



## ข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
Bachelor of Arts Program in Thai

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหิดล

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

---



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะศิลปศาสตร์

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

### ๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

### ๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai)  
ชื่อย่อ : B.A. (Thai)

### ๓. วิชาเอก ภาษาไทย

### ๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต

### ๕. รูปแบบของหลักสูตร

๕.๑ รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (๔ ปี)  
๕.๒ ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ  
๕.๓ ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย  
๕.๔ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### ๖. การพัฒนาหลักสูตร

#### ๖.๑ การพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อผลิตบุคลากรระดับปริญญาตรีที่มีความรู้กว้างขวางตามแนวทางการจัดการศึกษาแบบศิลปศาสตร์ มีความรู้และทักษะทางด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา มีความรู้และทักษะเฉพาะด้านตามความสนใจ มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล และมีความพร้อมในการประกอบอาชีพหรือศึกษา ต่อในสาขาที่เกี่ยวข้อง เป็นบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยที่สามารถปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ สามารถใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทย โดยเฉพาะในด้านการสื่อสารเพื่อเป็นสะพานเชื่อม ระหว่าง “คน” และระหว่าง “ศาสตร์” สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่ง “สร้างความเป็นเลิศทางด้าน สุขภาพ ศาสตร์ศิลป์และนวัตกรรม บนพื้นฐานของคุณธรรมเพื่อสังคมไทย และประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติ” และพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ที่มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปศาสตรบัณฑิตบูรณาการที่สอดคล้องกับตลาดแรงงานและ



ความต้องการของสังคม บูรณาการวิจัยทางด้านศิลปศาสตร์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และบริการวิชาการและนวัตกรรมที่มุ่งสร้างคุณค่าทางสังคม

## ๖.๒ สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร

### ๖.๒.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

(๑) กรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๗๙) รัฐบาลได้ประกาศกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี ตามวิสัยทัศน์ “ประเทศที่มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” โดยกรอบแนวทางในด้านที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนหลักสูตรโดยตรงคือ การพัฒนาภาคการผลิตและบริการ รวมทั้งพัฒนาผู้ประกอบการและเศรษฐกิจชุมชน เพื่อสร้างความสามารถในการแข่งขัน ส่งเสริมการใช้ทุนวัฒนธรรมและความเข้มแข็งของชุมชน ตลอดจนใช้การสื่อสารมวลชนเป็นกลไกสนับสนุน เพื่อสร้างโอกาสความเสมอภาคและความเท่าเทียม

### (๒) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

การกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะของแผนพัฒนาฯ ได้นำกรอบปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาเป็นหลักนำทางในการขับเคลื่อนและวางแผนการพัฒนาประเทศ ไปสู่การบรรลุเป้าหมายในมิติต่าง ๆ ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติอย่างเป็นรูปธรรม ในช่วงเวลาที่ทั่วโลก รวมถึงประเทศไทยอยู่ในสภาวะที่ต้องเผชิญกับความท้าทายจากภายนอกและภายในประเทศที่มีความผันแปรสูงและมีแนวโน้มจะทวีความรุนแรงมากขึ้นในอนาคต ทั้งที่เป็นผลสืบเนื่องมาจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ และข้อจำกัดของโครงสร้างภายในประเทศที่ยังคงรอการปรับปรุงแก้ไขในหลายมิติ การกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะต่อไป จึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับปัจจัยทั้งภายนอกและภายใน ตลอดจนผลจากการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยที่จะมีอิทธิพลต่อโครงสร้างและองค์ประกอบของประเทศในทุกมิติ เพื่อนำมาประมวลผลประกอบการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศที่ควรมุ่งไปในอนาคต บนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ซึ่งจะเป็นจุดเริ่มต้น ในการที่จะนำพาประเทศไทย ไปสู่การเป็นประเทศที่เศรษฐกิจมีความเจริญเติบโตท่ามกลางสังคมที่สมานฉันท์ทันสมัย ก้าวหน้า ควบคู่ไปกับสิ่งแวดล้อมที่ได้รับการดูแลรักษาและใช้ประโยชน์อย่างสมดุลในระยะยาว เพื่อให้ประเทศไทยสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งจากภายใน ให้สามารถเติบโตต่อไปได้อย่างมั่นคงท่ามกลางความผันแปรที่เกิดขึ้นรอบด้านจากภายนอก และสามารถบรรลุเป้าหมายระยะ ๒๐ ปี ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติตามกรอบระยะเวลาที่คาดหวังไว้ได้

ในหมายเหตุที่ ๑๒ เน้นพัฒนาไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต ในกลยุทธ์ย่อยที่ ๑.๓ พัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม โดยปฏิรูประบบอุดมศึกษาและการจัดสรรทรัพยากรให้เป็นไปตามอุปสงค์โดยการจัดสรรงบประมาณตรงสู่ผู้เรียน มีการปรับระบบประกันคุณภาพอุดมศึกษา และส่งเสริมการมีส่วนร่วมรับผิดชอบและระดมทรัพยากรจากภาคเอกชนในการจัดการศึกษา ส่งเสริมบทบาทของสถาบันอุดมศึกษาในการแก้ปัญหาภาวะการถดถอยของการเรียนรู้จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ เชื่อมโยงโลกของการเรียนและการทำงานตลอดชีวิตด้วยการจัดการเรียนรู้ตามความสนใจรายบุคคล สร้างและขยายความร่วมมือในการจัดการศึกษาระหว่างภาครัฐและเอกชนให้เข้มแข็งและส่งเสริมนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้วยกลไกนวัตกรรม การศึกษาขั้นสูง เพื่อพัฒนาและผลิตกำลังคนตามความต้องการของประเทศ รวมทั้งส่งเสริมสถาบันอุดมศึกษาในพื้นที่พัฒนาคุณภาพการศึกษาและพัฒนาบุคลากร รองรับการพัฒนาที่เข้าใจบริบทสังคมและชุมชนในท้องถิ่น การเชื่อมโยงระบบและกลไกการทำงานวิจัย ของเครือข่ายวิจัยกับศูนย์ความเป็นเลิศทั้งในต่างประเทศ เพื่อรวมนักวิจัย



และนักเทคโนโลยีขั้นแนวหน้าในระดับโลกทำงานพัฒนาและต่อยอดงานวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศ ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาทำงานร่วมกับนักวิจัยและผู้ประกอบการสตาร์ทอัพในรูปแบบบริษัทโฮลดิ้งเพื่อการพัฒนาธุรกิจฐานนวัตกรรม รวมถึงผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาทำงานวิจัยร่วมกับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในภาคการผลิตและบริการให้สามารถปรับสู่เศรษฐกิจฐานความรู้ นวัตกรรม และยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

### ๖.๒.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สภาพสังคมวัฒนธรรมของประเทศไทยในปัจจุบัน ผนวกกับความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารและกระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้วิถีชีวิต ทักษะคน ความเชื่อ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กระบวนการเรียนรู้ และพฤติกรรมการใช้ชีวิตของคนไทยเปลี่ยนแปลงไปทำให้ต้องมีการสร้างและส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในโลกยุคดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงและเชื่อมโยงเข้ากับวัฒนธรรมจากนานาประเทศจนมีความหลากหลายสวดกและรวดเร็วมากขึ้น การสร้างเครือข่ายทางสังคมผ่านโลกโซเชียลและสื่อสาธารณะมีบทบาทสำคัญที่ทำให้เกิดเป็นวัฒนธรรมย่อยร่วมสมัยและกลุ่มทางสังคมมากมายในรูปแบบของการรวมกลุ่มของบุคคลที่สนใจเรื่องเดียวกัน จึงจำเป็นที่คนในสังคมจะต้องเข้าใจ ยอมรับ และสามารถจัดการกับความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความแตกต่างทางความคิดหรือทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ และอยู่ร่วมกันในสังคมได้ ขณะเดียวกันก็จำเป็นจะต้องมีการศึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของไทย เพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทยไว้โดยยังเปิดโอกาสให้มีการสั่นไหวของวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดน รู้จักใช้ทุนทางวัฒนธรรมในฐานะซอฟต์แวร์ (soft power) เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ซึ่งสอดคล้องกับกลยุทธ์หลักของมหาวิทยาลัยมหิดลในด้านพัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์สำหรับบุคคลทั่วไปโดยเฉพาะในกลุ่มวัยทำงานหรือกลุ่มผู้สูงอายุ

นอกจากนี้การแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ ส่งผลต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอน เกิดวิถีปฏิบัติใหม่ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ การใช้อุปกรณ์การสื่อสารและเทคโนโลยีใหม่ ๆ เป็นเรื่องสำคัญและมีความจำเป็นต่อทั้งผู้สอนและผู้เรียน

### ๖.๓ การปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงโดยคำนึงถึงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ทั้งนี้จากการสำรวจความต้องการและความคาดหวังพบว่าผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่มมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรดังนี้

นักศึกษาต้องการเรียนวิชาเฉพาะของหลักสูตรเร็วขึ้น สนใจวิชาทางการสื่อสารและการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ

อาจารย์คาดหวังให้นักศึกษามีความรู้ สามารถเชื่อมโยงความรู้ในระดับต่าง ๆ ได้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพ ตลอดจนคาดหวังให้นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม จริยธรรม และความใฝ่รู้

ศิษย์เก่าคาดหวังให้เน้นเนื้อหาความรู้ทางวิชาการในรายวิชาเฉพาะ คาดหวังให้เน้นทักษะทางการสื่อสาร ปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้นักศึกษามีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ที่เป็นระบบ มีความรอบรอบรู้ ตลอดจนคาดหวังให้นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น



จากการสำรวจความต้องการและความคาดหวังข้างต้น หลักสูตรฯ ได้นำมาพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ และพัฒนารายวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาโท ดังปรากฏในข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

## ๗. ผลกระทบจาก ข้อ ๖.๑ และ ๖.๒ และ ๖.๓ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### ๗.๑ การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่ดำเนินไปในทิศทางดังกล่าวข้างต้น ประกอบกับการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้จึงให้ความสำคัญต่อการสร้างบัณฑิตให้ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงได้ใน ๕ ประเด็น ได้แก่

- ๑) พัฒนาหลักสูตรฯ ให้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนโดยจัดให้เรียนรายวิชาเฉพาะของหลักสูตรตั้งแต่ภาคการศึกษาต้นของชั้นปีที่ ๑ และจัดโครงสร้างของรายวิชาแต่ละชั้นปีให้มีความยืดหยุ่นเพื่อให้นักศึกษามีทางเลือกในการจบการศึกษาได้เร็วขึ้น โดยสามารถสำเร็จการศึกษาได้ภายในระยะเวลา ๓ ปีครึ่ง ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (SubPLOs) ให้สอดคล้องกับความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย กล่าวคือ PLOs ๑ - ๓ เป็นทักษะความรู้ทางวิชาการ และ PLOs ๔ - ๖ เป็นทักษะในการประกอบอาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- ๒) พัฒนาความรู้และทักษะที่ตอบสนองความต้องการของภาคการผลิตและบริการสมัยใหม่ โดยคำนึงถึงความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หลักสูตรฯ ได้เพิ่มรายวิชาหลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศเป็นรายวิชาบังคับของหลักสูตร และได้สร้างกลุ่มรายวิชาโท 2 กลุ่ม ได้แก่ ภาษากับการสื่อสารศึกษา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ เพื่อต่อยอดทักษะความรู้จากรายวิชาเดิมของหลักสูตร และพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้สำหรับการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อ
- ๓) เพื่อให้บัณฑิตสามารถเป็นผู้มีทักษะการคิดแบบต่าง ๆ และตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต จึงได้ปรับปรุงรายวิชาภาษากับการคิด ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับของสาขาวิชาภาษาไทย โดยเพิ่มทักษะการรู้สารสนเทศในเนื้อหารายวิชา เพื่อฝึกกระบวนการคิด การใช้เทคโนโลยี และการแสวงหาความรู้ในยุคดิจิทัล
- ๔) พัฒนาความรู้และความสามารถในการใช้ทุนวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มความสามารถ ในการแข่งขัน โดยออกแบบการเรียนการสอนรายวิชาที่มีอยู่เดิมทางด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา และรายวิชานวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา ซึ่งเป็นรายวิชาโครงการในชั้นปีที่ ๓ ให้มีเนื้อหาเชื่อมโยงสอดคล้องกันตามลำดับมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในฐานะทุนวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าและเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนได้จริง
- ๕) สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก กล่าวคือ เชิงกว้าง นักศึกษาสามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ และเชิงลึก คือ นักศึกษามีความรู้จริงในสาขาวิชา โดยกำหนดให้มีวิชาการศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยซึ่งเป็นรายวิชาบังคับในชั้นปีที่ ๔ เพื่อประมวลความรู้ที่นักศึกษาได้เรียนมาตลอดหลักสูตรในรูปแบบงานเขียนเชิงวิชาการ



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

## หมวดที่ ๒

### ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

#### ๑. ปรัชญาการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง จากความรู้เดิมและประสบการณ์การเรียนรู้ (Constructivism) โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-Based Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา และคำนึงถึงการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learning-Centered approach) เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถสื่อสารและแสดงออกทางภาษาได้ดี มีความรู้ความสามารถและทักษะในการบูรณาการ ความรู้ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีวิจรรณญาณ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ของโลกตลอดจนมีคุณธรรมและจริยธรรม

#### ๒. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด
- ๒) มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพในกลุ่มงานด้านการสื่อสาร การสื่อสารมวลชน และการสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ความรู้ขั้นสูงทางด้านภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- ๓) มีกระบวนการคิดอย่างมีวิจรรณญาณและความคิดสร้างสรรค์โดยบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อ แก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้
- ๔) มีศักยภาพการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่มเคารพความแตกต่างหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๕) มีทักษะการเรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารการวิจัยและการ เรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างเหมาะสม
- ๖) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ



### ๓. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO ๑ วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO ๒ ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO ๓ สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี

PLO ๔ แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

PLO ๕ ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

PLO ๖ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ

#### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท

##### กลุ่มวิชาโท

##### PLOs

กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา: ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้

กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้

กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ: สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท

กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น: สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น

กลุ่มวิชาโทภาษาจีน: สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้เคียงตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์

กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์: เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์

กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา: ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท

กลุ่มวิชาโทปรัชญา : ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์

### ๔. ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร กับมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มาตรฐานอุดมศึกษาแห่งชาติ (แสดงในภาคผนวก ๓)

#### หมวดที่ ๓

#### ระบบการจัดการศึกษา โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

##### ๑. ระบบการจัดการศึกษา

##### ๑.๑ ระบบ



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

จัดการศึกษาแบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ได้แก่ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ทั้งนี้ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

### ๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อน

### ๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

๑.๓.๑ รายวิชาภาคฤดูร้อนที่ใช้เวลาบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา ๒-๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๓๐-๔๕ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม (ภาคฝึกงานวิชาชีพ) หรือการทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕-๙๐ ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเทียบเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

### ๑.๔ การส่งมอบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

### ๑.๕ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ (แสดงในภาคผนวก ๓)

## ๒. หลักสูตร

### ๒.๑ จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต

### ๒.๒ โครงสร้างหลักสูตร

จัดการศึกษาตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ปรากฏดังนี้

#### แผนการศึกษาเอก-โท

๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	๒๔	หน่วยกิต
มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์		๓	หน่วยกิต





