



ข้อมูลรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in English

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อ : B.A. (English)

3. วิชาเอก ภาษาอังกฤษ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี)
5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

6. การพัฒนาหลักสูตร

6.1 การพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีเป้าหมายที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ต่าง ๆ และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการศึกษาต่อชั้นสูง การประกอบอาชีพ และการสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับสังคม สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยมหิดลที่มุ่งสร้างความเป็นเลิศด้านศาสตร์และศิลป์ บนพื้นฐานของคุณธรรมเพื่อสังคมไทย และพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ที่มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปศาสตร์บูรณาการที่ สอดคล้องกับตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม

หลักสูตรฯ มีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาหลักสูตรดังต่อไปนี้

1. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และมีคุณภาพตามเกณฑ์ AUN-QA
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย มุ่งเน้นความแข็งแกร่งทางวิชาการและความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ
3. สร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เพื่อการทำงานที่หลากหลาย มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ฝึกให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนโดยบูรณาการและประยุกต์องค์ความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อทำโครงการบูรณาการการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมอย่างยั่งยืน

6.2 สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร เพื่อจัดการความเสี่ยงและลดผลกระทบจากภายนอก

6.2.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากแนวคิดและเป้าหมายตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2470) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อพลิกโฉมประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” แผนดังกล่าวมีเป้าหมายหลักห้าประการ และหมุดหมายสำคัญสิบสามประการ โดยหนึ่งในเป้าหมายหลักคือการพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่ให้มีทักษะด้านความรู้ ทักษะทางพฤติกรรม และคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม เตรียมพร้อมกำลังคนที่มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ที่เอื้อต่อการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ภาคการผลิตและบริการ ปัจจัยหนึ่งในการพัฒนากำลังคนให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าวได้คือการพัฒนาทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับความต้องการบุคลากรในทุกระดับ ตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูงไปจนถึงผู้ให้บริการในด้านต่าง ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

6.2.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สืบเนื่องจากการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ทำให้ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีโดยเฉพาะการสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว มีผลทำให้การดำเนินชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนไป มีการรับวัฒนธรรมของต่างชาติเข้ามาในสังคมไทย ความต้องการในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางเพื่อการสื่อสารจึงมีสูงขึ้น ดังนั้นการเตรียมความพร้อมทางด้านภาษาอังกฤษและศาสตร์แขนงต่าง ๆ ให้กับคนในสังคมไทยเพื่อให้มีความเป็นพลเมืองโลกโดยตระหนักถึงความเชื่อมโยงและการพึ่งพาอาศัยกันในระดับโลก มีจิตสำนึกร่วมถึงปัญหาในระดับโลกและมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้คนที่มีความแตกต่างทั้งในเชิงภาษา วัฒนธรรม และเชื้อชาติ จึงเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลกระทบจากข้อ 6.2.1 และ 6.2.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

จากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จึงมีเป้าหมายที่จะพัฒนาหลักสูตรด้านภาษาอังกฤษที่เน้นความหลากหลายในวิชาชีพเฉพาะด้านให้มากขึ้น เพื่อเป็นการรองรับอาชีพ หรืองานประเภทต่าง ๆ ที่เกิดจากการพัฒนาดังกล่าว รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติงานจริง เพื่อเพิ่มพูนศักยภาพให้แก่ผู้เรียนซึ่งจะสำเร็จเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาในการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ และการแสวงหาความรู้ในระดับสูงขึ้น นอกจากนั้นยังต้องมีการสอดแทรกค่านิยมที่เกี่ยวกับการตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม ควบคู่ไปกับความสามารถทางด้านวิชาการ หลักสูตรฯ ภาษาอังกฤษได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษนี้ โดยกำหนดให้มีรายวิชาบังคับ ด้านทักษะทางภาษา วรรณคดี ภาษาศาสตร์ การแปลและด้านศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังมีรายวิชาเลือกด้านภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพซึ่งผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพได้ทันทีที่สำเร็จการศึกษา รวมถึงการปลูกฝังแนวคิดด้านคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาดังกล่าวด้วย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญาการศึกษา

1.1 ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จัดการเรียนการสอนตามแนวคิด Constructivism ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-based education) และตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม (Community Engagement) โดยคำนึงถึงการเรียนรู้เป็นสำคัญ (Learning-centered approach) เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะสอดคล้องมาตรฐานการอุดมศึกษาปี พ.ศ. 2565 และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยมหิดล และเพื่อให้บัณฑิตสามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะการเรียนรู้และความสามารถในการบูรณาการความรู้ด้านภาษาอังกฤษกับศาสตร์อื่น ๆ มีทักษะความเป็นผู้นำ เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีวิจรรณญาณ และความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งคุณธรรมและจริยธรรม

2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรฯ จัดการเรียนรู้อให้สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหิดลโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถและคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. ความรู้ ความเข้าใจ และทักษะภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ วรรณกรรมอังกฤษ และการแปล ทั้งในเชิงกว้างและเชิงลึกที่ทันสมัย เพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพหรือการศึกษาต่อในระดับสูงได้
2. การบูรณาการการเรียนรู้โดยใช้องค์ความรู้และศาสตร์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม
3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม เคารพความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
4. การประยุกต์ใช้ข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้าวิจัยและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างถูกต้องตามหลักจริยธรรมและจรรยาบรรณ
5. คุณธรรม จริยธรรมในฐานะสมาชิกของสังคม รวมถึงมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- PLO1 : สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะกับบริบท โดยมีระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับ C1 ในกรอบมาตรฐานการประเมินความสามารถทางภาษา จากประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR)
- PLO2 : วิเคราะห์วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงและปรากฏการณ์ของระบบภาษาอังกฤษในฐานะภาษาของโลก ตามหลักความรู้ทางภาษาศาสตร์ระดับต้นและระดับกลาง
- PLO3 : วิจาร์ณวรรณกรรมภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ ได้หลากหลายมิติตามทฤษฎีวรรณกรรม
- PLO4 : แปลและปรับแก้บทแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักทฤษฎีการแปลและจรรยาบรรณนักแปล
- PLO5 : ทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อให้บรรลุเป้าหมายโดยเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล
- PLO6 : ทำโครงการบูรณาการการเรียนรู้โดยใช้องค์ความรู้และศาสตร์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคม
- PLO7 : ประยุกต์ใช้ข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ตรงตามวัตถุประสงค์และถูกต้องตามหลักจริยธรรม

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกลุ่มวิชาโท | |
|---|---|
| กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ: | สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท |
| กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา: | ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้ |
| กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: | ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้ |
| กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น: | สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงาน ได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น |
| กลุ่มวิชาโทภาษาจีน: | สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัวได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์ |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| | |
|---------------------------|---|
| กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์: | เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์ |
| กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา: | ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท |
| กลุ่มวิชาโทปรัชญา : | ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ |

4. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรกับมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มาตรฐานอุดมศึกษาแห่งชาติ (แสดงในภาคผนวก 3)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา การศึกษาแต่ละภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะศิลปศาสตร์ โดยอ้างอิงจากข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 โดยระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนเทียบเท่ากับภาคการศึกษาปกติ แต่ไม่เป็นการศึกษาภาคบังคับ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

1. รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
2. รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองหรือการศึกษาที่เทียบเท่า ที่ใช้เวลา 2 – 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 30-45 ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเอง 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
3. หลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับอุดมศึกษาโดยต้องสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาและต้องกำหนดหน่วยกิตในการไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิตตามระบบทวิภาคทั้งนี้ 1 หน่วยกิตต้องมีการปฏิบัติงานจริงไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง

1.4 การส่งมอบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

1.5 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 (แสดงในภาคผนวก 7)

2. หลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

จัดการศึกษาตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ปรากฏดังนี้

แผนการศึกษา วิชาเอก-วิชาโท

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

- มคอท 100 การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนาบุุค 3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชา Literacy ในศตวรรษที่ 21 * ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

- วิชาบังคับ 60 หน่วยกิต
 - ทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 27 หน่วยกิต
 - ภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต
 - วรรณคดี 12 หน่วยกิต
 - การแปล 9 หน่วยกิต
- วิชาเลือก 18 หน่วยกิต
- วิชาโท 18 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2.3 รายวิชาในหลักสูตร

2.3.1 การกำหนดรหัสวิชา

2.3.1.1 รหัสวิชา

รหัศวิชากำหนดไว้เป็นสองส่วนคือ ส่วนแรกเป็นอักษรย่อ และส่วนที่สองเป็นเลข 3 หลัก ส่วนแรก เป็นอักษรย่อ ประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชา หรือสถานภาพของรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

รหัศรายวิชาในหลักสูตรนี้ เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. 2535 โดยวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จะประกอบด้วยสัญลักษณ์ 7 หลัก 4 หลักแรกเป็นตัวอักษร 3 หลักหลังเป็นตัวเลข

ก. ตัวอักษร 4 หลัก มีความหมายดังนี้

- **ตัวอักษร 2 หลักแรก** เป็นอักษรย่อชื่อมหาวิทยาลัย / คณะ / สถาบัน ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ได้แก่ มม และ MU หมายถึง มหาวิทยาลัยมหิดล Mahidol University
ศศ และ LA หมายถึง คณะศิลปศาสตร์ Faculty of Liberal Arts
- **ตัวอักษร 2 หลักหลัง** เป็นชื่อรายวิชา / ภาควิชา / สาขาวิชา / โครงการ ที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ได้แก่

| อักษรย่อ | | ชื่อเต็มภาควิชา / โครงการ |
|----------|--------|--------------------------------------|
| ไทย | อังกฤษ | ไทย – อังกฤษ |
| ภท | TH | ภาษาไทย – Thai |
| ลท | TP | หลักสูตรภาษาไทย – Thai Program |
| ภอ | EN | ภาษาอังกฤษ – English |
| ลอ | EP | หลักสูตรภาษาอังกฤษ – English Program |
| ศศ | LA | ศิลปศาสตร์ – Liberal Arts |
| พฐ | FE | พื้นฐาน – Foundation Education |
| ภก | KO | ภาษาเกาหลี – Korean |
| ภฝ | FR | ภาษาฝรั่งเศส – French |
| ภญ | JP | ภาษาญี่ปุ่น – Japanese |
| ภจ | CH | ภาษาจีน – Chinese |
| จว | PS | จิตวิทยา – Psychology |
| ปศ | HT | ประวัติศาสตร์ – History |
| ปญ | PH | ปรัชญา – Philosophy |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ข. **ตัวเลข 3 หลัก** มีความหมายดังนี้

ตัวเลขหลักแรก (ใช้เลข 1-2-3-4) แสดงระดับชั้นปีที่แนะนำให้ศึกษารายวิชานั้น ๆ

เลขตัวที่สองและสาม (ใช้เลข 00-49) แสดงกลุ่มและลำดับรายวิชา

00-09 = วิชาบังคับของหลักสูตรภาษาอังกฤษ

10-19 = วิชาเลือกด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

20-29 = วิชาเลือกด้านภาษาศาสตร์

30-39 = วิชาเลือกด้านวรรณคดี

40-49 = วิชาเลือกด้านการแปล

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัว คือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บแสดงชั่วโมงเรียนดังนี้

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

2.3.1.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์การคำนวณหน่วยกิตจากจำนวนชั่วโมงบรรยาย ชั่วโมงปฏิบัติ และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนอกเวลาเรียนต่อ 1 สัปดาห์

2.3.2 ชื่อรายวิชาในหลักสูตร

ก. **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1. รายวิชา มมศท 100 การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์ จำนวน 3 หน่วยกิต

2. รายวิชาในกลุ่มภาษา ประกอบด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

○ รายวิชาภาษาไทย จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

○ รายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3. รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21 จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่นๆ จากรายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21 ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ให้ครบทั้ง 6 กลุ่มทักษะ ได้แก่

1. MU Literacy
2. Health Literacy (Health, Sport)
3. Science and Environmental Literacy
4. Inter Cultural & Global Awareness Literacy
5. Civic Literacy
6. Finance and Management Literacy

ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. 2565 โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 60 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา 4 ด้าน ได้แก่

- ทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 27 หน่วยกิต
- ภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต
- วรรณคดี 12 หน่วยกิต
- การแปล 9 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศลอ 100 | วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 100 | Cultures of English-Speaking Countries | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 101 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 101 | Academic Reading and Writing | |
| ศศล 200 | ทักษะการนำเสนอผลงาน | 3 (3-0-6) |
| LAEP 200 | Presentational Literacy | |
| ศศล 201 | ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น | 3 (3-0-6) |
| LAEP 201 | Introduction to English Language and Linguistics | |
| ศศล 202 | หลักการศึกษาวรรณคดี | 3 (3-0-6) |
| LAEP 202 | Approaches to Literature | |
| ศศล 203 | หลักการแปล | 3 (3-0-6) |
| LAEP 203 | Principles of Translation | |
| ศศล 204 | การเขียนเรียงความอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 204 | English Composition | |
| ศศล 205 | สัทศาสตร์และสัทวิทยา | 3 (3-0-6) |
| LAEP 205 | Phonetics and Phonology | |
| ศศล 206 | ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 206 | Backgrounds to British Literature | |
| ศศล 207 | การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย | 3 (3-0-6) |
| LAEP 207 | Translating English into Thai | |
| ศศล 300 | การสร้างเนื้อหาออนไลน์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 300 | Digital Content Creation | |
| ศศล 301 | ระบบคำและวากยสัมพันธ์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 301 | Morphology and Syntax | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 302 | ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน | 3 (3-0-6) |
| LAEP 302 | Backgrounds to American Literature | |
| ศศล 303 | การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 303 | Translating Thai into English | |
| ศศล 304 | การเตรียมความพร้อมเพื่อทำวิจัยด้านศิลปศาสตร์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 304 | Research Preparation in Liberal Arts | |
| ศศล 305 | ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษทั่วโลก | 3 (3-0-6) |
| LAEP 305 | Global Englishes | |
| ศศล 306 | ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณกรรม | 3 (3-0-6) |
| LAEP 306 | Literary Theory and Criticism | |
| ศศล 307 | ภาษาอังกฤษสำหรับการฝึกปฏิบัติทางธุรกิจ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 307 | English for Business Practice | |
| ศศล 400 | การพูดในที่สาธารณะและการสนทนาระดับสูง | 3 (3-0-6) |
| LAEP 400 | Public Speaking and Advanced Conversation | |
| ศศล 401 | โครงการภาษาอังกฤษเพื่อสังคม | 3 (1-4-4) |
| LAEP 401 | Capstone English Project for Society | |

วิชาเลือก 18 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา 4 ด้าน ได้แก่

- ด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
- ด้านภาษาศาสตร์
- ด้านวรรณคดี
- ด้านการแปล

หมายเหตุ : รายวิชาเลือก มี 34 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 210 | ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 210 | English for Services | |
| ศศล 211 | ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว | 3 (3-0-6) |
| LAEP 211 | English for Tourism | |
| ศศล 212 | ภาษาอังกฤษเพื่อการบริหารจัดการระบบขนส่ง | 3 (3-0-6) |
| LAEP 212 | English for Logistics | |
| ศศล 213 | ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะดิจิทัล | 3 (3-0-6) |
| LAEP 213 | English for Digital Literacies | |
| ศศล 214 | ภาษาอังกฤษด้านสุขภาพ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 214 | English for Health Matters | |
| ศศล 215 | การผลิตสื่อโฆษณาภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 215 | English Advertising Media Production | |
| ศศล 310 | ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการโรงแรม | 3 (3-0-6) |
| LAEP 310 | English for Hotel Business | |
| ศศล 311 | ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจสายการบิน | 3 (3-0-6) |
| LAEP 311 | English for Airline Business | |
| ศศล 312 | ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 312 | English for Tourist Guides | |
| ศศล 313 | เทคโนโลยีเพื่อการสอนและเรียนรู้ภาษา | 3 (3-0-6) |
| LAEP 313 | Technologies in Language Teaching and Learning | |
| ศศล 314 | ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 314 | English for Career Preparation | |
| ศศล 315 | ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและงานข่าวสาร | 3 (3-0-6) |
| LAEP 315 | English for Media and Journalism | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| | | |
|----------|-------------------------------|------------|
| ศศล 316 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 316 | Creative Writing | |
| ศศล 317 | การเขียนเพื่อการสื่อสารองค์กร | 3 (3-0-6) |
| LAEP 317 | Corporate Writing | |
| ศศล 410 | การสอนภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 410 | English Language Teaching | |
| ศศล 411 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | 6 (0-18-6) |
| LAEP 411 | Internship | |

ด้านภาษาศาสตร์

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศล 320 | ทฤษฎีและการทดลองเชิงสัทวิทยาภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 320 | English Phonological Theories and Experiments | |
| ศศล 321 | อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 321 | English Semantics | |
| ศศล 322 | ภาษาศาสตร์สังคม | 3 (3-0-6) |
| LAEP 322 | Sociolinguistics | |
| ศศล 323 | ภาษากับสมอง | 3 (3-0-6) |
| LAEP 323 | Language and Brain | |
| ศศล 420 | วัจนปฏิบัติศาสตร์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 420 | Pragmatics | |
| ศศล 421 | วัจนลีลาศาสตร์และวาทกรรมวิเคราะห์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 421 | Stylistics and Discourse Analysis | |
| ศศล 422 | ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 422 | Ethnolinguistics | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ด้านวรรณคดี

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศล 230 | เทวตำนานตะวันตกและพระคัมภีร์ไบเบิล | 3 (3-0-6) |
| LAEP 230 | Western Mythology and the Bible | |
| ศศล 231 | วรรณกรรมร้อยแก้วกระแสนิยม | 3 (3-0-6) |
| LAEP 231 | Popular Fiction | |
| ศศล 330 | วรรณกรรมเด็กและเยาวชน | 3 (3-0-6) |
| LAEP 330 | Children's and Young Adults' Literature | |
| ศศล 331 | วรรณกรรมกับภาพยนตร์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 331 | Literature and Film | |
| ศศล 332 | เรื่องสั้นสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 332 | Modern Short Story | |
| ศศล 333 | วรรณกรรมและมนุษยศาสตร์การแพทย์ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 333 | Literature and Medical Humanities | |
| ศศล 430 | นักเขียนสตรี | 3 (3-0-6) |
| LAEP 430 | Women Writers | |
| ศศล 431 | เชกสเปียร์เบื้องต้น | 3 (3-0-6) |
| LAEP 431 | Introduction to Shakespeare | |

