนุนได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย ๑ ครั้งใน ๒ ปีทุกคน
<b>๒. การวางแผนการดำเนินการหลักสูตร</b>	
๒.๑ การจัดคณะกรรมการบริหารหลักสูตร	- มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่บริหารจัดการและกำกับดูแลการดำเนินหลักสูตร
๒.๒ การจัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
๒.๓ การจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.๒	- มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรที่ครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนการเปิดสอน
๒.๔ การจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.๓ และมคอ.๔	- มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.๓ และมคอ.๔ ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุตา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
<b>๓. การดำเนินการตามแผน และการจัดทำรายงานผล</b>	
๓.๑ การจัดสรรทรัพยากร	
(๑) อาคารสถานที่สำหรับการเรียนการสอน	มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสมกับการเรียนการสอน และจำนวนนักศึกษา และมีการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานอย่างสม่ำเสมอทุกปีการศึกษา
(๒) สื่อคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน	มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสมกับการเรียนการสอน และจำนวนนักศึกษา และมีการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานอย่างสม่ำเสมอทุกปีการศึกษา
(๓) อาคารสถานที่สำหรับการวิจัย	มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสม เอื้ออำนวยต่อการวิจัย
(๔) หนังสือห้องสมุด	มีจำนวนเพียงพอตามจำนวนนักศึกษา และมีการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานอย่างสม่ำเสมอทุกปีการศึกษา
(๕) การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ตามอรรถยาศัย	มีการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และมีการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานอย่างสม่ำเสมอทุกปีการศึกษา
๓.๒ การจัดการเรียนการสอนและรายงานผล	
(๑) การจัดทำประมวลการสอนรายวิชาตามแบบ มคอ.๓	มีการจัดทำประมวลการสอนรายวิชาตามแบบ มคอ.๓ อย่างถูกต้อง ทุกภาคการศึกษา
(๒) การจัดทำประมวลการสอนรายวิชาตามแบบ มคอ.๔	มีการจัดทำประมวลการสอนรายวิชาตามแบบ มคอ.๔ อย่างถูกต้อง ทุกภาคการศึกษา
(๓) การรายงานผลการดำเนินการรายวิชาตามแบบ มคอ.๕	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชาที่เปิดสอนตามแบบ มคอ.๕ อย่างถูกต้อง ทุกภาคการศึกษา
(๔) การรายงานผลการดำเนินการ ประสพการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.๖	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการประสพการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.๖ ที่เปิดสอน อย่างถูกต้อง ทุกภาคการศึกษา
(๕) การรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรตามแบบ มคอ.๗	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรตามแบบ มคอ.๗ อย่างถูกต้อง ทุกปีการศึกษา



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุตะดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทฤษฎีการศึกษาศาสตร์

ภาควิชาทฤษฎีการศึกษาศาสตร์

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
<b>๔. การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน</b>	
๔.๑ การประเมินการสอนของคณาจารย์	มีการประเมินการสอนของคณาจารย์ทุกภาคการศึกษา
๔.๒ การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและกลยุทธ์การสอน	มีการนำผลการประเมินการสอนมาใช้ในการปรับปรุงประมวลการสอนรายวิชา โดยระบุไว้ในกระบวนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป
๔.๓ การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ที่ครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้
๔.๔ การติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล การเรียนการสอน	มีการรายงานผลการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล การจัดการเรียนการสอนต่อสภาสถาบันอุดมศึกษาทุกปี
<b>๕. การทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิ</b>	
๕.๑ การทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา	มีการทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓-๔ ทุกรายวิชาในทุกภาคการศึกษา
๕.๒ การทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร	มีการทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มาตรฐานคุณวุฒิฯ ของผู้สำเร็จการศึกษาทุกรุ่น

## ๒. บัณฑิต

ก. บัณฑิตของหลักสูตรฯ จะเป็นผู้มีคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) ของหลักสูตรทั้ง ๕ ข้อ ประกอบด้วย

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

(๑) PLO1 ทำงานร่วมกันระหว่างผู้ที่มีการได้ยินกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินได้ โดยยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลและวัฒนธรรม

(๒) PLO2 ใช้ภาษามือไทยและภาษาไทยในการสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์

### วิชาเอกการออกแบบเชิงพาณิชย์

(๓) PLO3 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักออกแบบ

(๔) PLO4 ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค

(๕) PLO5 ดำเนินการสร้างผลิตภัณฑ์ในรูปแบบเชิงพาณิชย์ได้คุณภาพตามรูปแบบที่กำหนด

### วิชาเอกล่ามภาษามือไทย

(๓) PLO3 ปฏิบัติตนตามคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สำหรับล่ามภาษามือไทย

