

ชงทปอ.เคาะปรับเล็กที่แคสปี63ลดปัญหาสละสิทธิ์

รศ.ดร.ชาติ เจริญลาภนพรัตน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์(มธ.) ในฐานะประธานคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา หรือ ทีแคส ประจำปี 2562 เปิดเผยว่าเมื่อเร็ว ๆ นี้ คณะกรรมการดำเนินการฯได้หารือเกี่ยวกับการปรับระบบการรับสมัครทีแคสประจำปี 2563 ของที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ซึ่งได้ข้อสรุปเบื้องต้นจะมีการปรับเล็ก ดังนี้ การรับสมัครทีแคสยังคงรับสมัคร 5 รอบ และให้เด็กมีโอกาสสละสิทธิ์ 1 ครั้งในรอบใดก็ได้เช่นเดิม แต่จะปรับขั้นตอนการรับสมัครในรอบ 1 เพิ่มสะสมงาน และรอบ 2 โควตา โดยให้มายืนยันสิทธิ์พร้อมกันในรอบ 2 เพื่อเปิดให้เด็กได้มีโอกาสตัดสินใจเลือกเรียนในคณะ/สาขาที่ต้องการมากขึ้น ลดปัญหาเด็กสละสิทธิ์รอบ 1 เพื่อมาสอบโควตาในรอบ 2

รศ.ดร.ชาติ กล่าวต่อไปว่า ส่วนรอบ 3 รับตรงร่วมกัน และรอบ 4 แอดมิชชัน นั้น เดิมมีแนวคิดจะนำมารวมกันเพื่อลดความซ้ำซ้อน แต่เพื่อไม่ให้ผู้ปกครองและนักเรียนเกิดความสับสน จึงยืนยันให้แยกรับสมัครเช่นเดิม รวมถึงจะมีการจัดเพิ่มข้อสอบที่ใช้ในการเข้าเรียนต่อ มหาวิทยาลัยเป็น 2 ภาษาคือ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

ทุกวิชา ยกเว้นการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน หรือ โอนเน็ต

“ทั้งนี้ ข้อสรุปดังกล่าวยังไม่ถือว่าเป็นมติ เป็นเพียงแนวทางซึ่งจะต้องเสนอที่ประชุม ทปอ. พิจารณาในการประชุมวันที่ 23 มิ.ย.นี้ ที่จังหวัดอุบลราชธานี อย่างไรก็ตามการปรับครั้งนี้ถือเป็นการปรับเล็ก ทปอ.จะมีการปรับใหญ่ในปีการศึกษา 2565 เป็นการเพิ่มข้อสอบในรูปแบบใหม่ ๆ ที่สามารถวัดความถนัดของเด็กได้อย่างแท้จริง รวมถึงลดข้อสอบที่ซ้ำซ้อนลงด้วย” รศ.ดร.ชาติ กล่าว

ด้าน ดร.จงรัก วัชรินทร์รัตน์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มก.) กล่าวว่า คนเห็นว่าอะไรที่เป็นประโยชน์กับเด็ก ทำให้ได้มีโอกาส ก็พร้อมดำเนินการตาม และควรที่จะลดจำนวนรอบการสมัครลง เหลือไม่เกิน 3 รอบ เพราะจำนวนรอบที่มากทำให้ระยะเวลาการสมัครเข้ามหาวิทยาลัยนาน ขณะที่การสอบวิชาต่าง ๆ ก็ไม่ควรมากเกินไป เพราะอาจเป็นภาระของเด็กและผู้ปกครอง สำหรับการรับเด็ก มก.ปีนี้ภาพรวมเป็นตามเป้าหมาย มีบางสาขาเด็กถนัด บางสาขาเด็กขาด โดยเฉพาะในส่วนของวิทยาเขตที่รับเด็กได้น้อยลง อาจเป็นเพราะจำนวนเด็กลด ที่นั่งในมหาวิทยาลัยมีมากขึ้น ซึ่ง มก.เองพยายามปรับตัวโดยกำหนดการรับสมัครแต่ละคณะให้กระชับขึ้น.