ระดับปริญญา  ดรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

กลุ่มวิชาภาษา		๙	หน่วยกิต
กลุ่มวิชา Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ ไม่น้อยกว่า		๑๒	หน่วยกิต
<b>๒) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</b>		<b>๙๓</b>	<b>หน่วยกิต</b>
๑. กลุ่มวิชาเอก		๗๕	หน่วยกิต
๑.๑ รายวิชาบังคับ		๔๕	หน่วยกิต
๑.๒ รายวิชาเลือก		๓๐	หน่วยกิต
๒. กลุ่มวิชาโท	ไม่น้อยกว่า	๑๘	หน่วยกิต
๓) หมวดวิชาเลือกเสรี		๖	หน่วยกิต

## ๒.๓ รายวิชาในหลักสูตร

### ๒.๓.๑ การกำหนดรหัสวิชา

#### ๒.๓.๑.๑ รหัสวิชา

รหัสรายวิชาในหลักสูตรนี้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จะประกอบด้วยสัญลักษณ์ ๗ หลัก ๔ หลักแรกเป็นตัวอักษร ๓ หลักหลังเป็นตัวเลข

ก. ตัวอักษร ๔ หลัก มีความหมายดังนี้

ตัวอักษร ๒ หลักแรก เป็นอักษรย่อชื่อมหาวิทยาลัย / สถาบัน / คณะ / ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน เช่น

มม และ MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล  
Mahidol University

คศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์  
Faculty of Liberal Arts

ตัวอักษร ๒ หลักหลัง เป็นชื่อรายวิชา / สาขาวิชา / ภาควิชา / โครงการ ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ได้แก่

อักษรย่อ		ชื่อเต็มภาควิชา โครงการ
ไทย	อังกฤษ	ไทย - อังกฤษ
ภท	TH	ภาษาไทย - Thai
ภอ	EN	ภาษาอังกฤษ - English
ลท	TP	หลักสูตรภาษาไทย - Thai Program
ลอ	EP	หลักสูตรภาษาอังกฤษ - English Program
พฐ	FE	พื้นฐาน - Foundation Education
ภฝ	FR	ภาษาฝรั่งเศส - French
ภญ	JP	ภาษาญี่ปุ่น - Japanese
ภจ	CH	ภาษาจีน - Chinese
ภก	KO	ภาษาเกาหลี - Korean
จว	PS	จิตวิทยา - Psychology
ปศ	HT	ประวัติศาสตร์ - History



ปญ	PH	ปรัชญา – Philosophy
ศศ	LA	ศิลปศาสตร์ – Liberal Arts

**ข. ตัวเลข ๓ หลัก มีความหมายดังนี้**

- ตัวเลขหลักแรก (ใช้เลข ๑-๒-๓-๔) แสดงระดับชั้นปีที่กำหนดให้ศึกษารายวิชานั้น ๆ
- เลขตัวที่สองและสาม (ใช้เลข ๐๐-๙๙) แสดงกลุ่มรายวิชาและลำดับรายวิชา

**๒.๓.๑.๒ การคิดหน่วยกิต**

รายวิชาบรรยาย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์การคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ ๑ สัปดาห์

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข ๔ ตัว คือ เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น เลขตัวที่สอง สาม และสี่อยู่ในวงเล็บแสดงชั่วโมงเรียนดังนี้ เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์ เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

เช่น

หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ)

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ค้นคว้า)

๓ (๓ - ๐)

เป็น

๓ (๓ - ๐ - ๖)

**๒.๓.๒ ชื่อรายวิชาในหลักสูตร**

**ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๒๔ หน่วยกิต**

๑. รายวิชา มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์ จำนวน ๓ หน่วยกิต
๒. รายวิชาในกลุ่มภาษาประกอบด้วยภาษาไทย และภาษาอังกฤษ จำนวน ๙ หน่วยกิต
๓. รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ จากรายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ให้ครบทั้ง ๖ กลุ่มทักษะ ประกอบด้วย

- ๑) MU Literacy
- ๒) Health Literacy
- ๓) Science and Environment Literacy
- ๔) Intercultural & Global Awareness Literacy
- ๕) Civic Literacy
- ๖) Finance and Management Literacy



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวด  
 วิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหาร  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๙๓ หน่วยกิต แบ่งได้ดังนี้

กลุ่มวิชาเอก

รายวิชาบังคับ มี ๑๕ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๔๕ หน่วยกิต ดังนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATP 101	Language and Thinking	
ศศลท ๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓ (๓-๐-๖)
LATP 102	Art of Listening and Reading	
ศศลท ๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓ (๓-๐-๖)
LATP 103	Art of Speaking	
ศศลท ๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓ (๓-๐-๖)
LATP 104	Art of Writing	
ศศลท ๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP 105	Perspectives on Thai Literature	
ศศลท ๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 201	Principles of Thai Language and Linguistics	
ศศลท ๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓ (๓-๐-๖)
LATP 202	Thai Language and Mass Communication	
ศศลท ๒๐๓	หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 203	Principles of Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท ๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP 204	Evolution of Thai Literature	
ศศลท ๒๐๕	คติชนวิทยา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 205	Folklore	
ศศลท ๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP 206	Research Methodology in Thai Language	
ศศลท ๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 301	Thai Language for Business Communication	
ศศลท ๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATP 302	Thai Literature and Contemporary Society	
ศศลท ๓๐๓	นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 สาขาวิชาภาษาไทย

LATP	303	Innovation in Thai Language, Folklore and Literature for Development	
ศศลท	๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	401	Studies in Thai Language, Folklore and Thai Literature	

รายวิชาเลือก มี ๔๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท	๒๑๑ การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)
LATP	211 Master of Ceremony Speaking	
ศศลท	๒๑๒ การพูดเพื่อสาระบันเทิง	๓ (๓-๐-๖)
LATP	212 Speaking for Docu-entertainment	
ศศลท	๒๑๓ วาทีนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	213 Speech Composition	
ศศลท	๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	214 Thai Language and Tourism	
ศศลท	๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	215 Language and Intercultural Communication	
ศศลท	๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	216 Thai Dialect Studies	
ศศลท	๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	217 Evolution of Thai Language	
ศศลท	๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต	๓ (๓-๐-๖)
LATP	218 Life Narrative	
ศศลท	๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง	๓ (๓-๐-๖)
LATP	219 Literature and Performing Arts	
ศศลท	๓๑๑ หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	311 Principles of News Writing	
ศศลท	๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	312 Thai Language and Public Relations	
ศศลท	๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	313 Creative Non-fiction Writing	
ศศลท	๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	314 Creative Script Writing	
ศศลท	๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

LATP	315	Communication in New Media	
ศศลท	๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP	316	Speaking in Mass Media and New Media	
ศศลท	๓๑๗	การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	317	Communication and Training Course Design	
ศศลท	๓๑๘	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	318	Language and Media Literacy	
ศศลท	๓๑๙	การสื่อสารเพื่อผู้พิการและผู้สูงอายุ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	319	Communication for Disabled and Senior Citizens	
ศศลท	๓๒๐	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	320	Sociolinguistics Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๑	ภาษาไทยตามแนวอรรถศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	321	Semantic Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๒	ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	322	Pragmatic Approaches to Thai Language	
ศศลท	๓๒๓	วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	323	Thai Discourse Analysis	
ศศลท	๓๒๔	ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	324	Language and Popular Culture	
ศศลท	๓๒๕	ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	325	Linguistics for Creation	
ศศลท	๓๒๖	ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	326	Thai Computational Linguistics	
ศศลท	๓๒๗	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	327	Selected Topics in Thai linguistics	
ศศลท	๓๒๘	นวนิยายและเรื่องสั้นไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	328	Thai Novels and Short Stories	
ศศลท	๓๒๙	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	329	Contemporary Thai Poetry	
ศศลท	๓๓๐	เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	330	Historical Narrative	
ศศลท	๓๓๑	วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	331	Thai Versions of Foreign literature	
ศศลท	๓๓๒	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	332	Literary Works for Children and Juveniles	



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๓๓	วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	333	Literature and Gender Studies	
ศศลท	๓๓๔	วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	334	Buddhist Literature and Thai Society	
ศศลท	๓๓๕	วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	335	Thai Traditional Textbooks and Society	
ศศลท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	336	Thai Literature and Tourism	
ศศลท	๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓ (๓-๐-๖)
LATP	337	Thai Literary Criticism	
ศศลท	๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	338	Folklore, Vernacular Arts and Crafts	
ศศลท	๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	339	Folklore in Traditions and Rituals	
ศศลท	๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	340	Nature Folklore	
ศศลท	๓๔๑	คติชนในโลกเสมือน	๓ (๓-๐-๖)
LATP	341	Folklore in Virtual World	
ศศลท	๓๔๒	คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	342	Folklore and Other Disciplines	
ศศลท	๓๔๓	คติชนสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP	343	Creative Folklore	
ศศลท	๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓ (๓-๐-๖)
LATP	344	Folklore and Tourism	
ศศลท	๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP	345	Comparative Grammar for Cross-cultural Teaching	
ศศลท	๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	346	Professional Thai Language for Foreigners	
ศศลท	๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	347	Teaching Thai Literature to Foreigners	
ศศลท	๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	348	Innovation in Learning Thai as a Foreign Language	
ศศลท	๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	349	Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language	
ศศลท	๓๕๐	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๓ (๐-๙-๓)
LATP	350	Internship	



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

### กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาวิชาโท สาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ หรือ มหาวิทยาลัยมหิดล ตามข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร อาทิ สาขาภาษากับการสื่อสารศึกษา การสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน หรือสาขาอื่น ๆ ที่จะเปิดเป็นวิชาโทในอนาคต โดยกลุ่มวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต ทั้งนี้มีผลลัพธ์การเรียนรู้ดังนี้

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท

กลุ่มวิชาโท	PLOs
กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา:	ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้
กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ:	ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้
กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ:	สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท
กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น:	สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น
กลุ่มวิชาโทภาษาจีน:	สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์
กลุ่มวิชาโทวิชาโทประวัติศาสตร์:	เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์
กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา:	ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท
กลุ่มวิชาโทปรัชญา :	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์

### กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขาภาษากับการสื่อสารศึกษา จะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๒๐	ทฤษฎีการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๐)
LATP 220	Communication Theory	
ศศลท ๒๒๑	การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ	๓ (๓-๐-๐)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

LATP	221	Content Creation and Media Production	
ศศลท	๓๕๓	การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม	๓ (๓-๐-๖)
LATP	353	Communication and Social Issues	
ศศลท	๓๕๔	สัมมนาภาษากับการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
LATP	354	Seminar in Language and Communication	

รายวิชาเลือก มี ๗ รายวิชานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 213	Speech Composition	
ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATP 311	Principle of News Writing	
ศศลท ๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 312	Thai Language and Public Relations	
ศศลท ๓๑๓	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 313	Creative Non-fiction Writing	
ศศลท ๓๑๔	การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 314	Creative Script Writing	
ศศลท ๓๑๕	การสื่อสารในสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP 315	Communication in New Media	
ศศลท ๓๑๖	การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LATP 316	Speaking in Mass Media and New Media	

#### กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๒๒	ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 222	Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท ๒๒๓	วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 223	Thai Culture for Teaching Thai to Foreigners	





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๕๕	การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	355	Learning Design for Teaching Thai to Foreigners	
ศศลท	๓๕๖	การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP	356	Measurement and Assessment of Thai Language Skills for Foreigners	

รายวิชาเลือก มี ๕ รายวิชานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย ๒ รายวิชา  
ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 345	Comparative Grammar for Language Teaching	
ศศลท ๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 346	Professional Thai Language for Foreigners	
ศศลท ๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 347	Teaching Thai Literature to Foreigners	
ศศลท ๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 348	Innovation in Learning Thai as a Foreign Language	
ศศลท ๓๔๙	สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 349	Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language	

### กลุ่มวิชาโท ภาษาอังกฤษ

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศกอ ๑๐๐  
โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน และ ศศกอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร โดยต้องมีผล  
การศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง ๒ รายวิชา หรือมีคะแนน MU-ELT ไม่ต่ำกว่า ๘๔ คะแนน หรือคะแนนสอบ  
ภาษาอังกฤษมาตรฐานอื่นที่เทียบเท่า และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับโทและเลือกโทรวม ๑๘ หน่วยกิต

รายวิชาบังคับโทภาษาอังกฤษ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศล ๑๐๐	วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 100	Cultures of English-Speaking Countries	



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศล ๑๐๑	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 101	Academic Reading and Writing	
ศศล ๒๐๐	ทักษะการนำเสนอผลงาน	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 200	Presentational Literacy	
ศศล ๒๐๓	หลักการแปล	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 203	Principles of Translation	

### วิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกอย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

### กลุ่มวิชาโทภาษาจีน

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาจีนเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภจ ๑๐๑ ภาษาจีนเบื้องต้น และ ศศภจ ๑๐๒ ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวันก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐ ทั้ง ๒ รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และเลือกรวม ๑๘ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับโทภาษาจีน มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภจ ๑๗๓	ภาษาจีน 3	๓ (๓-๐-๖)
LACH 173	Chinese III	
ศศภจ ๒๐๑	การฟังและการพูดภาษาจีน 1	๓ (๓-๐-๖)
LACH 201	Chinese Listening and Speaking I	
ศศภจ ๒๐๒	การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ	๓ (๓-๐-๖)
LACH 202	Chinese Reading Comprehension	
ศศภจ ๓๐๑	การเขียนภาษาจีน 1	๓ (๓-๐-๖)
LACH 301	Chinese Writing I	

รายวิชาเลือกโทภาษาจีน ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ รวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภจ ๒๑๑	การฟังและการพูดภาษาจีน ๒	
LACH 211	Chinese Listening and Speaking II	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภจ ๓๑๑	การเขียนภาษาจีน ๒	
LACH 311	Chinese Writing II	๓ (๓-๐-๖)
ศศภจ ๓๑๒	การแปลภาษาจีน	
LACH 312	Chinese Translation	๓ (๓-๐-๖)
ศศภจ ๓๑๓	ภาษาจีนในสื่อโสตทัศน	
LACH 313	Chinese in Media	๓ (๓-๐-๖)

### กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น ๑๘ หน่วยกิต

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภญ ๑๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑ และ ศศภญ ๑๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒ ก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง ๒ รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และวิชาเลือกรวม ๑๘ หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับโทภาษาญี่ปุ่น มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๑๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๑	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 191	Elementary Japanese 1	
ศศภญ ๑๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๒	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 192	Elementary Japanese 2	
ศศภญ ๒๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๓	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 291	Elementary Japanese 3	
ศศภญ ๒๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ๔	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 292	Elementary Japanese 4	

รายวิชาเลือกโทภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๓๙๑	การอ่านภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 391	Japanese Reading	
ศศภญ ๓๙๒	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 392	Business Japanese	
ศศภญ ๓๙๓	การเขียนภาษาญี่ปุ่น	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 393	Japanese Writing	



ระดับปริญญา  ดรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศภญ ๓๙๔ ญี่ปุ่นศึกษา

LAJP 394 Japanese Studies

๓ (๓-๐-๖)

### กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

#### รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ มี ๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปศ ๒๑๑	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 211	Pre-Modern Thai History	
ศศปศ ๒๑๒	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 212	Modern Thai History	
ศศปศ ๓๑๓	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 313	History of Modern Southeast Asia	

#### รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาเลือกมี ๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๓ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปศ ๓๑๑ LAHT 311	ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย Thailand's Military History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๑๒ LAHT 312	บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๑ LAHT 351	ประวัติศาสตร์อเมริกา American History	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๒ LAHT 352	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ History of Modern East Asia	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๓๕๓ LAHT 353	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ History of Modern Europe	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๑ LAHT 411	การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๒ LAHT 412	ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว History for Tourism	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๓ LAHT 413	ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย History of Medicine and Public Health in Thailand	๓ (๓-๐-๖)
ศศปศ ๔๑๔ LAHT 414	ประวัติศาสตร์สาธารณะ Public History	๓ (๓-๐-๖)