(๔) PLO4 ปฏิบัติงานล่ามโดยการแปลภาษามือไทยและภาษาไทยในสถานการณ์ทั่วไป



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

(๕) PLO5 ประยุกต์ใช้ความรู้ในเรื่ององค์วิชาซีพลุ่มและองค์ที่เกี่ยวของกับล่ามภาษามือ  
 ข. ตัวบ่งชี้ในการประเมินประสิทธิผล-ประสิทธิภาพของบัณฑิต ประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
๑. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิต ในระดับ ๔.๐๐ ขึ้นไปจากเกณฑ์การประเมิน ๕.๐๐
๒. อัตราการได้งานทำของบัณฑิต	บัณฑิตมีอัตราการได้งานทำ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ในแต่ละรุ่น

### ๓. นักศึกษา

ก. การดำเนินการของหลักสูตรด้านนักศึกษา มีดังนี้

(๑) การรับนักศึกษา กล่าวคือ หลักสูตรกำหนดวิธีการรับนักศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยกำหนดให้มีการสอบวัดความรู้ในวิชาพื้นฐาน ได้แก่ คณิตศาสตร์ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ ภาษามือไทย (สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน) และการสอบสัมภาษณ์จากคณะกรรมการคัดเลือกที่หลักสูตรฯ แต่งตั้งขึ้น

(๒) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา กล่าวคือ หลักสูตรกำหนดให้มีรายวิชาปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาผู้ที่มีการได้ยินและนักศึกษาผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินโดยไม่รับรวมหน่วยกิต

(๓) การให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนว กล่าวคือ หลักสูตรจัดให้มีระบบและกลไกการสนับสนุนและให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในระยะก่อนการศึกษา ระหว่างการศึกษา และภายหลังจบการศึกษา มีระบบบริการสนับสนุนนักศึกษาพิการ (Disability Support Services: DSS) จัดให้มีผู้ช่วยสอนและผู้ช่วยจดคำบรรยายให้นักศึกษาหูหนวก มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการ มีระบบการอุทธรณ์ร้องทุกข์ ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วย วินัยนักศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓

(๔) การสร้างความผูกพันกับศิษย์เก่า กล่าวคือ หลักสูตรจัดให้กิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์เป็นประจำสม่ำเสมอ มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่า เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการติดต่อสื่อสาร รวมถึง การจัดกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูน องค์ความรู้ให้แก่ศิษย์เก่าที่สนใจและต้องการพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างสม่ำเสมอ

(๕) การประเมินความคิดเห็นของศิษย์เก่า กล่าวคือ หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินความคิดเห็นของศิษย์เก่าที่มีต่อหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาใช้ประกอบการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร

ข. ตัวบ่งชี้/ตัววัด ในการประเมินประสิทธิผล-ประสิทธิภาพของกระบวนการด้านนักศึกษาประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
๑. อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา	นักศึกษามีอัตราการคงอยู่ในแต่ละรุ่น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ภาควิชามนุษยศาสตร์ศึกษา

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
๒. อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	นักศึกษาที่มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๓. ความพึงพอใจของบัณฑิต	บัณฑิตมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อหลักสูตร ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ
๔. การจัดการข้อร้องเรียน	การจัดการข้อร้องเรียนสำเร็จ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

#### ๔. อาจารย์

ก. กระบวนการสำคัญเกี่ยวกับอาจารย์ของหลักสูตร มีดังนี้

(๑) การคัดเลือก-การรับอาจารย์ใหม่ กล่าวคือ หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำ โดยต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นผู้ที่มีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาและมีประสบการณ์ทำวิจัย หรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน การรับอาจารย์ใหม่ใช้หลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีคุณสมบัติตรงตามคุณสมบัติที่กำหนด มีความสามารถในการสอน ทักษะการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึงคุณธรรม จริยธรรมของความเป็นครู โดยการประเมินจากการสอบสัมภาษณ์ และนำเสนอผลงานวิชาการต่อคณะกรรมการ และตอบข้อซักถามต่างๆ ตามที่คณะกรรมการสอบเพื่อรับอาจารย์ใหม่กำหนด

(๒) การพัฒนาอาจารย์ กล่าวคือ หลักสูตรจัดให้มีชุมชนแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ หลักสูตรยังจัดสรรงบประมาณสนับสนุนด้านการนำเสนอผลงานทางวิชาการเป็นประจำทุกปี จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการอบรมพัฒนาตนเองของอาจารย์เป็นประจำทุกปี ตามความสนใจ จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาโครงการวิจัยเป็นประจำทุกปี รวมถึงมีกระบวนการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการผ่านการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงานกับผู้บังคับบัญชาชั้นต้น อีกทั้ง หลักสูตรโดยวิทยาลัยราชสุดา ยังสนับสนุนทุนการศึกษา เพื่อบุคลากรพัฒนาศักยภาพของตนเองที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร

ข. ตัวบ่งชี้/ตัววัด ในการประเมินประสิทธิผล-ประสิทธิภาพของกระบวนการด้านอาจารย์ ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ เกณฑ์การประเมิน ดังนี้

(๑) ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ที่ได้ตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ต่ออาจารย์ทั้งหมด

(๒) ความพึงพอใจของอาจารย์ ระดับความพึงพอใจของอาจารย์ที่มีต่อหลักสูตร ระดับ ๔.๐๐ ขึ้นไป จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ

(๓) กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จำนวนกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ไม่น้อยกว่า ภาควิชาการศึกษาละ ๑ ครั้ง



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทฤษฎีการศึกษาศาสตร์

ภาควิชาทฤษฎีการศึกษาศาสตร์

(๔) อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ร้อยละ ๙๐ ขึ้นไปต่อปีการศึกษา

(๕) จำนวนผลงานทางวิชาการ/ ผลงานวิจัย จำนวนผลงานวิชาการ/ ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ไม่ต่ำกว่า ๒ เรื่อง ภายใน ๕ ปีการศึกษา

#### ๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ก. หลักสูตรบริหารจัดการโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ซึ่งกำหนดให้มีการประชุมเป็นประจำทุกเดือน อีกทั้งยังกำหนดให้มีคณะกรรมการกลุ่มย่อยที่กำกับดูแลเฉพาะด้าน ในด้านการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรดำเนินการจัดทำเอกสาร มคอ.๓ และ มคอ.๔ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ.กำหนด และนำเข้าพิจารณาเห็นชอบในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ทุกภาคการศึกษา หลักสูตรยังจัดให้มีการดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยคณะกรรมการทวนสอบ เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของกระบวนการประเมินผลในแต่ละรายวิชา ในส่วนของผลการประเมินรายวิชา จะต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุกรายวิชาในทุกภาคการศึกษา นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีกระบวนการรวบรวมข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน นำเข้ามาหารือในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาแนวทางการปรับปรุงพัฒนาในครั้งต่อไป เป็นประจำทุกภาคการศึกษา

ข. ตัวบ่งชี้ในการประเมินประสิทธิผล-ประสิทธิภาพ ของการจัดการกระบวนการด้านหลักสูตร การเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียน ประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
๑. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อรายวิชา	ร้อยละของรายวิชานักศึกษามีความพึงพอใจที่ระดับ ๓.๕๑ ขึ้นไป จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ต่อภาคการศึกษา

#### ๖. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ก. หลักสูตรจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งในด้านสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ การให้บริการ ดังนี้

(๑) สถานที่และอุปกรณ์การสอน กล่าวคือ หลักสูตรใช้สถานที่จัดการเรียนการสอนหลัก คือ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งมีห้องเรียนขนาดเล็ก ขนาดใหญ่ พร้อมโสตทัศนูปกรณ์ประจำห้อง ห้องฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ห้องสื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ รวมถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้องที่ทำหน้าที่เป็นสถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แก่ ผู้ประกอบการทางด้านการออกแบบเชิงพาณิชย์ สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย

(๒) พื้นที่สนับสนุนการเรียนรู้ กล่าวคือ หลักสูตรให้บริการห้องสมุด ที่ซึ่งนักศึกษาสามารถค้นคว้าหาความรู้จากสิ่งพิมพ์ สื่อรูปแบบต่างๆ ประกอบด้วย สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือและวารสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตรรวม ๙,๖๖๖ รายการ แบ่งเป็นหนังสืออ้างอิง ๙๗๕ รายการ และตำราวิชาการ ๘,๖๙๑



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชามนุษยศาสตร์

รายการ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้เครือข่ายคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกับระบบอินเทอร์เน็ตโดยตรง สื่อภาพและเสียง เช่น วีดิทัศน์ แผ่นภาพเคลื่อนไหว ความพร้อมด้านตำรา หนังสือ และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลต่างๆ ทางการศึกษา ระบบเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาของภาควิชา คณะฯ และมหาวิทยาลัยมหิดล โดยหอสมุดกลาง ศาลายา และห้องสมุดวิทยาลัยราชสุดา ทั้งหนังสือทั่วไปและหนังสือเฉพาะทาง ให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าอย่างเต็มที่และพอเพียง รวมถึงอุปกรณ์อื่นๆ ที่สนับสนุนให้มีการจัดการเรียนการสอน การค้นคว้า การจัดทำรายงาน การศึกษาอิสระที่หลักสูตรกำหนดได้อย่างพอเพียง อนึ่ง หลักสูตรยังจัดให้มีพื้นที่เรียนรู้ด้วยตนเอง บริเวณหอพักนักศึกษา จัดสรรโต๊ะเก้าอี้สำหรับทำงานกลุ่มอย่างอิสระ ล้อมรอบด้วยพื้นที่สีเขียวในสัดส่วนที่เหมาะสม