ด้านการแปล

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-----------------------------------|--|
| ศศล 340 | การแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 340 | Translation for Specific Purposes | |
| ศศล 341 | โครงการแปล | 3 (1-4-4) |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| | | |
|----------|--------------------------------|-----------|
| LAEP 341 | Translation Project | |
| ศศล 440 | การล่ามเบื้องต้น | 3 (3-0-6) |
| LAEP 440 | Introduction to Interpretation | |
| ศศล 441 | การฝึกปฏิบัติการแปลแบบล่าม | 3 (1-4-4) |
| LAEP 441 | Practicum in Interpretation | |

วิชาโท 18 หน่วยกิต

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษสามารถเลือกเรียนสาขากลุ่มวิชาโทใดก็ได้ ที่คณะศิลปศาสตร์ หรือคณะ/หน่วยงานอื่นๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดลเปิดสอน ทั้งนี้ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของวิชาโทที่เลือกเรียน

กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ (สำหรับนักศึกษาสาขาอื่น)

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศล 100 โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน และ ศศล 101 การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง 2 รายวิชา หรือมีคะแนน MU-ELT ไม่ต่ำกว่า 84 คะแนน หรือคะแนนสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานอื่นที่เทียบเท่า

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 100 | วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 100 | Cultures of English-Speaking Countries | |
| ศศล 101 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 101 | Academic Reading and Writing | |
| ศศล 200 | ทักษะการนำเสนอผลงาน | 3 (3-0-6) |
| LAEP 200 | Presentational Literacy | |
| ศศล 203 | หลักการแปล | 3 (3-0-6) |
| LAEP 203 | Principles of Translation | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกเรียนอย่างน้อย 2 รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขาภาษากับการสื่อสารศึกษา จะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---------------------------------------|--|
| ศสท 220 | ทฤษฎีการสื่อสาร | 3 (3-0-6) |
| LATP 220 | Communication Theory | |
| ศสท 221 | การสร้างสรรคเนื้อหาและการผลิตสื่อ | 3 (3-0-6) |
| LATP 221 | Content Creation and Media Production | |
| ศสท 353 | การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม | 3 (3-0-6) |
| LATP 353 | Communication and Social Issue | |
| ศสท 354 | สัมมนาภาษากับการสื่อสาร | 3 (3-0-6) |
| LATP 354 | Seminar in Language and Communication | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 7 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย 2 รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--------------------------------------|--|
| ศศลท 213 | วาทนิพนธ์ | 3 (3-0-6) |
| LATP 213 | Speech Composition | |
| ศศลท 311 | หลักการเขียนข่าว | 3 (3-0-6) |
| LATP 311 | Principle of News Writing | |
| ศศลท 312 | ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์ | 3 (3-0-6) |
| LATP 312 | Thai Language and Public Relations | |
| ศศลท 313 | การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ | 3 (3-0-6) |
| LATP 313 | Creative Non-fiction Writing | |
| ศศลท 314 | การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ | 3 (3-0-6) |
| LATP 314 | Creative Script Writing | |
| ศศลท 315 | การสื่อสารในสื่อใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LATP 315 | Communication in New Media | |
| ศศลท 316 | การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LATP 316 | Speaking in Mass Media and New Media | |

กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาโทในสาขการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชานี้ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกสำหรับนักศึกษาวิชาโท ดังนี้

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชา



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศลท 222 | ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 222 | Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners | |
| ศศลท 223 | วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 223 | Thai Culture for Teaching Thai to Foreigners | |
| ศศลท 355 | การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 355 | Learning Design for Teaching Thai to Foreigners | |
| ศศลท 356 | การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 356 | Measurement and Assessment of Thai Language Skills for Foreigners | |

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 5 รายวิชานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปอย่างน้อย 2 รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศลท 345 | ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนข้ามวัฒนธรรม | 3 (3-0-6) |
| LATP 345 | Comparative Grammar for Language Teaching | |
| ศศลท 346 | ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 346 | Professional Thai Language for Foreigners | |
| ศศลท 347 | การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 347 | Teaching Thai Literature to Foreigners | |
| ศศลท 348 | นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 348 | Innovation in Learning Thai as a Foreign Language | |
| ศศลท 349 | สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
| LATP 349 | Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

กลุ่มวิชาโทภาษาจีน

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาจีนเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภจ 101 ภาษาจีนเบื้องต้น และ ศศภจ 102 ภาษาจีนในสถานการณ์ชีวิตประจำวันก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 ทั้ง 2 รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และเลือกรวม 18 หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 12 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|----------------------------------|--|
| ศศภจ 173 | ภาษาจีน 3 | 3 (3-0-6) |
| LACH 173 | Chinese III | |
| ศศภจ 201 | การฟังและการพูดภาษาจีน 1 | 3 (3-0-6) |
| LACH 201 | Chinese Listening and Speaking I | |
| ศศภจ 202 | การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ | 3 (3-0-6) |
| LACH 202 | Chinese Reading Comprehension | |
| ศศภจ 301 | การเขียนภาษาจีน 1 | 3 (3-0-6) |
| LACH 301 | Chinese Writing I | |

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-----------------------------------|--|
| ศศภจ 211 | การฟังและการพูดภาษาจีน 2 | 3 (3-0-6) |
| LACH 211 | Chinese Listening and Speaking II | |
| ศศภจ 311 | การเขียนภาษาจีน 2 | 3 (3-0-6) |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| | | |
|----------|-----------------------|-----------|
| LACH 311 | Chinese Writing II | |
| ศศภจ 312 | การแปลภาษาจีน | 3 (3-0-6) |
| LACH 312 | Chinese Translation | |
| ศศภจ 313 | ภาษาจีนในสื่อโสตทัศน์ | 3 (3-0-6) |
| LACH 313 | Chinese in Media | |

กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศภญ 191 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 และ ศศภญ 191 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 ก่อน โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง 2 รายวิชา และนักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาบังคับ และบังคับเลือกรวม 18 หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาบังคับโท

รายวิชาบังคับโทมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 12 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|------------------------|--|
| ศศภญ 191 | ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 | 3 (3-0-6) |
| LAJP 191 | Elementary Japanese 1 | |
| ศศภญ 192 | ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 | 3 (3-0-6) |
| LAJP 192 | Elementary Japanese 2 | |
| ศศภญ 291 | ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 | 3 (3-0-6) |
| LAJP 291 | Elementary Japanese 3 | |
| ศศภญ 292 | ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 4 | 3 (3-0-6) |
| LAJP 292 | Elementary Japanese 4 | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือกโท

รายวิชาเลือกโทมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา รวม 6 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---------------------|--|
| ศศภญ 391 | การอ่านภาษาญี่ปุ่น | 3 (3-0-6) |
| LAJP 391 | Japanese Reading | |
| ศศภญ 392 | ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ | 3 (3-0-6) |
| LAJP 392 | Business Japanese | |
| ศศภญ 393 | การเขียนภาษาญี่ปุ่น | 3 (3-0-6) |
| LAJP 393 | Japanese Writing | |
| ศศภญ 394 | ญี่ปุ่นศึกษา | 3 (3-0-6) |
| LAJP 394 | Japanese Studies | |

กลุ่มวิชาโทประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 3 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 9 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศปศ 211 | ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 211 | Pre-Modern Thai History | |
| ศศปศ 212 | ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 212 | Modern Thai History | |
| ศศปศ 313 | ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 313 | History of Modern Southeast Asia | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 9 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า 3 รายวิชา รวม 9 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| ศศปศ 311 | ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย | 3 (3-0-6) |
| LAHT 311 | Thailand's Military History | |
| ศศปศ 312 | บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 312 | Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History | |
| ศศปศ 351 | ประวัติศาสตร์อเมริกา | 3 (3-0-6) |
| LAHT 351 | American History | |
| ศศปศ 352 | ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 352 | History of Modern East Asia | |
| ศศปศ 353 | ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 353 | History of Modern Europe | |
| ศศปศ 411 | การอ่าน วิเคราะห์ และเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย | 3 (3-0-6) |
| LAHT 411 | Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers | |
| ศศปศ 412 | ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว | 3 (3-0-6) |
| LAHT 412 | History for Tourism | |
| ศศปศ 413 | ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย | 3 (3-0-6) |
| LAHT 413 | History of Medicine and Public Health in Thailand | |
| ศศปศ 414 | ประวัติศาสตร์สาธารณะ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 414 | Public History | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

กลุ่มวิชาโทปรัชญา

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 12 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|----------------------|--|
| ศศปญ 272 | ปรัชญาตะวันออก | 3 (3-0-6) |
| LAPH 272 | Eastern Philosophy | |
| ศศปญ 273 | ปรัชญาตะวันตก | 3 (3-0-6) |
| LAPH 273 | Western Philosophy | |
| ศศปญ 375 | จริยศาสตร์ | 3 (3-0-6) |
| LAPH 375 | Ethics | |
| ศศปญ 474 | ปรัชญาการเมือง | 3 (3-0-6) |
| LAPH 474 | Political Philosophy | |

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา รวม 6 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกได้จาก
รายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---------------------------|--|
| ศศปญ 274 | ปรัชญาสำหรับชีวิต | 3 (3-0-6) |
| LAPH 274 | Philosophy for Life | |
| ศศปญ 370 | อภิปรัชญาและญาณวิทยา | 3 (3-0-6) |
| LAPH 370 | Metaphysic & Epistemology | |
| ศศปญ 371 | ปรัชญาในพุทธศาสนา | 3 (3-0-6) |
| LAPH 371 | Philosophy in Buddhism | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศปญ 472 ปรัชญาในวรรณกรรม 3 (3-0-6)
LAPH 472 Philosophy in Literature

กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 12 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---------------------------------|--|
| ศศจว 101 | จิตวิทยาทั่วไป | 3 (3-0-6) |
| LAPS 101 | General Psychology | |
| ศศจว 102 | จิตวิทยาบุคลิกภาพ | 3 (3-0-6) |
| LAPS 102 | Personality Psychology | |
| ศศจว 201 | จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา | 3 (3-0-6) |
| LAPS 201 | Psychology of Language Learning | |
| ศศจว 301 | วิธีวิจัยทางจิตวิทยา | 3 (3-0-6) |
| LAPS 301 | Methods in Psychology Research | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 5 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา รวม 6 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาเลือกได้จากรายวิชาเลือกต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศจว 211 | จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ | 3 (3-0-6) |
| LAPS 211 | Introduction to Social Psychology | |
| ศศจว 212 | จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ | 3 (3-0-6) |
| LAPS 212 | Introduction to Counseling Psychology | |
| ศศจว 311 | จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น | 3 (3-0-6) |
| LAPS 311 | Introduction to Industrial and Organizational Psychology | |
| ศศจว 312 | จิตวิทยาพัฒนาการ | 3 (3-0-6) |
| LAPS 312 | Developmental Psychology | |
| ศศจว 313 | จิตวิทยาเชิงบวก | 3 (3-0-6) |
| LAPS 313 | Positive Psychology | |

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

แผนการศึกษาของหลักสูตร (วิชาเอก-โท)

2.4 แสดงแผนการศึกษา

วิชาเอก-วิชาโท

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|----------------------|---|--|
| มมศท 100 MUGE 100 | การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์* General Education for Human Development | 3 (3-0-6) |
| ศศภท 100 LATH 100 | ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Art of Using Thai Language in Communication | 3 (3-0-6) |
| ศศภอ 100 LAEN 100 | โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน English Structure for Reading and Writing | 3 (3-0-6) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| ศศลอ 100 LAEP 100 | วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ Cultures of English-Speaking Countries | 3 (3-0-6) |
| XXX | วิชาพื้นฐาน (เฉพาะบางวิชาโท)*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 12 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตริ ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|----------------------|---|--|
| มมศท 100 MUGE 100 | การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์* General Education for Human Development | |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต |
| ศศกอ 101 LAEN 101 | การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร Listening and Speaking for Communication | 3 (3-0-6) |
| ศสลอ 101 LAEP 101 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ Academic Reading and Writing | 3 (3-0-6) |
| XXX | วิชาพื้นฐาน (เฉพาะบางวิชาโท)*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 10 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---------------------|--|--|
| ศศล 200 LAEP 200 | ทักษะการนำเสนอผลงาน Presentational Literacy | 3 (3-0-6) |
| ศศล 201 LAEP 201 | ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Language and Linguistics | 3 (3-0-6) |
| ศศล 202 LAEP 202 | หลักการศึกษาวรรณคดี Approaches to Literature | 3 (3-0-6) |
| ศศล 203 LAEP 203 | หลักการแปล Principles of Translation | 3 (3-0-6) |
| ศศล XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 1 | 3 (X-X-X) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 15 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตริ ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---------------------|--|--|
| ศศล 204 LAEP 204 | การเขียนเรียงความอังกฤษ English Composition | 3 (3-0-6) |
| ศศล 205 LAEP 205 | สัทศาสตร์และสัทวิทยา Phonetics and Phonology | 3 (3-0-6) |
| ศศล 206 LAEP 206 | ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ Backgrounds to British Literature | 3 (3-0-6) |
| ศศล 207 LAEP 207 | การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย Translating English into Thai | 3 (3-0-6) |
| ศศล XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 2 | 3 (X-X-X) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 15 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตริ ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---------------------|---|--|
| ศศล 300 LAEP 300 | การสร้างเนื้อหาออนไลน์ Digital Content Creation | 3 (3-0-6) |
| ศศล 301 LAEP 301 | ระบบคำและวากยสัมพันธ์ Morphology and Syntax | 3 (3-0-6) |
| ศศล 302 LAEP 302 | ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน Backgrounds to American Literature | 3 (3-0-6) |
| ศศล 303 LAEP 303 | การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ Translating Thai into English | 3 (3-0-6) |
| ศศล XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 3 | 3 (X-X-X) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 15 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---------------------|--|--|
| ศศล 304 LAEP 304 | การเตรียมความพร้อมเพื่อทำวิจัยด้านศิลปศาสตร์ Research Preparation in Liberal Arts | 3 (3-0-6) |
| ศศล 305 LAEP 305 | ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษทั่วโลก Global Englishes | 3 (3-0-6) |
| ศศล 306 LAEP 306 | ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณกรรม Literary Theory and Criticism | 3 (3-0-6) |
| ศศล 307 LAEP 307 | ภาษาอังกฤษสำหรับการฝึกปฏิบัติทางธุรกิจ English for Business Practice | 3 (3-0-6) |
| ศศล XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 4 | 3 (X-X-X) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 15 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตริ ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---------------------|--|--|
| ศศล 400 LAEP 400 | การพูดในที่สาธารณะและการสนทนาระดับสูง Public Speaking and Advanced Conversation | 3 (3-0-6) |
| ศศล 401 LAEP 401 | โครงการภาษาอังกฤษเพื่อสังคม Capstone English Project for Society | 3 (1-4-4) |
| ศศล XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 5 | 3 (X-X-X) |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 9 - 22 หน่วยกิต |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|----------------------|--|--|
| ศศลอ XXX LAEP XXX | วิชาเลือกเอกที่ 6 | อย่างน้อย 3 หน่วยกิต |
| XXX | รายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21** | XXX |
| XXX | วิชาโท*** | XXX |
| XXX | วิชาเลือกเสรี**** | XXX |
| | | รวม 9 - 22 หน่วยกิต |

หมายเหตุ:

* รายวิชา มมศท 100 เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา โดยเรียนต่อเนื่องทั้ง 2 ภาคการศึกษา แต่นับหน่วยกิตเฉพาะในภาคการศึกษาที่ 1 เท่านั้น

** ก่อนจบการศึกษานักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21 ให้ครบทั้ง 6 กลุ่มทักษะ รวมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

*** นักศึกษาต้องศึกษาและปฏิบัติตามเงื่อนไขของวิชาโทที่ประสงค์จะเลือกเรียน

**** ก่อนจบการศึกษานักศึกษาต้องเรียนวิชาเลือกเสรี รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2.5 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่วิชา (Curriculum Mapping) (แสดงในภาคผนวก 4)

3. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มมศท 100 การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---|--|
| มมศท 100 | การศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์ | 3 (3-0-6) หน่วยกิต |
| MUGE 100 | General Education for Human Development | |

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเป็นบัณฑิตที่เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ประเด็นสำคัญที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมในบริบทของตนเอง บูรณาการความรู้ศาสตร์ต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวมเพื่อหาเหตุปัจจัยของประเด็นสำคัญ พูดและเขียนเพื่อสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ตามวัตถุประสงค์ รับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นที่หลากหลายและมุมมองที่แตกต่าง เป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มและทำงานร่วมกันเป็นทีมในการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือแนวทางการจัดการประเด็นสำคัญอย่างเป็นระบบตามหลักการวิจัยเบื้องต้น ประเมินผลกระทบของประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยใช้สติและปัญญาเพื่อให้อยู่กับสังคมและธรรมชาติได้อย่างมีความสุข

Well-rounded graduates, key issues affecting society and the environment with respect to one' particular context; holistically integrated knowledge to identify the key factors; speaking and writing to target audiences with respect to objectives; being accountable, respecting different opinions, a leader or a member of a team and work as a team to come up with a systematic basic research-based solution or guidelines to manage the key issues; mindful and intellectual assessment of both positive and negative impacts of the key issues in order to happily live with society and nature



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

กลุ่มวิชาภาษา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|--|---|--|
| ศศภท 100 | ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3 (3-0-6) |
| LATH 100 | Art of Using Thai Language in Communication | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| ศิลปะการใช้ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและการคิด เพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม | | |
| Art of using Thai language and of speaking, listening, reading, writing, and thinking skills for accurate and appropriate communication | | |
| ศศภอ 100 | โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน | 3 (3-0-6) |
| LAEN 100 | English Structure for Reading and Writing | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่จำเป็น โครงสร้างประโยคแบบพื้นฐาน ชนิดของประโยค กาล ประโยคกรตุวากและกรรม วาก อนุประโยค กริยาไม่แท้ ประโยครายงาน โครงสร้างประโยคเปรียบเทียบ คำกริยาช่วย ประโยคเงื่อนไข ตัวบ่งปริมาณ และเครื่องหมายวรรคตอน การประยุกต์ใช้ความรู้ทางไวยากรณ์เพื่อการอ่านและการเขียน | | |
| Fundamental English grammar, basic sentence structures, types of sentences, tenses, active and passive voices, subordinate clauses, non-finite verbs, reported speech, comparative sentence structures, modal verbs, conditional sentences, quantifiers and punctuations; application of grammatical knowledge for reading and writing | | |
| ศศภอ 101 | การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร | 3 (3-0-6) |
| LAEN 101 | Listening and Speaking for Communication | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกฝนทักษะการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ การอภิปราย การสื่อสารผ่านการตีความและวิเคราะห์ข้อความ รายงานหรือนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่เรียน โดยใช้ คำศัพท์ และสำนวนภาษาที่เหมาะสม