### กลุ่มวิชาโท ปรัชญา

รายวิชาบังคับโทปรัชญา ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๒ LAPH 272	ปรัชญาตะวันออก Eastern Philosophy	๓ (๓-๐-๖)
ศศปญ ๒๗๓ LAPH 273	ปรัชญาตะวันตก Western Philosophy	๓ (๓-๐-๖)
ศศปญ ๓๗๕ LAPH 375	จริยศาสตร์ Ethics	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศปญ ๔๗๔  
LAPH 474

ปรัชญาการเมือง  
Political Philosophy

๓ (๓-๐-๖)

รายวิชาเลือกโทปรัชญา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชา ดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปญ ๒๗๔ LAPH 274	ปรัชญาสำหรับชีวิต Philosophy for Life	๓ (๓-๐-๖)
ศศปญ ๓๗๐ LAPH 370	อภิปรัชญาและญาณวิทยา Metaphysic & Epistemology	๓ (๓-๐-๖)
ศศปญ ๓๗๑ LAPH 371	ปรัชญาในพุทธศาสนา Philosophy in Buddhism	๓ (๓-๐-๖)
ศศปญ ๔๗๒ LAPH 472	ปรัชญาในวรรณกรรม Philosophy in Literature	๓ (๓-๐-๖)

#### กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับโทจิตวิทยา ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๑๐๑ LAPS 101	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๑๐๒ LAPS 102	จิตวิทยาบุคลิกภาพ Personality Psychology	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๒๐๑ LAPS 201	จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา Psychology of Language Learning	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๓๐๑ LAPS 301	วิธีวิจัยทางจิตวิทยา Methods in Psychology Research	๓ (๓-๐-๖)

รายวิชาเลือกโทจิตวิทยา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๒๑๑ LAPS 211	จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ General Psychology	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๒๑๒ LAPS 212	จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ Introduction to Counseling Psychology	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๓๑๑ LAPS 311	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น Introduction to Industrial and Organizational	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๓๑๒ LAPS 312	จิตวิทยาพัฒนาการ Developmental Psychology	๓ (๓-๐-๖)
ศศจว ๓๑๓ LAPS 313	จิตวิทยาเชิงบวก Positive Psychology	๓ (๓-๐-๖)

#### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขาใด ๆ ก็ได้ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของ คณะกรรมการหลักสูตรฯ โดยให้เลือกเรียนอย่างน้อย ๖ หน่วยกิต



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

## ๒.๔ แสดงแผนการศึกษา

### ปี ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๒	ศิลปะการฟังและการอ่าน	๓	(๓-๐-๖)
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์*	๓	(๓-๐-๖)
ศศภท	๑๐๐	ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
ศศภอ	๑๐๐	โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาเลือกเสรี/วิชาโท**	X	XXX
<b>รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

\* รายวิชามมศท ๑๐๐ จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา เรียนต่อเนื่องทั้ง ๒ ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะภาคการศึกษาที่ ๑ เท่านั้น

\*\* เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือวิชาโทอื่น ๆ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่วิชาโทกำหนด

### ปี ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๑๐๓	ศิลปะการพูด	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๔	ศิลปะการเขียน	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๑๐๕	ปริทัศน์วรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
มมศท	๑๐๐	การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์*	๓	(๓-๐-๖)
ศศภอ	๑๐๑	การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสาร	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๑) แนะนำ MU Literacy	X	XXX
XXX	XXX	วิชาเลือกเสรี/วิชาโท**	X	XXX
<b>รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

\* รายวิชาในกลุ่ม literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ นักศึกษาต้องเลือกเรียนให้ครบ ๖ กลุ่มทักษะ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

\*\* เฉพาะนักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือวิชาโทอื่น ๆ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่วิชาโทกำหนด





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

### ปี ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๒๐๑	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๒	ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๓	หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๑)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๒) แนะนำ Civic Literacy	X	XXX
<b>รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

### ปี ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๒๐๔	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๕	คติชนวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๒๐๖	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๒)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๓) แนะนำ Intercultural and Global Awareness Literacy	X	XXX
<b>รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

### ปี ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๓๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	๓๐๒	วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๓)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๔)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๔) แนะนำ Finance and Management Literacy	X	XXX
<b>รวม ๑๗ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

### ปี ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๓๐๓	นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๕)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๖)	๓	(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สาขาวิชาภาษาไทย

XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชา Literacy (๕) แนะนำ Science & Environment Literacy	X	XXX
XXX	XXX	วิชา Literacy (๖) แนะนำ Health Literacy	X	XXX
<b>รวม ๑๖ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

#### ปี ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	๔๐๑	การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๗)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๘)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	เลือกเสรี* / วิชาเลือก (๙)**	X	XXX
XXX	XXX	เลือกเสรี* / วิชาเลือก (๑๐)**	X	XXX
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
<b>รวม ๑๖ - ๑๘ หน่วยกิต</b>				

\* ถ้าเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีตามเงื่อนไขของรายวิชาโทแล้วในชั้นปีที่ ๑ ไม่ต้องเรียนวิชาเลือกเสรีเพิ่ม

\*\* นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกให้ครบ ๑๐ รายวิชาในชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ หรือสามารถเลือกเรียนให้ครบในชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

#### ปี ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา		ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)	
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๙)	๓	(๓-๐-๖)
ศศลท	XXX	วิชาเลือก (๑๐)	๓	(๓-๐-๖)
XXX	XXX	วิชาโท	๓	(๓-๐-๖)
<b>รวม ๙ หน่วยกิต</b>				

๒.๕ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ทุกรายวิชา  
(Curriculum Mapping) และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่  
รายวิชา (Curriculum Mapping) : แสดงในภาคผนวก ๔



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

### ๓. คำอธิบายรายวิชา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### ๑. กลุ่มวิชาแกน

รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

มมศท ๑๐๐ การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์

๓ (๓-๐-๖)

MUGE 100 General Education for Human Development

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเป็นบัณฑิตที่เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ประเด็นสำคัญที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมในบริบทของตนเอง บูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวมเพื่อหาเหตุปัจจัยของประเด็นสำคัญ พูดและเขียนเพื่อสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตามวัตถุประสงค์ รับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นที่หลากหลายและมุมมองที่แตกต่าง เป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มและทำงานร่วมกันเป็นทีมในการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือแนวทางการจัดการประเด็นสำคัญอย่างเป็นระบบตามหลักการวิจัยเบื้องต้น ประเมินผลกระทบของประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้สถิติและปัญหาเพื่อให้อยู่กับสังคมและธรรมชาติได้อย่างมีความสุข

*Well-rounded graduates, key issues affecting society and the environment with respect to one's particular context; holistically integrated knowledge to identify the key factors; speaking and writing to target audiences with respect to objectives; being accountable, respecting different opinions, a leader or a member of a team and work as a team to come up with a systematic basic research-based solution or guidelines to manage the key issues; mindful and intellectual assessment of both positive and negative impacts of the key issues in order to happily live with society and nature*

##### ๒. กลุ่มวิชาภาษา

รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

๓ (๓-๐-๖)

LATH 100 Art of Using Thai Language in Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและการคิด เพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

*Art of using Thai language and of speaking, listening, reading, writing, and thinking skills for accurate and appropriate communication*

ศศภอ ๑๐๐ โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 100 English Structure for Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่จำเป็น โครงสร้างประโยคแบบพื้นฐาน ชนิดของประโยค กาล ประโยคกรตุ วาจกและกรรม วาจก อนุประโยค กริยาไม่แท้ ประโยครายงาน โครงสร้างประโยคเปรียบเทียบ คำกริยาช่วย ประโยคเงื่อนไข ตัวบ่ง ปริมาณ และเครื่องหมายวรรคตอน การประยุกต์ใช้ความรู้ทางไวยากรณ์เพื่อการอ่านและการเขียน  
*Fundamental English grammar, basic sentence structures, types of sentences, tenses, active and passive voices, subordinate clauses, non-finite verbs, reported speech, comparative sentence structures, modal verbs, conditional sentences, quantifiers and punctuations; application of grammatical knowledge for reading and writing*

ศศกอ ๑๐๑ การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร

๓ (๓-๐-๖)

LAEN 101 Listening and Speaking for Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกฝนทักษะการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การออกเสียงตามหลักวิทยาศาสตร์ การอภิปราย วิจารณ์กรรม สื่อสารผ่านการตีความและวิเคราะห์ข้อความ รายงานหรือนำเสนอข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือเป็นภาษาอังกฤษโดยใช้ คำศัพท์ และสำนวนภาษาที่เหมาะสม

*Practicing listening and speaking in everyday life situations; pronouncing English words and sentences based on phonetic theories; discussions; speech acts; communication through interpreting and analyzing data; using proper vocabulary and expressions in reporting and presenting data in English from a variety of reliable sources*

๓. กลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ ๒๑ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ ให้ครบทั้ง ๖ Literacies จากกลุ่ม Literacy ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

กลุ่มวิชาเอก

รายวิชาบังคับหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๑๐๑	ภาษากับการคิด	๓ (๓-๐-๖)
LATP 101	Language and Thinking	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะของภาษามนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด การพัฒนาการคิดแบบต่าง ๆ และการถ่ายทอดความคิดโดยใช้ภาษาเป็นสื่อ

*Characteristics of human language; relationship between language and thought, development of thinking styles; use of language as a tool to convey thoughts*



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๑๐๒ ศิลปะการฟังและการอ่าน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 102 Art of Listening and Reading

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการฟังและการอ่าน ประเภทและหลักการฟังและการอ่าน การพัฒนาทักษะและ  
สมรรถภาพการฟังและการอ่านงานประเภทต่าง ๆ

*Knowledge about listening and reading; types and principles of listening and reading;  
development of listening and reading skills and competencies for various types of materials*

ศศลท ๑๐๓ ศิลปะการพูด ๓ (๓-๐-๖)

LATP 103 Art of Speaking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการพูด การพัฒนาทักษะการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ชุมนุมชน การพูดเพื่อ  
วัตถุประสงค์เฉพาะ การพูดนำเสนอทางวิชาการและการพูดผ่านสื่อใหม่

*Knowledge about speaking; developing speaking skill for everyday use; public speaking;  
speaking for specific purposes; speaking for academic presentation and speaking through new media*

ศศลท ๑๐๔ ศิลปะการเขียน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 104 Art of Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการเขียน ประเภทของงานเขียน การพัฒนาทักษะการเขียนในรูปแบบและวัตถุประสงค์  
ต่าง ๆ

*Knowledge about writing; types of writing; developing writing skills for various types and  
purposes*

ศศลท ๑๐๕ ปรัชญาวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 105 Perspectives on Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการศึกษาวรรณกรรมไทย มโนทัศน์และองค์ประกอบของวรรณกรรมไทย ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์  
เพื่อการศึกษาวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมไทย

*Principles of Thai literary study; concepts and components of Thai literature; knowledge  
about aesthetics for Thai literary study; literary criticism and evaluation of Thai literary works*

ศศลท ๒๐๑ หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 201 Principles of Thai Language and Linguistics



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ วลี วากยสัมพันธ์ ความหมาย ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย แนวคิดทฤษฎีเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับภาษาไทย

*Knowledge about the systems of sounds, words, phrases, sentences, and meanings; foreign languages related to Thai language; fundamental linguistic theories relate to the Thai language*

ศศลท ๒๐๒ ภาษาไทยกับงานสื่อสารมวลชน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 202 Thai Language and Mass communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักสื่อสารมวลชนเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ ประเด็นทางจริยธรรมของสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย

*Fundamental principles of mass communication; the use of Thai language in various types of mass communication; ethical issues related to the use of Thai language in mass media*

ศศลท ๒๐๓ หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 203 Principles of Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ วิธีพัฒนาสมรรถนะด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างประเทศ การวางแผนการสอนและประเมินผลการสอน

*Principles of teaching Thai to foreigners; methods of developing foreigners' listening, speaking, reading, and writing skills; designing and evaluating the courses to teach Thai language to foreigners*

ศศลท ๒๐๔ พัฒนาการวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 204 Evolution of Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ เนื้อหา และภาษา ความสำคัญและบทบาทของวรรณกรรมในบริบทสังคมไทยสมัยต่าง ๆ

*Social and cultural factors related to the creation of literary works from Sukhothai period to present; the prominent characteristics of forms, contents, and language; significance and roles of selected literary works in the context of Thai society in different periods*

ศศลท ๒๐๕ คติชนวิทยา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 205 Folklore



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและพัฒนาการการศึกษาทางคติชนวิทยา หลักการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ  
การศึกษาคติชนวิทยาในปัจจุบัน วิธีการศึกษาและข้อมูลคติชน

*History and development of folklore studies; approaches and theories related to  
contemporary folklore study; methods in folklore study and folk materials*

ศศลท ๒๐๖ ระเบียบวิธีวิจัยภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 206 Research Methodology in Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒, ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยสำหรับวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในงานเขียนเชิงวิชาการ  
การค้นคว้าอ้างอิง

*Knowledge about research methodology used for analyzing data in Thai language; the  
use of Thai language in academic writing, research, and citation*

ศศลท ๓๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 301 Thai Language for Business Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่าง ๆ ที่จำเป็น  
สำหรับการสื่อสารเชิงธุรกิจที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

*Principles of Thai usage in business communications; developing skills for various types  
of Thai language necessary for business communication appropriate for Thai social and cultural  
contexts*

ศศลท ๓๐๒ วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 302 Thai Literature and Contemporary Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมไทยกับสังคมปัจจุบันในด้านวิถีชีวิต เศรษฐกิจ การเมือง สังคม และ  
วัฒนธรรม วิเคราะห์ด้วยวรรณกรรม บทบาทและหน้าที่วรรณกรรมไทยกับสังคมร่วมสมัย

*Relationship between Thai literature and the contemporary society in terms of ways of  
life, economics, politics, society, and culture; analysis of literary texts; roles and functions of Thai  
literature in contemporary society*

ศศลท ๓๐๓ นวัตกรรมภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทยเพื่อการพัฒนา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 303 Innovation in Thai Language, Folklore and  
Literature for Development



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๒ , ศศลท ๒๐๔, ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ความรู้ทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย เพื่อสร้างนวัตกรรมถ่ายทอดความรู้ตลอดจนแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้เรียนและสังคม การเขียนและประเมินโครงการเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรม

*Application of knowledge of Thai language, folklore, and Thai literature for creating innovation and knowledge dissemination; solving problems and improving learners' quality of life and society; project writing and assessing to create cultural innovation*

ศศลท ๔๐๑ การศึกษาประเด็นเฉพาะทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรมไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 401 Studies in Thai Language, Folklore and Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๖

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ความรู้ทางภาษา คติชนวิทยา และวรรณกรรม เพื่อทำวิจัยในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทยหรือคติชนวิทยา หรือวรรณกรรมไทย

*Application of knowledge of Thai language, folklore, and literature for research on selected issues of Thai language, folklore and literature*

### รายวิชาเลือกหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๑	การพูดแบบพิธีกร	๓ (๓-๐-๖)

LATP 211 Master of Ceremony Speaking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดแบบพิธีกร พัฒนาทักษะการพูดแบบพิธีกร มาตรฐานการใช้ภาษา จริยธรรมและจรรยาบรรณในการพูดแบบพิธีกร

*Principle of speaking for a master of ceremony, developing skill for master of ceremony speaking; standards for language use; moral and ethics in speaking for a master of ceremony*

ศศลท ๒๑๒ การพูดเพื่อสาระบันเทิง ๓ (๓-๐-๖)