ข. ตัวบ่งชี้/ตัววัด ในการประเมินประสิทธิผล-ประสิทธิภาพของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
๑. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ

### ๗. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา จำนวน ๑๒ ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	/	/	/	/	/
(๒) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	/	/	/	/	/
(๓) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	/	/	/	/	/
(๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	/	/	/	/	/



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
(๕) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	/	/	/	/	/
(๖) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.๓ และมคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อย ร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	/	/	/	/	/
(๗) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมิน การดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว		/	/	/	/
(๘) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	/	/	/	/	/
(๙) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	/	/	/	/	/
(๑๐) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	/	/	/	/	/
(๑๑) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนน เต็ม ๕.๐				/	
(๑๒) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					/

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ตามแนวทางของหลักสูตร จำนวน ๘ ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
(๑) ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิต ในระดับ ๔.๐๐ ขึ้นไปจากเกณฑ์การประเมิน ๕.๐๐					/
(๒) บัณฑิตมีอัตราการได้งานทำ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ใน แต่ละรุ่น					/

หลักสูตรปรับปรุงนี้ ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยมหิดล ในคราวประชุมครั้งที่ ๕๔๑ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒



ระดับปริญญา ตรี โท เอก

วิทยาลัยราชสุดา

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
(๓) นักศึกษามีอัตราการคงอยู่ในแต่ละรุ่น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	/	/	/	/	/
(๔) นักศึกษามีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐				/	
(๕) บัณฑิตมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อหลักสูตร ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ	/	/	/	/	/
(๖) การจัดการข้อร้องเรียนสำเร็จ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	/	/	/	/	/
(๗) ร้อยละของรายวิชานักศึกษามีความพึงพอใจที่ระดับ ๓.๕๑ ขึ้นไปจากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ต่อภาคการศึกษา	/	/	/	/	/
(๘) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากเกณฑ์การประเมิน ๕ ระดับ	/	/	/	/	/





ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหุนนวกศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาหุนนวกศึกษา

## หมวดที่ ๘. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### ๑. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### ๑.๑ การประเมินกลยุทธ์การสอน

๑.๑.๑ จัดให้มีการวิเคราะห์ผลการประเมินผลของการจัดการเรียนการสอนโดยนักศึกษา และวิเคราะห์ผลการเรียนในรายวิชาด้วยระบบที่มีมาตรฐาน และจัดทำเป็นความลับ มีการตรวจสอบโดยภาควิชาฯ และบุคคลที่ได้รับมอบหมายจากคณะฯ

๑.๑.๒ จัดให้มีการประชุมร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เพื่อพิจารณาผลการประเมิน และเสนอแนะแนวทางเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน หรือปรับปรุงอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร

#### ๑.๒ การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

๑.๒.๑ ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร

๑.๒.๒ สังเกตการณ์โดยผู้รับผิดชอบรายวิชา ประธานหลักสูตร และ/หรือเพื่อนอาจารย์ในหรือนอกหลักสูตร

### ๒. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยการจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ และข้อคิดเห็นจากบุคคลจากทุกกลุ่มที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๒.๑ นักศึกษาทั้งหมดของหลักสูตร

๒.๒ บัณฑิตของหลักสูตร

๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิ

๒.๔ ผู้ประเมินคุณภาพในระดับภาควิชา ระดับวิทยาลัย ระดับมหาวิทยาลัย และจากผู้ประเมินจากภายนอก

### ๓. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ ๗ ข้อ ๗ โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย ๓ คน ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ระดับ “ควรปรับปรุง” หมายถึง มีผลการดำเนินการไม่ครบ ๑๐ ข้อแรก

ระดับ “ดี” หมายถึง มีผลการดำเนินการครบ ๑๐ ข้อแรก

ระดับ “ดีมาก” หมายถึง มีผลการดำเนินการครบทุกข้อ



ระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุหนวกศึกษา

วิทยาลัยราชสุดา

ภาควิชาพหุหนวกศึกษา

#### ๔. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

๔.๑ รวบรวมข้อมูล ข้อเสนอแนะ จากการประเมินของนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๒ วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการรวบรวม ข้อเสนอแนะและการประเมินผล โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๓ จัดทำแผนการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์หลักสูตร