

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 19 พฤษภาคม 2562

ปีที่: -

ฉบับที่: 1189

Col.Inch: 90.48

Ad Value: 217,152

คอลัมน์: รอบกรุงปาร์ตี้

หน้า: 5(ล่าง)

PRValue (x3): 651,456

ศิลปิน: สีสี่



มีสเตอร์ W
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์,
วรากรณ์ภูมิคิษฐ์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดค่ายดนตรีภาคฤดูร้อนประจำปี 2562 ค่ายเปิดโลกกว้างทางดนตรี ดนตรีมีความสุขมากกว่าที่เด็กๆ เห็น โดยได้รับการสนับสนุนจากธนาคารไทยพาณิชย์ ณ ศูนย์ฝึกอบรมธนาคารไทยพาณิชย์ หาดตะพาน จ.ชลบุรี ●● “ค่ายนี้ไม่ได้มุ่งสร้างนักดนตรีมืออาชีพ แต่คาดหวังให้เด็กๆ สามารถหาความสุขให้กับชีวิต เล่นดนตรีได้อย่างภูมิใจและมีความสุข ได้เรียนรู้ สำนึกคุณค่า เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านดนตรี และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในช่วงปิดเทอม พร้อมกันนี้ยังได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม และรู้จักการทำประโยชน์ให้กับสังคม โดยเมื่อจบการอบรม นอกจากจะได้รับประกาศนียบัตรแล้วยังได้ร่วมแสดงคอนเสิร์ต ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล”
นายสุหัตถ์ สังขญา รองคณบดีฝ่ายบริหารสินทรัพย์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าว ●● นอกจากการพัฒนาทางด้านดนตรีแล้ว ธนาคารไทยพาณิชย์ยังได้ร่วมรณรงค์ปลูกจิตสำนึกและสร้างการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ “เริ่มจากสิ่งใกล้ตัว เช่น การลด-ละ-เลิกใช้ขวดน้ำพลาสติกแบบใช้แล้วทิ้ง มาเป็นแก้วน้ำหรือกระบอกน้ำทดแทน ซึ่งสามารถนำกลับมาใช้ซ้ำได้ และกวดน้ำสะอาดจากตู้น้ำที่ทางโครงการจัดเตรียมไว้ รวมทั้งให้ความรู้



ค่ายเปิดโลกกว้างทางดนตรี ดนตรีมีความสุขมากกว่าที่เด็กๆ เห็น



เสริมประสบการณ์ทางด้านดนตรีให้เยาวชนได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์



ไทยพาณิชย์สนับสนุนค่ายเปิดโลกกว้างทางดนตรี

พื้นฐานทางการเงิน (Financial Literacy) ที่เหมาะสมแก่เยาวชน ให้สามารถจัดการทางการเงินและการออมได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและครอบครัว” นางสาว **อรุณศรี จันทพิชญานันท์** ผู้จัดการโครงการกิจกรรมสังคม ธนาคารไทยพาณิชย์ กล่าว ●● สำหรับบุคคลที่สนใจเข้าร่วมโครงการในปีพ.ศ.2563 สอบถามรายละเอียดได้ที่ ศูนย์ศึกษาดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศูนย์การค้าสยามพารากอน โทร.0 2129 4542-5 หรือ www.mcgp-mahidol.com ♣

ภาณุวัฒน์ ทรัพย์มณีอนันต์ นำทัพผู้บริหารแบรนด์เครื่องประดับ **Jasmin (จัสมีน)** จัดงานเปิดตัวคอลเลกชันใหม่ Everyday Shining : Coexisting คอลเลกชันลำดับที่ 2 ในปีนี้ ณ Peacock Alley โรงแรม วอลดอร์ฟ แอสโทเรีย กรุงเทพฯ ●● “คอลเลกชันนี้ถ่ายทอดเรื่องราวการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ในมุมมองของแบรนด์ ที่ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ความหลากหลายทางรูปปลักษณ์ จนนำมาสู่การรังสรรค์คอลเลกชันล่าสุด ที่เน้นให้ผู้หญิงสามารถมีกซ์แอนด์แมทซ์จีเวลลรี่กับ

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 19 พฤษภาคม 2562

ปีที่: -

ฉบับที่: 1189

Col.Inch: 90.48

Ad Value: 217,152

คอลัมน์: รอบกรุงปาร์ตี้

หน้า: 5(ล่าง)

PRValue (x3): 651,456

คลิป: สีสี่



ภาณุวัฒน์ ทรัพย์มณีอนันต์ และทีมผู้บริหาร บริษัทจัสมินฯ



บพณารี พิวรัตนอรุณกร



มันกันซ์ ศิรสรานนท์-วิชญะ เครื่องาม



เซลลบริตร่วมเผยแพร่เทคนิคการเลือกเครื่องประดับในงาน Jasmin

ชุดทำงานแต่ละลุคในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่วและทะมัดทะแมง โดยได้ดีไซน์เพชรที่มีรูปทรงและขนาดแตกต่างกันมาจัดเรียงสไตล์ Cluster บนตัวเรือนไวท์โกลด์ออกมาเป็นแหวน สร้อยคอ สร้อยข้อมือ ต่างหู และเข็มกลัดอย่างสวยงาม” ภาณุวัฒน์กล่าว ●● พร้อมเชิญเวิร์คกิ้งวูแมนคนดังร่วมเผยแพร่เทคนิคการเลือกเครื่องประดับขึ้นโปรดให้เหมาะกับไลฟ์สไตล์ของตนเอง ●● **รติรส จุลชาติ** เจ้าของแบรนด์ Rati เล่าว่า ซึ่งเน้นแต่งกายด้วยสูททางกึ่งเวลาทำงานกล่าวว่า มักเลือกเครื่องประดับชิ้นที่มีขนาดใหญ่มาก อาทิ ต่างหูคู่เล็ก แต่ถึงจะเป็นชิ้นเล็ก ก็จะไม่เลือกชิ้นที่มีดีไซน์โดดเด่น เข้ากับบุคลิกของตัวเอง ซึ่งต่างหูคอลเลคชั่นนี้ของจัสมินตอบโจทย์

●● ขณะที่ **มลลิกา เรืองกฤตยา** ดีไซน์เนอร์ Kloset ยอมรับว่าขาด ‘ต่างหู’ ก่อนออกจากบ้านไม่ได้เลย เพราะถ้าไม่ได้แต่งหน้า หรือแต่งหน้าโทนอ่อน เพียงหยิบต่างหูมาใส่ ก็ทำให้รู้สึกมั่นใจมากยิ่งขึ้น แถมยังช่วยอำพรางให้ดูแพงขึ้นมาทันที ส่วนตัวนิยมเลือกที่ดีไซน์สวย คลาสสิก ช่วยให้ลुकดูดีตลอดวัน ไม่ว่าจะวันทำงาน หรือวันสำคัญที่ต้องพบลูกค้า ●● ภายในงานมีเซลลบริตจีวเวลรี่เลฟเวอรร่วมอำพเทศคอลเลคชั่นพร้อมแสดงความยินดีคับคั่ง อาทิ ลสา โสภณพนิช,พีชชา เอกชัย, มนต์มณี ตันนภักย์, ดุสิตา จงวิศาล, ยุวภัทร พานิชชชอบ, ณัฐฐนนท์ พานิชชชอบ, โชติกา อนันตวิทยานนท์, ฐิติรัตน์ ราศีกวิสุทธ์, จรัสพิมพ์ อิทธิธนากร, ณิชมน วิริยะลิมมะ ฯลฯ ๑