Practicing listening and speaking in everyday life situations; pronouncing English words and sentences based on phonetic theories; discussions; communication through interpreting and analyzing data; using proper vocabulary and expressions in reporting and presenting data in English based on the topics in class by using proper vocabulary and expressions

กลุ่ม Literacy ในศตวรรษที่ 21 จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่นๆ ให้ครบทั้ง 6 กลุ่มจากกลุ่ม Literacy ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหิดล ตามที่สามารถดำเนินการได้และไม่ขัดต่อประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง การกำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรไทย) พ.ศ. 2565 โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาบังคับ 60 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- ด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
- ด้านภาษาศาสตร์
- ด้านวรรณคดี
- ด้านการแปล

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 100 | วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 100 | Cultures of English-Speaking Countries | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภูมิหลังทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของประเทศที่สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ การนำเสนอภาพแทนประเทศและวัฒนธรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษในวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี และสื่อ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์การนำเสนอภาพแทนทางวัฒนธรรม

Geographical, historical, and cultural backgrounds of English-speaking countries; representation of English-speaking countries and their cultures in literature, film, music, and the media; critical analysis of cultural representation

ศศล 101 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

3 (3-0-6)

LAEP 101 Academic Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

กลยุทธ์ในการเขียน การวางโครง การเขียนเชิงวิชาการประเภทต่างๆ การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียน อคติในงานเขียน จุดยืนของผู้เขียน กลุ่มเป้าหมายของงานเขียน วัตถุประสงค์ของงานเขียน และน้ำเสียงของผู้เขียนจากบทอ่านทางวิชาการประเภทต่างๆ

Writing strategies; outlining; different types of academic writing; analyzing a writer's opinion, bias in writing, a writer's point of view, audience, a writer's purposes, and a writer's tones from various types of academic texts

ศศล 200 ทักษะการนำเสนอผลงาน

3 (3-0-6)

LAEP 200 Presentational Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 101

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะพื้นฐานในการวางแผน การพัฒนา การแก้ไขและการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในบริบทต่างๆ วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังและปัจจัยทั้งภายในและภายนอกต่างๆ ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการนำเสนอผลงาน ทักษะ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

การสร้างโครงร่างและบทการนำเสนอโดยใช้เทคนิคทางภาษา กลุ่มคำศัพท์ โครงสร้างประโยคและวลีทางภาษาอื่นๆ การนำเสนอข้อมูลเชิงสถิติและตัวเลขด้วยภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อถ่วงถ่วง ประเมินและวิเคราะห์แหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ การสร้างและพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอโดยใช้ซอฟต์แวร์กราฟิกดิจิทัล Foundational skills of planning, developing, editing and delivering a professional presentation by using English as a medium in various contexts; conducting needs analysis and analyzing external and internal factors necessary for effective presentations; structuring a presentation outline and script with appropriate linguistic techniques, lexicons, sentence structures, and useful expressions; reporting statistical evidence verbally using an appropriate language; using digital information technology to filter, evaluate, and analyze sources of information for reliable presentations; creating and developing digitally-enhanced visual aids

ศศล 201 ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3 (3-0-6)

LAEP 201 Introduction to English Language and Linguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้พื้นฐานทางภาษาศาสตร์ของภาษาอังกฤษ รวมถึง สัทศาสตร์ สัทวิทยา ระบบคำ วากยสัมพันธ์ ระบบความหมาย ภาษาศาสตร์จิตวิทยา ภาษาศาสตร์ปริชาน และภาษาในโลกสมัยใหม่

Fundamental linguistics concepts of the English language including phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, psycholinguistics, cognitive linguistics, and languages in the modern era

ศศล 202 หลักการศึกษาวรรณคดี 3 (3-0-6)

LAEP 202 Approaches to Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและองค์ประกอบสำคัญของวรรณกรรมอังกฤษสามประเภท ได้แก่ ไร่ร้อยแก้ว กวีนิพนธ์ และบทละคร การอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมที่คัดสรรทั้งสามประเภท และการประยุกต์ความรู้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

Key concepts and components in three genres of English literature i.e. fiction, poetry and drama; reading and explication of selected works from the three genres; application of the knowledge for literary creation

ศศล 203 หลักการแปล

3 (3-0-6)

LAEP 203 Principles of Translation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎี กระบวนการ กลวิธีและศิลปะในการแปลสำหรับงานแต่ละประเภท ทักษะเบื้องต้นในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่พบในการแปล การตรวจแก้งานแปล คุณธรรมและจรรยาบรรณในการทำงานด้านการแปล

History and meaning of translation; theory, process, strategy, and art of translation for each type of work; basic skills in translating from English to Thai and Thai to English; problems and solutions encountered in translation; translation editing; morals and ethics in translation practice

ศศล 204 การเขียนเรียงความอังกฤษ

3 (3-0-6)

LAEP 204 English Composition

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 101

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเขียนเรียงความในรูปแบบต่าง ๆ ทฤษฎีและการฝึกฝนการวางแผนการเขียน การเขียนร่าง และการแก้ไขงานเขียน

Writing of different types of essays; theory and practice in prewriting, drafting, and revising

ศศล 205 สัทศาสตร์และสัทวิทยา

3 (3-0-6)

LAEP 205 Phonetics and Phonology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 201



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีทางด้านสัทศาสตร์และสัทวิทยา กระบวนการผลิตเสียง การถอดเสียงแบบแคบและแบบกว้าง เสียงหน่วยเสียง และระบบเสียงภาษาอังกฤษ องค์ประกอบของการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษ และการออกเสียงภาษาอังกฤษ
 The fundamentals and theories of phonetics and phonology; the production of speech sounds; narrow and broad transcription; sounds; phonemes and sound system of the English language; components of spoken English; and pronunciation

ศศล 206 ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)

LAEP 206 Backgrounds to British Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 202

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 12 ถึงศตวรรษที่ 20 การวิเคราะห์แนวคิด แก่นเรื่อง รูปแบบและกลวิธีการประพันธ์ในงานร้อยแก้ว ร้อยกรอง บทละครเวที
 Historical, philosophical, social and cultural background to British literature from the 12th century to the 20th century; analysis of concepts, themes, forms, and writing techniques in works of prose, poetry, and drama

ศศล 207 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 3 (3-0-6)

LAEP 207 Translating English into Thai

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 203

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงทั่วไปจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์ปัญหาในการแปลและวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว

An application of translation theories to actual work; translation from fiction and non-fiction English originals of general context into Thai; analysis of problems in translation and solutions to the problems



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศสโล 300 การสร้างเนื้อหาออนไลน์

3 (3-0-6)

LAEP 300 Digital Content Creation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสำคัญและองค์ประกอบของการสร้างและสื่อสารเนื้อหาบนสื่อดิจิทัลเชิงพาณิชย์ และ/หรือ เชิงสังคมรูปแบบต่างๆ การพัฒนากลยุทธ์การผลิตเนื้อหาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย กำหนดผู้รับสารกลุ่มเป้าหมาย นิยามจุดยืนของธุรกิจ/แบรนด์ กลยุทธ์การผลิตและถ่ายทอดประสบการณ์การรับรู้เนื้อหาที่ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมาย การจัดการเนื้อหาออนไลน์ การฝึกปฏิบัติเทคนิคการเขียนเพื่อผลิตเนื้อหาคุณภาพสูงบนสื่อดิจิทัลประเภทต่างๆ ที่สอดคล้องกับแนวทางของแบรนด์ เป้าหมาย ธุรกิจหรือองค์กร กฎเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติที่ดีตามกฎหมายดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง

Significance and elements of content creation and communication across digital channels/platforms for commercial and/or social purposes; developing purpose-aligned content strategies, identifying target audiences, defining the business/brand standpoint; strategies for successful creation and delivery of content experiences to target audiences, and digital content management; practice of the writing techniques to produce high-valued digital content on different online platforms that complies with brand guidelines, business or organizational goals, and relevant digital regulations and best practices

ศสโล 301 ระบบคำและวากยสัมพันธ์

3 (3-0-6)

LAEP 301 Morphology and Syntax

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศสโล 201

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

องค์ประกอบและโครงสร้างคำและวากยสัมพันธ์ในขั้นพื้นฐานและขั้นสูงของภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์วากยสัมพันธ์แนวร่วมสมัย และแบบลักษณ์ภาษา

Exploration of basic and advanced morphological and syntactic components and structures of the English language including contemporary syntactic analysis and typology



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 302 ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)

LAEP 302 Backgrounds to American Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 202

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่ยุคอาณานิคมถึงต้นศตวรรษที่ 21 การวิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบ และกลวิธีการเขียนในงานเขียนที่คัดสรรประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง บทละครเวที Historical, philosophical, social, and cultural backgrounds to American literature from the Colonial Period to the early 21st century; analysis of subject matters, forms, and writing techniques in selected works of prose, poetry, and drama

ศศล 303 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

LAEP 303 Translating Thai into English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 203

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ทฤษฎีการแปลในการปฏิบัติงานการแปล การแปลต้นฉบับสารคดีและบันเทิงคดีทั่วไปจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์ปัญหาในการแปลและวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว An application of translation theories to actual work; translation from fiction and non-fiction Thai originals of general context into English texts; an analysis of problems in translation; and solutions to problems

ศศล 304 การเตรียมความพร้อมเพื่อทำวิจัยด้านศิลปศาสตร์ 3 (3-0-6)

LAEP 304 Research Preparation in Liberal Arts

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 101

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

รูปแบบการเขียนและการอ่านเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำวิจัย องค์ประกอบการวิจัยที่สำคัญ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่เชื่อถือได้และถูกต้อง การเขียนบรรณานุกรม การเขียนเรียบเรียงข้อมูลให้มีความสอดคล้องกัน คิดวิเคราะห์ ไตร่ตรองและโต้แย้งในเชิงวิชาการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

A writing and reading course for research preparation; key research components; the analysis and synthesis of reliable and valid information; building bibliography; developing coherence; thoughtful exposition and argument in an academic manner

ศศล 305 ภาษาย่อยของภาษาอังกฤษทั่วโลก

3 (3-0-6)

LAEP 305 Global Englishes

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 201

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาของโลก ทักษะข้ามวัฒนธรรมของภาษาอังกฤษแบบต่าง ๆ และการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมโลกและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เกิดขึ้นทั่วโลก บทบาทของภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมที่มีต่อพลเมืองโลกทั้งที่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่และไม่ได้พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่

English as a global language; cross-cultural views of Englishes and glocal cultures around the World; the roles of Englishes and cultures on native and non-native global citizens

ศศล 306 ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณกรรม

3 (3-0-6)

LAEP 306 Literary Theory and Criticism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 202

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมซึ่งเป็นพื้นฐานการศึกษาวรรณกรรม ประวัติความเป็นมาของทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม การนำหลักทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมเพื่อการวิเคราะห์วิพากษ์ตัวบทวรรณกรรมที่คัดสรร

Theoretical ideas and concepts of literary criticism that have fundamentally shaped literary studies; history of theory of literary criticism, practice of theory of literary criticism for selected literary text analysis



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศสล 307 ภาษาอังกฤษสำหรับการฝึกปฏิบัติทางธุรกิจ 3 (3-0-6)

LAEP 307 English for Business Practice

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศกอ 101, ศสล 200

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาอังกฤษสำหรับการฝึกปฏิบัติเสมือนจริงทางธุรกิจและตัวแทนธุรกิจการค้า แนวคิดด้านกลยุทธ์ทางการตลาดและหลักการจัดการ การประยุกต์แนวคิดของกลยุทธ์ทางธุรกิจและแบบจำลองธุรกิจ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ธุรกิจ การสื่อสารทางสังคมกับเพื่อนร่วมงาน การเข้าร่วมการประชุมและการเจรจาทางธุรกิจ การนำเสนอที่สามารถจูงใจและให้ข้อมูลทางธุรกิจ

Applying English knowledge and skills in an extended simulation in business and trade agents; concepts of marketing strategy and principles of management; applied concepts of business strategies and business models including case studies related to various business situations; socializing with colleagues; attending and participating in business meetings; business negotiations and making informative and persuasive business presentations

ศสล 400 การพูดในที่สาธารณะและการสนทนาระดับสูง 3 (3-0-6)

LAEP 400 Public Speaking and Advanced Conversation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศกอ 101, ศสล 200

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

องค์ประกอบ วิธีการ เทคนิคการพูด และจริยธรรมการพูดในที่สาธารณะ การรวบรวมข้อมูล การลำดับเนื้อหาและความคิด การใช้สำนวนภาษาและสื่อประกอบที่เหมาะสม การจูงใจผู้ฟัง รวมถึงทฤษฎีหลักซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ ในการสนทนาที่เกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ จากการพูดในที่สาธารณะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Components, methods, techniques, and ethics of public speaking; data collection; organizing subject matters and ideas; using appropriate language expressions and visual aids, convincing audience; main theories that can be effectively implemented in discussing controversial topics in public speaking

ศสล 401 โครงการงานภาษาอังกฤษเพื่อสังคม 3 (1-4-4)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

LAEP 401 Capstone English Project for Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 200

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การนำความรู้และทักษะทางภาษาอังกฤษ การคิดเชิงออกแบบ และทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 มาประยุกต์ใช้ในการวางแผน ออกแบบ ดำเนินงาน และนำเสนอโครงการด้านภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาแนวคิดหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา ให้แก่กลุ่มอาชีพ ชุมชน หรือ หน่วยงานในสังคม

Application of English knowledge and skills, a design thinking concept, and 21st century skills for planning, designing, conducting, and presenting a project in the field of English to develop new ideas or innovations to solve problems for society's career groups, communities, or organizations

กลุ่มวิชาเลือก 18 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา 4 ด้าน ได้แก่

- ด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
- ด้านภาษาศาสตร์
- ด้านวรรณคดี
- ด้านการแปล

หมายเหตุ : รายวิชาเลือก มี 36 รายวิชา นักศึกษาต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต)

ด้านทักษะภาษาและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--------------------------|--|
| ศศล 210 | ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 210 | English for Services | |

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

การทำงานในธุรกิจบริการ รวมไปถึงการเรียนรู้คำศัพท์ และสำนวนที่ใช้ในการบริการแก่ลูกค้าในอุตสาหกรรมบริการ ที่หลากหลายทั้งภาครัฐและเอกชน การเข้าใจวัฒนธรรมองค์กรที่สำคัญในการบริการ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการให้บริการลูกค้า

Working in the service industry; learning vocabulary and expressions for servicing customers in both public and private sectors; understanding important organizational cultures for servicing people; solving unexpected problems when serving people

ศศล 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว

3 (3-0-6)

LAEP 211 English for Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

คำศัพท์ สำนวนและข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยว วัฒนธรรม และประเพณีของประเทศไทยและต่างประเทศ และการฝึกสื่อสารด้วยการพูด การอ่าน การสรุป และนำเสนอผลงานในบริบทของการท่องเที่ยว รวมถึงการฝึกภาคสนาม

Vocabulary, expressions and information about history, tourist attractions, culture and customs of Thailand and foreign countries; practicing speaking, reading, summarizing, and making presentations in the tourism-related context; field trips

ศศล 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการบริหารจัดการระบบขนส่ง

3 (3-0-6)

LAEP 212 English for the Logistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกฝนทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในระบบขนส่งสินค้าและบริการในสถานการณ์ที่หลากหลาย รวมถึงระบบขนส่งสินค้า การเก็บรักษาและการจัดการสินค้า การจัดการเอกสารและการเงิน และงานแขนงต่าง ๆ ของระบบขนส่งสินค้าและบริการ

Practicing skills of listening, speaking, reading, and writing for communications on logistic industry in a



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

variety of situations including freight forwarder and shipping, warehousing and administration, and documentation and finance; and various sections of logistic system and its service

ศศล 213 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะดิจิทัล

3 (3-0-6)

LAEP 213 English for Digital Literacies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ องค์ความรู้และศัพท์ต่าง ๆ ในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล
แนะนำทักษะการประยุกต์องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการเพื่อพัฒนาความเป็นพลเมืองดิจิทัลและทักษะการมีปฏิสัมพันธ์
ระหว่างบุคคลในศตวรรษที่ 21 เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและการทำงานร่วมกันอย่างมี
ประสิทธิภาพ แสดงทักษะการสร้างชิ้นงาน การใช้งาน การวิเคราะห์การประเมินและการผสมผสานเทคโนโลยีดิจิทัลและ
สื่อสมัยใหม่โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อสากล

Integrated communicative English language skills, knowledge and vocabulary in information and digital
technology; introducing and applying interdisciplinary digital literacies, digital citizenship, and 21st
century skills in effective communication, critical thinking, creativity, and collaboration; demonstrating
skills in creating, using, analyzing, evaluating, and remixing emerging media and digital technologies by
using English as a lingua franca.

