

## คนดนตรี 'มิลเลียน วินด์ ฟิลาฮาร์โมนิก' คว่ำรางวัลชนะเลิศ 'ทีไอดับเบิลยูเอสซี 2019'

ดำเนินมาจนถึงรอบชิงชนะเลิศแล้วสำหรับการประกวด "วงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ ประจำปี 2562" (ทีไอดับเบิลยูเอสซี 2019) ภายใต้โครงการ "จิง เพาเวอร์ ไทย เพาเวอร์ พลังคนไทย" โดย กลุ่มบริษัท จิง เพาเวอร์ ร่วมกับ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดขึ้น

ปีนี้ได้รับความสนใจจากเยาวชน ประชาชนทั่วไป และชาวต่างชาติ ให้ความสนใจจำนวนมาก รวมถึงมีบรรดากองเชียร์มาร่วมให้กำลังใจจนดนตรีที่



ตัวเองชื่นชอบอย่างลึกซึ้ง เมื่อค่ำวันเสาร์ที่ผ่านมา ณ มหิดลสิทธาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล นอกจากนี้ยังมีไฮไลต์พิเศษกับมินิคอนเสิร์ตจากวง "บอดีส์แองเจ" ที่มาสร้างสีสันโชว์ร้องเพลงร่วมกับวงดุริยางค์เครื่องเป่ามหิดล "วินด์ ออเคสตรา" เป็นครั้งแรก เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้คนที่มีความรักดนตรีไม่ย่อท้อต่อการเดินทางตามความฝัน และกล้าก้าวออกมาแสดงศักยภาพที่มีอยู่ให้โลกได้เห็น

สำหรับผลการประกวดสุดยอดวงดุริยางค์เครื่องเป่าที่สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ ทีไอดับเบิลยูเอสซี 2019 ในคลาสเอ ได้แก่ "วงมิลเลียน วินด์ ฟิลาฮาร์โมนิก" รับเงินรางวัลมูลค่า 1 ล้านบาท พร้อมถ้วยรางวัล ขณะที่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ตกเป็นของวงไทยแลนด์ วินด์ ฟิลาฮาร์โมนิก และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เป็นของวงชาลีมาเนียน วินด์ ออเคสตรา ส่วนผลรางวัลชนะเลิศในคลาสอื่น ๆ ประกอบด้วย คลาสบี ได้แก่ สุรนารี เกียรติ วินด์ ซิมโฟนี, คลาสซี ได้แก่ เอชเคเอทีเอ วินด์



วงมิลเลียน วินด์ ฟิลาฮาร์โมนิก

เอ็นเซมเบิล และคลาสดี ได้แก่ เอกตรา แซกซ์ควอเทต (Ektra Sax Quartet)

อัยยวัฒน์ ศรีวัฒนประภา ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มบริษัท จิง เพาเวอร์ เผยว่า การเปิดโอกาสให้คนไทยแสดงศักยภาพในระดับโลก ถือเป็นสิ่งที่

จิง เพาเวอร์ มุ่งมั่นดำเนินโครงการเพื่อสังคมมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความยั่งยืนภายใต้แนวคิดจิง เพาเวอร์ ไทย เพาเวอร์ พลังคนไทย โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชนปีนี้อยอดโครงการด้านดนตรีหรือมิวสิก เพาเวอร์



ผ่านการประกวดวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ ประจำปี 2562 เป็นปีที่ 2 โดยได้รับความร่วมมือจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล เพื่อให้เยาวชนไทยได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะด้านดนตรี พร้อมยกระดับให้วงดุริยางค์เครื่องเป่าไทยได้เข้าร่วมประกวดในระดับนานาชาติมากขึ้น จิง เพาเวอร์ อยากเป็นหนึ่งแรงสนับสนุนให้คนไทยได้แสดงความสามารถด้านดนตรีออกมา จึงเป็นที่มาในการจัดการแข่งขันครั้งนี้

ด้าน **ดร.ณรงค์ ปรารงค์เจริญ** คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล กล่าวว่า การประกวดปีนี้มีจำนวนผู้สมัครทั้งหมด 86 ทีม เพิ่มจากปีที่ผ่านมา 14 ทีม และมีทีมผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 20 ทีม ซึ่งแข่งขันกันอย่างเข้มข้น โดยได้รับเกียรติจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากต่างประเทศที่มีชื่อเสียง มีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านดนตรีที่เก่งกาจ เป็นที่ยอมรับในวงการดนตรีโลก อาทิ **โรเบิร์ต เอ็ม คาร์เนอร์กัน** ผู้อำนวยการวงซิมโฟนิค วินด์ อังซังเบลโล โรงเรียนสอนดนตรีฟรอสต์ สคูล ออฟ มิวสิค และศาสตราจารย์ด้านวาทกรรมประจำมหาวิทยาลัยไมอามี นอกจากนี้ยังมี **ดร.ไบรอัน ที. กิลปี** ศาสตราจารย์ด้านดนตรีเครื่องเป่า และสมาชิกวงบลาสส์ และ **วุฒินันท์ ทวีเนตส์** มหาวิทยาลัยอินเดียมา 1998 ร่วมเป็นกรรมการตัดสิน

หลังรับรางวัลชนะเลิศในคลาสเอ **วิชิต ชีระวงศ์วิวัฒน์** หัวหน้าวงมิลเลียน วินด์ ฟิลาฮาร์โมนิก เป็นตัวแทนกล่าวถึงความรู้สึกที่ทุกคนในทีมดีใจเพราะทุ่มเทกับการฝึกซ้อมมาก แม้ต่างคนต่างมีหน้าที่การงานของตัวเองที่ต้องทำ บางคนเป็นนักดนตรี บางคนเป็นอาจารย์ แต่ร่วมแรงร่วมใจกันมาฝึกซ้อมอย่างเต็มที่ ปีนี้เป็นปีที่เข้ารับการแข่งขัน หลังทราบว่ามีการจัดประกวดที่ไอดีบีเบิลยูเอสซีครั้งแรกในปีที่ผ่านมา เห็นว่าการ

ประกวดมีความน่าสนใจที่เงินรางวัลค่อนข้างสูงและ



เป็นโอกาสให้คนในวงได้พัฒนาทักษะการแสดงดนตรี จึงตัดสินใจเข้าประกวดโดยมีสมาชิกในวงที่ร่วมประกวดประมาณ 70 คน เงินรางวัลที่ได้นอกจากนำไปเป็นทุนในการจัดคอนเสิร์ตแล้ว ตั้งใจนำไปใช้พัฒนาเด็กรุ่นใหม่ ๆ ผ่านการจัดแคมป์ในช่วงเดือน ต.ค. ซึ่งปัจจุบันเด็ก ๆ มีพัฒนาการการเล่นดนตรีเครื่องเป่าค่อนข้างมาก เพราะได้รับความสนใจอย่างกว้างขวางมากกว่าดนตรีเครื่องสาย ส่วนใหญ่เริ่มมาจากวงโยชวาทิตของโรงเรียนอย่างไรก็ตาม สำหรับผู้ที่มาประกวดในปีต่อ ๆ ไป นอกจากการฝึกฝนและความทุ่มเทแล้ว “การฟัง” ถือเป็นกุญแจสำคัญที่สุด เมื่อได้รับโน้ตเพลงมาไมใช่เพียงแต่ต้องเล่นโน้ตของตัวเองเท่านั้น ต้องรู้จักฟังเสียงโน้ตของเพื่อนร่วมวงคนอื่นด้วย ต้องใช้หูฟังมากกว่าตาและทุ่มเทให้การศึกษาอย่างจริงจังด้วย.