LATP 212 Speaking for Docu-entertainment

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดเพื่อให้เกิดสาระความรู้และความบันเทิง วิเคราะห์ข้อมูล ดีความ และสรุปสาระความรู้เพื่อสร้างสรรค์บทพูดรูปแบบต่าง ๆ เทคนิคการพูดแบบสาระบันเทิงทั้งในที่ชุมนุมชนและสื่อใหม่





ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*Principles of speaking to offer knowledge and entertainment; data analysis, interpretation, and summarizing main points to create different kinds of script; Ddcu-entertainment speaking techniques in public and through new media*

ศศลท ๒๑๓ วาสนิพนธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 213 Speech Composition

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ กลวิธีทางภาษาในสารโน้มน้าวใจ การออกแบบสร้างสรรค์ วาสนิพนธ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการสื่อสาร และโอกาสเฉพาะต่าง ๆ*

*Principles of rhetorical writing and speaking; linguistic strategies for persuasion; designing speech for specific target audiences, purposes, channels, and occasions*

ศศลท ๒๑๔ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว ๓ (๓-๐-๖)

LATP 214 Thai Language and Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*หลักการใช้ภาษาไทยในงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การประชาสัมพันธ์และผลิตสื่อเพื่อการท่องเที่ยว การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในงานด้านการท่องเที่ยว จรรยาบรรณ ปัญหาและอุปสรรคทางภาษาและวัฒนธรรมในงานด้านการท่องเที่ยว*

*Principles of using Thai language in tourism; public relations and media production for tourism, developing communication skills used in tourism; ethics, problem, and language and cultural obstacles found in tourism*

ศศลท ๒๑๕ ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 215 Language and Intercultural Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา การสื่อสาร และวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ความตระหนักทางวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมเพื่อการทำงาน ปัญหาของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมกับสังคมออนไลน์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ*

*Relationship between language, communication, and culture; frameworks relate to the study in this area; cultural awareness; language use in communication and cross-cultural interaction for working; problems in cross-cultural communication; cross-cultural communication and social media; cross-cultural communication and other fields*

ศศลท ๒๑๖ ภาษาไทยถิ่นศึกษา ๓ (๓-๐-๖)

LATP 216 Thai Dialect Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ลักษณะภาษาไทยถิ่นแต่ละถิ่น การวิเคราะห์หน่วยภาษาไทยถิ่นในระดับต่าง ๆ การเก็บข้อมูลภาคสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยถิ่นกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยถิ่นในสื่อต่าง ๆ

*Characteristics of Thai dialects; analysis of different language units of Thai dialects; fieldwork; relationship between Thai dialect, social contexts, and culture; using Thai dialects in different types of media*

ศศลท ๒๑๗ พัฒนาการภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 217 Evolution of Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ลักษณะภาษาไทยตั้งแต่สุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และเปรียบเทียบลักษณะภาษาต่างสมัยในด้าน ตัวอักษร อักษรวิธี เสียง คำ ประโยค และสำนวนโวหาร เชื่อมโยงกับมิติทางสังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์

*Characteristics of Thai language from Sukhothai period to the present time; analysis and comparison of languages from periods in term of alphabets, writing system, sound, words, sentences, and stylistics in relation with the social dimension, culture and history*

ศศลท ๒๑๘ เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 218 Life Narrative

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ประเภท โครงสร้าง ความสัมพันธ์ และบทบาทหน้าที่กับสังคมของเรื่องเล่าส่วนตัว

*Types, structures, relationships, and roles in society of life narratives*

ศศลท ๒๑๙ วรรณกรรมกับศิลปะการแสดง ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 219 Literature and Performing Arts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๕

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับศิลปะการแสดง ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของวรรณกรรม การแสดงในสังคมและวัฒนธรรมไทย การตีความและการดัดแปลงบทจากวรรณกรรมไทยเพื่อใช้แสดงในรูปแบบต่าง ๆ

*Relationship between Thai Literary works and performing arts; significance and roles of literary works and performing arts in Thai social and cultural context; interpretation and script adaptation of Thai literary works for different types of performing arts*

ศศลท ๓๑๑ หลักการเขียนข่าว ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 311 Principles of News Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ลักษณะเฉพาะของภาษาในข่าว ความสำคัญและองค์ประกอบของข่าว การรวบรวมข้อมูล กระบวนการเขียนข่าว พัฒนาศักยภาพการเขียนข่าวในสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

*Characteristics of language for news; importance and elements of news, data collection; processes of news writing; proficiency development of news writing in different types of media; ethical issues and related laws*

ศศลท ๓๑๒ ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 312 Thai Language and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ กลวิธีทางภาษาในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร การสื่อสารในภาวะวิกฤต จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง*

*Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; linguistic strategies adopted for the construction of corporate image; crisis communication; ethics and related laws*

ศศลท ๓๑๓ การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 313 Creative Non-fiction Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*หลักการเขียนสารคดี การสร้างและเลือกประเด็นเพื่อสร้างสรรค์งานเขียน การรวบรวมข้อมูล การฝึกและการพัฒนาการเขียนสารคดี*

*Principles of nonfiction writing; creating contents and choosing topics for creative writing; data collection; practicing and developing skills for non-fiction writing*

ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 314 Creative Script Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*หลักการเขียนบท พัฒนาทักษะการเขียนบทและสร้างสรรค์บทในสื่อประเภทต่าง ๆ*

*Principles of script writing; developing skills for script writing for different kinds of media*

ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 315 Communication in New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยในสื่อใหม่ ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ประเด็นสำคัญและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง*

*Knowledge about communication through new media; proficiency development of communication for new media; usage of Thai language in new media; awareness of copyright and intellectual property, important issues and related law*



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 316 Speaking in Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดผ่านสื่อ ทั้งในสื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

*Principles of speaking in mass media and new media; proficiency development of speaking skill in radio, television, and online broadcasting media*

ศศลท ๓๑๗ การสื่อสารกับการออกแบบหลักสูตรอบรม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 317 Communication and Training Course Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๓

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการพูดเพื่อฝึกอบรม เทคนิคและการเตรียมตัวการเป็นวิทยากร กระบวนการและผู้ฝึกอบรม การออกแบบหลักสูตรอบรม การพัฒนาคุณลักษณะ เจตคติและความสามารถในการพูดฝึกอบรม

*Knowledge about speaking for training; techniques and preparation for being a trainer, facilitator, and coach; training course design; developing qualification, attitude and skills for training speech*

ศศลท ๓๑๘ ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 318 Language and Media Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๒

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีการรู้เท่าทันสื่อ การวิเคราะห์และตีความภาษาเพื่อการรู้เท่าทันสื่อต่าง ๆ ที่ปรากฏผ่านสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การตระหนักรู้เกี่ยวกับประทุษวาจา ตรรกะวิบัติ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการรู้เท่าทันสื่อ ภายใต้ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม

*Media literacy concepts and theories; language analysis and interpretation for media literacy found in mass media and new media; awareness of hated speech; logical fallacy; relationship between language and media literacy related to social and cultural issues*

ศศลท ๓๑๙ การสื่อสารสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 319 Communication for Disabled and Senior Citizens

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารกับผู้พิการและผู้สูงอายุในบริบทต่าง ๆ แนวทางการให้ข้อมูลแก่ผู้พิการและผู้สูงอายุผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการสื่อสารสำหรับคนพิการ การเขียนคำอธิบายภาพประกอบ สำหรับคนพิการ



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

*Principles of using language to communicate with people with disabilities and senior citizens in various contexts; guidelines for providing information for people with disabilities and the elderly through different types of media; criteria, methods, and conditions for information accessibility; assistive technology for communication with people with disabilities; writing alternative text*

ศศลท ๓๒๐ ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม ๓ (๓-๐-๖)  
 LATP 320 Sociolinguistic Approaches to Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์ภาษาไทยกับพลวัตแห่งการสื่อสารตามแนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์สังคม ภาษาศาสตร์สังคมที่สัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ*

*Relationship between language and society; analysis Thai language and dynamics of communication of following sociolinguistics's theories and concepts; Sociolinguistics and other sciences*

ศศลท ๓๒๑ ภาษาไทยตามแนววรรณคดีศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)  
 LATP 321 Semantic Approaches to Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ประวัติความเป็นมาและแนวคิดทฤษฎีทางวรรณคดีศาสตร์ สัญญา ประเภทของความหมาย การตีความความหมายในการสื่อสาร วรรณคดีศาสตร์ที่สัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ*

*Background and theory of semantics; semiotics; types of meaning; interpretation the meaning of communication; semantics and the other sciences*

ศศลท ๓๒๒ ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)  
 LATP 322 Pragmatic Approaches to Thai Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*การวิเคราะห์ถ้อยคำและการตีความหมายของผู้พูดและผู้ฟังที่แปรไปตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ด้วยแนวคิดและทฤษฎีทางวจนปฏิบัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางวจนปฏิบัติศาสตร์กับสังคมวัฒนธรรม และศาสตร์อื่น ๆ*

*Analysis of the utterances and speakers' and hearers' interpretations as affected by Thai social situations from a pragmatic perspective; relationship between pragmatic perspective society, culture, and other fields of study*

ศศลท ๓๒๓ วาทกรรมวิเคราะห์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)  
 LATP 323 Thai Discourse Analysis



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดเกี่ยวกับวาทกรรมศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา อุดมการณ์ อำนาจ และการครอบงำ แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรม การฝึกวิเคราะห์วาทกรรม กรณีศึกษาต่าง ๆ ในภาษาไทย

*Concept of discourse studies; relationship between language, ideology, power, and domination; approaches to discourse analysis; practice of discourse analysis; various case studies of Thai discourse*

ศศลท ๓๒๔ ภาษากับวัฒนธรรมประชานิยม ๓ (๓-๐-๖)

LATP 324 Language and Popular Culture

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรมประชานิยม และสังคม แนวทางการศึกษาวัฒนธรรมประชานิยม

*Concepts and theories about popular culture; relationship between language, popular culture, and society; approaches to popular culture studies*

ศศลท ๓๒๕ ภาษาศาสตร์เพื่อการสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 325 Linguistics for Creation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ

*Application of linguistic knowledge to create different types of works*

ศศลท ๓๒๖ ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 326 Thai Computational Linguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้พื้นฐานด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ความรู้และเครื่องมือด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์กับการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย ตัวอย่างงานที่ได้จากการประยุกต์ใช้ความรู้และเครื่องมือด้านภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์กับการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย

*Fundamental knowledge about Computational Linguistics; application of Computational Linguistics knowledge and approaches to analyze data in Thai; examples of the application of Computational Linguistics knowledge and approaches in order to analyze data in Thai*

ศศลท ๓๒๗ หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 327 Selected Topics in Thai linguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๑



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

หัวข้อคัดสรรพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย แนวโน้มการศึกษาทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย  
*Special selected topics in Thai linguistic studies; current trends in Thai linguistics*

ศศลท ๓๒๘ นวนิยายและเรื่องสั้นไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 328 Thai Novels and Short Stories

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ความรู้เกี่ยวกับนวนิยายและเรื่องสั้นไทย ทิศทางของนวนิยายและเรื่องสั้นไทยในปัจจุบัน หลัก  
ศิลปะการแตงนวนิยายและเรื่องสั้นไทย

*Knowledge about Thai novels and short stories; trends in contemporary  
Thai novels and short stories; principles and arts of novel and short story writing*

ศศลท ๓๒๙ กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 329 Contemporary Thai Poetry

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ความรู้เกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย ทิศทางของกวีนิพนธ์ไทยในปัจจุบัน หลักและศิลปะการแตงกวีนิพนธ์ประเภท  
ต่าง ๆ

*Knowledge about Thai poetry; trends in contemporary Thai poetry; principles and arts of  
poetry composing*

ศศลท ๓๓๐ เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 330 Historical Narrative

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

ประเภท โครงสร้าง ความสัมพันธ์ และบทบาทหน้าที่กับสังคมของเรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์  
*Types, structures, relationships, and roles in society of historical narratives*

ศศลท ๓๓๑ วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย ๓ (๓-๐-๖)

LATP 331 Thai Versions of Foreign literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -**

วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทย เน้นการปรับเปลี่ยนรูปแบบ เนื้อหา สลีลาการประพันธ์ และคุณค่าทาง  
วัฒนธรรม วรรณกรรมต่างประเทศฉบับไทยหลากหลายสำนวนในบริบทร่วมสมัย

*Thai versions of foreign literary works with special reference to forms, contents, literary  
styles, and cultural values; the variation of Thai versions of foreign literary works in contemporary  
context*



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๓๓๒      วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน      ๓      (๓-๐-๖)

LATP 332      Literary Works for Children and Juveniles

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน พัฒนาการ ทิศทาง และกระแสของวรรณกรรมเด็กและเยาวชน พัฒนาศามารถในการเขียนและถ่ายทอดวรรณกรรมเด็กและเยาวชนในรูปแบบต่าง ๆ*

*Knowledge about literary works for children and juveniles; trends of contemporary works for children and juveniles; developing proficiency in writing prose and poem for children and juveniles*

ศศลท ๓๓๓      วรรณกรรมกับเพศสถานะศึกษา      ๓      (๓-๐-๖)

LATP 333      Literature and Gender Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณกรรมไทย วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมและเรื่องเล่าเกี่ยวกับเพศสถานะและเพศวิถีในสังคมและวัฒนธรรมไทย*

*Gender and sexuality in Thai literary works; analysis and criticism of literary works and narratives related to gender and sexuality in Thai social and cultural context*

ศศลท ๓๓๔      วรรณกรรมพุทธศาสนากับสังคมไทย      ๓      (๓-๐-๖)

LATP 334      Buddhist Literature and Thai Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมพุทธศาสนากับพัฒนาการของรัฐไทย การวิเคราะห์ความเชื่อ อุดมการณ์ และวิถีชีวิตในวรรณกรรมพุทธศาสนา ความเปลี่ยนแปลงวรรณกรรมพุทธศาสนากับการเคลื่อนไหวทางพุทธศาสนา แนวโน้มของวรรณกรรมพุทธศาสนาในศตวรรษที่ ๒๑*

*The relation between Thai Buddhist literature and the evaluation of Thai state; an analysis of belief, ideology, and way of life in Thai Buddhist literature; the change in Thai Buddhist literature and the movements of Thai Buddhism; the trend of the Thai Buddhist literature in 21<sup>st</sup> century*

ศศลท ๓๓๕      วรรณกรรมตำรากับสังคมไทย      ๓      (๓-๐-๖)

LATP 335      Thai Traditional Textbooks and Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ลักษณะของวรรณกรรมตำรา เนื้อหา รูปแบบ แนวคิด คุณค่า ความสัมพันธ์กับสังคมและภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรมตำราประเภทต่าง ๆ ของไทย*

*Characteristics of Thai traditional textbooks; content, form, concept, and value; relationship between Thai traditional textbooks and society; wisdom in Thai traditional textbooks*





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๓๖	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)
LATP	336	Thai Literature and Tourism		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว การวิเคราะห์ การดัดแปลง การแต่งวรรณกรรมหรือเรื่องเล่าเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว				
<i>The relation between Thai literature and tourism; an analysis, adaptation, and creation of literature and narratives for tourism development</i>				
ศศลท	๓๓๗	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
LATP	337	Thai Literary Criticism		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๔				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
แนวคิดและพัฒนาการการวิจารณ์วรรณกรรมไทย ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ				
<i>Concepts and development of Thai literary criticism; theories of literary criticism; analysis and criticism of various types of Thai literary works</i>				
ศศลท	๓๓๘	คติชนกับงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	๓	(๓-๐-๖)
LATP	338	Folklore, Vernacular Arts and Crafts		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
รูปแบบของงานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน ความสำคัญของศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านในวิถีชีวิต วิธีการศึกษาวิเคราะห์งานศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้านตามแนวคิดทางคติชนวิทยา				
<i>Varieties of art and crafts forms; important of vernacular art and crafts in way of life; methods of study and analysis vernacular art and craft following the theory and approaches in folklore studies</i>				
ศศลท	๓๓๙	คติชนกับประเพณีและพิธีกรรม	๓	(๓-๐-๖)
LATP	339	Folklore in Traditions and Rituals		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
ระบบความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับความเชื่อและการปฏิบัติของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในสังคมไทย				
<i>System of belief, traditions, and ritual; relations between folklore and belief system with ritual practices of different ethnics in Thai society</i>				
ศศลท	๓๔๐	คติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ	๓	(๓-๐-๖)
LATP	340	Nature Folklore		



รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่ก่อให้เกิดคติชนเกี่ยวกับธรรมชาติ ทั้งคติชนเกี่ยวกับสัตว์ คติชนเกี่ยวกับพืช ตลอดจนแร่ธาตุ ภูมิประเทศ ดาราศาสตร์ และความหลากหลายทางชีวภาพ ในฐานะเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

*The relationship between man and nature leading to the creation of natural folklore, including animallore, plantlore, as well as minerals, gems, landscapes, astronomy, and biodiversity as intangible cultural heritages*

ศศลท ๓๔๑ คติชนในโลกเสมือน ๓ (๓-๐-๖)

LATP 341 Folklore in Virtual World

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

คติชนในระบบเทคโนโลยีเสมือนจริง การสร้างแบบจำลองสังคมและสัญลักษณ์ทั้งในรูปแบบออนไลน์และออฟไลน์ การสร้างสรรค์ประเพณีพิธีกรรมด้วยเทคโนโลยีเสมือน การสร้างสรรค์คติชนดิจิทัลในโลกสมัยใหม่ บทบาทของคติชนในโลกเสมือนในวิถีปกติใหม่

*Folklore in virtual reality technology; social and symbolic modeling both online and offline; creation of ritual traditions using virtual technology; creating digital folklore in the modern world; the role of folklore in the virtual world in new normal*

ศศลท ๓๔๒ คติชนกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 342 Folklore and Other Disciplines

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

บทบาทและความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงต่าง ๆ อาทิ การแพทย์ ดาราศาสตร์ จักรวาลวิทยา พฤษศาสตร์ สัตวศาสตร์ การกีฬาและนันทนาการ ฯลฯ

*Roles and relation between folklore and other disciplines such as medical sciences astronomy, cosmology, botany, zoology, sport, and recreation*

ศศลท ๓๔๓ คติชนสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 343 Creative Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การสร้างสรรคคติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรมในบริบทเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คติชนสร้างสรรค์ทั้งการผลิตซ้ำและการสร้างใหม่เพื่อสืบทอดคติชนในบริบทใหม่ การประยุกต์ใช้ ดีความ และต่อยอดคติชนเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มชน

*Creation of folklore as a cultural capital in the context of creative economy; creative folklore and its reproduction and reconstruction to inherit folklore in a new context; applying, interpreting, and extending folklore to create added value and identity of the people*



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท	๓๔๔	คติชนกับการท่องเที่ยว	๓	(๓-๐-๖)
LATP	344	Folklore and Tourism		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๒๐๕				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
การศึกษาประเภทและข้อมูลทางคติชนวิทยา รูปแบบการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยว และการดำเนินการนำข้อมูลคติชนมาใช้ในการจัดการท่องเที่ยวที่เหมาะสมและยั่งยืน				
<i>Folklore genres and materials types and forms of tourism; tourism management; appropriate and sustainable integration of folklore in tourism industry</i>				
ศศลท	๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓	(๓-๐-๖)
LATP	345	Comparative Grammar for Language Teaching		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยเปรียบเทียบกับไวยากรณ์ภาษาต่าง ๆ ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างไวยากรณ์และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ				
<i>Knowledge about the Thai grammar compared to other languages; Knowledge about the relation between the Thai grammar and culture to apply to the teaching Thai to foreigners</i>				
ศศลท	๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LATP	346	Professional Thai Language for Foreigners		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
บทเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศต่างกลุ่มอาชีพ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบทเรียนสำหรับผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ ฝึกสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศเฉพาะกลุ่ม				
<i>Thai lessons for foreigners in dissimilar occupation fields; relevant knowledge about course design for foreigners; practice teaching Thai for foreigners in dissimilar occupation groups</i>				
ศศลท	๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)
LATP	347	Teaching Thai Literature to Foreigners		
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐				
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -				
วรรณกรรมไทยเรื่องสำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย เทคนิคและวิธีสอนวรรณคดีไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การฝึกการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยให้ชาวต่างประเทศ				
<i>Thai literature masterpiece for foreigners, relation of Thai literature with Thai society and cultures, techniques and methods of teaching, practice in learning management of Thai literature for foreigners</i>				
ศศลท	๓๔๘	นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	๓	(๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

**LATP 348 Teaching Thai to Inter-cultural Learners**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทย พัฒนาการนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ กระบวนทัศน์การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย กรณีศึกษานวัตกรรมสำหรับการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน

*Knowledge of educational innovations in Thai, Thai educational innovations development in social and cultural contexts both domestic and international, the development paradigm of Thai learning innovation; the innovative case study for the current study of Thai*

ศศภท ๓๔๙ สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

**LATP 349 Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศภท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อภิปรายประเด็นเฉพาะเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจากเอกสารวิชาการ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาดูงานการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลิตบทความวิชาการจากประเด็นศึกษาที่สนใจ

*Discuss specific issues on Teaching Thai as a foreign language from academic document, exchange experiences with specialists, attending observe activities and produce an academic paper from interesting issues*

ศศภท ๓๕๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ๓ (๐-๙-๓)

**LATP 350 Internship**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศภท ๑๐๒, ศศภท ๑๐๓, ศศภท ๑๐๔

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการใช้ความรู้และความสามารถทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสื่อสารในหน่วยงานต่าง ๆ ของภาครัฐและเอกชน

*Internship related to the use of knowledge and proficiency in Thai language, Thai literature, folklore and communication in government or private sector*

**กลุ่มวิชาโท**

**กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา**

รายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษาประกอบด้วย ๔ รายวิชา ๑๒ หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภท ๒๒๐	ทฤษฎีการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สาขาวิชาภาษาไทย

LATP 220 Communication Theory

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร แบบจำลองการสื่อสาร ทฤษฎีผลกระทบของสื่อ ทฤษฎีหน้าที่นิยม  
ทฤษฎีเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์เหตุการณ์การสื่อสารในบริบทสังคม

*Communication theories; communication models; media effects theories; functional theory; critical theory; analysis of communication events in social contexts*

ศศลท ๒๒๑ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ

๓ (๓-๐-๖)

LATP 221 Content Creation and Media Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาที่เหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท การพัฒนาทักษะการออกแบบและผลิตสื่อในรูปแบบต่าง ๆ

*Principles and concepts about content creation and media production; creating suitable content for media platforms; developing media design and production skills*

ศศลท ๓๕๓ การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม

๓ (๓-๐-๖)

LATP 353 Communication and Social Issues

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับประเด็นทางสังคม อิทธิพลและผลกระทบของสื่อที่มีต่อสังคมในประเด็นต่าง ๆ  
การวิเคราะห์ผลกระทบของสื่อ กรณีศึกษาที่พบในสังคมปัจจุบัน

*Relationship between communication and social issues; influence and impact of the media on various issues in society; media impact analysis; current case studies*

ศศลท ๓๕๔ สัมมนาภาษากับการสื่อสาร

๓ (๓-๐-๖)

LATP 354 Seminar in Language and Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ใช้แนวคิดด้านการสื่อสารเพื่ออธิบายปรากฏการณ์การสื่อสาร การวิเคราะห์และอภิปราย  
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการสื่อสาร

*Application of concepts in communication to examine communication phenomena; analysis and discussion of the relationship between language and communication*

รายวิชาเลือกของกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา



ระดับปริญญา  ตริ  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย ๒ รายวิชา ๖ หน่วยกิต  
โดยเลือกจากรายวิชา ๗ รายวิชา ต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๒๑๓	วาทนิพนธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 213	Speech Composition	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ กลวิธีทางภาษาในสารโน้มน้าวใจ การออกแบบสร้างสรรค์ วาทนิพนธ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการสื่อสาร และโอกาสเฉพาะต่าง ๆ <i>Principles of rhetorical writing and speaking; linguistic strategies for persuasion; designing speech for specific target audiences, purposes, channels, and occasions</i>		
ศศลท ๓๑๑	หลักการเขียนข่าว	๓ (๓-๐-๖)
LATP 311	Principles of News Writing	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
ลักษณะเฉพาะของภาษาในข่าว ความสำคัญและองค์ประกอบของข่าว การรวบรวมข้อมูล กระบวนการ เขียนข่าว พัฒนาทักษะการเขียนข่าวในสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง <i>Characteristics of language for news; importance and elements of news, data collection; processes of news writing; proficiency development of news writing in different types of media; ethical issues and related laws</i>		
ศศลท ๓๑๒	ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 312	Thai Language and Public Relations	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ กลวิธีทางภาษาในการสร้าง ภาพลักษณ์องค์กร การสื่อสารในภาวะวิกฤต จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง <i>Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; linguistic strategies adopted for the construction of corporate image; crisis communication; ethics and related laws</i>		
ศศลท ๓๑๓	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	๓ (๓-๐-๖)
LATP 313	Creative Non-fiction Writing	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

หลักการเขียนสารคดี การสร้างและเลือกประเด็นเพื่อสร้างสรรค์งานเขียน การรวบรวมข้อมูล การฝึกและ  
การพัฒนาการเขียนสารคดี

*Principles of nonfiction writing; creating contents and choosing topics for creative writing;  
data collection; practicing and developing skills for non-fiction writing*

ศศลท ๓๑๔ การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 314 Creative Script Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนบท พัฒนาทักษะการเขียนบทและสร้างสรรค์บทในสื่อประเภทต่าง ๆ

*Principles of script writing; developing skills for script writing for different kinds of media*

ศศลท ๓๑๕ การสื่อสารในสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 315 Communication in New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทย  
ในสื่อใหม่ ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ประเด็นสำคัญและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

*Knowledge about communication through new media; proficiency development of  
communication for new media; usage of Thai language in new media; awareness of copyright and  
intellectual property, important issues and related law*

ศศลท ๓๑๖ การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 316 Speaking in Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดผ่านสื่อ ทั้งในสื่อ  
วิทยุกระจายเสียง สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

*Principles of speaking in mass media and new media; proficiency development of  
speaking skill in radio, television, and online broadcasting media*

### กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศประกอบด้วย ๔ รายวิชา ๑๒  
หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต  
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)



ระดับปริญญา  ตริ  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศลท ๒๒๒ ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 222 Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้ด้านระบบเสียง คำ วากยสัมพันธ์ ปริเฉทและวัจนปฏิบัติเพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

*Knowledge of the Thai language system i.e. phonology, morphology, syntax, discourse, and pragmatics in order to apply the knowledge to teaching Thai to foreigners*

ศศลท ๒๒๓ วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 223 Thai Culture for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วิเคราะห์แนวคิด เนื้อหา และมุมมองเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ กรณีศึกษาการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมสำหรับชาวต่างประเทศ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยศึกษาให้ชาวต่างประเทศ

*Analyzing concepts, contents and viewpoints about Thai culture in books and new media for foreigners; cases of Thai cultural activities for foreigners; practice designing and launching Thai cultural activities for foreigners*

ศศลท ๓๕๕ การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 355 Learning Design for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการออกแบบการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การอบรม การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาในการออกแบบและเลือกรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แก่ผู้เรียนในบริบทต่าง ๆ การกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ การเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ การเลือกสื่อและกิจกรรมการเรียนรู้

*Principles for designing learning activities in classroom and training; application of educational concepts and theories in designing and choosing learning model and activities for learners in different classroom contexts; writing educational outcomes and learning objectives; selecting learning materials and activities*

ศศลท ๓๕๖ การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ๓ (๓-๐-๖)

LATP 356 Measurement and Assessment of Thai Language Skills  
for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ความหมาย แนวคิด และหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาที่สอง การออกแบบวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษา การสร้างข้อสอบวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล

*Definition, concepts and principles of learning measurement and evaluation; measurement and evaluation of second language learning; designing assessment for language*

### รายวิชาเลือกของกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย ๒ รายวิชา ๖ หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชา ๕ รายวิชา ต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศลท ๓๔๕	ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนภาษา	๓ (๓-๐-๖)
LATP 345	Comparative Grammar for Language Teaching	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยเปรียบเทียบกับไวยากรณ์ภาษาต่าง ๆ ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างไวยากรณ์และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ		
<i>Knowledge of the Thai grammar compared to other languages; knowledge of the relation between the Thai grammar and culture to apply to the teaching Thai to foreigners</i>		
ศศลท ๓๔๖	ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 346	Professional Thai Language for Foreigners	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
บทเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศต่างกลุ่มอาชีพ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบทเรียนสำหรับผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ ฝึกสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศเฉพาะกลุ่ม		
<i>Thai lessons for foreigners in dissimilar occupation fields; relevant knowledge about course design for foreigners; practice teaching Thai for foreigners in dissimilar occupation groups</i>		
ศศลท ๓๔๗	การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ	๓ (๓-๐-๖)
LATP 347	Teaching Thai Literature to Foreigners	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
วรรณกรรมไทยเรื่องสำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย เทคนิคและวิธีสอนวรรณคดีไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การฝึกการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยให้ชาวต่างประเทศ		



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*Thai literature masterpiece for foreigners, relation of Thai literature with Thai society and cultures, techniques and methods of teaching, practice in learning management of Thai literature for foreigners*

ศศลท ๓๔๘      นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ      ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 348      Teaching Thai to Inter-cultural Learners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทย พัฒนาการนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ กระบวนทัศน์การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย กรณีศึกษานวัตกรรมสำหรับการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน*

*Knowledge of educational innovations in Thai, Thai educational innovations development in social and cultural contexts both domestic and international, the development paradigm of Thai learning innovation; the innovative case study for the current study of Thai*

ศศลท ๓๔๙      สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ      ๓ (๓-๐-๖)  
LATP 349      Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศลท ๑๐๐

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

*อภิปรายประเด็นเฉพาะเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจากเอกสารวิชาการ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาดูงานการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลิตบทความวิชาการจากประเด็นศึกษาที่สนใจ*

*Discuss specific issues on Teaching Thai as a foreign language from academic document, exchange experiences with specialists, attending observe activities and produce an academic paper from interesting issues*

### กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศสลอ ๑๐๐	วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)
LAEP 100	Cultures of English-Speaking Countries	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

ภูมิหลังทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของประเทศที่สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ การนำเสนอภาพแทนประเทศและวัฒนธรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษในวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี และสื่อ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์การนำเสนอภาพแทนทางวัฒนธรรม

*Geographical, historical, and cultural backgrounds of English-speaking countries; representation of English-speaking countries and their cultures in literature, film, music, and the media; critical analysis of cultural representation*

ศศล 101 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 101 Academic Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

กลยุทธ์ในการเขียน การวางโครง การเขียนเชิงวิชาการประเภทต่างๆ การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียน อคติในงานเขียน จุดยืนของผู้เขียน กลุ่มเป้าหมายของงานเขียน วัตถุประสงค์ของงานเขียน และน้ำเสียงของผู้เขียนจากบทอ่านประเภทต่างๆ

*Writing strategies; outlining; different types of academic writing; analyzing a writer's opinion, bias in writing, a writer's point of view, audience, a writer's purposes, and a writer's tones from various types of academic texts*