ศศล 214 ภาษาอังกฤษด้านสุขภาพ

3 (3-0-6)

LAEP 214 English for Health Matters

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

คำศัพท์ สำนวนและข้อมูลด้านสุขภาพจากแหล่งความรู้ การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน เขียน และการใช้เทคนิคการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จำลองเพื่อสื่อสารเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพตามหัวข้อที่สนใจ

Vocabulary, expressions and information about health from knowledge sources; practice of English
listening, speaking, reading, writing and communication techniques in simulations about health care on



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

interested topics

ศศล 215 การผลิตสื่อโฆษณาภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

LAEP 215 English Advertising Media Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการและองค์ประกอบของการผลิตสื่อโฆษณาภาษาอังกฤษทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเชียลมีเดีย การเลือกใช้คำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์เฉพาะในการออกแบบสื่อแต่ละประเภทเป็นภาษาอังกฤษ

Principles and components of English advertising media production including print media and social media; word choices and grammatical structure used specifically for designing each type of English media

ศศล 310 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการโรงแรม 3 (3-0-6)

LAEP 310 English for Hotel Business

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะภาษาสำหรับการทำงานในธุรกิจการโรงแรม คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องด้านการโรงแรมและสำนวนในการบริการลูกค้า โครงสร้างและหน่วยงานในโรงแรม ความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมของลูกค้า ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ในโรงแรม และธุรกิจการโรงแรม

Practical skills for working in hotel industry; vocabulary terms and expressions for servicing hotel guests, hotel structures and departments; cultural differences of guests; problem solving skills in hotels and the hotel industry

ศศล 311 ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจสายการบิน 3 (3-0-6)

LAEP 311 English for Airline Business



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษซึ่งจำเป็นต้องใช้ในการทำงานของพนักงานบริการภาคพื้น พนักงานต้อนรับบนเครื่อง และการให้บริการในธุรกิจการบิน

Development of language skills required to perform tasks of ground staff, flight attendants, and services for airline business

ศศล 312 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์

3 (3-0-6)

LAEP 312 English for Tourist Guides

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

เทคนิคและหลักการการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อความหมายทางการท่องเที่ยว และกลวิธีการนำเสนอเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางการท่องเที่ยว คำศัพท์ สำนวน ภาษาที่เหมาะสมกับนักท่องเที่ยวและเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ทักษะการเขียนบรรยายสำหรับนำชมและการปฏิบัติเสมือนจริงในบริบทการนำชม

Techniques and principles in using English for tourism interpretation; presentation methods to enhance tourism experience; vocabulary, expressions and appropriate language to tourists and stories related to describing different tourist attractions; writing and speaking skills and tour guide simulation

ศศล 313 เทคโนโลยีเพื่อการสอนและเรียนรู้ภาษา

3 (3-0-6)

LAEP 313 Technologies in Language Teaching and Learning

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาเพื่อช่วยในการเรียนและการสอนภาษาอังกฤษในบริบทต่างๆ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาและทฤษฎีการเรียนรู้ การวิเคราะห์อุปกรณ์ แอปพลิเคชัน เกมและสื่ออื่น ๆ ที่ใช้เทคโนโลยีส่งเสริมเพื่อเรียนรู้ภาษา กรอบแนวคิดเพื่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสอนและการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ การสร้างและพัฒนาสื่อเพื่อการสอนและการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีส่งเสริมในบริบทต่าง ๆ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

Fundamental knowledge and skills about educational media and technology to assist English language learning and teaching in various contexts; historical accounts and learning theories; analyzing selected technology-enhanced language learning applications, tools, games, and other media; utilizing pedagogical frameworks for an effective implementation of digital technology in teaching and learning English; creating and developing technology-enhanced instructional/educational materials for various contexts

ศศล 314 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสู่วิชาชีพ

3 (3-0-6)

LAEP 314 English for Career Preparation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

เทคนิคการหางานและการสัมภาษณ์ ครอบคลุมกลยุทธ์ในการหางาน การเขียนประวัติย่อและจดหมายสมัครงาน การเตรียมตัวสัมภาษณ์ ตลอดจนทักษะทางภาษาที่จำเป็นในการสัมภาษณ์งานอย่างมั่นใจและนำเสนอตัวเองอย่างมืออาชีพ คำศัพท์ สำนวน และวลีทั่วไปที่ใช้ในวิชาชีพ

Job search and interview techniques covering strategies for job searching, resume and cover letter writing, and interview preparation as well as the necessary language skills to confidently navigate job interviews and present themselves professionally; business terminology and vocabulary, idiomatic expressions, and common phrases used in professional settings

ศศล 315 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและงานข่าวสาร

3 (3-0-6)

LAEP 315 English for Media and Journalism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษสำหรับงานข่าวและสื่อประเภทต่าง ๆ ทักษะการเขียนสคริปต์ข่าว บทสัมภาษณ์แหล่งข่าว คำแถลงข่าว บทบรรณาธิการข่าว และทักษะการอ่านข่าวในบทบาทผู้ประกาศข่าว

Vocabulary and expressions used for various types of news and media; writing news scripts, interviews



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

for news stories, press conferences, news editorials and anchor's news reading

ศศล 316 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

LAEP 316 Creative Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100, ศศล 202

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลวิธีการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการเขียนแบบพรรณนาและแบบบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ

Elements of creative writing; techniques of creative writing; description and narration of various topics

Edited

ศศล 317 การเขียนเพื่อการสื่อสารองค์กร 3 (3-0-6)

LAEP 317 Corporate Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภาษา ลีลาและรูปแบบของงานเขียนเพื่อการสื่อสารองค์กรหลากหลายชนิด เช่น จดหมาย บันทึก จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ข่าวแจก รายงานเชิงให้ข้อมูลและเชิงจูงใจ การมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติการเขียนในสถานการณ์เสมือนจริงขององค์กร

Language, style and format of various types of corporate correspondence: letters, memos, emails, press releases, informative and persuasive reports; participation in corporate writing simulations

ศศล 410 การสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

LAEP 410 English Language Teaching

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 201

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเชิงทฤษฎีและปฏิบัติของการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 จิตวิทยาการศึกษา เทคนิคและวิธีการสอน การวางแผนการสอน การปฏิบัติการสอน และการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางภาษา

Theoretical and practical principles of English language teaching in the 21st century; educational



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

psychology; teaching techniques and methodology; lesson planning; teaching practicum; and language assessment

ศศล 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6 (0-18-6)

LAEP 411 Internship

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 101, ศศล 101

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานของภาครัฐหรือเอกชน ในตำแหน่งที่ได้รับมอบหมายโดยใช้ทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษ
 Job training in an organization in the government or private sector in the assigned position using the English language skills and knowledge

ด้านภาษาศาสตร์

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-------------|--|
|-------------|-------------|--|

| | | |
|---------|--|-----------|
| ศศล 320 | ทฤษฎีและการทดลองเชิงสัทวิทยาภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
|---------|--|-----------|

LAEP 320 English Phonological Theories and Experiments

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ระบบเสียงภาษาอังกฤษ ทฤษฎีและกระบวนการทางสัทวิทยาคลาสสิกและร่วมสมัย การออกแบบและการปฏิบัติการทดลองด้านเสียงภาษาอังกฤษ

The English sound system; classic and contemporary phonological theories and processes; experimental designs and practices on English sounds

| | | |
|---------|----------------------|-----------|
| ศศล 321 | อรรถศาสตร์ภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
|---------|----------------------|-----------|

LAEP 321 English Semantics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ความหมายและการตีความทางความหมายของคำวลีปริจเฉทภาษาอังกฤษ ประเภทของความหมายในบริบทที่หลากหลาย การใช้ถ้อยคำสำนวนโวหารอย่างมีวาทศิลป์เพื่อสื่อความหมายที่ชัดเจนและถูกต้องตามหลักธรรมเนียมปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น คลังข้อมูลภาษาและปัญญาประดิษฐ์

Meaning and interpretation of English words, phrases, and discourses; types of meaning in various contexts; the use of idiomatic expressions with eloquence to convey a clear and accurate meaning in accordance with established norms and conventions; application of advanced technologies such as corpora and AI

ศศล 322 ภาษาศาสตร์สังคม

3 (3-0-6)

LAEP 322 Sociolinguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภาษาและวัฒนธรรมในสังคม ปัจจัยทางสังคมที่ทำให้ภาษามีการแปรและเปลี่ยนแปลง โลกทัศน์ ความเป็นสากลและความหลากหลาย การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์สังคมในอาชีพอนาคต

Language and culture in a society; social factors leading to language variation and change; worldviews, universality, and diversity; the application of sociolinguistics to students' future careers

ศศล 323 ภาษากับสมอง

3 (3-0-6)

LAEP 323 Language and Brain

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ส่วนประกอบและหน้าที่สำคัญของสมอง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสมอง สมองกับการเรียนรู้ภาษาที่หนึ่ง ภาษาที่สอง และภาษาต่างประเทศ สมองกับการรับรู้ ภาษาศาสตร์ปริชาน

Major parts and functions of brain; the relationship between language and brain; brain and first, second, and foreign language learning; brain and cognition; cognitive linguistics



ระดับปริญญา ตริ ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 420 วัจนปฏิบัติศาสตร์

3 (3-0-6)

LAEP 420 Pragmatics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาภาษาและภาษาอังกฤษตามแนวทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ ทฤษฎีและหัวข้อสำคัญในวัจนปฏิบัติศาสตร์ ได้แก่ ทฤษฎีการสื่อสาร ความหมายซึ่งบ่งเป็นนัย ความเชื่อที่มีอยู่ก่อน วัจนกรรม ตัวบ่งบอก ความสุภาพ และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

Critical study of languages and English language from the pragmatic perspective; key theories and topics in pragmatics including theory of communication, implicature, presupposition, speech act theory, deixis, politeness theories and cross-cultural communication

ศศล 421 วัจนลีลาศาสตร์และวาทกรรมวิเคราะห์

3 (3-0-6)

LAEP 421 Stylistics and Discourse Analysis

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วัจนลีลาประเภทต่าง ๆ วาทกรรมประเภทต่าง ๆ ทฤษฎีวาทกรรมวิเคราะห์ อำนาจและอิทธิพลของการใช้วัจนลีลาและวาทกรรมที่มีผลต่อผู้รับสาร

Types of stylistics and their effect; types of discourses; different approaches of discourse analysis; the power and influence of the use of stylistics and discourse on receivers

ศศล 422 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์

3 (3-0-6)

LAEP 422 Ethnolinguistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

บทบาทและความสัมพันธ์ของภาษาในวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ตามแนวทางการศึกษาทางมานุษยวิทยาและภาษาศาสตร์ โลกทัศน์ คำศัพท์และการสร้างคำศัพท์ การสร้างสัญลักษณ์ การใช้ภาษาในกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต และบริบทต่าง ๆ ทางสังคมและวัฒนธรรม

Role and relation of languages in the lives and cultures of people of various ethnicities within anthropological and linguistic approaches; people's views of the world; lexicon and lexicalization; symbolization; languages used for different activities pertaining to people's ways of life; and different socio-cultural contexts

ด้านวรรณคดี

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|--|------------------------------------|--|
| ศศล 230 | เทวดำนานตะวันตกและพระคัมภีร์ไบเบิล | 3 (3-0-6) |
| LAEP 230 | Western Mythology and the Bible | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| เทวดำนานกรีก โรมัน นอร์ส เคลติกและพระคัมภีร์ไบเบิลตามลำดับเหตุการณ์ในฐานะที่เป็นพื้นฐานของวรรณคดีตะวันตกและผลงานทางด้านศิลปะ | | |
| Classical Greek, Roman, Norse, and Celtic mythologies and the Bible in chronological order as the basis of Western literature and works of art | | |
| ศศล 231 | วรรณกรรมร้อยแก้วกระแสนิยม | 3 (3-0-6) |
| LAEP 231 | Popular Fiction | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| องค์ประกอบและประเภทของวรรณกรรมร้อยแก้วกระแสนิยมประเภทต่าง ๆ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมที่คัดสรร | | |
| Elements and genres of popular fiction; social and cultural contexts; analysis and criticism of selected works | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 330 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน

3 (3-0-6)

LAEP 330 Children's and Young Adults' Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาผลงานการเขียนวรรณกรรมเด็กและเยาวชนตามบริบทของสังคม การเมือง และวัฒนธรรม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบ และกลวิธีการเขียน

Exploration of selected children's and young adults' literature written in English in its social, political, and cultural contexts from its origins to the present; analysis of subject matters, forms, and writing techniques

ศศล 331 วรรณกรรมกับภาพยนตร์

3 (3-0-6)

LAEP 331 Literature and Film

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับภาพยนตร์ ประเด็นการดัดแปลงวรรณกรรมให้เป็นภาพยนตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานคัดสรร

Relationship between literature and film; issues involved in adapting literary works for film; analysis and criticism of selected works

ศศล 332 เรื่องสั้นสมัยใหม่

3 (3-0-6)

LAEP 332 Modern Short Story

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาผลงานเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ยุคแรกเริ่มในศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการเขียน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

Exploration of the modern short story from its origins in the 19th century to the present; reflections on the historical and cultural contexts, forms, subject matters, and writing techniques

ศศล 333 วรรณกรรมและมนุษยศาสตร์การแพทย์

3 (3-0-6)

LAEP 333 Literature and Medical Humanities

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความเชื่อมโยงระหว่างแนวคิดอัตวิสัยด้านมนุษยศาสตร์และภววิสัยด้านการแพทย์และสุขภาพที่ปรากฏในงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น และนวนิยาย ตลอดจนถึงการวิเคราะห์กลวิธีการสร้างงานวรรณกรรมและรูปแบบการเล่าเรื่องที่สะท้อนให้เห็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดอัตวิสัยและภววิสัยจากงานวรรณกรรมที่คัดสรรผ่านมุมมองเชิงประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม

The interactions between the subjective experience of human life and existence and the objective and scientific world of medicine in various literary works such as poetry, short stories, and novels; analysis of narratives demonstrating interaction between subjective and objective experiences in selected literary texts from historical, social, and cultural perspectives

ศศล 430 นักเขียนสตรี

3 (3-0-6)

LAEP 430 Women Writers

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

พัฒนาการทางความคิด วัฒนธรรม และทัศนคติทางสังคมของสตรีผ่านงานเขียนของนักเขียนสตรีที่ได้รับการคัดสรรประกอบด้วยงานกวีนิพนธ์ เรื่องสั้นและนวนิยาย

The development of female thoughts, cultures, and social perspectives through selected poems, short stories and novels of women writers



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 431 เชคสเปียร์เบื้องต้น

3 (3-0-6)

LAEP 431 Introduction to Shakespeare

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาเชคสเปียร์ คลอบคลุมชีวประวัติ ภูมิหลังเชิงวัฒนธรรมของผู้เขียน การวิเคราะห์และวิจารณ์งานเขียนสำคัญ
ประเภทบทละครและบทกวีของนักเขียน

Shakespearean studies encompassing biography and cultural backgrounds of the English playwright;
analysis and critique of his major plays and poems

ด้านการแปล

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศล 340 การแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

3 (3-0-6)

LAEP 340 Translation for Specific Purposes

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 203

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การแปลด้วยบทเฉพาะทางประเภทต่างๆ ที่พบในสถานการณ์และแนวโน้มปัจจุบันจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและ
ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ทฤษฎีและเทคนิคที่จำเป็นสำหรับการแปลงานดังกล่าว การวิเคราะห์ปัญหาในการแปลและ
แนวทางการแก้ปัญหาในการแปลดังกล่าว

Translation of specific materials that are of current trends from English to Thai and vice versa; theory
and technique essential to such translation; analysis of problems in translation; and solutions to those
problems



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 341 โครงการแปล

3 (1-4-4)

LAEP 341 Translation Project

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 203

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประมวลความรู้ด้านการแปลเพื่อผลิตผลงานแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและ/หรือจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษตามความสนใจของผู้เรียน

Integration of translation knowledge to produce a translation work from English into Thai and/or from Thai into English according to students' interests

ศศล 440 การล่ามเบื้องต้น

3 (3-0-6)

LAEP 441 Introduction to Interpretation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการล่าม ทฤษฎีและการปฏิบัติการล่ามแบบพูดตามและการล่ามแบบพูดพร้อม ทักษะที่จำเป็นและเทคนิคต่างๆ สำหรับการล่าม มาตรฐานและจริยธรรมของล่าม บทบาทของล่ามในบริบททางการล่ามต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติการล่าม

Principle of interpreting; theory and practice of consecutive interpreting and simultaneous interpreting; core skills and techniques in interpreting; standards and ethics of interpreters; roles of interpreters in various interpreting settings; interpreting practice

ศศล 441 การฝึกปฏิบัติการแปลแบบล่าม

3 (1-4-4)

LAEP 441 Practicum in Interpretation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การปฏิบัติการล่ามแบบพูดพร้อมและการล่ามแบบพูดตามจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในหัวข้อการล่ามที่หลากหลาย เทคนิค เครื่องมือ และความรู้ทางวิชาชีพสำหรับล่าม

A practice-based course on consecutive and simultaneous interpreting from English into Thai and vice



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

versa on various subjects; techniques, equipment, and particularities for professional interpreters

กลุ่มวิชาโท

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษสามารถเลือกเรียนสาขากลุ่มวิชาโทใดก็ได้ที่คณะศิลปศาสตร์ หรือคณะ/หน่วยงานอื่นๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดลเปิดสอน

รายวิชาโท ภาษาอังกฤษ (สำหรับนักศึกษาสาขาอื่น)

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะเรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศศกอ 100 โครงสร้างภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและเขียน และ ศศกอ 101 การฟังและพูดเพื่อการสื่อสาร โดยต้องมีผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทั้ง 2 รายวิชา หรือมีคะแนน MU-ELT ไม่ต่ำกว่า 84 คะแนน หรือคะแนนสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานอื่นที่เทียบเท่า

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับโทภาษาอังกฤษมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา รวม 12 หน่วยกิต

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศศล 100 | วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ | 3 (3-0-6) |
| LAEP 100 | Cultures of English-Speaking Countries | |

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ภูมิหลังทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของประเทศที่สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ การนำเสนอภาพแทนประเทศและวัฒนธรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษในวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี และสื่อ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์การนำเสนอภาพแทนทางวัฒนธรรม

Geographical, historical, and cultural backgrounds of English-speaking countries; representation of English-speaking countries and their cultures in literature, film, music, and the media; critical analysis of cultural representation



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศล 200 ทักษะการนำเสนอผลงาน

3 (3-0-6)

LAEP 200 Presentational Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 101

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทักษะพื้นฐานในการวางแผน การพัฒนา การแก้ไขและการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในบริบทต่างๆ วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังและปัจจัยทั้งภายในและภายนอกต่างๆ ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการนำเสนอผลงาน ทักษะการสร้างโครงร่างและบทการนำเสนอโดยใช้เทคนิคทางภาษา กลุ่มคำศัพท์ โครงสร้างประโยคและวลีทางภาษาอื่นๆ การนำเสนอข้อมูลเชิงสถิติและตัวเลขด้วยภาษาที่เหมาะสม การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อถ่วงปรอง ประเมินและวิเคราะห์แหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อการนำเสนอที่น่าเชื่อถือ การสร้างและพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอโดยใช้สไลด์ทัศนูปกรณ์ดิจิทัล

Foundational skills of planning, developing, editing and delivering a professional presentation by using English as a medium in various contexts; conducting needs analysis and analyzing external and internal factors necessary for effective presentations; structuring a presentation outline and script with appropriate linguistic techniques, lexicons, sentence structures, and useful expressions; reporting statistical evidence verbally using an appropriate language; using digital information technology to filter, evaluate, and analyze sources of information for reliable presentations; creating and developing digitally-enhanced visual aids

ศศล 203 หลักการแปล

3 (3-0-6)

LAEP 203 Principles of Translation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและความหมายของการแปล ทฤษฎี กระบวนการ กลวิธีและศิลปะในการแปลสำหรับงานแต่ละประเภท ทักษะเบื้องต้นในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่พบในการแปล การตรวจแก้งานแปล คุณธรรมและจริยธรรมในการทำงานด้านการแปล

History and meaning of translation; theory, process, strategy, and art of translation for each type of



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

work; basic skills in translating from English to Thai and Thai to English; problems and solutions encountered in translation; translation editing; morals and ethics in translation practice

ศศล 101 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ

3 (3-0-6)

LAEP 101 Academic Reading and Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ศศล 100

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

กลยุทธ์ในการเขียน การวางโครง การเขียนเชิงวิชาการประเภทต่างๆ การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียน อคติในงานเขียน จุดยืนของผู้เขียน กลุ่มเป้าหมายของงานเขียน วัตถุประสงค์ของงานเขียน และน้ำเสียงของผู้เขียนจากบทอ่านทางวิชาการประเภทต่าง ๆ

Writing strategies; outlining; different types of academic writing; analyzing a writer's opinion, bias in writing, a writer's point of view, audience, a writer's purposes, and a writer's tones from various types of academic texts

รายวิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเลือกโทภาษาอังกฤษได้จากวิชาบังคับและวิชาเลือกของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยต้องเลือกเรียนอย่างน้อย 2 รายวิชา ให้มีหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รายวิชาโท ภาษากับการสื่อสารศึกษา

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษาประกอบด้วย 4 รายวิชา 12 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

รายวิชาบังคับ

| รหัสวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|----------|----------------------|--|
| ศศลท 220 | ทฤษฎีการสื่อสาร | 3 (3-0-6) |
| LATP 220 | Communication Theory | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร แบบจำลองการสื่อสาร ทฤษฎีผลกระทบของสื่อ ทฤษฎีหน้าที่นิยม ทฤษฎีเชิงวิพากษ์ การวิเคราะห์เหตุการณ์การสื่อสารในบริบทสังคม

Communication theories; communication models; media effects theories; functional theory; critical theory; analysis of communication events in social contexts

ศศลท 221 การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ

3 (3-0-6)

LATP 221 Content Creation and Media Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตสื่อ การสร้างสรรค์เนื้อหาที่เหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท การพัฒนาทักษะการออกแบบและผลิตสื่อในรูปแบบต่าง ๆ

Principles and concepts about content creation and media production; creating suitable content for media platforms; developing media design and production skills

ศศลท 353 การสื่อสารกับประเด็นทางสังคม

3 (3-0-6)

LATP 353 Communication and Social Issues

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับประเด็นทางสังคม อิทธิพลและผลกระทบของสื่อที่มีต่อสังคมในประเด็นต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบของสื่อ กรณีศึกษาที่พบในสังคมปัจจุบัน

Relationship between communication and social issues; influence and impact of the media on various issues in society; media impact analysis; current case studies



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศลท 354 สัมมนาภาษากับการสื่อสาร 3 (3-0-6)

LATP 354 Seminar in Language and Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การประยุกต์ใช้แนวคิดด้านการสื่อสารเพื่ออธิบายปรากฏการณ์การสื่อสาร การวิเคราะห์และอภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการสื่อสาร

Application of concepts in communication to examine communication phenomena; analysis and discussion of the relationship between language and communication

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสารศึกษา นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชา 7 รายวิชา ต่อไปนี้

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---|----------------------------|--|
| ศศลท 213 | วาทนิพนธ์ | 3 (3-0-6) |
| LATP 213 | Speech Composition | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| หลักการเขียนและพูดอย่างมีวาทศิลป์ กลวิธีทางภาษาในสารโน้มน้าวใจ การออกแบบสร้างสรรค์วาทนิพนธ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการสื่อสาร และโอกาสเฉพาะต่าง ๆ | | |
| Principles of rhetorical writing and speaking; linguistic strategies for persuasion; designing speech for specific target audiences, purposes, channels, and occasions | | |
| ศศลท 311 | หลักการเขียนข่าว | 3 (3-0-6) |
| LATP 311 | Principles of News Writing | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ลักษณะเฉพาะของภาษาในข่าว ความสำคัญและองค์ประกอบของข่าว การรวบรวมข้อมูล กระบวนการเขียนข่าว พัฒนาทักษะการเขียนข่าวในสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Characteristics of language for news; importance and elements of news, data collection; processes of news writing; proficiency development of news writing in different types of media; ethical issues and related laws

ศศลท 312 ภาษาไทยกับการประชาสัมพันธ์ 3 (3-0-6)
 LATP 312 Thai Language and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ กลวิธีทางภาษาในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร การสื่อสารในภาวะวิกฤต จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Principles of public relations; techniques of using Thai language in public relations; linguistic strategies adopted for the construction of corporate image; crisis communication; ethics and related laws

ศศลท 313 การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)
 LATP 313 Creative Non-fiction Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนสารคดี การสร้างและเลือกประเด็นเพื่อสร้างสรรค์งานเขียน การรวบรวมข้อมูล การฝึกและการพัฒนาการเขียนสารคดี

Principles of nonfiction writing; creating contents and choosing topics for creative writing; data collection; practicing and developing skills for non-fiction writing

ศศลท 314 การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)
 LATP 314 Creative Script Writing



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการเขียนบท พัฒนาทักษะการเขียนบทและสร้างสรรค์บทในสื่อประเภทต่าง ๆ

Principles of script writing; developing skills for script writing for different kinds of media

ศศลท 315 การสื่อสารในสื่อใหม่ 3 (3-0-6)

LATP 315 New Media Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารในสื่อใหม่ การใช้ภาษาไทยในสื่อใหม่
 ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ประเด็นสำคัญและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Knowledge about communication through new media; proficiency development of communication for new media; usage of Thai language in new media; awareness of copyright and intellectual property, important issues and related law

ศศลท 316 การพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ 3 (3-0-6)

LATP 316 Speaking in Mass Media and New Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการพูดในสื่อมวลชนและสื่อใหม่ การพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดผ่านสื่อ ทั้งในสื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อ
 วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์

Principles of speaking in mass media and new media; proficiency development of speaking skill in radio, television, and online broadcasting media

รายวิชาโท การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศประกอบด้วย 4 รายวิชา 12 หน่วยกิต
 นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทุกรายวิชาดังต่อไปนี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาบังคับ

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-------------|--|
|-------------|-------------|--|

| | | |
|----------|---|-----------|
| ศศลท 222 | ระบบภาษาไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
|----------|---|-----------|

LATP 222 Thai Language System for Teaching Thai to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้ด้านระบบเสียง คำ วากยสัมพันธ์ ปริเฉทและวัจนปฏิบัติเพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

Knowledge of the Thai language system i.e., phonology, morphology, syntax, discourse, and pragmatics in order to apply the knowledge to teaching Thai to foreigners

| | | |
|----------|---|-----------|
| ศศลท 223 | วัฒนธรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
|----------|---|-----------|

LATP 223 Thai Culture for Teaching Thai to Foreigner

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วิเคราะห์แนวคิด เนื้อหา และมุมมองเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ กรณีศึกษาการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมสำหรับชาวต่างประเทศ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเรียนรู้วัฒนธรรมไทยศึกษาให้ชาวต่างประเทศ

Analyzing concepts, contents and viewpoints about Thai culture in books and new media for foreigners; cases of Thai cultural activities for foreigners; practice designing and launching Thai cultural activities for foreigners

| | | |
|----------|--|-----------|
| ศศลท 355 | การออกแบบการเรียนรู้เพื่อการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ | 3 (3-0-6) |
|----------|--|-----------|

LATP 355 Learning Design for Teaching Thai to Foreigner

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักการออกแบบการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การอบรม การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎี การศึกษาในการออกแบบและเลือกรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แก่ผู้เรียนในบริบทต่าง ๆ การกำหนด จุดมุ่งหมายการเรียนรู้ การเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ การเลือกสื่อและกิจกรรมการเรียนรู้

Principles for designing learning activities in classroom and training; application of educational concepts and theories in designing and choosing learning model and activities for learners in different classroom contexts; writing educational outcomes and learning objectives; selecting learning materials and activities

ศสท 356 การวัดและประเมินผลภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 LATP 356 Measurement and Assessment of Thai Language Skills for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมาย แนวคิด และหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาที่สอง การออกแบบวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษา การสร้างข้อสอบวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดและประเมินผล

Definition, concepts and principles of learning measurement and evaluation; measurement and evaluation of second language learning; designing assessment for language

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกกลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ นักศึกษาต้องเรียนอย่างน้อย 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชา 5 รายวิชา ต่อไปนี้

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--|--|
| ศสท 345 | ไวยากรณ์เปรียบเทียบเพื่อการสอนข้ามวัฒนธรรม | 3 (3-0-6) |
| LATP 345 | Comparative Grammar for Language Teaching | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยเปรียบเทียบกับไวยากรณ์ภาษาต่าง ๆ ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างไวยากรณ์และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้กับการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ

Knowledge of the Thai grammar compared to other languages; knowledge of the relation between the Thai grammar and culture to apply to the teaching Thai to foreigners

ศสท 346 ภาษาไทยเชิงวิชาชีพสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

LATP 346 Professional Thai Language for Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

บทเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศต่างกลุ่มอาชีพ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบทเรียนสำหรับผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ ฝึกสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศเฉพาะกลุ่ม

Thai lessons for foreigners in dissimilar occupation fields; relevant knowledge about course design for foreigners; practice teaching Thai for foreigners in dissimilar occupation groups

ศสท 347 การสอนวรรณกรรมไทยให้ชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

LATP 347 Teaching Thai Literature to Foreigners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

วรรณกรรมไทยเรื่องสำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคมและวัฒนธรรมไทย เทคนิคและวิธีสอนวรรณคดีไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การฝึกการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยให้ชาวต่างประเทศ

Thai literature masterpiece for foreigners, relation of Thai literature with Thai society and cultures, techniques and methods of teaching, practice in learning management of Thai literature for foreigners



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศลท 348 นวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)
LATP 348 Teaching Thai to Inter-cultural Learners

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทย พัฒนาการนวัตกรรมการศึกษาภาษาไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ กระบวนทัศน์การพัฒนานวัตกรรมเรียนรู้ภาษาไทย กรณีศึกษานวัตกรรมสำหรับการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน

Knowledge of educational innovations in Thai, Thai educational innovations development in social and cultural contexts both domestic and international, the development paradigm of Thai learning innovation; the innovative case study for the current study of Thai

ศศลท 349 สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3 (3-0-6)
LATP 349 Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

อภิปรายประเด็นเฉพาะเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจากเอกสารวิชาการ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาดูงานการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ผลิตบทความวิชาการจากประเด็นศึกษาที่สนใจ

Discuss specific issues on Teaching Thai as a foreign language from academic document, exchange experiences with specialists, attending observe activities and produce an academic paper from interesting issues



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาโท ภาษาจีน

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับ มี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-------------|--|
| ศศภจ 173 | ภาษาจีน 3 | 3 (3-0-6) |
| LACH 173 | Chinese III | |

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฟัง การสนทนาโต้ตอบ การอ่าน การเขียน และการแปลภาษาจีนตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันในวงคำศัพท์ 500 คำ โดยเน้นการออกเสียง สำนวน และไวยากรณ์ที่ถูกต้อง

A fundamental Chinese language skills course that includes listening, speaking, reading, writing, and translating in everyday situations based on a 500-word vocabulary and with an emphasis on correct pronunciation and grammar

| | | |
|----------|--------------------------|-----------|
| ศศภจ 201 | การฟังและการพูดภาษาจีน 1 | 3 (3-0-6) |
|----------|--------------------------|-----------|

| | | |
|----------|----------------------------------|--|
| LACH 201 | Chinese Listening and Speaking I | |
|----------|----------------------------------|--|

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฟัง การพูด และการสนทนาโต้ตอบภาษาจีนในบริบทชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ 700 คำ เน้นความถูกต้องเหมาะสมของคำศัพท์ ไวยากรณ์ และการออกเสียง

A Chinese listening-speaking course that prepares students for communication in everyday situations based on a 700-word vocabulary and with an emphasis on correct pronunciation and grammar



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศภจ 202 การอ่านภาษาจีนเพื่อความเข้าใจ 3 (3-0-6)

LACH 202 Chinese Reading Comprehension

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาภาษาจีนจากบทความที่คัดสรรที่เป็นความเรียง งานเขียนร้อยแก้ว และเรื่องสั้น

A Chinese reading skills course that covers a wide range of reading materials in prose forms such as essay and short story

ศศภจ 301 การเขียนภาษาจีน 1 3 (3-0-6)

LACH 301 Chinese Writing I

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเขียนข้อความและเอกสารภาษาจีน ได้แก่ การเขียนแนะนำตนเองและครอบครัว การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเรื่องเล่าทั่วไป การเขียนข้อความอวยพรบุคคลระดับต่าง ๆ การเขียนบรรยายภาพ

การเขียนจดหมายสมัครเรียนและจดหมายสมัครงาน การเขียนเรียงความสั้น ๆ

A Chinese writing course that covers a range of basic writing types and purposes such as self and family introduction, diary, story, greetings and wishes, picture description, job and study application letter, and short essay

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือก มี 4 รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-----------------------------------|--|
| ศศภจ 211 | การฟังและการพูดภาษาจีน 2 | 3 (3-0-6) |
| LACH 211 | Chinese Listening and Speaking II | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฟัง การพูด และการสนทนาโต้ตอบภาษาจีนในบริบทชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ 1,000 คำ เน้นความถูกต้อง
เหมาะสมของคำศัพท์ ไวยากรณ์ และการออกเสียง

A continuation of Chinese Listening and speaking I based on a 1,000-word vocabulary and with an
emphasis on correct pronunciation and grammar

ศศภจ 311 การเขียนภาษาจีน 2

3 (3-0-6)

LACH 311 Chinese Writing II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การเขียนภาษาจีนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนข้อความในประกาศและเอกสารประชาสัมพันธ์ การจดบันทึก การเขียน
สรุปรายงานการประชุม การเขียนเอกสารโต้ตอบทางราชการและเชิงธุรกิจ การเขียนบรรยายและวิเคราะห์สถานการณ์

A continuation of Chinese Writing I that course a broader range of writing types and purposes, including
annulment, note-taking, meeting minute, official document business correspondence, narration, and
analysis

ศศภจ 312 การแปลภาษาจีน

3 (3-0-6)

LACH 312 Chinese Translation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การแปลข้อความ บทสนทนา และเอกสารจากภาษาไทยเป็นภาษาจีน และจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย

A translation practice course of translating texts from Chinese into Thai and vice versa at sentence and
discourse levels, such as message, conversation, and document



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศภจ 313 ภาษาจีนในสื่อโทรทัศน์ 3 (3-0-6)

LACH 313 Chinese in Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การทำความเข้าใจสาระสำคัญจากการฟัง และการชมจากสื่อภาษาจีนต่าง ๆ ได้แก่ ภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อออนไลน์
A fundamental Chinese language skills course that includes listening, speaking, reading, writing, and translating in everyday situations based on a 500-word vocabulary and with on emphasis on correct pronunciation and grammar

รายวิชาโท ภาษาญี่ปุ่น

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|---|------------------------|--|
| ศศภญ 191 | ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 | 3 (3-0-6) |
| LAJP 191 | Elementary Japanese 1 | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| การเรียนรู้ตัวอักษรฮิระงานะและคะตะคะนะ ศึกษาไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้รู้จักใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน | | |
| Practice in reading and writing Hiragana and Katakana characters; elementary Japanese grammatical structures in listening, speaking, reading and writing; Japanese vocabulary and syntactic structures used in daily life | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศภญ 192 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 3 (3-0-6)

LAMP 192 Elementary Japanese 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฟัง พูด อ่าน และเขียนคำศัพท์ที่มากขึ้น ไวยากรณ์ และโครงสร้างภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนมากขึ้น คำลักษณะนาม คำวิเศษณ์ คำสันธาน การกระจายคำกริยา รูปประโยคธรรมดาและรูปประโยคอื่นๆ ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 130 ตัว Practice in listening, speaking, reading and writing more Japanese characters; more complex Japanese structures and grammar; quantifiers of nouns; adverbs; conjunctions; conjugation of verbs; simple sentences and some types of sentences and writing of 130 basic Kanji characters

ศศภญ 291 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 3 (3-0-6)

LAMP 291 Elementary Japanese 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไข รูปประโยคแสดงความตั้งใจ รูปประโยคให้คำแนะนำ ส่วนขยายคำนาม การออกคำสั่ง การถ่ายทอดคำพูดที่ได้ฟังมา ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นประมาณ 150 คำ การอ่านและเขียนบทความสั้น ๆ ที่มีการปรับแต่งภาษาให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับตนเองและสิ่งใกล้ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคอย่างง่าย

A look at some of the topics introduced in Elementary Japanese II, focusing on more complex sentence structures (i.e., conditional sentences, nominalization, order, and relayed messages), reading practice, writing short passages on topics that students are interested in, giving opinions, and reading and writing of 150 basic Kanji characters



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศภญ 292 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 4 3 (3-0-6)

LAMP 292 Elementary Japanese 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับเบื้องต้นที่มีเนื้อหาต่อเนื่องจากวิชาภาษา ญี่ปุ่นเบื้องต้น 3 โดยเน้นรูปประโยคเงื่อนไขอื่น ๆ การคาดคะเนจากข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่ได้รับมา รูปประโยคถูกกระทำ รูปประโยคขอร้อง ขออนุญาตอย่างสุภาพ การเปลี่ยนคำกริยาเป็นคำนาม การใช้คำกริยาผสม การใช้คำสุภาพ คำยกย่อง และคำถ่อมตนในภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรคันจิเบื้องต้นเพิ่มเติมประมาณ 150 ตัว การพูดแสดงความคิดเห็นในรูปประโยคที่ยากขึ้น

A continuation of Japanese III, focusing on conditional sentences, prediction, implications, passive voice, requests, permission, polite forms of certain verbs, compound verbs, reading and writing of another 150 basic Kanji characters, and giving opinions using more complex Japanese grammar

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือกมี 4 รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|--------------------|--|
| ศศภญ 391 | การอ่านภาษาญี่ปุ่น | 3 (3-0-6) |

LAMP 391 Japanese Reading

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกอ่านเรื่องสั้นที่มีหลักไวยากรณ์เกี่ยวกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1 – 4 โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การใช้คำศัพท์
สำนวนภาษา ไวยากรณ์และอักษรคันจิ การฝึกฝนการใช้พจนานุกรมประกอบการอ่าน

Practicing reading Japanese short stories, based on the Japanese grammar linked to the courses Japanese 1 and 2; focusing on the reading comprehension, and the usage of words, expressions, and grammar; learning Kanji characters; and practicing a dictionary usage



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศกญ 392 ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ 3 (3-0-6)

LAJP 392 Business Japanese

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาโครงสร้างองค์กรญี่ปุ่น การใช้สำนวนและภาษาเชิงธุรกิจในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

Studying the structure of Japanese organization, the use of Japanese business language and expressions in various situations, with the consideration of the Japanese custom in the business contact with Japanese people

ศศกญ 393 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3 (3-0-6)