ศศล ๒๐๐ ทักษะการนำเสนอผลงาน

๓ (๓-๐-๖)

LAEP 200 Presentational Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะพื้นฐานในการวางแผน การพัฒนา การแก้ไขและการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในบริบทต่างๆ วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังและปัจจัยทั้งภายในและภายนอกต่างๆ ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการนำเสนอผลงาน ทักษะการสร้างโครงร่างและบทการนำเสนอโดยใช้เทคนิคทางภาษา กลุ่มคำศัพท์ โครงสร้างประโยคและวลีทางภาษาอื่นๆ การนำเสนอข้อมูลเชิงสถิติและตัวเลขด้วยภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อถ่วงถ่วง ประเมินและวิเคราะห์แหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ การสร้างและพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอโดยใช้สไลด์ทัศนูปกรณ์ดิจิทัล

*Foundational skills of planning, developing, editing and delivering a professional presentation by using English as a medium in various contexts; conducting needs analysis and analyzing external and internal factors necessary for effective presentations; structuring a presentation outline and script with appropriate linguistic techniques, lexicons, sentence structures, and useful expressions; reporting statistical evidence verbally using an appropriate language; using digital information technology to filter, evaluate, and analyze sources of information for reliable presentations; creating and developing digitally-enhanced visual aids*

ศศล ๒๐๓ หลักการแปล

๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

### LAEP 203 Principles of Translation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎี กระบวนการ กลวิธีและศิลปะในการแปลสำหรับงานแต่ละประเภท ทักษะเบื้องต้นในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่พบในการแปล การตรวจแก้งานแปล คุณธรรมและจริยธรรมในการทำงานด้านการแปล

*History and meaning of translation; theory, process, strategy, and art of translation for each type of work; basic skills in translating from English to Thai and Thai to English; problems and solutions encountered in translation; translation editing; morals and ethics in translation practice*

#### รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกเรียนอย่างน้อย ๒ รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาโท ภาษาญี่ปุ่น

##### รายวิชาบังคับวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศภญ ๑๙๑	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 191	Elementary Japanese 1	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
การเรียนรู้ตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน		
<i>Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life</i>		
ศศภญ ๑๙๒	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	๓ (๓-๐-๖)
LAJP 192	Elementary Japanese 2	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่น ๆ ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 130 ตัว		



*Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; simple sentences and some types of sentences and writing of 130 basic Kanji characters*

ศศภญ ๒๙๑ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 291 Elementary Japanese 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไข รูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 150 คำ การอ่านและเขียนบทความสั้น ๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

*A look at some of the topics introduced in Elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 150 basic Kanji characters*

ศศภญ ๒๙๒ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 4 ๓ (๓-๐-๖)

LAJP 292 Elementary Japanese 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่น ๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคอุกกรกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาตอย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ คำยกย่อง และคำอ้อมตนในภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ 150 ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

*A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 150 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar*

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

วิชาเลือก มี ๔ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต  
 (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศภญ ๓๙๑ การอ่านภาษาญี่ปุ่น

๓ (๓-๐-๖)



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

**LAJP 391 Japanese Reading**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกอ่านเรื่องสั้นที่มีหลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1 – 4 โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การใช้คำศัพท์ สำนวนภาษา ไวยากรณ์และอักษรคันจิ การฝึกฝนการใช้พจนานุกรมประกอบการอ่าน

*Practicing reading Japanese short stories, based on the Japanese grammar linked to the courses Japanese 1 and 2; focusing on the reading comprehension, and the usage of words, expressions, and grammar; learning Kanji characters; and practicing a dictionary usage*

ศศภญ ๓๙๒ ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ

๓ (๓-๐-๖)

**LAJP 392 Business Japanese**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาโครงสร้างองค์กรญี่ปุ่น การใช้สำนวนและภาษาเชิงธุรกิจในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

*Studying the structure of Japanese organization, the use of Japanese business language and expressions in various situations, with the consideration of the Japanese custom in the business contact with Japanese people*

ศศภญ ๓๙๓ การเขียนภาษาญี่ปุ่น

๓ (๓-๐-๖)

**LAJP 393 Japanese Writing**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกเขียนในระดับประโยคโดยใช้หลักไวยากรณ์เกี่ยวเนื่องกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1-4 เน้นความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ คำสันธานและรูปประโยค ฝึกเขียนเรียงความสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและสิ่งรอบตัว

*Practicing writing Japanese simple sentences, with the use of the Japanese grammar learned from the courses Japanese 1 - 4; and focusing on the correct usage of vocabulary, conjunctions, and sentence forms. Practicing writing Japanese short essays about daily life and surroundings*

ศศภญ ๓๙๔ ญี่ปุ่นศึกษา

๓ (๓-๐-๖)

**LAJP 394 Japanese Studies**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้องกับศาสนา วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะกับไทย



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and climate, Japanese customs and culture, society, education, literature; and Japan's relationships with neighboring countries, particularly Thailand*

### กลุ่มวิชาโท ประวัติศาสตร์

#### รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

วิชาบังคับ มี ๓ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต  
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปศ ๒๑๑ ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 211 Pre-Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ไทย บริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่สมัยก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงรัชสมัย  
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

*Thai history in the context of politics, economy, and society since pre-history to King Rama III*

ศศปศ ๒๑๒ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 212 Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยในบริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่หลังการทำสนธิสัญญาเบาริงในรัช  
สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน

*Thai history in political, economic, and social context since Bowring Treaty up to the present*

ศศปศ ๓๑๓ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 313 History of Modern Southeast Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ ความหมาย และแนวคิดของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อ  
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พลวัตการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรมนับตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่  
๑๙ จนถึงปัจจุบัน



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*History, meaning and concepts of Southeast Asia; the role of imperialism influences Southeast Asia, the changing dynamics of politics, economics, and cultural society from the 19th century to the present day*

### รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาเลือก มี ๙ รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า ๓ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศปศ ๓๑๑	ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 311	Thailand's Military History	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
พัฒนาการและบทบาทการทหารไทย การป้องกันประเทศ การสงคราม การเมืองและการปกครอง และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ		
<i>Development and role of the Thai military, national defense, war, political and public administration, international relationship</i>		
ศศปศ ๓๑๒	บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 312	Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ บทบาทของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ นโยบายการต่างประเทศ		
<i>International relations, role of foreigners in pre-modern history, international policy</i>		
ศศปศ ๓๕๑	ประวัติศาสตร์อเมริกา	๓ (๓-๐-๖)
LAHT 351	American History	
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -		
รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -		
การตั้งถิ่นฐานของชาวพื้นเมืองเดิมและชาวอาณานิคม การสถาปนาประเทศสหรัฐอเมริกา สงครามกลางเมือง เศรษฐกิจ การเมืองและสังคมหลังสงครามกลางเมือง นโยบายโดดเดี่ยวตนเอง บทบาทของสหรัฐอเมริกา ที่มีต่อนานาชาติระหว่างและหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สหรัฐฯ ในยุคของการก่อการร้าย		
<i>The habitation of the Native Americans and the colonists, the establishment of the United States of America, civil war, the economy, politics, and society after the Civil War, the solitary policy, role of the USA during and after WWII, United States of America in the Terrorist Era</i>		





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

**ศศปศ ๓๕๒ ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่**

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 352 History of Modern East Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อารยธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การก่อกำเนิดชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และการปฏิรูปประเทศในศตวรรษที่ ๑๙ เป็นต้นมา

*Civilization of East Asia, the establishment of the nations in East Asia, Social, Economic, Politics, Culture and Reformation Since 19<sup>th</sup> Century*

**ศศปศ ๓๕๓ ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่**

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 353 History of Modern Europe

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์และเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของยุโรปตั้งแต่ ค.ศ. ๑๘๑๕ จนถึงปัจจุบัน การศึกษาระบบรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศภายในยุโรป พัฒนาการทางด้านภาคเกษตร อุตสาหกรรม ชาติและจักรวรรดินิยม สังคมวัฒนธรรม และโลกาภิวัตน์ในบริบทยุโรป

*History and changing situation of European politics, society, economy, and cultures from 1815 to the present; studies in European states system, international relations within Europe, the developments in agriculture, industry, the birth of nation and imperialism, sociocultural aspects and globalization in the European context*

**ศศปศ ๔๑๑ การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย**

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 411 Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยที่สำคัญตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยใหม่ การตีความและการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงในการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย

*Principles of analysis of Thai historical documents from Sukhothai period to modern period; interpreting and using historical sources in writing Thai history paper*

**ศศปศ ๔๑๒ ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว**

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 412 History for Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ไทย การก่อตั้งและพัฒนาการของอาณาจักร สถานที่ทางประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ ความเชื่อ ศาสนา ตำนาน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ที่สำคัญทางการท่องเที่ยว

*Specifics events in Thai History, different periods of Thai history including the establishment and changes. Historical places, key person in Thai history, beliefs, religions, legends, traditions and customs related to the tourism*

ศศปศ ๔๑๓ ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 413 History of Medicine and Public Health in Thailand

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์การทางการแพทย์และการสาธารณสุขไทย การเข้ามาขององค์ความรู้ทางการแพทย์ตามแบบตะวันตก การแพทย์พื้นบ้านมาสู่การแพทย์แผนปัจจุบัน ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ทางการแพทย์ไทยในยุคใหม่

*History of the Thai medicine and public health; the arrival of Western medical knowledge, the Traditional; Thai Medicine to the Modern Medicine, the Effect of the Changing of Thai Medical Knowledge in the modern era*

ศศปศ ๔๑๔ ประวัติศาสตร์สาธารณะ

๓ (๓-๐-๖)

LAHT 414 Public History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติความเป็นมา ความหมาย และแนวคิดทฤษฎีของประวัติศาสตร์สาธารณะ วิธีการอธิบายประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์และนำเสนอประวัติศาสตร์ต่อบุคคลต่าง ๆ โดยใช้รูปแบบที่หลากหลายของประวัติศาสตร์สาธารณะ เช่น พิพิธภัณฑ์แหล่งโบราณคดี หอจดหมายเหตุ วัฒนธรรมเชิงวัตถุ อนุสรณ์สถาน ลี้อทางสังคมและภาพยนตร์

*History, meaning and theory of public history; the way to explain history with creativity and present history to various audiences using the multiple forms of public history such as museums, archaeological sites, archives, material cultures, commemorative spaces, social media feeds and film*

### กลุ่มวิชาโทปรัชญา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาปรัชญา

รายวิชาบังคับ มี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม ๑๒ หน่วยกิต

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต  
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปญ ๒๗๒ ปรัชญาตะวันออก

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 272 Eastern Philosophy



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันออกประกอบด้วย ปรัชญาฮินดู ปรัชญาในพุทธศาสนา ปรัชญาเต๋าและปรัชญาขงจื้อ  
*Fundamental concepts in the Eastern philosophy: Hinduism, Buddhism, Taoism and Confucianism*

ศศปญ ๒๗๓ ปรัชญาตะวันตก

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 273 Western Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัย โสกราตีส ถึงปัจจุบัน

*Fundamental concepts in the Western philosophy from the Socratic to the contemporary period*

ศศปญ ๓๗๕ จริยศาสตร์

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 375 Ethics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษากฎเกณฑ์พื้นฐานของปรัชญาในด้านศีลธรรม จริยธรรม และแรงจูงใจต่อคำถามทางศีลธรรม เนื้อหา รวมถึง จริยธรรมความดี (Virtue Ethics) หลักกณียธรรม (Deontology) ทฤษฎีผลของการกระทำ (Consequentialism) ทฤษฎี ประโยชน์นิยม (Utilitarianism) และทฤษฎีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม

*A study of normative approaches to ethical philosophy and their motivating moral questions; virtue ethics; deontology; consequentialism; utilitarianism; and other approaches*

ศศปญ ๔๗๔ ปรัชญาการเมือง

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 474 Political Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของพลเมืองและพัฒนาการของ ระบอบการปกครองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

*Concepts of politics and government, duties of good citizens, the development of various forms of government from past to present*

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาปรัชญา

รายวิชาเลือก มี ๔ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศปญ ๒๗๔ ปรัชญาสำหรับชีวิต

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 274 Philosophy for Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาที่จำเป็นสำหรับชีวิตในโลกปัจจุบัน เจตจำนงเสรี อัตลักษณ์ของบุคคล คุณค่าของชีวิต ปรัชญาสำนัก สโตอิก ความสุข จริยธรรมในบริบทของโลก และวิถีดำเนินชีวิตแบบพุทธ

*Fundamental concepts in philosophy necessary for today's life; free will; personal identity; the value of life; philosophy of the stoics; happiness; ethics in a global context; how to live in the Buddhist way*

ศศปญ ๓๗๐ อภิปรัชญาและญาณวิทยา

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 370 Metaphysic & Epistemology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภาพรวมของการศึกษาแนวคิดทางอภิปรัชญาและญาณวิทยาของนักปรัชญาต่าง ๆ

*A survey of metaphysical and epistemological thoughts from various philosophers*

ศศปญ ๓๗๑ ปรัชญาในพุทธศาสนา

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 371 Philosophy in Buddhism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและฝ่ายมหายาน โดยเฉพาะในฝ่ายเซ็น อนัตตา กรรม สังสาร นิพพาน พระโพธิสัตว์ ตันตระ และจริยศาสตร์แบบพุทธ

*Fundamental concepts in Theravada Buddhism and Mahayana Buddhism especially Zen-Buddhism; basic questions concerning anatta, karma, samsara, nirvana, Bodhisattava, Tantra; Buddhist ethics*

ศศปญ ๔๗๒ ปรัชญาในวรรณกรรม

๓ (๓-๐-๖)

LAPH 472 Philosophy in Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาแนวคิดปรัชญา โดยเฉพาะจริยศาสตร์ในวรรณกรรม ได้แก่ ความดีกับความชั่ว ความจริงกับความเท็จ โลกแห่งความเป็นจริงกับสิ่งลวงตา เจตจำนงเสรีกับนัยัตินิยม การเสียดสีกับความเห็นแก่ตัว ความพึงพอใจกับความเจ็บปวด ปัจเจกชนกับประชานิยม ความจงรักภักดีกับการทรยศ ความรักกับความเกลียด ความหวังกับความสิ้นหวัง ศรัทธากับความสงสัย



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*A study of philosophical, especially ethical, topics in selected literary works: good and evil, truth and lies, reality and illusion, free will and determinism, sacrifice and egoism, pleasure and pain, individual and community, loyalty and betrayal, love and hate, hope and despair, faith and doubt*

### กลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับ มี ๔ รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)
ศศจว ๑๐๑	จิตวิทยาทั่วไป	๓ (๓-๐-๖)

LAPS 101 General Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายของจิตวิทยา ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยา ปัจจัยทางด้านพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการมนุษย์ พื้นฐานสรีระวิทยาของมนุษย์ การรับสัมผัส การรับรู้ การเรียนรู้และกระบวนการคิด แรงจูงใจ อารมณ์และความฉลาดทางอารมณ์ เซาว์ปัญญา ความฉลาดทางจริยธรรม ความแตกต่างระหว่างบุคคล บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต การจัดการความเครียดและอารมณ์ พฤติกรรมปกติและพฤติกรรมสังคม

*Definition and the origin of psychology approaches and theories, genetic and environmental factors, human development, basic human physiology, sensation and perception, learning and thinking process, motivation emotion and emotional quotient, intelligence, moral quotient, individual differences, personality, adjustment and mental health, managing stress and emotions, abnormal behavior and social behavior*

ศศจว ๑๐๒ จิตวิทยาบุคลิกภาพ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 102 Personality Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีโครงสร้าง พลวัตและการได้มาซึ่งลักษณะบุคลิกภาพ ปัจจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ การปรับตัวทางบุคลิกภาพ วิธีการปรับตัวทางบุคลิกภาพแบบต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพแบบปกติ การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ

*Theories on origins, structure, and dynamics of personality; factors affecting personality development of personality; personality assessment, personality adjustment, types of personality adjustment, abnormal personality development, relevant research on personality*



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สาขาวิชาภาษาไทย

ศศจว ๒๐๑ จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 201 Psychology of Language Learning

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษา พัฒนาการทางภาษา การวิจัยด้านจิตวิทยา การเรียนรู้ภาษา การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย

*Theories and concepts of language learning; language development; research on psychology of language learning; report writing and presenting a research product*

ศศจว ๓๐๑ วิธีวิจัยทางจิตวิทยา

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 301 Research Methods in Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสำคัญวิจัย กระบวนทัศน์ และประเภทของการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัยทางจิตวิทยา สมมติฐานในการวิจัย การวัดและคุณภาพของการวัด การวิเคราะห์และอภิปรายผล การฝึกวิจัยทางจิตวิทยา

*An advanced course on psychology that places an emphasis on research competence in the field, including importance of research, concepts and types of research, problem selection in psychological research, research assumption, evaluation and evaluation quality, result analyze and discussion, psychological research practice by assigning individual research*

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาเลือก มี ๕ รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า ๒ รายวิชา

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต  
(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว ๒๑๑ จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 211 Introduction to Social Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความเป็นมาของทฤษฎีทางจิตวิทยาสังคม พฤติกรรมสังคมและอัตลักษณ์ทางสังคม การศึกษาเกี่ยวกับตัวตน เพศ ความเชื่อในปัจจุบันควบคุม อคติและการแบ่งแยก ความสมานฉันท์และความขัดแย้ง ความก้าวร้าวและพฤติกรรมเอื้อสังคม ความตั้งใจและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล พลวัตกลุ่ม การคิดตามกลุ่มและการตัดสินใจ ภาวะผู้นำ การร่วมมือเจตคติและการรู้คิดทางสังคม



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

*Definition and the origin of social psychology theories; social behavior and social Identity; the study of the self, gender, locus of control; prejudice and discrimination; conformity and conflict; aggression and pro-social behaviors; attraction and interpersonal relationships; group dynamics, groupthink and decision making; leadership; cooperation; social cognition and attitudes*

ศศจว ๒๑๒ จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 212 Introduction to Counseling Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

มโนทัศน์ ความหมายและเป้าหมายหลักของการปรึกษา หลักการเบื้องต้นและทฤษฎีจิตวิทยาการปรึกษา ความแตกต่างระหว่างการแนะนำและการปรึกษา การปรึกษาและจิตบำบัด ประเภทของการปรึกษา จิตวิทยาการปรึกษาและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ความสำคัญและองค์ประกอบของสัมพันธภาพ เจือปนไขที่เอื้อต่อสัมพันธภาพในการปรึกษา เทคนิคในการปรึกษา จรรยาบรรณวิชาชีพจิตวิทยาการปรึกษา

*Concepts, definition and major goals of counseling; introduction to counseling psychology; counseling psychology theories; difference between guidance and counseling; counseling and psychotherapy; types of counseling; counseling psychology and related disciplines; the importance and components of relationship; facilitative conditions for counseling relationship; counseling techniques; professional ethics in counseling psychology*

ศศจว ๓๑๑ จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 311 Introduction to Industrial and Organizational Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและขอบเขตของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ บุคคลกับองค์การ พฤติกรรมกลุ่ม พฤติกรรมองค์การ แรงจูงใจในการทำงาน ความพึงพอใจในการทำงาน การติดต่อสื่อสารในที่ทำงาน ความขัดแย้ง ความร่วมมือและการแข่งขัน ผู้นำและภาวะผู้นำ มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน การสรรหาและคัดเลือกและการพัฒนาบุคลากร การวิเคราะห์และประเมินผล การปฏิบัติงานและการจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน

*Background and scope of industrial and organizational psychology; person and organization group behavior organizational behavior; work motivation; work satisfaction; communication in work place; conflict; cooperation and competition; leader and leadership; human relations in working; personnel selection, recruitment and development; performance analysis and assessment; and management of working atmosphere*

ศศจว ๓๑๒ จิตวิทยาพัฒนาการ

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 312 Developmental Psychology



ระดับปริญญา  ดรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการมนุษย์ ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการมนุษย์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาตั้งแต่ปฏิสนธิถึงวัยชรา ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโต การส่งเสริมพัฒนาการมนุษย์ทุกช่วงวัย

*Definition and significances of human development; theories of physiological, emotional, social, and cognitive development from conception to elderly; factors influencing development; promotion of well-being across life span*

ศศจว ๓๑๓ จิตวิทยาเชิงบวก

๓ (๓-๐-๖)

LAPS 313 Positive Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยาเชิงบวก แนวคิดเกี่ยวกับความรัก ความหวัง และความสุข อารมณ์ทางบวก คุณลักษณะทางบวกและผลกระทบต่อการใช้สุขภาพ อิทธิพลของอารมณ์ทางบวก และคุณลักษณะทางบวกต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ การเสริมสร้างสภาพแวดล้อมทางบวกเพื่อส่งเสริมสุขภาพทางจิต

*Definition and the origin of positive psychology; approaches and theories; concepts of hope, love, and happiness; positive emotions and traits and their effects on well-being; the influence of positive emotion and traits on human learning; creation of positive environments for better psychological well-being*





### หมวดที่ ๔

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

#### ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO 1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้ภาษาไทย วรรณกรรมไทยและคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures)</li> <li>- การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทาง (Flipped classroom)</li> <li>- การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project based learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning)</li> <li>- การทัศนศึกษา (Fieldwork)</li> <li>- การอภิปรายสัมมนา (Discussion / Seminar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation)</li> <li>- การประเมินผลรวม (Summative evaluation)</li> <li>- แบบทดสอบประเภท MCQ</li> <li>- การสอบข้อเขียนอัตนัย</li> <li>- การนำเสนอรายงานปากเปล่า</li> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม</li> </ul>
PLO 2 ใช้ทักษะภาษาไทยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในกลุ่มอาชีพได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures)</li> <li>- การสาธิต (Demonstration)</li> <li>- การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ ป้อนกลับ (feedback)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case – based learning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation)</li> <li>- การประเมินผลรวม (Summative evaluation)</li> <li>- การสอบข้อเขียนอัตนัย</li> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม</li> </ul>
PLO 3 สร้างสรรค์ผลงานจากการบูรณาการความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ได้ถูกต้องตามหลักแนวคิดทฤษฎี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project based learning)</li> <li>- การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation)</li> <li>- การประเมินผลรวม (Summative</li> </ul>



ระดับปริญญา  ตริ  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	<p>ฐาน (Problem based learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ บ้อนกลับ (feedback)</li> </ul>	<p>evaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment)</li> <li>- การมอบหมายโครงการงาน การนำเสนอผลงาน</li> </ul>
PLO 4 แสดงออกซึ่งความใฝ่รู้ การพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม</li> <li>- การค้นคว้ารายบุคคล หรือรายกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment)</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรมจากการทำรายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม</li> </ul>
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> <li>- การอภิปรายสัมมนา (Discussion / Seminar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment)</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม</li> </ul>
PLO 6 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามสภาพจริง (Authentic assessment)</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน</li> </ul>

## หมวดที่ ๕

### ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

#### ๑. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

๑.๑ หลักสูตรเริ่มเปิดสอนครั้งแรก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 สาขาวิชาภาษาไทย

๑.๒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. ๒๕๖๑ เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

๑.๓ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหิดล ได้พิจารณาอนุมัติหลักสูตรนี้ ในการประชุมครั้งที่.....เมื่อวันที่.....  
 .....

**๒. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น**

-ไม่มี-

**๓. สถานที่จัดการเรียนการสอน และทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้**

อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

**๔. การดำเนินการของหลักสูตร**

๔.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ โดยมีระยะเวลาเรียนดังนี้

ภาคการศึกษาต้น เดือน สิงหาคม-ธันวาคม\*

ภาคการศึกษาปลาย เดือน มกราคม-พฤษภาคม\*

ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร ๔ ปี แต่ไม่เกิน ๘ ปี

\*หมายเหตุ: วันและเวลาในการดำเนินการเรียนการสอนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔.๒ แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี (สำหรับหลักสูตรรอบ ๕ ปี)

ปีการศึกษา	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
จำนวนที่คาดว่าจะรับชั้นปีที่ ๑	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๒	-	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๘๐	๘๐	๘๐
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๘๐	๘๐
จำนวนที่คาดว่าจะจบ				๘๐	๘๐
จำนวนสะสม	๘๐	๑๖๐	๒๔๐	๓๒๐	๓๒๐

**๕. งบประมาณตามแผนด้านการลงทุน**

**๕.๑ ความคุ้มค่าความคุ้มค่า**

- รายรับต่อคนตลอดหลักสูตร จำนวน .....๖๘,๔๔๐..... บาท
- ค่าใช้จ่ายต่อคนตลอดหลักสูตร จำนวน .....๖๕,๔๔๓..... บาท
- จำนวนนักศึกษาน้อยสุดที่คุ้มค่า จำนวน .....๗๕..... คน
- จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะรับ จำนวน .....๘๐..... คน

**๕.๒ การคิดงบประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต (บาท/ปีการศึกษา)**



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

๑) ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต

ลำดับ	รายการ	บาท/ปีการศึกษา
๑	ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๔,๖๗๗,๒๖๔
๒	ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ	๖๗,๒๐๐
๓	ค่าสาธารณูปโภค	๓๔๑,๐๐๐
๔	ค่าเสื่อมราคา	๑๕๐,๐๐๐
๕	เงินอุดหนุน	-
๖	อื่น ๆ	-
	รวม	๕,๒๓๕,๔๖๔

๒) รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษาและอื่น ๆ

ลำดับ	รายได้	บาท/ปี/หลักสูตร
๑	ค่าธรรมเนียมการศึกษา/ค่าหน่วยกิต	๕,๔๗๕,๒๐๐
๒	ทุนภายนอกหรือรายได้ที่สนับสนุนการศึกษาในหลักสูตร	-
๓.	อื่น ๆ	-

๕.๓ ค่าใช้จ่ายต่อหนึ่งหน่วยการผลิต (Unit Cost)

- ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย ๑ คน / ปีการศึกษา จำนวน ๑๖,๓๖๑ บาท
- ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย ๑ คน / หลักสูตร จำนวน ๖๕,๔๔๓ บาท
- ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต จำนวน ๘๐ คน จำนวน ๕,๒๓๕,๔๔๐ บาท



ระดับปริญญา  ตริ  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

## ๗. การพัฒนาอาจารย์

### ๗.๑ การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (๑) สนับสนุนให้เข้าร่วมหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจจัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยหรือคณะ
- (๒) ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- (๓) จัดระบบแนะนำแก่อาจารย์ใหม่
- (๔) จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
- (๕) จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร การจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus) และการจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง OBE

### ๗.๒ การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### ๗.๒.๑ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (๑) การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยการประชุมเพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนเพื่อศึกษากลยุทธ์การสอน และการวัดและประเมินผล
- (๒) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสม
- (๓) การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่าง ๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา
- (๔) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

#### ๗.๒.๒ การพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ

- (๑) การพัฒนาระบบสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในสาขาวิชาและในการวิจัย
- (๒) คณะมีระบบการพัฒนาและประเมินคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- (๓) การกำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัย และการให้บริการทางวิชาการ โดยจัดระบบการเทียบเคียงทดแทนระหว่างงานด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีระบบการพัฒนาจูงใจให้อาจารย์สนใจการให้บริการทางวิชาการตามความถนัด



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

## หมวดที่ ๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (๑) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๖) หรือเทียบเท่า หรือนักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียน และพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก และมีคุณสมบัติตามระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ/หรือตามระเบียบการสอบคัดเลือกของโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัยมหิดล
- (๒) มีความประพฤติดี มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่เจ็บป่วยหรือเป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือมีความผิดปกติที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือต่อการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### ๒. การรับเข้าศึกษา

- (๑) นักศึกษาไทยผ่านระบบ TCAS
- (๒) นักศึกษาต่างชาติที่มีผลการประเมินว่าสามารถอ่าน เขียน และพูดภาษาไทยได้ในระดับดีมาก

### ๓. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าและกลยุทธ์การแก้ปัญหา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
ปัญหาด้านกระบวนการคิดและการรู้สารสนเทศ	กำหนดให้เรียนวิชาภาษากับการคิดในชั้นปีที่ ๑
ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานไม่เพียงพอ	จัดกิจกรรมสอนเสริมให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา และกำหนดให้เรียนวิชาศิลปะการฟังและการอ่าน วิชาศิลปะการเขียน และวิชาศิลปะการพูด ในชั้นปีที่ ๑
ปัญหาด้านการใช้ภาษาอังกฤษ	กำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาภาษาอังกฤษในกลุ่มวิชาบังคับ จัดหลักสูตรสอนเสริมเพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาให้แก่นักศึกษา
ปัญหาด้านการปรับตัวและความสนใจ	จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ

## หมวดที่ ๗ การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา



### ๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับ  
 อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องเกณฑ์การ  
 พิจารณาผลการศึกษารายวิชาของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ (ภาคผนวก ๗)

รายวิชาบังคับและวิชาเลือกมีการวัดและประเมินผลการศึกษาแบบอิงเกณฑ์ โดยประเมินผลการศึกษาเป็น  
 สัญลักษณ์ตัวอักษร A B+ B C+ C D+ D และ F โดยมีเกณฑ์ ๓ รูปแบบ ซึ่งผู้สอนจะแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนน  
 ในประมวลรายวิชา ดังนี้

สัญลักษณ์	รูปแบบที่ ๑	รูปแบบที่ ๒	รูปแบบที่ ๓
A	๘๐-๑๐๐	๘๕-๑๐๐	๙๐-๑๐๐
B+	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔	๘๕-๘๙
B	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙	๘๐-๘๔
C+	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔	๗๕-๗๙
C	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙	๗๐-๗๔
D+	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔	๖๕-๖๙
D	๕๐-๕๔	๕๕-๕๙	๖๐-๖๔
F	๐-๔๙	๐-๕๔	๐-๕๙

รายวิชาศึกษาทั่วไป/เสรี ประเมินผลเป็น S O U ตามเงื่อนไขของรายวิชานั้น ๆ

### ๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพ  
 ภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้  
 แต่ละรายวิชาจะดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) อาจารย์ที่ไม่ใช่ผู้สอนประจำวิชาประเมินความรู้ ความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น  
 การสัมภาษณ์ การทดสอบ และการมอบหมายงาน

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ประเมินความรู้ ความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การ  
 สัมภาษณ์ การทดสอบ และการมอบหมายงาน

(๓) นักศึกษาประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะ ด้วยตนเองด้วยแบบทดสอบมาตรฐานต่าง ๆ

(๔) นักศึกษามีคะแนนภาษาอังกฤษผ่านตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดล

#### ๒.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผล  
 ที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

(๑) สสำรวจภาวะการทำงานทำของบัณฑิต

(๒) สสำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานใน  
 สถานประกอบการนั้น ๆ ภายในปีแรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา

(๓) สสำรวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านวิชาการ  
 ความพร้อมในการศึกษาต่อ และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับ



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

(๔) สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพเรื่องความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตร

### ๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 และข้อกำหนดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

(๑) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมที่ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๒๓ หน่วยกิต ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๙๓ หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

(๒) นักศึกษาต้องได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) นักศึกษาต้องบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

(๔) นักศึกษาต้องผ่านเกณฑ์ความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๖๔

### ๔. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ การอุทธรณ์ให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น และให้อุทธรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับทราบหรือถือว่าทราบคำสั่ง โดยต้องทำเป็นหนังสือแสดงข้อเท็จจริง และเหตุผลในการอุทธรณ์ และแสดงให้เห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสมหรือไม่ได้รับความเป็นธรรมอย่างไร พร้อมลงลายมือชื่อ ส่วนงานที่สังกัด และที่อยู่ของนักศึกษาผู้อุทธรณ์โดยนักศึกษาสามารถยื่นอุทธรณ์ได้ที่

งานการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เลขที่ ๙๙๙ อาคารสิริวิทยา ถนนพุทธมณฑล สาย ๔ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐ โทร. ๐๒-๔๔๑๔๔๐๑-๘

#### หมวดที่ ๘

#### การประกันคุณภาพหลักสูตร

### ๑. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีกระบวนการจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

๑.๑ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- วางนโยบายการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ มีความทันสมัย และเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- จัดระบบการประเมินหลักสูตร การประเมินการบริหารหลักสูตร การประเมินกระบวนการเรียนการ





ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

สอนและผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาในรายวิชา และการประเมินการตัดเกรดของรายวิชาในหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- ควบคุมคุณภาพของหลักสูตรโดยจัดให้มีระบบการรายงาน การติดตาม และการรวบรวมข้อมูลหลักสูตร การจัดการศึกษา และข้อมูลของอาจารย์ผู้สอนทุกภาคการศึกษา เพื่อนำมาประมวลผล และจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเองและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่องในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

๑.๓ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑.๔ อาจารย์ผู้สอนอาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาที่สัมพันธ์กันในสาขาหรือรายวิชาที่สอน ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

## ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- ๒) อาจารย์ผู้สอนมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

## ๒. บัณฑิต

บัณฑิตของหลักสูตรจะมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง ๔ ด้าน ดังนี้

(๑) **ด้านความรู้** สิ่งที่ยั่งยืนมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตรซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๑.๑ ความรู้เชิงสาระ/ หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

๑.๒ ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน (ปริญญาตรี ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อพัฒนางาน

(๒) **ด้านทักษะ** ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่องคล่อง ว่องไว ขำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือ วิชาการ พัฒนาดนและพัฒนาลังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๒.๑ ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตใจ



ยุคดิจิทัล (ปริญญาตรี ๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อ  
การประกอบอาชีพ ๒. ทักษะด้านดิจิทัล)

(๓) ด้านจริยธรรม พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม และ  
จรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

(๔) ด้านลักษณะบุคคล บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และ  
สถาบันโดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้และฝึก ประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐาน  
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

### ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนบัณฑิตใหม่ที่ได้งานทำและ/หรือศึกษาต่อไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนบัณฑิตใหม่ทั้งหมด  
ของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา
- ๒) ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ของหลักสูตรอยู่ในระดับไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนน  
เต็ม ๕

### ๓. นักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยได้วางนโยบายการรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อม  
ให้กับนักศึกษาใหม่ และการดูแลนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษาอย่างเป็นระบบ ดังนี้

๓.๑ มีการประกาศรับสมัครนักศึกษาผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างทั่วถึง เช่น เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย  
เว็บไซต์ของ คณะฯ สื่อสังคมออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์ รวมถึงการจัดประชาสัมพันธ์ตาม  
โรงเรียนต่าง ๆ ทำให้ผู้ที่สนใจสมัครเข้าศึกษาต่อที่หลักสูตรฯ มีข้อมูลประกอบการพิจารณา

๓.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ผู้มีความสมัครใจผ่านการคัดเลือกเป็นนักศึกษาของหลักสูตรใน  
ทุกรอบของการคัดเลือก โดยจัดการประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับแนวทางการพิจารณาคุณสมบัติ ระดับคะแนนในวิชา  
ต่าง ๆ คำถามในการสอบสัมภาษณ์ เป็นต้น

๓.๓ มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ของคณะฯ โดยหน่วย  
กิจการนักศึกษาของคณะฯ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ทั้งนี้ นักศึกษาใหม่จะได้รับการอบรมทั้งทางด้านวิชาการและ  
ด้านทักษะชีวิตจากโครงการนี้

๓.๔ มีระบบการควบคุม ดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในหลักสูตร โดยจัดให้นักศึกษาทุกคนมี  
อาจารย์ที่ปรึกษา คอยดูแลและติดตามผลการเรียนอย่างน้อย ๑ ครั้งต่อภาคการศึกษา รวมทั้งให้คำแนะนำ  
เกี่ยวกับการวางแผนการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ปัญหาด้านวิชาการหรือด้านทักษะชีวิต อย่างน้อย ๑  
ครั้งต่อเดือน

๓.๕ มีการสำรวจและติดตามจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ ลาออก และสำเร็จการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา  
อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาหลักสูตรต่อไป ทั้งนี้จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตร มีไม่น้อยกว่าร้อยละ  
๘๐ ต่อปี ส่วนจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐  
ซึ่งนักศึกษากว่าครึ่งที่ลาออกระหว่างศึกษาในหลักสูตรประสบปัญหาส่วนตัวมากกว่าปัญหาเรื่องความไม่พึงพอใจ  
ในหลักสูตร

๓.๖ มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาตลอดทุกภาคการศึกษาเพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ  
บริหารหลักสูตรและวางแผนพัฒนาหลักสูตรต่อไป  
ว่าด้วย วินัยนักศึกษา



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

๓.๗ มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2561 และวินัยนักศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวดที่ ๓ การอุทธรณ์ (รายละเอียดตามภาคผนวก ๗ แนบประกอบท้ายเล่ม)

#### ตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต่อปี
- ๒) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษามีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
- ๓) ระยะเวลาในการศึกษาในหลักสูตรเฉลี่ยไม่เกิน ๕ ปี
- ๔) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕ (เป็นหนึ่งในตัวบ่งชี้ผลการ ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา)

#### ๔. อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบในการคัดเลือกอาจารย์และการปฏิบัติงานของอาจารย์ในหลักสูตรอย่างโปร่งใส ได้มาตรฐาน เป็นไปตามระเบียบที่คณะศิลปศาสตร์กำหนดไว้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๔.๑ หลักสูตรเสนอขออนุมัติเปิดรับสมัครอาจารย์หรือผู้ช่วยอาจารย์ไปที่หน่วยทรัพยากรบุคคลของคณะฯ เพื่อให้ คณะฯ อนุมัติต่อไป เมื่อได้รับการอนุมัติจากคณะฯ แล้ว หน่วยทรัพยากรบุคคล ทำประกาศรับสมัครบุคคลที่มีคุณสมบัติ ตรงตามที่หลักสูตรกำหนดผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น ระบบ e-recruitment ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์ของคณะฯ สื่อสังคม ออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง หรือการส่งประกาศไปตามหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ ในกรณีที่ต้องการผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ เมื่อเข้าสู่กระบวนการคัดเลือกแล้ว หลักสูตรปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยกำหนดและสอดคล้องกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ

๔.๒ หลักสูตรจัดให้คณาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในการวางแผนและทบทวนหลักสูตรร่วมกัน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร (จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐) และอาจารย์ผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันเพื่อ วางแผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมไปถึงการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลในแต่ละรายวิชาด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นการควบคุมดูแลคุณภาพของหลักสูตรและทำให้สามารถผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามเป้าหมายของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย

๔.๓ หลักสูตรสนับสนุนให้คณาจารย์เพิ่มพูนความรู้และทำวิจัยอยู่เสมอ โดยจัดการอบรม ศึกษาดูงาน ทักษะศึกษา และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์

๔.๔ หลักสูตรจัดให้มีการเชิญอาจารย์พิเศษจากภายในคณะฯ หรือจากหน่วยงานอื่น ๆ ภายนอกคณะที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านนั้น ๆ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะเสนอ รายชื่ออาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญพิเศษมายังหลักสูตรเพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะฯ และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๔.๕ หลักสูตรมีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น ตำแหน่งผู้ช่วยอาจารย์และผู้ช่วยสอน โดยจัดให้มีการสอบคัดเลือกและผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้นเพื่อคัดเลือกบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนต่อไป



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

### ตัวชี้วัด/ ตัวบ่งชี้

- ๑) จำนวนอาจารย์ใหม่ของหลักสูตรที่ได้รับ/เข้าร่วมการปฐมนิเทศของมหาวิทยาลัยมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) จำนวนอาจารย์เข้าร่วม โครงการ การอบรม การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง

\* ตัวชี้วัดข้อ ๑ และข้อ ๒ เป็นตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

### ๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน ดังนี้

๕.๑ มีรายละเอียดของหลักสูตรสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๒ มีรายละเอียดของรายวิชาที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๓ มีรายละเอียดของผลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๔ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องประชุมร่วมกันในการออกแบบหลักสูตร และควบคุมดูแลการจัดทำรายวิชา โดยให้มีวิธีการประเมินและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายและเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้หลักสูตรดำเนินงานได้บรรลุตามเป้าหมายและสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับปรัชญา ภารกิจ พันธกิจ และนโยบายของมหาวิทยาลัยมหิดล

๕.๕ หลักสูตรจะดำเนินการวางระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชาให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญและคุณวุฒิของอาจารย์เป็นหลัก

๕.๖ การประเมินผลผู้เรียนสามารถดำเนินการได้หลายวิธี เช่น การสอบ การถาม-ตอบในชั้นเรียน การนำเสนอปากเปล่า การปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม โครงการงาน และอื่น ๆ ตามที่ระบุไว้ในประมวลรายวิชา เป็นต้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะทำหน้าที่ติดตามและกำกับดูแลให้การประเมินผลผู้เรียนเป็นไปอย่างเหมาะสมและยุติธรรมสำหรับนักศึกษาทุกคน ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมิน รวมทั้งเกณฑ์ในการให้คะแนนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เห็นชอบในการประเมินผลทุกรายวิชา

### ตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้

- ๑) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องประชุมร่วมกันในการออกแบบหลักสูตร และควบคุมดูแลการจัดทำรายวิชา
- ๒) อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมิน รวมทั้งเกณฑ์ในการให้คะแนนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐



## ๖. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยมีการเตรียมความพร้อมทั้งทางกายภาพและอุปกรณ์เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก และทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ต่าง ให้แก่นักศึกษา ดังนี้

๖.๑ มีวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ สำหรับใช้ในการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเพียงพอ โดยใช้งบประมาณที่ได้รับ จัดสรรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๖.๒ มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสมกับลักษณะของวิชาในหลักสูตรฯ และความต้องการของอาจารย์ ผู้สอน เช่น รายวิชาที่ต้องใช้การพิมพ์เอกสารทางคอมพิวเตอร์หรือต้องใช้คอมพิวเตอร์ในการสืบค้นข้อมูลตลอดคาบเรียนสามารถใช้ห้องคอมพิวเตอร์ของคณะฯ เป็นห้องเรียนได้ตลอดรายวิชา

๖.๓ มีผู้ดูแลรับผิดชอบและประสานงานการใช้บริการห้องต่าง ๆ และบำรุงรักษาสื่อการสอนและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอยู่เสมอ

๖.๔ มีห้องสมุดที่มีตำรา หนังสืออ้างอิง วารสาร เอกสาร รวมทั้งเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือ อุปกรณ์ที่สนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

๖.๕ มีการจัดระบบการเสนอรายชื่อหนังสือหรือทรัพยากรอื่น ๆ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้เข้าห้องสมุดของคณะฯ เพื่อนำเนินการจัดซื้อตามปีงบประมาณต่อไป

๖.๖ มีการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และทรัพยากรต่าง ๆ ของคณะฯ และประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการผ่านช่องทางต่าง ๆ อยู่เสมอ เช่น จดหมายแจ้ง จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แบบสอบถาม หรือการ สัมภาษณ์ เพื่อนำไปพัฒนาหลักสูตรและคณะฯ ต่อไป

## ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

- ๑) ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่าง ๆ ต้องไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕ จาก คะแนนเต็ม ๕

## ๗. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตารางที่ ๗.๑ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา จำนวน ๑๒ ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
(๑) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(๑) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา	X	X	X	X	X
(๒) มีรายละเอียดของรายวิชาในรูปแบบประมวลรายวิชาอย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(๓) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ภายใน ๓๐ วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
(๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		X	X	X	X
(๕) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา		X	X	X	X
(๖) มีการพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ตามรายงานของปีการศึกษาก่อนหน้า		X	X	X	X
(๗) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
(๘) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(๙) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ หรือวิชาชีพจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	X	X	X	X	X
(๑๐) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพของหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					X
(๑๑) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐					X

### หมวดที่ ๙

#### ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

##### ๑. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

###### ๑.๑ การประเมินประสิทธิผลของการสอนระดับรายวิชา

สาขาวิชาภาษาไทยจัดให้มีการประเมินรายวิชา ประเมินการสอนและประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละ รายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

###### ๑.๒ การประเมินการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย

(๑) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนในด้านต่าง ๆ อาทิ ความตรงต่อเวลา การแต่งกาย บุคลิกภาพ การใช้ คำพูด การเป็นแบบอย่างที่ดี สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมระหว่างการสอน ความสามารถในการถ่ายทอด เนื้อหาให้เข้าใจและกระตุ้นการเรียนรู้ การแจ้งและสรุปวัตถุประสงค์การศึกษาหัวข้อที่สอน การจัดการเรียนการสอน



ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
สาขาวิชาภาษาไทย

ให้เกิดการเรียนรู้ตรงกับที่ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การศึกษา การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถาม แสดงความคิดเห็น ระหว่างการเรียนการสอน

(๒) เพื่อนอาจารย์ซึ่งเข้าฟังสังเกตการสอน และประเมินความเหมาะสมของเนื้อหาและสื่อการสอนที่อาจารย์ผู้สอนจัดเตรียม รวมทั้งความสามารถในการกระตุ้นความสนใจของนักศึกษา ทักษะในการสอน การใช้สื่ออุปกรณ์ ความตรงต่อเวลา และการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถาม

(๓) อาจารย์สรุปรายงานการประเมินการเรียนการสอนในด้านต่าง ๆ เช่น ความพึงพอใจด้านเนื้อหาของรายวิชา เทคนิคการสอนของผู้สอน ฯลฯ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

## ๒. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

(๑) จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทำหน้าที่ประเมินหลักสูตรในภาพรวมตามรอบเวลาที่กำหนด

(๒) จัดทำแบบสำรวจการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน เนื้อหารายวิชา ตลอดจนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในแต่ละภาคการศึกษา

## ๓. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ในการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตรนั้น จะดำเนินการเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินที่สาขาวิชาภาษาไทยหรือคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งขึ้น

## ๔. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและได้ผลการประเมินการดำเนินงานในข้อ ๓ แล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะนำข้อมูลมาพิจารณาปรับปรุงแก้ไข หากปัญหาที่พบสามารถแก้ไขได้โดยการปรับปรุงลำดับการสอน เนื้อหาสาระ วิธีการจัดการเรียนการสอน สื่อและอุปกรณ์การสอน การประเมินผล และไม่กระทบต่อคำอธิบายรายวิชาและจำนวนหน่วยกิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบสามารถปรึกษาหารือกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อดำเนินการปรับปรุงได้ แต่ถ้ามีผลกระทบต่อคำอธิบายรายวิชาและหน่วยกิตให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อนดำเนินการปรับปรุง สำหรับการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเหมาะสม ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและสังคมนั้น จะดำเนินการเมื่อใช้หลักสูตรไปแล้ว ๕ ปี