LAJP 393 Japanese Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การฝึกเขียนในระดับประโยคโดยใช้หลักไวยากรณ์เกี่ยวกับวิชาภาษาญี่ปุ่น 1 -4 เน้นความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ คำสันธานและรูปประโยค ฝึกเขียนเรียงความสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและสิ่งรอบตัว

Practicing writing Japanese simple sentences, with the use of the Japanese grammar learned from the courses Japanese 1 - 4; and focusing on the correct usage of vocabulary, conjunctions, and sentence forms. Practicing writing Japanese short essays about daily life and surroundings

ศศกญ 394 ญี่ปุ่นศึกษา 3 (3-0-6)

LAJP 394 Japanese Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นโดยสังเขป ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นที่เกี่ยวกับศาสนา
 วรรณกรรม ระบบสังคม และอาหาร เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะกับไทย

An introduction course to Japanese Studies dealing with a brief history of Japan, its geography and
 climate, Japanese customs and culture, society, education, literature; and Japan's relationships with
 neighboring countries, particularly Thailand

รายวิชาโท ประวัติศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับมี 3 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|--|------------------------------|--|
| ศศปศ 211 | ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 211 | Pre-Modern Thai History | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| ประวัติศาสตร์ไทย บริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่สมัยก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว | | |
| Thai history in the context of politics, economy, and society since pre-history to King Rama III | | |
| ศศปศ 212 | ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ | 3 (3-0-6) |
| LAHT 212 | Modern Thai History | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยในบริบททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตั้งแต่หลังการทำสนธิสัญญาเบาริงในรัชสมัย
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน

Thai history in political, economic, and social context since Bowring Treaty up to the present

ศศปศ 313 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

3 (3-0-6)

LAHT 313 History of Modern Southeast Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์ ความหมาย และแนวคิดของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ พลวัตการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรมนับตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึง
ปัจจุบัน

History, meaning and concepts of Southeast Asia; the role of imperialism influences Southeast Asia, the
changing dynamics of politics, economics, and cultural society from the 19th century to the present day

กลุ่มวิชาเลือก

กลุ่มวิชาเลือกมี 9 รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า 3 รายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|---------------------------------|--|
| ศศปศ 311 | ประวัติศาสตร์การทหารในประเทศไทย | 3 (3-0-6) |

LAHT 311 Thailand's Military History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

พัฒนาการและบทบาทการทหารไทย การป้องกันประเทศ การสงคราม การเมืองและการปกครอง และความสัมพันธ์
ระหว่างประเทศ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

Development and role of the Thai military, national defense, war, political and public administration, international relationship

ศศปศ 312 บทบาทสำคัญของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

LAHT 312 Roles of Foreigners in Pre-Modern Thai History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ บทบาทของชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ นโยบายการต่างประเทศ
International relations, role of foreigners in pre-modern history, international policy

ศศปศ 351 ประวัติศาสตร์อเมริกา 3 (3-0-6)

LAHT 351 American History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การตั้งถิ่นฐานของชาวพื้นเมืองเดิมและชาวอาณานิคม การสถาปนาประเทศสหรัฐอเมริกา สงครามกลางเมือง เศรษฐกิจ
การเมืองและสังคมหลังสงครามกลางเมือง นโยบายโดดเดี่ยวตนเอง บทบาทของสหรัฐอเมริกา ที่มีต่อนานาชาติประเทศ
ระหว่างและหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 สหรัฐฯ ในยุคของการก่อการร้าย

The habitation of the Native Americans and the colonists, the establishment of the United States of America, civil war, the economy, politics, and society after the Civil War, the solitary policy, role of the USA during and after WWII, United States of America in the Terrorist Era

ศศปศ 352 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

LAHT 352 History of Modern East Asia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อารยธรรมของเอเชียตะวันออก การก่อกำเนิดชาติในเอเชียตะวันออก สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม และการปฏิรูปประเทศในศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา

Civilization of East Asia, the establishment of the nations in East Asia, Social, Economic, Politics, Culture and Reformation Since 19th Century

ศศปศ 353 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

LAHT 353 History of Modern Europe

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์และเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของยุโรปตั้งแต่ ค.ศ. 1815 จนถึงปัจจุบัน การศึกษาระบบรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศภายในยุโรป พัฒนาการทางด้านภาคเกษตร อุตสาหกรรม ชาติและจักรวรรดินิยม สังคมวัฒนธรรม และโลกาภิวัตน์ในบริบทยุโรป

History and changing situation of European politics, society, economy, and cultures from 1815 to the present; studies in European states system, international relations within Europe, the developments in agriculture, industry, the birth of nation and imperialism, sociocultural aspects and globalization in the European context

ศศปศ 411 การอ่าน เชิงวิเคราะห์ และการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย 3 (3-0-6)

LAHT 411 Reading, Analysis, and Writing Thai History Research Papers

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

หลักการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยที่สำคัญตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยใหม่ การตีความและการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงในการเขียนงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ไทย

Principles of analysis of Thai historical documents from Sukhothai period to modern period; interpreting and using historical sources in writing Thai history paper



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศปศ 412 ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว

3 (3-0-6)

LAHT 412 History for Tourism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ไทย การก่อตั้งและพัฒนาการของอาณาจักร สถานที่ทางประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ ความเชื่อ ศาสนา ตำนาน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ที่สำคัญทางการท่องเที่ยว
Specifics events in Thai History, different periods of Thai history including the establishment and changes. Historical places, key person in Thai history, beliefs, religions, legends, traditions and customs related to the tourism

ศศปศ 413 ประวัติศาสตร์การแพทย์และการสาธารณสุขไทย

3 (3-0-6)

LAHT 413 History of Medicine and Public Health in Thailand

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติศาสตร์การทางการแพทย์และการสาธารณสุขไทย การเข้ามาขององค์ความรู้ทางการแพทย์ตามแบบตะวันตก การแพทย์พื้นบ้านมาสู่การแพทย์แผนปัจจุบัน ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ทางการแพทย์ไทยในยุคใหม่
History of the Thai medicine and public health; the arrival of Western medical knowledge, the Traditional; Thai Medicine to the Modern Medicine, the Effect of the Changing of Thai Medical Knowledge in the modern era

ศศปศ 414 ประวัติศาสตร์สาธารณะ

3 (3-0-6)

LAHT 414 Public History

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประวัติความเป็นมา ความหมาย และแนวคิดทฤษฎีของประวัติศาสตร์สาธารณะ วิธีการอธิบายประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์และนำเสนอประวัติศาสตร์ต่อบุคคลต่าง ๆ โดยใช้รูปแบบที่หลากหลายของประวัติศาสตร์สาธารณะ เช่น พิพิธภัณฑ์แหล่งโบราณคดี หอจดหมายเหตุ วัฒนธรรมเชิงวัตถุ อนุสรณ์สถาน สื่อทางสังคมและภาพยนตร์

History, meaning and theory of public history; the way to explain history with creativity and present history to various audiences using the multiple forms of public history such as museums, archaeological sites, archives, material cultures, commemorative spaces, social media feeds and film

รายวิชาโท ปรัชญา

รายวิชาบังคับ

วิชาบังคับ มี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|----------------|--|
| ศศปญ 272 | ปรัชญาตะวันออก | 3 (3-0-6) |

LAPH 272 Eastern Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันออกประกอบด้วย ปรัชญาฮินดู ปรัชญาในพุทธศาสนา ปรัชญาเต๋าและปรัชญาขงจื้อ
Fundamental concepts in the Eastern philosophy: Hinduism, Buddhism, Taoism and Confucianism

| | | |
|----------|---------------|-----------|
| ศศปญ 273 | ปรัชญาตะวันตก | 3 (3-0-6) |
|----------|---------------|-----------|

LAPH 273 Western Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัย โสคราตีส ถึงปัจจุบัน

Fundamental concepts in the Western philosophy from the Socratic to the contemporary period

ศศปญ 375 จริยศาสตร์

3 (3-0-6)

LAPH 375 Ethics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษากฎเกณฑ์พื้นฐานของปรัชญาในด้านศีลธรรม จริยธรรม และแรงจูงใจต่อคำถามทางศีลธรรม เนื้อหา รวมถึง จริยธรรมความดี (Virtue Ethics) หลักกณียธรรม (Deontology) ทฤษฎีผลการกระทำ (Consequentialism) ทฤษฎี ประโยชน์นิยม (Utilitarianism) และทฤษฎีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม

A study of normative approaches to ethical philosophy and their motivating moral questions; virtue ethics; deontology; consequentialism; utilitarianism; and other approaches

ศศปญ 474 ปรัชญาการเมือง

3 (3-0-6)

LAPH 474 Political Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

แนวคิดเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแนวคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของพลเมืองและพัฒนาการของ ระบอบการปกครองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

Concepts of politics and government, duties of good citizens, the development of various forms of government from past to present



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือก มี 4 รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|--|---------------------------|--|
| ศศปญ 274 | ปรัชญาสำหรับชีวิต | 3 (3-0-6) |
| LAPH 274 | Philosophy for Life | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| แนวคิดพื้นฐานของปรัชญาที่จำเป็นสำหรับชีวิตในโลกปัจจุบัน เจตจำนงเสรี อัตลักษณ์ของบุคคล คุณค่าของชีวิต ปรัชญาสำนัก สโตอิก ความสุข จริยธรรมในบริบทของโลก และวิธีดำเนินชีวิตแบบพุทธ | | |
| Fundamental concepts in philosophy necessary for today's life; free will; personal identity; the value of life; philosophy of the stoics; happiness; ethics in a global context; how to live in the Buddhist way | | |
| ศศปญ 370 | อภิปรัชญาและญาณวิทยา | 3 (3-0-6) |
| LAPH 370 | Metaphysic & Epistemology | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |
| ภาพรวมของการศึกษาแนวคิดทางอภิปรัชญาและญาณวิทยาของนักปรัชญาต่าง ๆ | | |
| A survey of metaphysical and epistemological thoughts from various philosophers | | |
| ศศปญ 371 | ปรัชญาในพุทธศาสนา | 3 (3-0-6) |
| LAPH 371 | Philosophy in Buddhism | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): - | | |
| รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): - | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและฝ่ายมหายาน โดยเฉพาะในฝ่ายเซ็น อนัตตา กรรม สังสาร
 นิพพาน พระโพธิสัตว์ ตันตระ และจริยศาสตร์แบบพุทธ

Fundamental concepts in Theravada Buddhism and Mahayana Buddhism especially Zen-Buddhism;
 basic questions concerning anatta, karma, samsara, nirvana, Bodhisattava, Tantra; Buddhist ethics

ศศปญ 472 ปรัชญาในวรรณกรรม

3 (3-0-6)

LAPH 472 Philosophy in Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

การศึกษาแนวคิดปรัชญา โดยเฉพาะจริยศาสตร์ในวรรณกรรม ได้แก่ ความดีกับความชั่ว ความจริงกับความเท็จ โลกแห่ง
 ความเป็นจริงกับสิ่งลวงตา เจตจำนงเสรีกับนิตินิยม การเสียสละกับความเห็นแก่ตัว ความพึงพอใจกับความเจ็บปวด
 ปัจเจกชนกับประชาม ความจงรักภักดีกับการทรยศ ความรักกับความเกลียด ความหวังกับความสิ้นหวัง ศรัทธากับความ
 สงสัย

A study of philosophical, especially ethical, topics in selected literary works: good and evil, truth and
 lies, reality and illusion, free will and determinism, sacrifice and egoism, pleasure and pain, individual
 and community, loyalty and betrayal, love and hate, hope and despair, faith and doubt

รายวิชาโท จิตวิทยา

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับ มี 4 รายวิชา นักศึกษาต้องเรียนทุกรายวิชา

รหัสรายวิชา

ชื่อรายวิชา

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า)

ศศจว 101 จิตวิทยาทั่วไป

3 (3-0-6)

LAPS 101 General Psychology



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายของจิตวิทยา ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยา ปัจจัยทางด้านพันธุกรรม และสิ่งแวดล้อม พัฒนาการมนุษย์ พื้นฐานสรีระวิทยาของมนุษย์ การรับสัมผัส การรับรู้ การเรียนรู้และกระบวนการคิด แรงจูงใจ อารมณ์และความฉลาดทางอารมณ์ เซาว์ปัญญา ความฉลาดทางจริยธรรม ความแตกต่างระหว่างบุคคล บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต การจัดการความเครียดและอารมณ์ พฤติกรรมปกติและพฤติกรรมสังคม

Definition and the origin of psychology approaches and theories, genetic and environmental factors, human development, basic human physiology, sensation and perception, learning and thinking process, motivation emotion and emotional quotient, intelligence, moral quotient, individual differences, personality, adjustment and mental health, managing stress and emotions, abnormal behavior and social behavior

ศศจว 102 จิตวิทยาบุคลิกภาพ

3 (3-0-6)

LAPS 102 Personality Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีโครงสร้าง พลวัตและการได้มาซึ่งลักษณะบุคลิกภาพ ปัจจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ การปรับตัวทางบุคลิกภาพ วิธีการปรับตัวทางบุคลิกภาพแบบต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพแบบปกติ การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ

Theories on origins, structure, and dynamics of personality; factors affecting personality development of personality; personality assessment, personality adjustment, types of personality adjustment, abnormal personality development, relevant research on personality

ศศจว 201 จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา

3 (3-0-6)

LAPS 201 Psychology of Language Learning



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ทฤษฎีและแนวคิดทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษา พัฒนาการทางภาษา การวิจัยด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา
การเขียนรายงานและนำเสนอผลงานวิจัย

Theories and concepts of language learning; language development; research on psychology of language learning; report writing and presenting a research product

ศศจว 301 วิธีวิจัยทางจิตวิทยา 3 (3-0-6)

LAPS 301 Research Methods in Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความสำคัญวิจัย กระบวนทัศน์ และประเภทของการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัยทางจิตวิทยา สมมติฐานในการวิจัย
การวัดและคุณภาพของการวัด การวิเคราะห์และอภิปรายผล การฝึกวิจัยทางจิตวิทยา

An advanced course on psychology that places an emphasis on research competence in the field, including importance of research, concepts and types of research, problem selection in psychological research, research assumption, evaluation and evaluation quality, result analyze and discussion, psychological research practice by assigning individual research

รายวิชาเลือก

รายวิชาเลือก มี 5 รายวิชา เลือกไม่ต่ำกว่า 2 รายวิชา

| รหัสรายวิชา | ชื่อรายวิชา | จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ค้นคว้า) |
|-------------|-----------------------------------|--|
| ศศจว 211 | จิตวิทยาสังคมขั้นแนะนำ | 3 (3-0-6) |
| LAPS 211 | Introduction to Social Psychology | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความเป็นมาของทฤษฎีทางจิตวิทยาสังคม พฤติกรรมสังคมและอัตลักษณ์ทางสังคม การศึกษาเกี่ยวกับตัวตน เพศ ความเชื่อในปัจจุบันควบคุม อคติและการแบ่งแยก ความสมานฉันท์และความขัดแย้ง ความก้าวร้าวและพฤติกรรมเอื้อสังคม ความตั้งใจและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล พลวัตกลุ่ม การคิดตามกลุ่มและการตัดสินใจ ภาวะผู้นำ การร่วมมือ เจตคติและการรู้คิดทางสังคม

Definition and the origin of social psychology theories; social behavior and social Identity; the study of the self, gender, locus of control; prejudice and discrimination; conformity and conflict; aggression and pro-social behaviors; attraction and interpersonal relationships; group dynamics, groupthink and decision making; leadership; cooperation; social cognition and attitudes

ศศจว 212 จิตวิทยาการปรึกษาขั้นแนะนำ

3 (3-0-6)

LAPS 212 Introduction to Counseling Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

มโนทัศน์ ความหมายและเป้าหมายหลักของการปรึกษา หลักการเบื้องต้นและทฤษฎีจิตวิทยาการปรึกษา ความแตกต่างระหว่างการแนะนำและการปรึกษา การปรึกษาและจิตบำบัด ประเภทของการปรึกษา จิตวิทยาการปรึกษาและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ความสำคัญและองค์ประกอบของสัมพันธภาพ เงื่อนไขที่เอื้อต่อสัมพันธภาพในการปรึกษา เทคนิคในการปรึกษา จรรยาบรรณวิชาชีพจิตวิทยาการปรึกษา

Concepts, definition and major goals of counseling; introduction to counseling psychology; counseling psychology theories; difference between guidance and counseling; counseling and psychotherapy; types of counseling; counseling psychology and related disciplines; the importance and components of relationship; facilitative conditions for counseling relationship; counseling techniques; professional ethics in counseling psychology



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศจว 311 จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น 3 (3-0-6)

LAPS 311 Introduction to Industrial and Organizational Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ประวัติและขอบเขตของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ บุคคลกับองค์การ พฤติกรรมกลุ่ม พฤติกรรมองค์การ แรงจูงใจในการทำงาน ความพึงพอใจในการทำงาน การติดต่อสื่อสารในที่ทำงาน ความขัดแย้ง ความร่วมมือและการแข่งขัน ผู้นำและภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน การสรรหาและคัดเลือกและการพัฒนาบุคลากร การวิเคราะห์และประเมินผล การปฏิบัติงานและการจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน

Background and scope of industrial and organizational psychology; person and organization group behavior organizational behavior; work motivation; work satisfaction; communication in work place; conflict; cooperation and competition; leader and leadership; human relations in working; personnel selection, recruitment and development; performance analysis and assessment; and management of working atmosphere

ศศจว 312 จิตวิทยาพัฒนาการ 3 (3-0-6)

LAPS 312 Developmental Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมายและความสำคัญของพัฒนาการมนุษย์ ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการมนุษย์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาตั้งแต่ปฏิสนธิถึงวัยชรา ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโต การส่งเสริมพัฒนาการมนุษย์ทุกช่วงวัย

Definition and significances of human development; theories of physiological, emotional, social, and cognitive development from conception to elderly; factors influencing development; promotion of well-being across life span



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ศศจว 313 จิตวิทยาเชิงบวก

3 (3-0-6)

LAPS 313 Positive Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): -

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite): -

ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางจิตวิทยาเชิงบวก แนวคิดเกี่ยวกับความรัก ความหวัง และความสุข อารมณ์ทางบวก คุณลักษณะทางบวกและผลกระทบต่อการใช้ชีวิต อธิปไตยของอารมณ์ทางบวกและคุณลักษณะทางบวกต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ การเสริมสร้างสภาพแวดล้อมทางบวกเพื่อส่งเสริมสุขภาวะทางจิต
Definition and the origin of positive psychology; approaches and theories; concepts of hope, love, and happiness; positive emotions and traits and their effects on well-being; the influence of positive emotion and traits on human learning; creation of positive environments for better psychological well-being

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือ รายวิชาที่เปิดสอนในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดล โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อย่างน้อย 6 หน่วยกิต



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|--|---|---|
| PLO1 : สื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะสมกับบริบท โดยมีระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับ C1 ในกรอบมาตรฐานการประเมินความสามารถทางภาษา จากประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) | 1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ เรื่อง คำศัพท์ โครงสร้างประโยค การอ่านและการฟังเพื่อความเข้าใจ การเขียนและการพูด มารยาทการสื่อสารและวัฒนธรรม 2. การสาธิตและการฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ ให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3. การนำสื่อการสอนรูปแบบต่าง ๆ เช่น วิดีโอ คลิปเสียง หรือภาพยนตร์สั้นมาใช้ประกอบการเรียนการสอน และแนะนำเทคโนโลยีสารสนเทศและวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อพัฒนาการสื่อสาร | 1. ใช้รูปแบบการประเมินที่หลากหลายและมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) เช่น ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย การสอบปฏิบัติ รายงาน โครงงาน การนำเสนอผลงาน และแฟ้มสะสมงาน ซึ่งสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment) 3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของการใช้ภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 4. มีการประเมินโดยใช้ข้อสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานที่เทียบคะแนน CEFR ได้ |
| PLO2 : วิเคราะห์วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงและปรากฏการณ์ของระบบภาษาอังกฤษในฐานะภาษาของโลก ตามหลักความรู้ทางภาษาศาสตร์ระดับต้นและระดับกลาง | 1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์หลักภาษาในเชิงลึก ทั้งด้านระบบเสียง คำศัพท์ โครงสร้างประโยค วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงและปรากฏการณ์ของระบบ | 1. ใช้รูปแบบการประเมินที่หลากหลายและมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) เช่น ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย การสอบออกเสียงที่ถูกต้องตามหลักภาษาศาสตร์ รายงาน |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|---|--|---|
| | <p>ภาษาอังกฤษ และความหลากหลายของภาษาอังกฤษในโลก</p> <p>2. การสาธิตและการฝึกปฏิบัติการออกเสียง การวิเคราะห์หน่วยย่อยของคำศัพท์ ประโยคภาษาอังกฤษ และภาษาอังกฤษในบริบทต่างๆ</p> <p>3. การแนะนำแหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านภาษาศาสตร์เพิ่มโดยช่องทางต่าง ๆ เช่น จากหนังสืออ้างอิง งานวิจัย และอินเทอร์เน็ต</p> | <p>โครงการและการนำเสนอผลงานด้านภาษาศาสตร์</p> <p>2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment)</p> <p>3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของวิชาด้านภาษาศาสตร์</p> |
| <p>PLO3 : วิจาร์ณวรรณกรรมภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ ได้หลากหลายมิติตามทฤษฎีวรรณกรรม</p> | <p>1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ และการอภิปราย วิเคราะห์เนื้อหาวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาอย่างลึกซึ้ง ทั้งในแง่ตัวละคร สังคม วัฒนธรรม และความคิดของผู้ประพันธ์</p> <p>2. การให้ฝึกปฏิบัติการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม และสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม</p> <p>3. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาจากวรรณกรรมต่าง ๆ และการทำโครงการ</p> <p>4. การนำสื่อการสอนรูปแบบต่าง ๆ เช่น วิดีโอ หรือภาพยนตร์สั้นมาใช้ประกอบการเรียนการสอน และแนะนำการใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นหาแหล่งเรียนรู้ด้านวรรณคดี</p> | <p>1. ใช้รูปแบบการประเมินที่หลากหลายและมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) เช่น ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย รายงาน โครงการ วรรณกรรม และการนำเสนอผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์</p> <p>2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment)</p> <p>3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของวิชาด้านวรรณคดี</p> |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| PLO4 : แปลและปรับแก้บทแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักทฤษฎีการแปลและจรรยาบรรณนักแปล | <ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ และการอภิปราย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจด้านการวิธีการแปลที่เหมาะสมสำหรับงานแปลแต่ละประเภท รวมถึงข้อควรปฏิบัติในฐานะนักแปล 2. การให้ฝึกปฏิบัติแปลงานและแก้ไขบทแปลประเภทต่าง ๆ ทั้งจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ 3. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาเป็นงานแปลหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ของนักแปล เพื่อให้เห็นตัวอย่างปัญหาในวิชาชีพ และให้สามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้ในสถานการณ์นั้น ๆ ได้ 4. การนำเทคโนโลยีด้านการแปลมาใช้ในห้องเรียน เพื่อให้ผู้เรียนทดลองใช้ พัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีการแปล และต่อยอดไปใช้กับการแปลในอนาคตได้ | <ol style="list-style-type: none"> 1) ใช้รูปแบบการประเมินที่หลากหลาย และมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) เช่น ข้อสอบแบบอัตนัย การสอบปฏิบัติด้านการแปล รายงาน โครงงาน และการผลิตผลงานแปล 2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment) 3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของวิชาการแปล |
| PLO5 : ทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อให้บรรลุเป้าหมายโดยเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล | <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดการเรียนรู้จากการทำงานกลุ่ม และโครงงานเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างด้านสังคมและวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน 2. การใช้ข้อมูล ข่าวสารจากสถานการณ์จริงต่าง ๆ มาประกอบการเรียนการสอนให้ผู้เรียนตระหนักถึงความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม และสามารถ | <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตว่าผู้เรียนได้มีส่วนร่วมและพฤติกรรมที่เหมาะสมในขณะที่ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยมีเกณฑ์ประกอบการสังเกตพฤติกรรม 2. ให้ผู้เรียนสะท้อนความคิดเห็นด้านการทำงานกลุ่มหรือโครงงานในหลากหลายมิติ เช่น เรื่องการให้ความร่วมมือ ความหลากหลายของสมาชิกในกลุ่ม |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|--|---|--|
| | ปฏิบัติตนให้เหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ | 3. การประเมินตนเองและการประเมินจากเพื่อนร่วมชั้น |
| PLO6 : ทำโครงการบูรณาการการเรียนรู้โดยใช้องค์ความรู้และศาสตร์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคม | 1. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน กรณีศึกษา และการทำโครงการที่ผู้เรียนจะประยุกต์และบูรณาการความรู้เพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชนได้ 2. การผสมผสานการเรียนในห้องเรียนและนอกห้องเรียน โดยที่นักศึกษาได้ลงพื้นที่ ศึกษาความต้องการของชุมชน และสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ | 1. มีการประเมินและมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) ในการทำโครงการ และการนำเสนอผลงาน ซึ่งแสดงถึงการใช้อ้างอิงความรู้และศาสตร์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคม 2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment) 3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของการทำโครงการและการนำเสนอผลงาน |
| PLO7 : ประยุกต์ใช้ข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้ตรงตามวัตถุประสงค์และถูกต้องตามหลักจริยธรรม | 1. การจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนผสมผสาน เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในหาความรู้ และฝึกทักษะด้านภาษาศาสตรวรรณกรรม การแปล และการสื่อสารตามความต้องการในการเรียนรู้ของตนเอง 2. การบรรยายและให้ฝึกเขียนอ้างอิงข้อมูลที่ถูกต้อง | 1. สอบถามจากผู้เรียนถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของผู้เรียน 2. ตรวจสอบความถูกต้องของการอ้างอิงข้อมูลโดยมีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน |
| <ul style="list-style-type: none"> กลุ่มวิชาโทภาษาอังกฤษ สื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามบริบท กลุ่มวิชาโทภาษากับการสื่อสาร | 1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ และการอภิปรายหรือสัมมนา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาเชิงลึก และพัฒนาการคิดวิเคราะห์ และการคิด | 1. ใช้รูปแบบการประเมินที่หลากหลายและมีเกณฑ์ที่ชัดเจน (criterion-referenced assessment) เช่น ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย การสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ รายงาน โครงการ การนำเสนอ |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| <p>ศึกษา ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านการสื่อสารเพื่อสร้างสรรค์เนื้อหาและอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในสังคมได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● กลุ่มวิชาโทการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาวัฒนธรรมไทย และหลักการสอนเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้ ● กลุ่มวิชาโทภาษาญี่ปุ่น สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การศึกษา การทำงานได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น ● กลุ่มวิชาโทภาษาจีน สื่อสารภาษาจีนในสถานการณ์ใกล้ตัว ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนและตรงตามวัตถุประสงค์ ● กลุ่มวิชาโทวิชาโทประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงสาระสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักประวัติศาสตร์ ● กลุ่มวิชาโทจิตวิทยา | <p>วิจารณ์ญาณ ในสาขาวิชาโทที่นักศึกษาเลือกเรียน</p> <p>2. การสาธิตและการฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในสาขาวิชาโทที่เลือกเรียน</p> <p>3. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยฐานการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา และการเรียนรู้จากการทำโครงการ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ในสถานการณ์ที่กำหนดได้</p> <p>4. การเรียนรู้แบบห้องเรียนผสมผสานเพื่อเสริมสร้างทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ตามความต้องการของตนเองและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> | <p>ผลงาน และแฟ้มสะสมงาน ซึ่งสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของสาขาวิชาโทที่นักศึกษาเลือกเรียน</p> <p>2. มีการประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment)</p> <p>3. ใช้เกณฑ์การประเมินที่มีคุณภาพเที่ยงตรงและสอดคล้องกับเป้าหมายของสาขาวิชาโทที่นักศึกษาเลือกเรียน</p> |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การวัดและประเมินผล |
|--|---------------|---------------------------|
| ประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีทางจิตวิทยาในชีวิตประจำวันได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบท <ul style="list-style-type: none">กลุ่มวิชาโทปรัชญา ประยุกต์ใช้แนวคิดทางปรัชญาในบริบทสังคมปัจจุบันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ | | |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

1. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 1.1 หลักสูตรเริ่มเปิดสอนครั้งแรก ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547
- 1.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยปรับมาจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- 1.3 ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหิดล ได้พิจารณาอนุมัติหลักสูตรนี้ ในการประชุมครั้งที่เมื่อวันที่.....

2. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-ไม่มี-

3. สถานที่จัดการเรียนการสอน และทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา จังหวัดนครปฐม

4. การดำเนินการของหลักสูตร

4.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลาตั้งแต่ 8.30 – 17.30 น. โดยมีระยะเวลาเรียนดังนี้
 ภาคการศึกษาต้น เดือน สิงหาคม-ธันวาคม*
 ภาคการศึกษาปลาย เดือน มกราคม-พฤษภาคม*
 ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี แต่ไม่เกิน 8 ปี

*หมายเหตุ: วันและเวลาในการดำเนินการเรียนการสอนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

4.2 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี (สำหรับหลักสูตรวรอบ 5 ปี)

| ชั้นปีที่ | จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | ปี 2566 | ปี 2567 | ปี 2568 | ปี 2569 | ปี 2570 |
| ชั้นปีที่ 1 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 80 | 80 | 80 | 80 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 80 | 80 | 80 |
| ชั้นปีที่ 4 | - | - | - | 80 | 80 |
| รวม | 80 | 160 | 240 | 320 | 320 |
| จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | - | 80 | 80 |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

5. งบประมาณตามแผนด้านการลงทุน

5.1 ความคุ้มทุน/ความคุ้มค่า

- รายรับต่อคน/ตลอดหลักสูตร จำนวน 68,440 บาท
- ค่าใช้จ่ายต่อคน/ตลอดหลักสูตร จำนวน 65,708 บาท
- จำนวนนักเรียนน้อยที่สุดที่คุ้มทุน จำนวน 75 คน
- จำนวนนักเรียนที่คาดว่าจะรับ จำนวน 80 คน

5.2 การคิดงบประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต (บาท/ปีการศึกษา)

1. ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต

| ลำดับ | รายการ | บาท/ต่อปีการศึกษา |
|-------|--------------------------------|-------------------|
| 1 | ค่าใช้จ่ายบุคลากร | 4,698,590 |
| 2 | ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ | 67,200 |
| 3 | ค่าสาธารณูปโภค | 341,000 |
| 4 | ค่าเสื่อมราคา | 150,000 |
| 5 | เงินอุดหนุน | - |
| 6 | อื่น ๆ | - |
| | รวม | 5,256,790 |

2. รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษาและอื่น ๆ

| ลำดับ | รายได้ | บาท/ปี/หลักสูตร |
|-------|--|-----------------|
| 1 | ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าหน่วยกิต | 5,475,200 |
| 2 | ทุนภายนอกหรือรายได้ที่สนับสนุนการศึกษาในหลักสูตร | - |
| 3 | อื่น ๆ | - |
| | รวม | 5,475,200 |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

5.3 ค่าใช้จ่ายต่อหนึ่งหน่วยการผลิต (Unit Cost)

- | | |
|---|---------------------|
| - ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย 1 คน / ปีการศึกษา | จำนวน 16,427 บาท |
| - ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตเฉลี่ย 1 คน / หลักสูตร | จำนวน 65,710 บาท |
| - ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต จำนวน 80 คน | จำนวน 5,256,880 บาท |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

การทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาและการประชุมวิชาการเพื่อเสนอผลงานทั้งในและต่างประเทศ

3. กำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยมหิดล
4. จำนวนอาจารย์ใหม่ของหลักสูตรที่ได้รับ/เข้าร่วมการประชุมนิเทศของมหาวิทยาลัยมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

7.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

7.2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1. ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย โดยผ่านการทำวิจัย การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
2. ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนทักษะการวางแผนรายวิชา การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

7.2.2 การพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ

1. ส่งเสริมให้อาจารย์สมัครเป็นสมาชิกของสมาคมวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาและความสนใจของอาจารย์
2. จัดให้อาจารย์ได้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ
- 1.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกของของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล พิจารณาจากคุณสมบัติผู้สมัครในแต่ละรอบ พร้อมส่งผลงานคะแนนสอบข้อเขียน คะแนนสอบสัมภาษณ์
- 1.3 เป็นผู้ที่มีสุขภาพดีทั้งร่างกายและจิตใจ อันจะไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2. การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และสังคมตามเกณฑ์ที่ประกาศรับในแต่ละปีการศึกษา โดยมีการสื่อสารเรื่องนโยบายการรับนักศึกษา คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา จำนวนการรับ รวมถึงการคัดเลือกนักศึกษา แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในเว็บไซต์ของหลักสูตรฯ เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และช่องทางสื่อสังคมออนไลน์อื่น ๆ แนวทางและกรอบการดำเนินงานเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยมหิดลกำหนด ซึ่งหลักสูตรฯ ใช้ระบบและกลไกของกองบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ในการรับนักศึกษา เช่น ปฏิทินการรับสมัคร ระบบการสมัครทางระบบออนไลน์ การประกาศผล ฯลฯ ทั้งนี้ ในแต่ละปีการศึกษาทางกองบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล จะมีหนังสือแจ้งให้หลักสูตรฯ จัดทำข้อมูลรายละเอียดการรับสมัครผู้เข้าศึกษา เช่น จำนวนรับนักศึกษา คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ลักษณะการสอบเพื่อเข้าศึกษา กำหนดการสอบ เอกสารสำหรับการเตรียมตัวเข้าสอบ คำแนะนำเกี่ยวกับหลักสูตรฯ และผู้รับผิดชอบในการประสานงาน โดยทางหลักสูตรฯ เป็นผู้ดำเนินการสอบคัดเลือกนักศึกษาเองภายใต้กรอบเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าและกลยุทธ์การแก้ปัญหา

| ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า | กลยุทธ์การแก้ปัญหา |
|---|---|
| 1. นักศึกษามีพื้นฐานความรู้และความสามารถทางภาษาอังกฤษที่แตกต่างกันมากพอสมควรซึ่งอาจเป็นปัญหาต่อการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ | - จัดโครงการอบรมเพื่อปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษให้แก่ศึกษาก่อนเริ่มเรียนเพื่อลดปัญหาเรื่องความแตกต่างด้านพื้นฐานความรู้และความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักศึกษา |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า | กลยุทธ์การแก้ปัญหา |
|---|---|
| 2. นักศึกษาบางส่วนมีพื้นฐานในการคิดวิเคราะห์ไม่เพียงพอต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษา | <ul style="list-style-type: none"> - เปิดรายวิชาเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษและทักษะการคิดวิเคราะห์ - ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อสืบค้นข้อมูลความรู้จากสื่อต่าง ๆ รวมทั้งสื่อดิจิทัลเช่น สื่ออินเทอร์เน็ต และประเมินความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยมีอาจารย์เป็นผู้ชี้แนะหรือเป็นผู้ประสานการเรียนรู้ (facilitator) |

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 และประกาศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องเกณฑ์การพิจารณาผลการศึกษารายวิชาของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2562 (ภาคผนวก 7)

มีการวัดและประเมินผลการศึกษา 2 แบบหลัก คือ แบบอิงเกณฑ์ และแบบอิงกลุ่ม ในแบบอิงเกณฑ์ การประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร A B +B C +C D +D และ F โดยมีเกณฑ์ 3 รูปแบบ ดังนี้

| สัญลักษณ์ | รูปแบบที่ 1 | รูปแบบที่ 2 | รูปแบบที่ 3 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|
| A | 80-100 | 85-100 | 90-100 |
| B+ | 75-79 | 80-84 | 85-89 |
| B | 70-74 | 75-79 | 80-89 |
| C+ | 65-69 | 70-74 | 75-79 |
| C | 60-64 | 65-69 | 70-74 |
| D+ | 55-59 | 60-64 | 65-69 |
| D | 50-54 | 55-59 | 60-64 |
| F | 0-49 | 0-54 | 0-59 |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาจะดำเนินการ ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินความรู้ความสามารถของนักศึกษาด้วยวิธีที่หลากหลาย เช่น การสัมภาษณ์ การทดสอบ และการมอบหมายงาน
2. นักศึกษาประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะ ด้วยตนเองด้วยแบบทดสอบมาตรฐานต่าง ๆ
3. นักศึกษามีคะแนนภาษาอังกฤษผ่านตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษา ของมหาวิทยาลัยมหิดล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

1. สสำรวจภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต
2. สสำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ภายในปีแรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
3. สสำรวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านวิชาการ ความพร้อมในการศึกษาต่อ และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ
4. สสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพเรื่องความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดลว่าด้วยการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2552 และข้อกำหนดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

1. นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมที่ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
2. นักศึกษาต้องได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
3. นักศึกษาต้องได้คะแนนภาษาอังกฤษมาตรฐานในระดับ C1 ตามกรอบมาตรฐานการประเมินความสามารถทางภาษา จากประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR)
4. นักศึกษาต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติดี เหมาะสมแก่ศักดิ์ศรีแห่งปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต

4. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2561 การอุทธรณ์ให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น และให้อุทธรณ์ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้รับทราบหรือถือว่าทราบคำสั่ง โดยต้องทำเป็นหนังสือแสดงข้อเท็จจริง และเหตุผลในการอุทธรณ์ และแสดงให้เห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสม หรือไม่ได้รับความเป็นธรรมอย่างไร พร้อมลงลายมือชื่อ ส่วนงานที่สังกัด และที่อยู่ของนักศึกษาผู้อุทธรณ์โดยนักศึกษาสามารถยื่นอุทธรณ์ได้ที่

งานการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

เลขที่ 999 อาคารสิริวิทยา ถนนพุทธมณฑล สาย 4 ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทร. 02-4414401-8



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. กระบวนการประกันคุณภาพ

1.1 การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีกระบวนการจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2565 ดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- วางนโยบายการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ มีความทันสมัย และเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- จัดระบบการประเมินหลักสูตร การประเมินการบริหารหลักสูตร การประเมินกระบวนการเรียนการสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาในรายวิชา และการประเมินการตัดเกรดของรายวิชาในหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- ควบคุมคุณภาพของหลักสูตร โดยจัดให้มีระบบการรายงาน การติดตาม และการรวบรวมข้อมูลหลักสูตร การจัดการศึกษา และข้อมูลของอาจารย์ผู้สอนทุกภาคการศึกษา เพื่อนำมาประมวลผลและจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย 5 คน มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่องในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

3. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. อาจารย์ผู้สอนอาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาที่สัมพันธ์กันในสาขาหรือรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่ไม่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลรายวิชา และการสอนของอาจารย์ให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตลอดจนกำหนดนโยบาย วางแผนการบริหารหลักสูตรฯ และควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนตลอดหลักสูตรฯ และทบทวนการดำเนินงานเป็นระยะเพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

1.2 บัณฑิต

บัณฑิตของหลักสูตรจะมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

1. ด้านความรู้

สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตรซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

- ความรู้เชิงสาระ/ หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต
- ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน (ปริญญาตรี ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อพัฒนางาน)

2. ด้านทักษะ

ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่องคล่อง ว่องไว ชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาตนและพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

- ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

(ปริญญาตรี 1. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ 2. ทักษะด้านดิจิทัล)



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

3. ด้านจริยธรรม

พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวม และส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

4. ด้านลักษณะบุคคล

บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบันโดยพัฒนาผ่านการ เรียนรู้และฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

1. จำนวนบัณฑิตใหม่ที่ได้งานทำและ/หรือศึกษาต่อไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบัณฑิตใหม่ทั้งหมดของ หลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ของหลักสูตรอยู่ในระดับไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

1.3 นักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษได้วางนโยบายการรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อมให้กับ นักศึกษาใหม่ และการดูแลนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษาอย่างเป็นระบบ ดังนี้

1. มีการประกาศรับสมัครนักศึกษาผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างทั่วถึง เช่น เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์ของ คณะฯ สื่อสังคมออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์ รวมถึงการจัดประชาสัมพันธ์ตามโรงเรียนต่าง ๆ ทำให้ผู้ที่ สนใจสมัครเข้าศึกษาต่อที่หลักสูตรฯ มีข้อมูลประกอบการพิจารณา

2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ผู้มีคุณสมบัติผ่านการคัดเลือกเป็นนักศึกษาของหลักสูตรในทุกรอบ ของการคัดเลือก โดยจัดการประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับแนวทางการพิจารณาคุณสมบัติ ระดับคะแนนในวิชาต่าง ๆ คำถามใน การสอบสัมภาษณ์ เป็นต้น

3. มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษาให้กับนักศึกษาใหม่ของคณะฯ ทุกปีการศึกษา โดย หน่วยกิจการนักศึกษาของคณะฯ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ทั้งนี้ นักศึกษาใหม่จะได้รับการอบรมทั้งทางด้านการและ ด้านทักษะชีวิตจากโครงการนี้

4. มีระบบการควบคุม ดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในหลักสูตร โดยจัดให้นักศึกษาทุกคนมีอาจารย์ที่ปรึกษา คอยดูแลและติดตามผลการเรียนอย่างน้อย 1 ครั้งต่อภาคการศึกษา รวมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับการวางแผนการเรียน การ ใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ปัญหาด้านวิชาการหรือด้านทักษะชีวิต อย่างน้อย 1 ครั้งต่อเดือน



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

5. มีการสำรวจและติดตามจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ ลาออก และสำเร็จการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาหลักสูตรต่อไป ทั้งนี้ จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตร มีไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต่อปี ส่วนจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่ที่ลาออกระหว่างศึกษาในหลักสูตรประสบปัญหาส่วนตัวมากกว่าปัญหาเรื่องความไม่พึงพอใจในหลักสูตร

6. มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาตลอดทุกภาคการศึกษาเพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวางแผนทางการพัฒนาหลักสูตรต่อไป

7. มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาตามประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหิดล ว่าด้วย วินัยนักศึกษา พ.ศ. 2561 และวินัยนักศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2563 หมวดที่ 3 การอุทธรณ์ (รายละเอียดตามภาคผนวก 7 แนบประกอบท้ายเล่ม)

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

1. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตรมีไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต่อปี
2. จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษามีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90
3. ระยะเวลาในการศึกษาในหลักสูตรเฉลี่ยไม่เกิน 5 ปี
4. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรไม่น้อยกว่าระดับ 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

1.4 อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีระบบในการคัดเลือกอาจารย์และการปฏิบัติงานของอาจารย์ในหลักสูตรอย่างโปร่งใส ได้มาตรฐาน เป็นไปตามระเบียบที่คณะศิลปศาสตร์กำหนดไว้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรเสนอขออนุมัติเปิดรับสมัครอาจารย์หรือผู้ช่วยอาจารย์ไปที่หน่วยทรัพยากรบุคคลของคณะฯ เพื่อให้คณะฯ อนุมัติต่อไป เมื่อได้รับการอนุมัติจากคณะฯ แล้ว หน่วยทรัพยากรบุคคล ทำประกาศรับสมัครบุคคลที่มีคุณสมบัติตรงตามที่หลักสูตรกำหนดผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น ระบบ e-recruitment ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์ของคณะฯ สื่อสังคมออนไลน์ที่เกี่ยวข้อง หรือการส่งประกาศไปตามหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ ในกรณีที่ต้องการผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ เมื่อเข้าสู่กระบวนการคัดเลือกแล้ว หลักสูตรปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยกำหนดและสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ

2. หลักสูตรจัดให้คณาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในการวางแผนและทบทวนหลักสูตรร่วมกัน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร (จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80) และอาจารย์ผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมไปถึงการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลในแต่ละรายวิชาด้วย



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการควบคุมดูแลคุณภาพของหลักสูตรและทำให้สามารถผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามเป้าหมายของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย

3. หลักสูตรสนับสนุนให้คณาจารย์เพิ่มพูนความรู้และทำวิจัยอยู่เสมอ โดยจัดการอบรม ศึกษาดูงาน ทัศนศึกษา และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์

4. หลักสูตรจัดให้มีการเชิญอาจารย์พิเศษจากภายในคณะฯ หรือจากหน่วยงานอื่น ๆ ภายนอกคณะที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านนั้น ๆ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะเสนอรายชื่ออาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญพิเศษมายังหลักสูตรเพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะฯ และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

5. หลักสูตรมีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น ตำแหน่งผู้ช่วยอาจารย์และผู้ช่วยสอน โดยจัดให้มีการสอบคัดเลือกและผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้นเพื่อคัดเลือกบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนต่อไป

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

1. จำนวนอาจารย์ใหม่ของหลักสูตรที่ได้รับ/เข้าร่วมการประชุมนิเทศของมหาวิทยาลัยมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. จำนวนอาจารย์เข้าร่วม โครงการ การอบรม การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

1.5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีระบบการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียน ดังนี้

1. มีรายละเอียดของหลักสูตรสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565
2. มีประมวลรายวิชาที่สอดคล้องกับข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย
3. มีการรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่สอดคล้องกับข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต้องประชุมร่วมกันใน

การออกแบบหลักสูตร และควบคุมดูแลการจัดทำรายวิชา โดยให้มีวิธีการประเมินและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายและเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้หลักสูตรดำเนินงานได้บรรลุตามเป้าหมายและสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และนโยบายของมหาวิทยาลัยมหิดล



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

5. หลักสูตรจะดำเนินการวางระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชาให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และคุณวุฒิของอาจารย์เป็นหลัก

6. การประเมินผลผู้เรียนสามารถดำเนินการได้หลายวิธี เช่น การสอบ การถาม-ตอบในชั้นเรียน การนำเสนอปากเปล่า การปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม โครงการงาน และอื่น ๆ ตามที่ระบุไว้ในประมวลรายวิชา ของรายวิชา เป็นต้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะทำหน้าที่ติดตามและกำกับดูแลให้การประเมินผลผู้เรียนเป็นไปอย่างเหมาะสมและยุติธรรมสำหรับนักศึกษาทุกคน ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมิน รวมทั้งเกณฑ์ในการให้คะแนนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความเห็นชอบในการประเมินผลทุกรายวิชา

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

ใช้ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

1.6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีการเตรียมความพร้อมทั้งทางกายภาพและอุปกรณ์เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก และทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ต่าง ให้แก่นักศึกษา ดังนี้

1. มีวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ สำหรับใช้ในการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างเพียงพอ โดยใช้งบประมาณที่ได้รับจัดสรรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

2. มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสมกับลักษณะของวิชาในหลักสูตรฯ และความต้องการของอาจารย์ผู้สอน เช่น รายวิชาที่ต้องใช้การพิมพ์เอกสารทางคอมพิวเตอร์หรือต้องใช้คอมพิวเตอร์ในการสืบค้นข้อมูลตลอดคาบเรียนสามารถใช้ห้องคอมพิวเตอร์ของคณะฯ เป็นห้องเรียนได้ตลอดรายวิชา

3. มีผู้ดูแลรับผิดชอบและประสานงานการใช้บริการห้องต่าง ๆ และบำรุงรักษาสื่อการสอนและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอยู่เสมอ

4. มีห้องสมุดที่มีตำรา หนังสืออ้างอิง วารสาร เอกสาร รวมทั้งเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

5. มีการจัดระบบการเสนอรายชื่อหนังสือหรือทรัพยากรอื่น ๆ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้เข้าห้องสมุดของคณะฯ เพื่อดำเนินการจัดซื้อตามปีงบประมาณต่อไป

6. มีการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และทรัพยากรต่าง ๆ ของคณะฯ และประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการผ่านช่องทางต่าง ๆ อยู่เสมอ เช่น จดหมายแจ้ง จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์ เพื่อนำไปพัฒนาหลักสูตรและคณะฯ ต่อไป



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ตัวชี้วัด / ตัวบ่งชี้

ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่าง ๆ ต้องไม่น้อยกว่าระดับ 3.5 จากคะแนนเต็ม 5

1.7 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตารางที่ 7.1 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จำนวน 12 ตัวบ่งชี้ และตัวบ่งชี้เพิ่มเติม 7 ข้อ (ข้อ 13-19)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีการศึกษา | | | | |
|---|------------|------|------|------|------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2565 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบประมวลรายวิชาครบทุกรายวิชาก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในประมวลรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีการศึกษา | | | | |
|--|------------|------|------|------|------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ รายงานในปีที่แล้ว | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | ✓ | ✓ |
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | | ✓ |
| 13. จำนวนบัณฑิตใหม่ที่ได้งานทำและ/หรือศึกษาต่อไม่น้อยกว่าร้อย ละ 80 ของจำนวนบัณฑิตใหม่ทั้งหมดของหลักสูตรในแต่ละปี การศึกษา | | | | | ✓ |
| 14. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตรมีไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต่อปี | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15. จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปี การศึกษามีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 | | | | ✓ | ✓ |
| 16. ระยะเวลาในการศึกษาในหลักสูตรเฉลี่ยไม่เกิน 5 ปี | | | | ✓ | ✓ |
| 17. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรไม่น้อยกว่า ระดับ 3.5 จากคะแนนเต็ม 5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 18. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในหลักสูตรมีไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต่อปี | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19. จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรในแต่ละปี การศึกษามีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 | | | | ✓ | ✓ |



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2. การประกันคุณภาพตามเกณฑ์ AUNQA 4.0

2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

หลักสูตรมีกระบวนการในการออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้คาดหวัง ดังนี้

1. เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย
2. กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้และข้อมูลจำเพาะของหลักสูตร เช่น สมรรถนะทั่วไป และสมรรถนะเฉพาะสาขาวิชา (generic and subject specific competences) ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและทฤษฎีการเรียนรู้ (learning taxonomy) และตามหลักการศึกษามุ่งผลลัพธ์ (outcome-based education)
3. กลั่นกรองโดยกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
4. เปิดสอนตามหลักสูตรวางไว้
5. ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้คาดหวังของนักศึกษาและบัณฑิต รวมถึงการดำเนินงานของหลักสูตร และวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

2.2 โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหา (Program Structure and Content)

1. จัดทำโครงสร้างหลักสูตรและแผนที่กระจายความรับผิดชอบของรายวิชาในหลักสูตรตามหลัก Constructivism
2. กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา กลยุทธ์การเรียนการสอนและการประเมินผลแบบ formative และ summative assessment พร้อมเกณฑ์การประเมิน ตามหลัก constructive alignment
3. สื่อสารข้อมูลโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาให้ผู้มีส่วนได้เสียด้วยช่องทางและกิจกรรมต่าง ๆ
4. ประเมินผลการดำเนินงานรายวิชาและวางแผนปรับปรุง

2.3 วิธีการจัดการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)

1. จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัย อันได้แก่ การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education), การเรียนรู้เป็นศูนย์กลาง (Learning Center), และ Constructivism
2. ปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีพ ทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21 และความเป็นพลเมืองโลก ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย เช่น การลงมือปฏิบัติและการมีส่วนร่วม (Experiential and Participatory Learning) การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง และการทำโครงการ เป็นต้น



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

4. การประเมินนักศึกษา (Student Assessment)

1. ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยใช้วิธีประเมินหลากหลายและครอบคลุมตามระดับการเรียนรู้ โดยมีทั้งการประเมินความก้าวหน้า (Formative evaluation) การประเมินรวบยอด (Summative evaluation) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment)
2. จัดให้มีกระบวนการสร้าง ตรวจสอบและปรับปรุงเครื่องมือและเกณฑ์ในการวัดและประเมินผล (Rubrics) ให้มีความเที่ยง (Reliability) และความตรง (Validity) กับผลลัพธ์การเรียนรู้
3. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

5. บุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)

1. วางแผนอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ และกำหนดคุณสมบัติและสมรรถนะในการรับสมัครบุคลากรสายวิชาการ
2. กำหนดความรับผิดชอบให้บุคลากรสายวิชาการ และพัฒนาศักยภาพตามความเชี่ยวชาญ และความต้องการของคณะ ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ
3. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามข้อตกลง เพื่อพิจารณาความก้าวหน้าทางอาชีพ และการได้รับรางวัลที่สมควร

6. การให้บริการสนับสนุนแก่นักศึกษา (Student Support Services)

1. กำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร และกระบวนการรับสมัคร และสื่อสารข้อมูลดังกล่าว
2. วางแผนบุคคลและกิจกรรมเพื่อให้บริการสนับสนุนนักศึกษาด้านวิชาการและด้านการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ทั้งระยะสั้นและระยะยาวที่เพียงพอและมีคุณภาพ
3. รับฟังความเห็นนักศึกษาที่มีต่อบริการสนับสนุนนักศึกษา เพื่อการเทียบเคียงมาตรฐานและการปรับปรุงประสิทธิภาพ

7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

1. จัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาและบุคลากร ทั้งด้านวัสดุอุปกรณ์ สิ่งแวดล้อม สังคม สุขภาพ และความปลอดภัย ที่เพียงพอและมีคุณภาพ
2. รับฟังความเห็นนักศึกษาที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ
3. วางแผนการบำรุงรักษาสิ่งอำนวยความสะดวก ปรับเปลี่ยนให้ทันสมัย และจัดหาให้เพียงพอและสอดคล้องกับความต้องการ



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

8. ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

1. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลด้านผลผลิตและผลลัพธ์ เช่น อัตราการสอบผ่าน อัตราการถอนรายวิชา อัตราการลาออก จำนวนปีที่นักศึกษาเรียนเพื่อจบการศึกษา อัตราการการศึกษาต่อ และการมีงานทำของบัณฑิตย้อนหลัง 5 ปี เพื่อควบคุมคุณภาพ เทียบเคียงมาตรฐานและวางแผนพัฒนาหลักสูตร
2. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลด้านผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรสายวิชาการและนักศึกษา เพื่อควบคุมคุณภาพ เทียบเคียงมาตรฐานและวางแผนพัฒนาหลักสูตร
3. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้ว่าจ้างของบัณฑิต เช่น ความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะ เพื่อควบคุมคุณภาพ เทียบเคียงมาตรฐานและวางแผนพัฒนาหลักสูตร



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินประสิทธิผลของการสอนระดับรายวิชา

ประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน การนำเสนอผลงานที่มอบหมาย การจัดทำโครงการที่กำหนด รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาค เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามแผนที่วางไว้

1.2 การประเมินการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์

1. นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่าน เครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด
2. ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป
3. คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอน เพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา และสรุปรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา และผ่านการวิพากษ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้



ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 |
|---|--|-------------------------|
| มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตามตัวบ่งชี้ ผลการดำเนินงาน | มีการดำเนินการครบ 12 ข้อตามตัว บ่งชี้ผลการดำเนินงาน | มีการดำเนินการครบทุกข้อ |

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 การปรับปรุงรายวิชา

1. อาจารย์ผู้สอนประเมินเอกสารประกอบการสอนและประเมินการสอนที่ให้ข้อมูลนักศึกษาหลังจากการเรียนการสอนในวิชานั้นสิ้นสุด แล้วปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนตามความเหมาะสมให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษาถัดไป
2. กรณีที่พบปัญหาของรายวิชา สามารถปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร

4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับซึ่งเป็นการปรับปรุงที่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตรอย่างมากจะทำทุก 5 ปี เมื่อครบรอบระยะเวลาการใช้หลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุง
2. จัดประชุมสัมมนากรรมการหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เพื่อปรับปรุงหลักสูตร
3. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ
4. ปรับปรุงหลักสูตรตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิและประกาศใช้